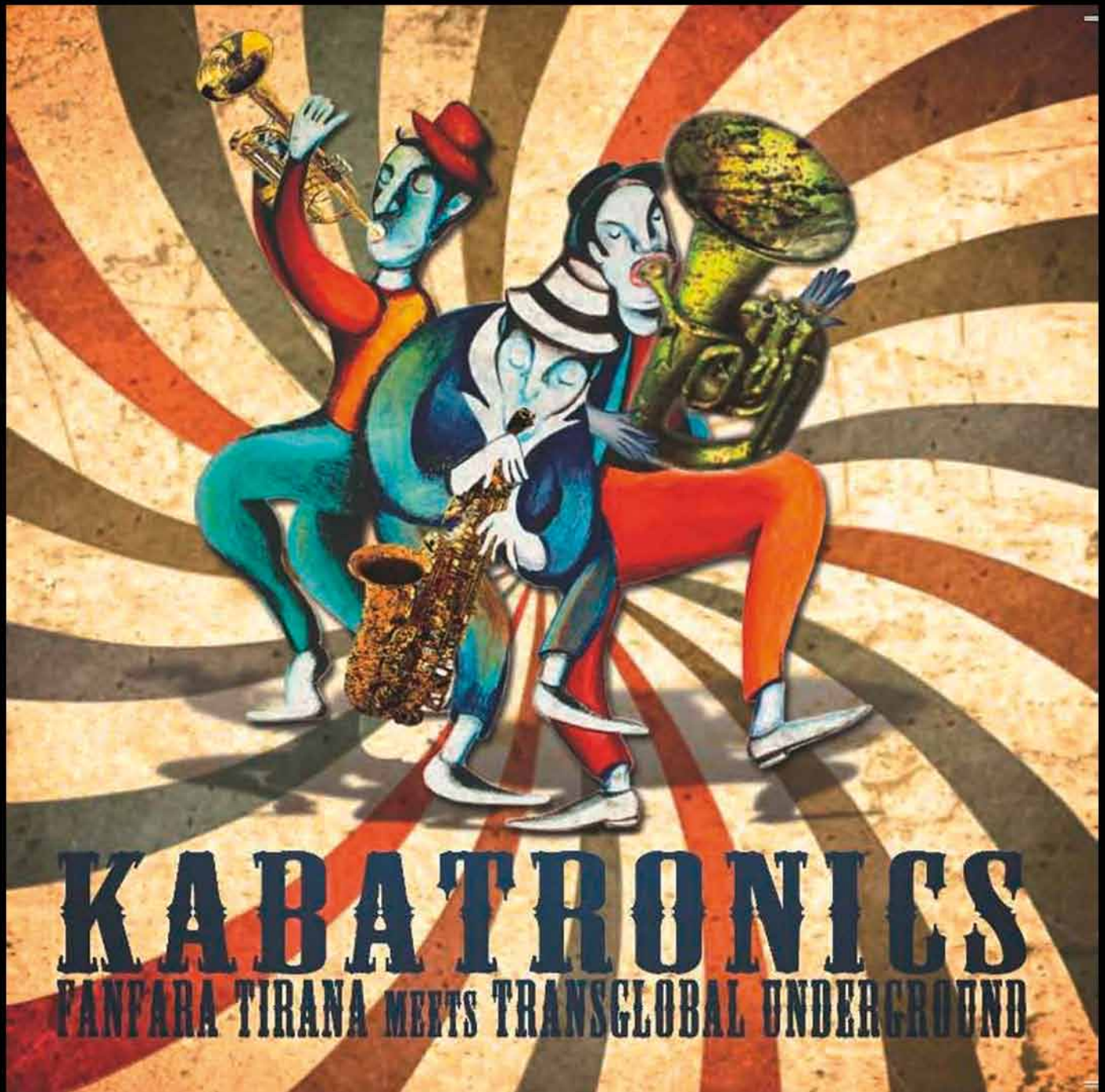




harmonia
mundi

jazz & world music



KABATRONICS FANFARA TIRANA MEETS TRANSGLOBAL UNDERGROUND

harmonia mundi gmbh

Wernher-von-Braun-Str. 13 · 69214 Eppelheim

Tel. 06221/67 76-0 · Fax 06221/67 76-77

www.harmoniamundi.com · info.helikon@harmoniamundi.com

PAOLO FRESU DEVIL QUARTET



Desertico

BONSAI
MUSIC

Paolo Fresu Devil Quartet *Desertico*



Artikelnummer: BON 130101

Preiscode: S01

Kategorie: Jazz

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 1h02'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013

Seit Jahren gilt der 1961 geborene Paolo Fresu als einer der besten Jazztrompeter Europas. Der einzigartig klare Klang verleugnet nicht seine Vorbilder Miles Davis und Chet Baker. Als Bandleader begann Fresus Karriere vor 30 Jahren mit seinem Quintett, 2004 dann wurde das Paolo Fresu Devil Quartet gegründet. Nun könnte man sagen, die Band erhielt ihren Namen nur, weil das neue Album »Desertico« so teuflisch schön geworden ist ... Alle Titel stammen von den Mitgliedern des Quartetts, mit Ausnahme des hinreißenden Openers »(I Can't Get No) Satisfaction« und dem melancholischen »Blame it on My Youth«.

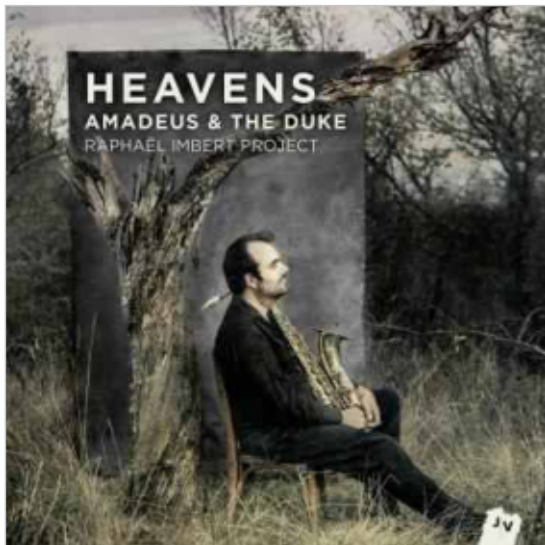
Paolo Fresu: Trompete, Flügelhorn

Bebo Ferra: Gitarren

Paolino Dalla Porta: Kontrabass

Stefano Bagnoli: Schlagzeug

Aufnahme: Udine 2012



JAZZ harmonia mundi
VILLAGE

Raphaël Imbert Project *Heavens – Amadeus & The Duke*



Artikelnummer: JV 570011

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 1h08'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 02. 2013

Das Projekt schafft eine aufregend neue Brücke zwischen der westlichen klassischen Musik und der afro-amerikanischen Musik. Mit seiner hochkarätigen Band webt Raphaël Imbert die Themenwelten von Ellington und Mozart zusammen. »Heavens« ist eine moderne Jam-Session, die aus vielfältigen multikulturellen Quellen schöpft: Blues, Kammermusik, Popsong, deutsches Lied, Kirchenmusik, Stomp, Gospel, Oper ...

Raphaël Imbert: Saxofon, Bass-Klarinette, Klavier; Marion Rampal: Gesang;

Thomas Weirich: Gitarre; Simon Sieger: Posaune, Klavier, Orgel; André Rossi: Klavier, Orgel;

Pierre Fénel: Kontrabass; Jean-Luc Difraya: Schlagzeug, Gesang;

Vussa Vequi: Schlagzeug, Quatuor Manfred; Florent Héau: Klarinetten

Aufnahme: Saint-Auban 2012

Fanfara Tirana Meets Transglobal Underground *Kabatronics*



Artikelnummer: WV 450022

Preiscode: R01

Kategorie: World, Balkan

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 1h07' + **Bonus-Video-Track (6')**

Booklet: Eng, Fr

VÖ: 15. 02. 2013

»Kabatronics« ist die Zusammenarbeit zwischen Transglobal Underground und der albanischen Meister-Blaskapelle Fanfara Tirana. Vor zwei Jahren als Remix-Projekt gestartet, entwickelte sich ein reger Ideenaustausch zwischen Tirana und London, der weit über die Wurzeln der Balkan-Musik hinausging und zu starker gegenseitiger Inspiration führte.

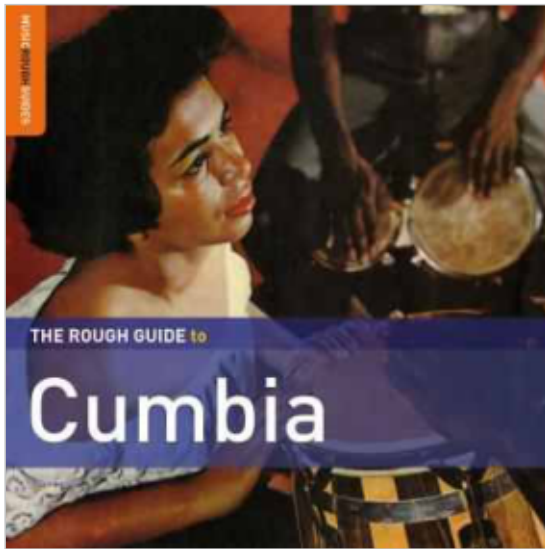
Neben den Stammbesetzungen beider Ensembles haben sich eine ganze Reihe an Stars aus der Szene an »Kabatronics« beteiligt: die albanische Folklore-Legende Hysni Niko Zela, Johnny Kalsi von der Dhol Foundation, der serbische Trompeter Marko Markovic, Frank London von den Klezmatiks, der Rapper Elda Kujja aus dem Kosovo, der ägyptische Percussionist Aly El Minyawawi und noch einige mehr.



Transglobal Underground



Fanfara Tirana



The Rough Guide to Cumbia + Bonus-CD: The Rough Guide to Los Corraleros de Majagual



Artikelnummer: WMN RG 1293

Preiscode: M01

Kategorie: World, Kolumbien

Format: CD

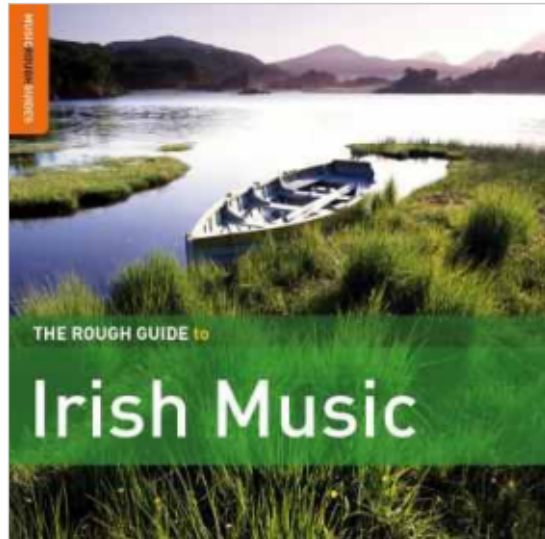
Inhalt: 2

Dauer: 1h01' + 40' (Bonus)

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013

Die kolumbianische *Cumbia* ist die beliebte tropische Tanzmusik, die sich durch Trommelwirbel, Rumba-Rasseln und die kratzende *Guacharaca* (kolumbianisches Schlaginstrument) auszeichnet. Der *Rough Guide* zeigt das Beste von den *Cumbia*-Wurzeln an afro-karibianischen Küsten bis zu ihren modernsten Ausprägungen. Zu entdecken sind traditionelle Stücke von Lucho Bermúdez, Los Corraleros de Majagual bis zu den urbanen Formen von El Hijo de la Cumbia und Los Chapillacs.



The Rough Guide to Irish Music + Bonus-CD: Bob Brozman-John McSherry- Dónal O'Connor – Six Days in Down



Artikelnummer: WMN RG 1294

Preiscode: M01

Kategorie: World, Irland

Format: CD

Inhalt: 2

Dauer: 1h05' + 43' (Bonus)

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013

Die Musik Irlands hat eine quicklebendige Tradition. Sie wird in jedem Winkel des Landes mit Leben erfüllt – kaum ein Pub, in dem sich nicht Musiker zu spontanen *seisúns* einfinden, und mitternächtliche mitreißende Gesangseinlagen sind an der Tagesordnung. Altan, Karan Casey, Sharon Shannon, Brendan Mulholland u. v. a. führen uns von Waterford nach Donegal und von Kerry nach Belfast.

Kamilya Jubran & Sarah Murcia

Nhaoul'



»Nhaoul'« (Der Webstuhl) ist die Zusammenarbeit zwischen der palästinensischen Sängerin und Oud-Spielerin Kamilya Jubran (mit israelischem Pass) und der französischen Kontrabassistin Sarah Murcia (Magic Malik, Steve Coleman, Tryo u. a.). Sie werden von einem Streichtrio begleitet. Ihr musikalischer Austausch, der von einem tiefen musikalischen Verständnis geprägt ist, schlägt einen Bogen von der klassischen arabischen Musik des frühen 20. Jahrhunderts bis zu Reflexionen über heutige Musik.



Artikelnummer: AC 147

Preiscode: R01

Kategorie: World, Palästina

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 48'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 02. 2013



Nuru Kane

Exile



Artikelnummer: WMN TUG 1068

Preiscode: R01

Kategorie: World, Senegal

Format: CD

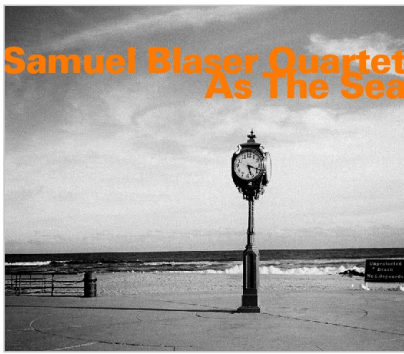
Inhalt: 1

Dauer: 43'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013

Die *Baye Fall* gehören zu den *Muriden* – einer spirituellen Bruderschaft – im Senegal, und sind sofort durch ihre Kleidung zu erkennen, die mit viel Liebe hergestellt wird: Hunderte kleiner bunter Teile werden dazu verwendet. Der Name dieses Kleidungsstücks, *Njahas*, bedeutet soviel wie Mischung, Patchwork. So kann man auch Nuru Kanes Musik bezeichnen. Sein drittes Album »Exile« erzählt von seinen Erfahrungen in Europa, weit von der senegalesischen Heimat entfernt. Einflüsse von seinem Leben in Frankreich, seinen Reisen nach Nordafrika und von seiner Zeit in London sind in dieser Musik zu finden. Die marokkanische *Gimbri* (Laute), *Kora* und *Kalebasse* unterstützen seine tiefe, luxuriöse Stimme spannungsvoll und farbig.



hät

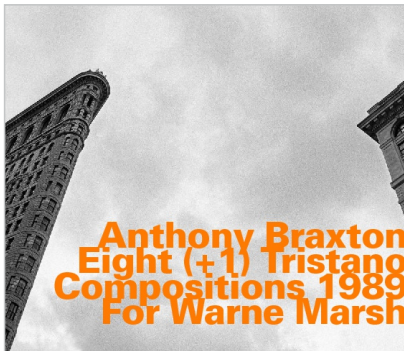
Samuel Blaser Quartet As the Sea



Artikelnummer: HAT CD 718
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 51'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013

»Dass diese Band mit solch müheloser Souveränität durch Samuel Blasers anspruchsvolle Komposition aus Form und Freiheit navigieren kann, spricht für ihre gewachsene Chemie, ihre Fähigkeit zuzuhören und für einen kollektiven musikalischen Hintergrund, der weit über die Jazz-Tradition hinausreicht.« John Kelman

Samuel Blaser: Posaune
Marc Ducret: Gitarre
Bänz Oester: Kontrabass
Gerald Cleaver: Schlagzeug
Aufnahme: Hnita-Jazz Club, Heist Op Den Berg 2011



hät

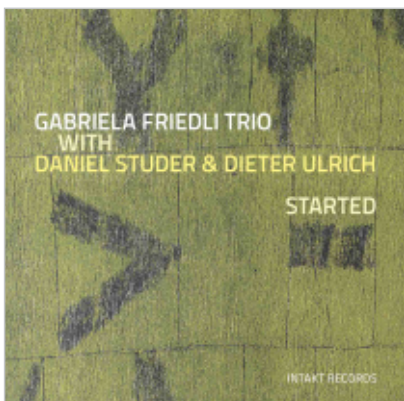
Anthony Braxton Eight (+1) Tristano Compositions 1989 for Warne Marsh



Artikelnummer: HAT CD 715
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 1h05'
VÖ: 15. 02. 2013

»Egal, was Sie über die ursprünglichen Tristano-Interpretationen denken, diese Musik ist nicht ›cool‹ – mit fiebriger Intensität, vulkanischer Dynamik, explosiver Technik, aggressiver Haltung ... es gibt eine enorme Menge an Dramatik hier, und nichts davon ist ruhig, zurückhaltend oder blutleer.« Art Lange

Anthony Braxton: Alt- und Sopransaxofon
Jon Raskin: Baritonsaxofon
Dred Scott: Klavier
Cecil McBee: Bass
Andrew Cyrille: Schlagzeug
Aufnahme: Hollywood 1989



INTAKT RECORDS

Gabriela Friedli Trio Started



Artikelnummer: INT 214
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 56'
Booklet: Eng, De
VÖ: 15. 02. 2013

»Friedli, Studer und Ulrich besitzen die Fähigkeit, die Grenzen zwischen komponiertem und improvisiertem Material verwischen zu lassen; sie können mühelos zwischen beiden hin und herwechseln. Im Verlauf des Albums wird deutlich, dass das Trio viele Wege über diese Grenze kennt.« Bill Shoemaker

Gabriela Friedli (Klavier)
Daniel Studer (Bass)
Dieter Ulrich (Schlagzeug)
Aufnahme: Winterthur 2010

UNIT RECORDS 

Mats-Up

Psalmen von SAID



Der radikal neue Tonfall der Texte des im deutschen Exil lebenden iranischen Dichters SAID, in dem sich Spiritualität mit Lust, Protest und Zweifel mischt, hat den Trompeter und Komponisten Matthias Spillmann erschüttert und tief berührt. Die Musiker feiern ausgiebig den Zauber der Melodie, schrecken aber auch vor musikalischen Experimenten und ungezügelter Energie nicht zurück.

Tobias Christl (Gesang), Matthias Spillmann (Trompete, Flügelhorn), Reto Suhner (Altsaxofon, Alt-Klarinette, Alt-Flöte), Marc Méan (Klavier), Raffaele Bossard (Bass), Dominic Egli (Schlagzeug), Aufnahme: Winterthur 2012



MATS-UP
SPIELT
PSALMEN
VON SAID

Artikelnummer: UTR 4407

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 48'

Booklet: De

VÖ: 15. 02. 2013

UNIT RECORDS 

Trio Klok & Klok Project

65 Hähne



Bulgarien trifft Schweiz trifft Südtirol. »Die neue Platte ist eine wunderbare musikalische Reise, bei der Stile und Kulturen verschmelzen, sich Balkan, Klezmer und Jazz gegenseitig anstacheln und dann wieder im Arm liegen ...« Rüdiger Rausch

Trio Klok: Lubomir Gospodinov (Tenorsaxofon, Klarinette, Gesang), Jörg Reissner Gitarre), Roman Britschgi (Kontrabass)

Klok Project: Sveta Kundish (Gesang), Alp Bora (Gesang), Alexander Wladigeroff (Trompete, Flügelhorn), Sasa Nikolic (Schlagzeug)
Aufnahme: Wien 2012



Artikelnummer: UTR 4392

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 51'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 02. 2013

UNIT RECORDS 

Klangquadrat

What's the Catch?



Breit gefächert und lebendiger Jazz mit verschiedensten Einflüssen. Diese stammen von vier starken Musikern, die den Jazz lieben, ihm aber auch gerne mal den Rücken zukehren, um sich dann wieder von einer anderen Seite anzupirschen.

Cédric Gschwind (Tenor- und Sopransaxofon), Jonas Windscheid (Gitarren), Marco Nenninger (Kontrabass), Daniel Mudrack (Schlagzeug & Percussion)

Aufnahme: Winterthur 2012



Artikelnummer: UTR 4345

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 44'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013



Tobias & Stefan

Bitter Sweet



Artikelnummer: UTR 4401
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 39'
Booklet: De
VÖ: 15. 02. 2013

In Tobias von Glencks Stücken wird lebhaft mit den Rollen von Solist und Begleiter gespielt, sie bewegen sich zwischen freier Improvisation und Komposition.

Tobias von Glenck: Kontrabass
Stefan Rusconi: Klavier
Aufnahme: Berlin 2012



Kimmig-Studer-Zimmerlin

Erzählend nah



Artikelnummer: UTR 4373
Preiscode: P02
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 2
Dauer: 1h38'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013

»... Kimmig-Studer-Zimmerlin beherrschen die Kunst des Dialogisierens so gut, dass es dem Trio mit verblüffender Leichtigkeit gelingt, einmal ins Spiel gebrachte Strukturen organisch weiterzuspinnen: gelungene musikalische Kommunikation auf höchstem Niveau.« Reinhard Kager, SWR2

Harald Kimmig: Violine
Daniel Studer: Kontrabass
Alfred Zimmerlin: Violoncello

Aufnahme: Live, Badischer Kunstverein, Karlsruhe 2011 (CD 1), Studio 1, Zürich 2011 (CD 2)



Julien Daian Quintet & DJ Borz

Behind the Reef



Artikelnummer: BON 120503
Preiscode: S01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 56'
Booklet: Fr
VÖ: 15. 02. 2013

Julien Daian: Saxofone, Talk-Box
Aristide Gonçalves: Trompete, Flügelhorn
Thomas Cassis: Keyboards
Tommaso Montagnani: Bass
Octave Ducasse: Schlagzeug, Percussion
Boris Jeanne: Elektronik
Aufnahme: Paris 2011

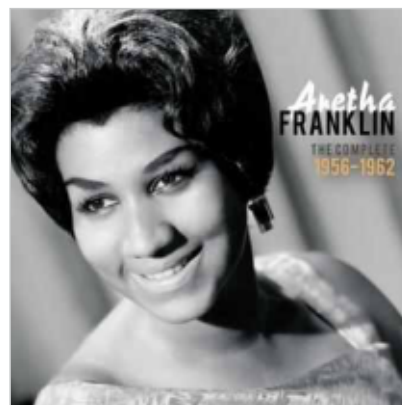


Aretha Franklin

The Complete 1956-1962



Diese frühen Aufnahmen von Aretha Franklin umfassen vier Original-Alben, zwei Single-A-Seiten und zwei weitere Stücke, die seinerzeit nicht zur Veröffentlichung gelangten. Sie wurden alle mit größter Sorgfalt remastered. Das 36-seitige Booklet enthält seltene Zeitdokumente, Texte in Französisch und Englisch und eine detaillierte Diskografie.



Artikelnummer: LDX 2742236-
 Preiscod: F02
 Kategorie: Jazz, Soul
 Format: CD
 Inhalt: 2
 Dauer: 2h28'
 Booklet: Fr, Eng
 VÖ: 15. 02. 2013



Big Mama Thornton

The Complete 1950-1961



Die frühen Aufnahmen der Blues-Sängerin Big Mama Thornton umfassen 35 Tracks, von denen vier nicht als Singles oder 78er in den Fünfzigerjahren veröffentlicht wurden. Beide CDs wurden mit größter Sorgfalt remastered. Das 36-seitige Booklet enthält seltene Zeitdokumente, Texte in Französisch und Englisch und eine ausführliche Diskografie.



Artikelnummer: LDX 2742238-
 Preiscod: F02
 Kategorie: Jazz
 Format: CD
 Inhalt: 2
 Dauer: 1h34'
 Booklet: Fr, Eng
 VÖ: 15. 02. 2013



Sam Cooke

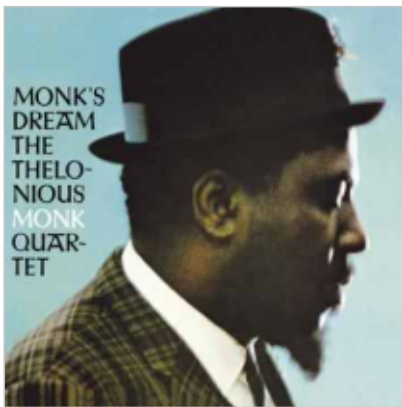
The Complete Singles 1956-1962



Diese Edition enthält alle Singles, die Sam Cooke bis Ende 1962 aufgenommen hat. Im Gegensatz zu seinen Alben, die für ein eher erwachsenes Publikum gedacht waren, sollten seine Singles die Hitparade stürmen und stellen vielleicht den spannendsten Teil der Karriere des »Erfinders des Soul« dar. Alle Stücke sind sorgfältig remastered. Das 72-seitige Booklet dokumentiert jede einzelne Single mit der Abbildung des Original-Labels und jeweils einem Text in Französisch und Englisch.



Artikelnummer: LDX 2742240-
 Preiscod: F03
 Kategorie: Soul
 Format: CD
 Inhalt: 3
 Dauer: 2h37'
 Booklet: Fr, Eng
 VÖ: 15. 02. 2013



The Thelonious Monk Quartet

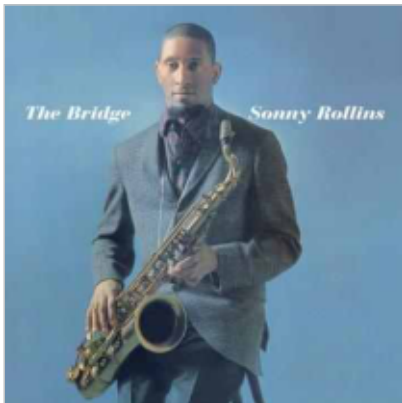
Monk's Dream

Thelonious Monks bestverkauftes Album!



Artikelnummer: PWR 27311
Preiscode: L01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 1h17'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013

Thelonious Monk: Klavier
Charlie Rouse: Tenorsaxofon
John Ore: Bass
Frankie Dunlop: Schlagzeug
New York, Oktober-November 1962
+ 6 Bonus Tracks, zwölfseitiges Booklet



Sonny Rollins

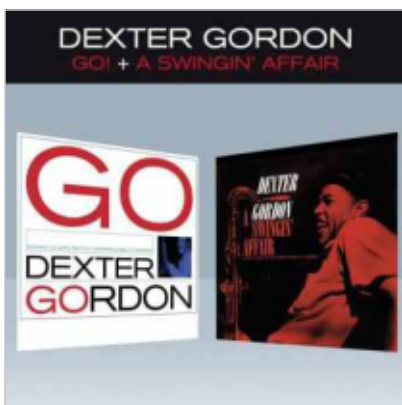
The Bridge



Artikelnummer: PWR 27312
Preiscode: L01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 1h13'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013

»Auf die Gefahr hin, nicht mehr in der Lage zu sein, Rollins eine noch höhere Bewertung geben zu können, wenn er dieses Album übertrifft (und ich habe vollstes Vertrauen, dass er das wird), gehört dieses Aufnahme dennoch in die höchste Kategorie.« Ira Gitler in der originalen Fünf-Sterne-Besprechung in DOWN BEAT

Sonny Rollins (Tenorsaxofon), Jim Hall (Gitarre), Bob Cranshaw (Bass), Ben Riley (Schlagzeug), Harry T. Saunders (Schlagzeug, Track 5)
New York, Januar-Februar 1962 + 4 Bonus Tracks, zwölfseitiges Booklet



Dexter Gordon

Go! & A Swingin' Affair

Diese Edition enthält ALLE Quartett-Aufnahmen von Dexter Gordon mit Sonny Clark am Klavier.



Artikelnummer: PWR 27313
Preiscode: L01
Kategorie: Jazz
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 1h16'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013

Dexter Gordon: Tenorsaxofon
Sonny Clark: Klavier
Butch Warren: Bass
Billy Higgins: Schlagzeug
Aufnahme (Rudy van Gelder): Englewood Cliffs, New Jersey, August 1962
2 LPs auf 1 CD, sechzehnseitiges Booklet



Ellington-Mingus-Roach

Money Jungle



Duke Ellington: Klavier
Charlie Mingus: Bass
Max Roach: Schlagzeug

New York, September 1962

+ 3 Bonus Tracks, zwölfseitiges Booklet



Artikelnummer: PWR 27314

Preiscode: L01

Kategorie: Jazz

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 1h14'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013



Oscar Peterson Trio

West Side Story & Affinity



Oscar Peterson: Klavier
Ray Brown: Bass
Ed Thigpen: Schlagzeug

New York, Januar 1962 (West Side Story), Chicago, September 1962 (Affinity)

2 LPs auf 1 CD + 1 Bonus Track, sechzehnseitiges Booklet

Der Bonus Track »Yesterdays« stammt aus der »Affinity«-Session, war aber auf der Original-LP nicht enthalten.



Artikelnummer: PWR 27315

Preiscode: L01

Kategorie: Jazz

Format: CD

Inhalt: 1

Dauer: 1h19'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013



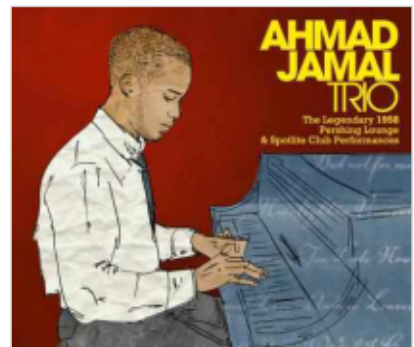
Ahmad Jamal Trio

The Legendary 1958 Pershing Lounge & Spotlight Club Performances



Ahmad Jamal: Klavier
Israel Crosby: Bass
Vernell Fournier: Schlagzeug

Die Liebhaber-Edition enthält die kompletten Aufnahmen des Ahmad Jamal Trios aus der Pershing Lounge, Chicago, von 1958 sowie die Aufnahmen aus dem Spotlight Club aus demselben Jahr. Seltene Studio-Aufnahmen aus dieser Zeit und die komplette LP »Count 'em 88« von Jamal, Crosby und Walter Perkins aus dem Jahr 1956 wurden als Bonus hinzugefügt. Das ist die Musik, die Jamal berühmt gemacht hat. Booklet: 24 Seiten.



Artikelnummer: SOL 4569887

Preiscode: I03

Kategorie: Jazz

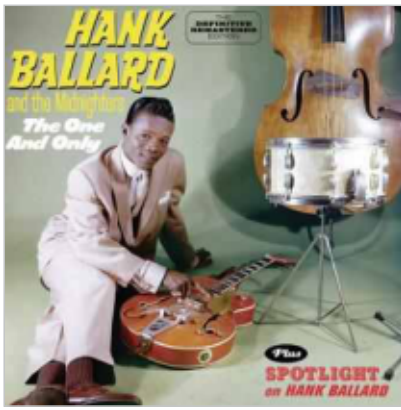
Format: CD

Inhalt: 3

Dauer: 3h38'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 02. 2013



Artikelnummer: H00 263438
Preiscode: N01
Kategorie: Rock & Roll
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 1h09'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013



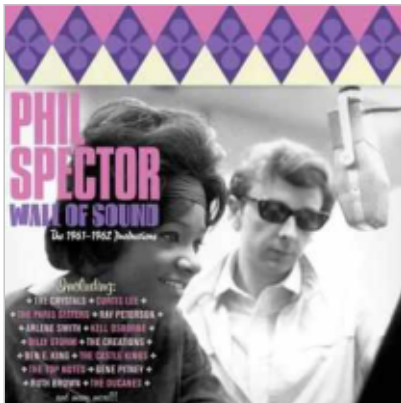
Hank Ballard & the Midnighters

The One and Only & Spotlight on Hank Ballard



»Oft kopiert, aber selten erreicht, rockt Hank Ballard unbarmherzig in seinen schnellen Nummern und verursacht Herzklopfen mit den langsamen Stücken.« *All Music Guide*

2 LPs auf 1 CD + 4 Bonus Tracks, sechzehnteitiges Booklet



Artikelnummer: H00 263439
Preiscode: N01
Kategorie: Rhythm & Blues, Pop
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 1h14'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013



Phil Spector

Wall of Sound *The 1961-1962 Productions*



»Phil Spector ist mein Held. Er gab dem Rock & Roll genau das, was er zu der Zeit gebraucht hat, und natürlich hat er uns stark beeinflusst. Seine Produktionen sind so großartig, emotional und kraftvoll.«

Brian Wilson (Beach Boys)

Alle Stücke dieses Albums sind von Phil Spector produziert. Interpreten sind The Crystals, Ben E. King, Johnny Nash, Gene Pitney u. v. a.

Sechzehnteitiges Booklet



Artikelnummer: H00 263440
Preiscode: N01
Kategorie: Soul, Rhythm & Blues
Format: CD
Inhalt: 1
Dauer: 1h05'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 02. 2013



The Isley Brothers

Twist & Shout



Die Isley Brothers waren einer der Haupt-Acts von Motown in den Sechzigerjahren. Ronald, Rudolph und O'Kelly begannen schon gemeinsam zu singen, bevor sie das Schulalter erreicht hatten. Die Gruppe entwickelte einen einzigartigen Sound aus klassischem Soul, temperamentvollem Rhythm & Blues und fröhlichem Rock & Roll, der später Bands wie The Rolling Stones und The O'Jays beeinflussen sollte. Nicht zu vergessen, Jimi Hendrix hat seine allerersten Aufnahmen mit den Isley Brothers gemacht.

15 Bonus Tracks, sechzehnteitiges Booklet