



jazz & world music

Aki Takase
Auge

helikon harmonia mundi gmbh

Maison de France · Kurfürstendamm 211 · 10719 Berlin

Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10

info.helikon@pias.com

www.harmoniamundi.com

Die aktuellen Bestseller



Omer Avital Qantar
New York Paradox

JPCD20ZM003 (R01)



5 051083 155984



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588



Lia Pale
Sing My Soul (Händel)

LR 20059 (T01)



9 005321 200598

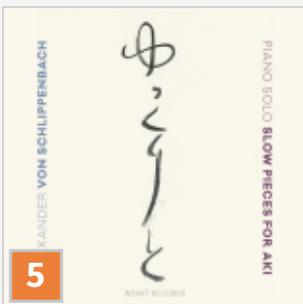


Gianmaria Testa
Montgolfières

INC 293 (T01)



8 058333 577920

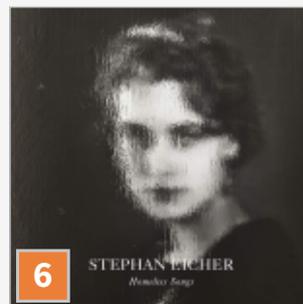


Alexander von Schlippenbach
Slow Pieces for Aki

INT 346 (T01)



7 640120 193461



Stephan Eicher
Homeless Songs

WRA 0803069 (T01)



0 602508 030697



Dee Dee Bridgewater
Afro Blue

MRB CD 216 (R01)



7 119691 264523



Juliette Gréco
L'Éternel féminin

5 CDs: LDX 2742685- (H02)



3 149024 268526



Klezmer-ish
Dusty Road

WMN TUG 1125 (R01)



6 05633 01252 1



Julia Lacherstorfer
Spinnerin

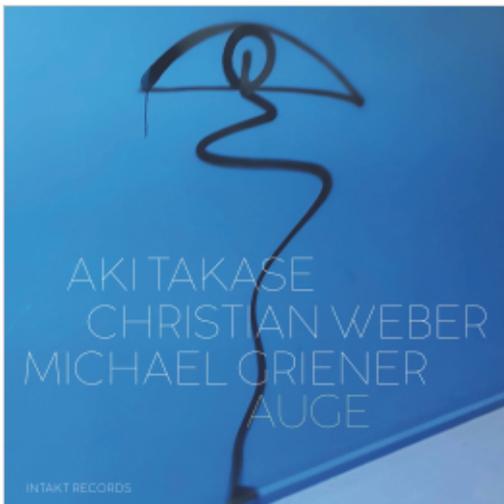
LR 20058 (T01)



9 005321 200581



Michael Griener, Aki Takase, Christian Weber © Stefanie Marcus



INTAKT RECORDS

Aki Takase Christian Weber • Michael Griener AUGE

Aki Takase (Klavier), Christian Weber (Bass), Michael Griener (Schlagzeug)
Aufnahme: Berlin 2019



Artikelnummer: INT 356

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

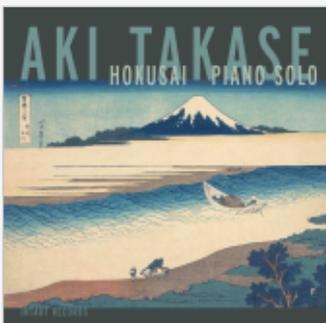
Booklet: De, Eng

VÖ: 22. 01. 2021

Alles möglich

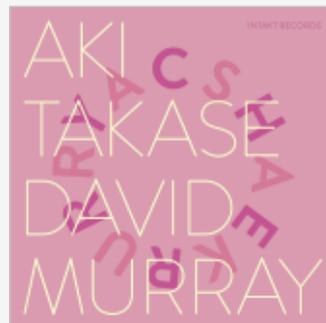
»Ich liebe das Klaviertrio«, sagt die Pianistin **Aki Takase**. »Aber nicht die alte Idee, bei der die Pianistin die Königin ist und Bassist und Schlagzeuger nur Nebenfiguren.« Tatsächlich stehen beim Trio **AUGE** alle drei Musiker im Fokus. Der Bassist **Christian Weber** und der Schlagzeuger **Michael Griener** zählen zu den eigensinnigsten Virtuosen ihres jeweiligen Instruments. Auf *Intakt* haben Sie mit dem New Yorker Saxophonisten Ellery Eskelyn brillante Alben vorgelegt. Christian Weber spielte Alben ein mit Oliver Lake. Michael Griener wirkt als Mitglied der Bands *Die Enttäuschung* und *Monks Casino* mit Alexander von Schlippenbach. Aki Takase hat im Laufe von fast vier Jahrzehnten immer für frische Impulse gesorgt, sei es im Duo mit David Murray oder Louis Sclavis oder mit ihren Solo-Aufnahmen »My Ellington« und »Hokusai«. Der Chicagoer Journalist Peter Margasak schreibt zur Trio-Aufnahme: »Die Musik auf dem Debütalbum des Kollektivtrios AUGE ist weit offen, der Blick ungetrübt, als wäre alles möglich ...«

Ebenfalls erhältlich:



Aki Takase
Hokusai
Piano Solo

INT 327 (T01)



Aki Takase
David Murray
Cherry - Sakura

INT 278 (T01)





INTAKT RECORDS

Alexander Hawkins

feat. Evan Parker & Riot Ensemble

TogetherNESS Music

For Sixteen Musicians

Alexander Hawkins (Klavier), Evan Parker (Sopransaxofon), Aaron Holloway-Nahum (Leitung)
 Rachel Musson (Flöte, Tenorsaxofon), Percy Pursglove (Trompete), James Arben (Flöte, Bassklarinette)
 Neil Charles (Kontrabass), Mark Sanders (Schlagzeug, Percussion), Matthew Wright (Elektronik)
 Benedict Taylor (Viola), Hannah Marshall (Violoncello)
 The Riot Ensemble: Mandhira de Saram, Marie Schreer (Violine), Stephen Upshaw (Viola)
 Louise McMonagle (Violoncello), Marianne Schofield (Kontrabass)
 Aufnahme: Wantage (Oxfordshire, UK) 2020



Artikelnummer: INT 361

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: De, Eng

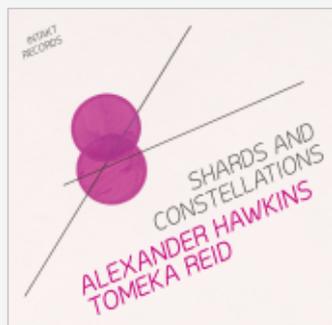
VÖ: 22. 01. 2021

Mit »TogetherNESS Music« legt der britische Pianist und Komponist **Alexander Hawkins** ein faszinierendes musikalisches Panorama vor, das das breite Spektrum eines außergewöhnlichen musikalischen Geistes widerspiegelt. Das sechsteilige Orchesterwerk zur Feier von Hawkins' 40. Geburtstag ist die Erweiterung eines Stückes, das im Auftrag des Dirigenten und Komponisten **Aaron Holloway-Nahum** für das **Riot Ensemble** entstanden war. Hawkins und Saxofon-Ikone **Evan Parker**, die seit über zehn Jahren musikalisch verbunden sind, treten als Solisten auf. Diese neue Fassung des Werkes ergänzt die ursprünglichen Elemente durch zusätzliche Solisten und die elektronische Magie von **Matthew Wright**. Während das Riot Ensemble in erster Linie für seine Aufführungen notierter zeitgenössischer klassischer Musik bekannt ist und Parker eine der Schlüsselfiguren der freien Improvisation und des *Post-Coltrane'schen* Jazz-Kontinuums ist, verschieben sich die Rollen in diesem Werk fließend und schaffen eine ganz eigene Klangwelt.



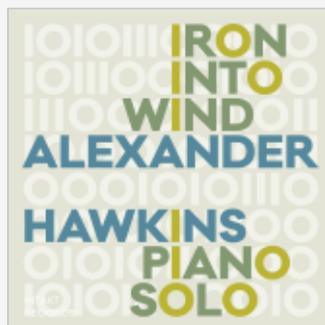
Alexander Hawkins, Evan Parker © Dawid Laskowski

Ebenfalls erhältlich:



Alexander Hawkins
Tomeka Reid
 Shards and Constellations

INT 344 (T01)



Alexander Hawkins
 Iron into Wind
 Piano Solo

INT 330 (T01)





NCIPIT
RECORDS

Livio Minafra
Eugenia Cherkazova
Round Trip
Apulia Balkans

Livio Minafra (Klavier), Eugenia Cherkazova (Akkordeon)



Artikelnummer: INC 296

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz, World

Inhalt: 1 CD

Dauer: 35'

Booklet: It, Eng

VÖ: 29. 01. 2021

Von Italien auf den Balkan. Auf dieser Reise treffen sich der italienische Pianist **Livio Minafra** und die griechisch-ukrainische Akkordeonistin **Eugenia Cherkazova**, die ihr Instrument am *Tschaikowsky-Konservatorium* in Kiew unterrichtet. Ihre Musik ist lebhaft, intensiv, tief und festlich. Es ist eine Art improvisierte Kammermusik; die Kompositionen und Arrangements von Livio Minafra streifen Tarantella, die Volksmusik Italiens und des Balkans sowie den Jazz.



SARD

Mauro Sigura Quartet
feat. Luca Aquino
Terra vetro

Mauro Sigura (Oud, Bouzouki), Fianfranco Fedele (Klavier, Elektronik)

Tancredi Emmi (Kontrabass), Alessandro Cau (Schlagzeug)

Luca Aquino (Trompete)

Aufnahme: Cagliari (Sardinien) 2020



Artikelnummer: SARCD 0038

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz, World

Inhalt: 1 CD

Dauer: 45'

Booklet: It, Eng

VÖ: 29. 01. 2021

Klänge, Melodien und Rhythmen der traditionellen osmanisch-mediterranen Musik und die Atmosphären des zeitgenössischen europäischen Jazz kommen in diesem Projekt zusammen und schaffen einen einzigartigen und faszinierenden neuen Stil. Das **Mauro Sigura Quartet** und der Trompeter **Luca Aquino** spielen *Modern Jazz* mit Einflüssen von der Hitze des Senegal bis zu den kühlen Weiten Skandinaviens.

»Ad un solo passo«





Lotus
Records

ELECTROLAND
RECORDS VIENNA

Susanna Ridler *Geometrie der Seele*

Musikalische Hommage an den Dichter Gert Jonke

Susanna Ridler (Komposition, Stimme, Klavier, Elektronik)
Gert Jonke (Texte, Stimme aus Originalaufnahmen von 1971 bis 2008)
Peter Herbert (Kontrabass), Wolfgang Puschnig (Altsaxofon, Flöte)
Gast: Anna Rebekka Ritter (Violine)



Artikelnummer: ELRV 0002

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz, Literatur

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h05'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 01. 2021

Trailer zum Album



Hommage an Gert Jonke, intensive Verschmelzung von Musik und Literatur. Die Vokalistin und Komponistin **Susanna Ridler** legt wieder ein ungewöhnliches Album vor, diesmal mit unveröffentlichten Texten und Originalaufnahmen des Dichters und Dramatikers **Gert Jonke**. Ridler verbindet Jonkes Lyrik mit ihren – für jeden Satz genau ausgefeilten – Kompositionen und bringt sie mit ihrem Sprechgesang und maßgeschneiderten Tönen zum Erleben. »Geometrie der Seele« ist ein Kosmos der Formenvielfalt und der Multistilistik. Jazzballaden stehen neben sinfonischen Adagios und an Filmmusik erinnernden Orchesterklängen. Zusätzlich demonstrieren der Saxofonist **Wolfgang Puschnig** und der Bassist **Peter Herbert** subtil und einfühlsam ihre starke Ausdrucksvielfalt. Dieses Album ist Sprachkunst und Musik für literarische Menschen mit Ohren.



MUSIC
ROUGH
GUIDES

The Rough Guide to *Avant-Garde Japan*



Artikelnummer: WMN RG 1405

Preiscode: M01

Kategorie: World, Japan

Inhalt: 1 CD

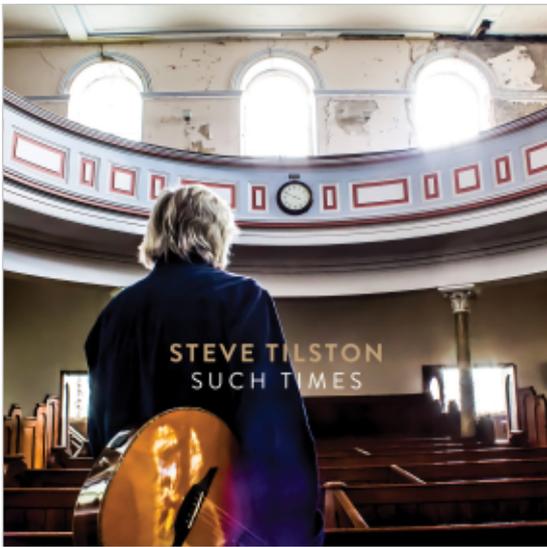
Dauer: 1h15'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 01. 2021

Von grenzüberschreitenden *Koto*-Musikern bis zu experimentellen Jazz-Virtuosen – japanische Musik ist seit Langem von der Avantgarde geprägt. Dieser *Rough Guide* stellt einige der wichtigsten Innovatoren von heute vor, deren Individualismus die konformistische Wahrnehmung Japans herausfordert.

Michiyo Yagi, Masanori Oishi, Haco, Cockroach Eater, Ken Sugai, Karin Jittyaku Orchestra, Emiko Voice, Mutsumi Aragaki, Shibusashirazu Shun Sakai & The Long Goodbye, A Mother Tongue Project tsuMGuito, Japanorama



Steve Tilston

Such Times



Artikelnummer: WMN TUG 1128

Preiscode: R01

Kategorie: Folk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h04'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 01. 2021

Trailer zum Album



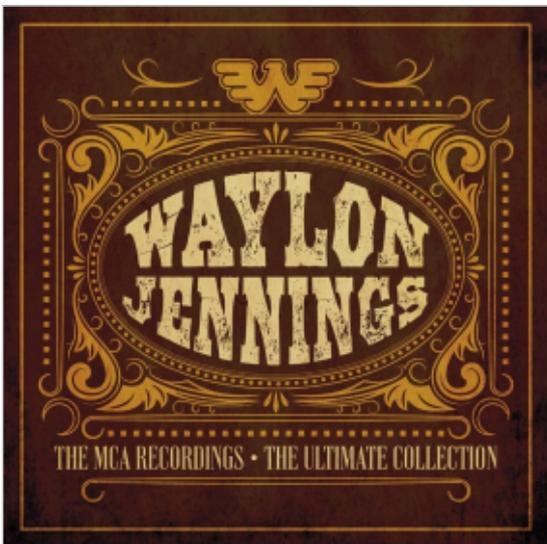
Der gefeierte Songwriter und Gitarrist **Steve Tilston** trifft mit seinem neuen Album einmal mehr den Zeitgeist. In »Such Times« nutzt er seine neue, selbst entworfene *Brooks* »Calder«-Gitarre, um seine herausragende Musikalität und lyrische Meisterschaft gekonnt in Szene zu setzen.

»Er ist einer meiner Lieblingskünstler, und der ganzen Band.«

DAVE PEGG, FAIRPORT CONVENTION

»Ein Songwriter und Gitarrist, den ich bewundere.«

BERT JANSCH



Waylon Jennings

The MCA Recordings The Ultimate Collection



Artikelnummer: HUMP 228

Preiscode: N01

Kategorie: Country

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h17'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 01. 2021

Als Außenseiter und Pioniergeist ließ **Waylon Jennings** (1937-2002) seine Musik nie stillstehen. Er läutete immer wieder Veränderungen in Bezug auf musikalische Arrangements und die Wahl des Songmaterials ein, wie dieses längst überfällige Doppelalbum mit 40 Titeln zeigt. In den Achtzigerjahren nahm Jennings mehrere Alben für das Label *MCA* auf, aus denen nun »The Ultimate Collection« eines der einflussreichsten Country-Künstler zusammengestellt wurde.



A. The Egyptian Lover
Computer Love (Sweet Dreams)

B. Jamie Jupiter
Computer Power



Reguläre Edition in schwarzem Vinyl

Artikelnummer: MRB SI 7185 (M01)

Kategorie: Electro Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 22. 01. 2021

Limitierte Edition in neon-grünem Vinyl



Artikelnummer: MRB 7185 NG (P01)

VÖ: 05. 02. 2021

Das Genre *Electro* (oder *Electro-Funk*) wird manchmal als eine vom *Hip-Hop* getrennte Identität wahrgenommen. Dieser elektronische Cousin war jedoch ein wesentlicher Bestandteil der frühen Entwicklung des *Hip-Hop-Sounds*. Unter Verwendung von *Drum-Computern* wie dem *Roland TR-808* und unter dem Einfluss von Funk waren diese beiden Genres miteinander verflochten und liefen eine Zeit lang parallel, wobei *Rap*, *Breakdance* und *Graffiti* die Säulen der Kultur und der Gemeinschaft bildeten. Der mechanische Sound von *Electro* sollte später eine andere Gruppe von Produzenten inspirieren und die zeitgenössische elektronische Tanzmusik mitbeeinflussen. Für diese 7"-Veröffentlichung geht *Mr Bongo* zurück in die Jahre 1984 und 1985 mit einer *Split-Single* von **The Egyptian Lover** und **Jamie Jupiter**.