

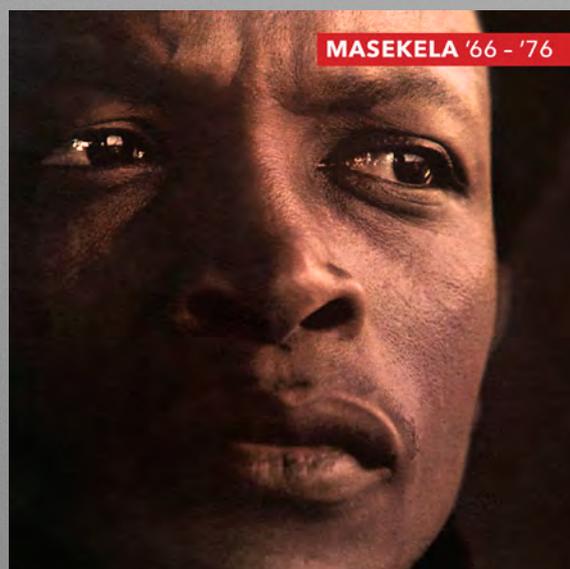


harmonia
mundi

jazz & world music



TRUMPET AFRICAINÉ Hugh Masekela



Die aktuellen Bestseller



Lia Pale/Mathias Rüegg
A Winter's Journey

LR 17046 (T01)



»... die bisher wahrscheinlich aufregendste Neudeutung des Meisterwerks.« *FALTER, WIEN*



Gianmaria Testa
En studio

7 CDs: LDX 5742650- (K03)



Darius Rucker
When Was the Last Time

HUMP 203 (N01)



»Rucker schafft es, an dem großartigen Sound seiner bisherigen Soloalben anzuknüpfen und dabei doch irgendwie erfrischend neu zu klingen.« *COUNTRY & Co.*



Kyle Eastwood
In Transit

JV 570146 (R01)



»Es groovt und swingt auf Teufel komm raus, die Hörner fetzen um die Wette, denn schließlich soll es ja auch schmecken.« *JAZZTHING*

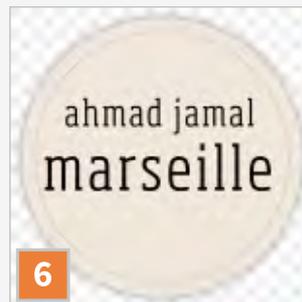


Lucky Peterson
Tribute to Jimmy Smith

JV 570135 (R01)



»The ›Son of a Bluesman‹ knows how to heat up a room.« *BLUES POWER*



Ahmad Jamal
Marseille

JV 570136 (R01)



Johnny Hallyday
Sentimental - Retiens la nuit

2 CDs: LDX 2742734- (H01)



Franui
Tanz! (Franz)

COL 20432 (T01)



Deodato
Prelude & Deodato 2

SACD: CDEA 8532 (G02)



Federspiel
Smaragd

COL 20435 (T01)





Hugh Masekela

1939-2017

Hugh Masekela, New York 1967 © Michael Ochs



MASEKELA '66 - '76

WRASSE RECORDS

Sonderveröffentlichung
09. 03. 2018

Masekela '66-'76

Hugh Masekela war einer der besten und profiliertesten Trompeter der Welt. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Jazz, südafrikanischen Einflüssen und Musik des gesamten afrikanischen Kontinents sowie deren Ausprägungen in der Diaspora genoss er bei einer weltweiten Fangemeinde höchste Anerkennung. Als Sänger und Songwriter verlieh er dem Kampf gegen die Apartheid eine starke Stimme, die nicht verstummte, als er nach 30 Jahren Exil in ein freies Südafrika zurückgekehrt war, gab es doch weiterhin zahlreiche regionale und globale Missstände kritisch zu kommentieren.

Masekelas Aufnahmen aus der Zeit von 1966 bis 1976 waren von beeindruckender Vielfalt. Schon da war er ein ausgezeichnete Instrumentalist – neben der Trompete spielte er Flügelhorn, Kornett und Klavier –, Sänger und Komponist, dessen Songs durchaus zornig oder experimentell sein konnten. Die vorliegende Edition macht ein unverständlicherweise lange vom Markt verschwundenes Œuvre wieder verfügbar. Insgesamt ist darin Material aus elf Alben enthalten – darunter mit »Masekela Introducing Hedzoleh Soundz« und »I Am Not Afraid« zwei seiner besten jeweils komplett. Es wurde noch von Hugh Masekela persönlich und von seinem langjährigen Begleiter und Produzenten Stewart Levine zusammengestellt.



5 080001 276533

Artikelnummer: WRASS 354

Preiscode: R01

Kategorie: World, Afrika, Jazz

Inhalt: 3 CDs

Dauer: ca. 3h00'

Booklet: Eng

VÖ: 09. 03. 2017

Ebenfalls erhältlich:



Various

Zaire 74: The African Artists

feat. Miriam Makeba, Orchestre Stukas,
Pembe Dance Troupe, etc.

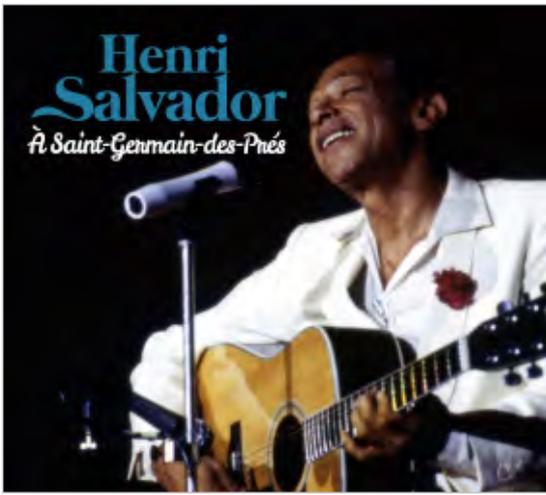
Konzipiert von Hugh Masekela and Stewart Levine

2 CDs: WRASS 349 (R01)



5 080001 276311

»Diese CD rehabilitiert afrikanische Pop-, Jazz- und Folk-Musiker, die den Weg für den heutigen Worldmusic-Boom ebneten. Und nebenbei zeigen diese 34 Tracks, dass afrikanische Tontechniker vor mehr als 40 Jahren überaus transparente Live-Aufnahmen produzieren konnten, die vor Temperament und Virtuosität überschäumen.«
STEREOPLAY



le chant du monde

Henri Salvador

À Saint-Germain-des-Prés

1948-1957 – The Polydor & Philips Years



Artikelnummer: LDX 2742802-

Preiscode: F03

Kategorie: Chanson

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h27'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 16. 02. 2018

- Clopin-clopant (Pierre Dudan/Bruno Coquatrix)
 - Maladie d'amour (Leona Gabriel, Henri Salvador)
 - À Saint-Germain-des-Prés (Léo Ferré)
 - Quand je me souviens (Bernard Michel/Emil Stern, Henri Lemarchand)
 - C'est Noël m'amie (Bernard Michel, Jeanne Lacroix/Henri Salvador)
 - En traînant la savate [La Parigote] (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - Quand on s'aime à Paris (Bernard Michel/Henri Salvador)
 - What Is This Thing Called Love? (Cole Porter)
 - Re-bonjour (Roger Lanzac/Mireille Hartuch)
- u. v. a.

Der in Französisch-Guayana geborene Sänger und Musiker **Henri Salvador** (1917-2008) galt als Begründer des französischen *Rock'n'Rolls* und zählte zu den Erfindern des *Bossa Nova* in Brasilien. Seine Karriere begann auf Kabarettbühnen in den Vorkriegsjahren. Er spielte Gitarre mit Django Reinhardt und arbeitete auch mit dem Schriftsteller Boris Vian

zusammen. Durch eine eigene Fernsehshow wurde er Mitte der Siebzigerjahre auch einem größeren Publikum bekannt. Als 83-Jähriger erreichte Salvador im Jahr 2000 nochmals ein Millionenpublikum mit dem Album »Chambre avec vue«, das ihm Songwriter einer jüngeren Generation, wie Benjamin Biolay und Keren Ann, auf den Leib geschrieben hatten.



le chant du monde

Henri Salvador

À Saint-Tropez

1958-1962 – The Barclay Years



Artikelnummer: LDX 2742807-

Preiscode: F03

Kategorie: Chanson

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h30'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 16. 02. 2018

- Dans mon île (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - Marianne (Frank Miller, Terry Gilkyson, Richard Dehr)
 - Une île au soleil [Island in the sun] (Harry Belafonte/Irving Burgie)
 - Riobamba (Bernard Michel/Henri Salvador)
 - Ne sois pas méchante (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - Mon homme (Albert Willemetz, Jacques Charles/Maurice Yvain)
 - Pic'nic (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - C'est celle-là que j'aime (Georges Moustaki/Henri Salvador)
 - La Mia bambina (Eduardo Verde/Henri Salvador)
 - Roma (Eduardo Verde/Henri Salvador)
- u. v. a.



le
chant
du monde

Henri Salvador *Dans mon île*



Artikelnummer: LDX 2742812-

Preiscode: H01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h01'

Booklet: Fr, Eng, 20 Seiten

VÖ: 16. 02. 2018

- Dans mon île (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - Une île au soleil [Island in the sun] (Harry Belafonte/Irving Burgie)
 - Le Soleil, ton visage et la mer (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - Ma jolie petite fleur (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - Bora Bora (Bernard Michel/Henri Salvador)
 - Ne sois pas méchante (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - C'était hier (Jean Broussolle/Henri Salvador)
 - Le Langage des fleurs (Ninette) (Bernard Michel/Henri Salvador)
 - La Fleur et le chien (Maurice Pon/Henri Salvador)
 - L'Ombrelle et le parapluie (Samuel Tarkali/Henri Salvador)
 - [Adieu Tristesse] Bonjour sourire (Samuel Tarkali/H. Salvador)
- u. v. a.



le
chant
du monde

Henri Salvador *Chante Boris Vian*



Artikelnummer: LDX 2742856-

Preiscode: H01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h59'

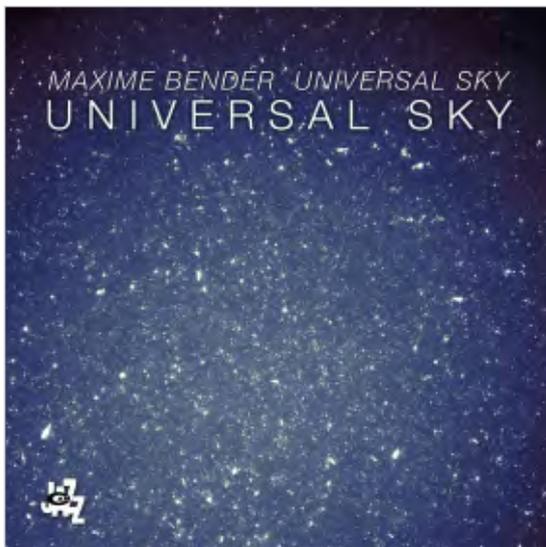
Booklet: Fr, Eng, 20 Seiten

VÖ: 16. 02. 2018

*»Boris Vian liebte das Variété, und ich war verrückt danach.
Ich liebte den Jazz, und der war auch seine Leidenschaft.
So begann unsere Freundschaft.«*

HENRI SALVADOR

- C'est le Be-bop (Boris Vian/Jacques Diéval)
 - La Vie grise (Boris Vian/Jacques Diéval)
 - Ma chansonnette [Sam's Song] (John Elliott, adapt. Boris Vian, Lew Quadling)
 - Pas encore (Boris Vian/Alain Goraguer)
 - La Nuit va commencer (Boris Vian/Henri Salvador)
 - Rock and roll mops (Boris Vian/Michel Legrand)
 - Rock-hoquet [Hiccough Rock] (Boris Vian/Henri Salvador)
 - Dis-moi que tu m'aimes rock (Boris Vian/Michel Legrand)
 - Va t'faire cuire un œuf, man (Boris Vian/Michel Legrand)
 - Eh Mama ! (Boris Vian/Henri Salvador)
- u. v. a.



Maxime Bender

Universal Sky

Trailer zum Album



Artikelnummer: CAMJ 7924-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h05'

Booklet: Eng, It

VÖ: 16. 02. 2018

Maxime Bender erweist sich als eine wahre Fundgrube für Inspiration, Sounds und Ideen. Mit fast ausschließlich eigenen Kompositionen lassen er und seine Mitstreiter ein Klanggewebe entstehen – aus luftig schwebenden Zuständen einerseits sowie pulsierenden Rhythmen und starken Kontrasten zwischen dem Saxofon und den drei anderen Instrumenten andererseits. Bender ist ein perfekter Solist und Improvisator, der zwar im Mittelpunkt steht, aber auch die Gabe besitzt, die Rollenverteilung im Quartett variantenreich zu beeinflussen.

Maxime Bender (Saxofon)

Manu Codjia (Gitarre), Jean-Yves Jung (Hammondorgel)

Jérôme Klein (Schlagzeug), Aufnahme: Köln 2017



Stefano Carbonelli Quartet

Morphé

Trailer zum Album



Artikelnummer: CAMJ 3321-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: Eng, It

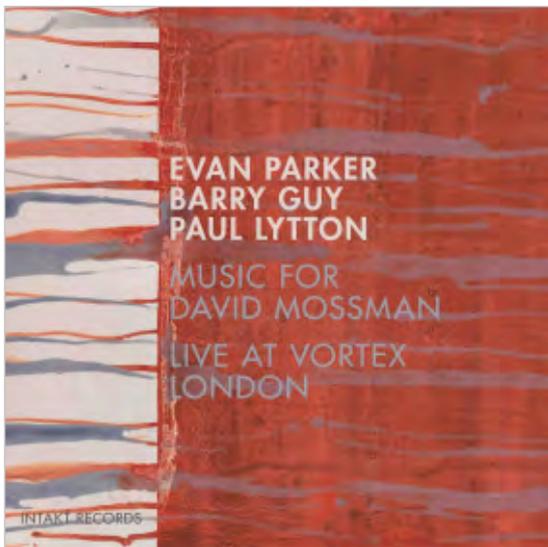
VÖ: 16. 02. 2018

Stefano Carbonelli wurde 1991 in Rom geboren und begann im Alter von zehn Jahren Gitarre zu spielen. Mit Auszeichnung schloss er das Studium der Jazzgitarre in seiner Heimatstadt am *Saint Louis College of Music* und am *Konservatorium S. Cecilia* ab. Darüber hinaus besuchte er zahlreiche der in Italien populären Sommer-Workshops wie *Siena Jazz*, *Umbria Jazz*, *Roma Jazz's Cool* oder *Tuscia in Jazz*, um seine Kenntnisse bei weltberühmten Kollegen zu vervollkommen. Preise gewann er bei den Wettbewerben *Eddie Lang Jazz Guitar Contest 2010*, *Jimmy Woode European Jazz Award 2012* und bei *SIAE Libera il Jazz 2015*. Seit 2014 besteht das Quartett, das nun sein zweites Album vorlegt.

Stefano Carbonelli (Gitarre)

Daniele Tittarelli (Altsaxofon), Matteo Bortone (Bass)

Riccardo Gambatesa (Schlagzeug), Aufnahme: Udine 2017



INTAKT RECORDS

Evan Parker • Barry Guy • Paul Lytton

Music for David Mossman

Live at Vortex, London



Artikelnummer: INT 296

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h02'

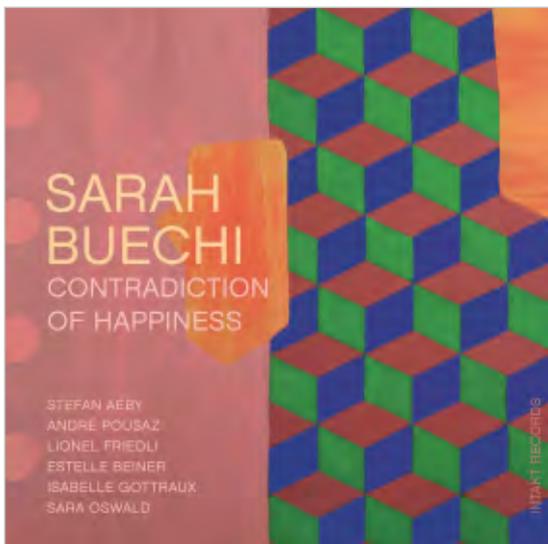
Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 02. 2018

Kollektive freie Improvisation ist der utopische Zustand, den man in diesem anderen »kleinen Leben« erreicht, wie der verstorbene John Stevens den geistigen Raum des Musizierens nannte, der entsteht, wenn gleichgesinnte Musiker (»birds of a feather«) frei miteinander spielen. Paul Lytton und ich trafen uns zum ersten Mal 1967 auf einem Musikfestival in einem Park in Birmingham, wo ich im Duo mit John Stevens spielte, Paul in einer Jazz-Bigband und bei Peter Greens *Fleetwood Mac*, der »Hauptattraktion« des Programms (wie es damals hieß). In den nächsten Jahren spielten wir in verschiedenen Kombinationen und Konstellationen zusammen, unter anderem in Barry Guys *London Jazz Composers Orchestra* und als *Parker-Lytton-Duo*. Seit 1980 spielen wir als **Parker-Guy-Lytton-Trio**. *EVAN PARKER*

Evan Parker (Saxofon), Barry Guy (Bass), Paul Lytton (Schlagzeug)

Aufnahme: 14. 07. 2016



INTAKT RECORDS

Sarah Buechi

Contradiction of Happiness

Sarah Buechi live:

21. 02. 2018 Göppingen, Jazz-IG

03. 03. 2018 Frankenthal, KUKUK

29. 09. 2018 Ladenburg, Leicht und Seelig

05. 11. 2018 Berlin, Haus der Sinne

06. 11. 2018 Lübeck, CVJM

07. 11. 2018 Berlin, Wabe

Trailer zum Album



Artikelnummer: INT 299

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 02. 2018

Für ihr drittes Album auf *Intakt Records* erweiterte **Sarah Buechi** ihr seit zehn Jahren bestehendes vorzügliches Quartett um drei Streicher. Der Journalist Manfred Papst schreibt: »Das Resultat überzeugt. Erneut zeigt Buechi, dass ihre Kompositionen weit mehr sind als gängige Songs mit Strophen, Reimen und Refrain. Auf engstem Raum erzählt sie komplexe Geschichten – poetisch dicht, mit stimmlicher Schönheit und enormem Ausdrucksspektrum. Ihre Musik ist anspruchsvoll, durchdacht, aber auch sehr sinnlich. Das wunderbare »After We've Kissed« auf dem neuen Album ist das schönste Beispiel dafür.«

Sarah Buechi (Gesang)

Stefan Aeby (Klavier), André Pousaz (Kontrabass), Lionel Friedli (Schlagzeug)

Estelle Beiner (Violine), Isabelle Gottraux (Viola), Sara Oswald (Violoncello)

Aufnahme: Winterthur 2017



Noah Preminger

Genuinity



Artikelnummer: CRI 1397

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h03'

Booklet: Eng

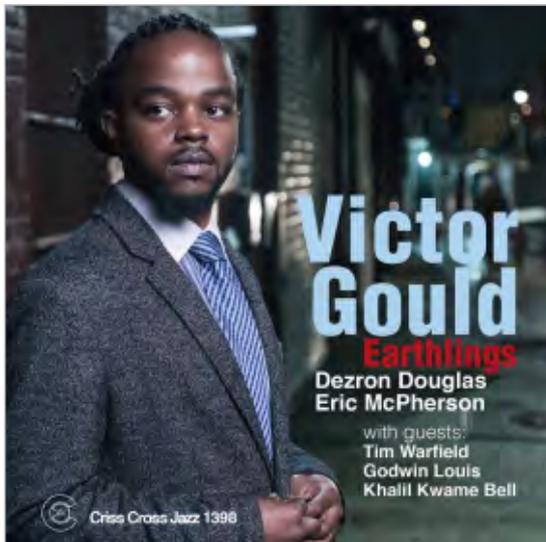
VÖ: 16. 02. 2018

Der 30-jährige Saxofonist **Noah Preminger** stellt auf seinem Debüt für *Criss Cross Jazz* neun Eigenkompositionen vor. In abwechslungsreichen Stimmungen rufen starke Melodien und durchdringende Grooves stets kohärente, thematische Improvisationen Premingers und seines Trompeters Jason Palmer hervor. Dieses Album ist ein Musterbeispiel an Authentizität, das wiederholtes Hören zu einem lohnenden Vergnügen macht.

Noah Preminger (Tenorsaxofon)

Jason Palmer (Trompete), Kim Cass (Bass), Dan Weiss (Schlagzeug)

Aufnahme: New York 2017



Victor Gould

Earthlings



Artikelnummer: CRI 1398

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

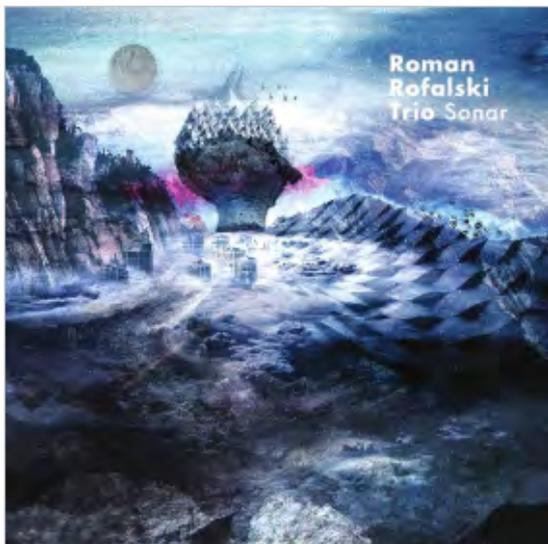
Der Pianist **Victor Gould** präsentiert auf seinem zweiten *Criss-Cross*-Album als Bandleader ein spannendes, gut durchdachtes Programm aus Eigenkompositionen und einer Handvoll Titel aus dem *Great Jazz Songbook*, allerdings abseits ausgetretener Pfade. Gould hat sein Handwerk in Formationen aktueller Größen perfektioniert, etwa bei Donald Harrison, Ralph Peterson, Terri Lyne Carrington oder Wallace Roney. Dies hört man seinem frischen, harmonisch gereiften Zugriff auf das Repertoire an, dem er mit einer individuellen zeitgenössischen Perspektive begegnet.

Victor Gould (Klavier)

Dezron Douglas (Bass), Eric McPherson (Schlagzeug)

Gäste: Tim Warfield (Sopransaxofon), Godwin Louis (Altsaxofon)

Kahlil Kwame Bell (Percussion), Aufnahme: New York 2017



Roman Rofalski Trio Sonar



Artikelnummer: BTH 4731704

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

VÖ: 16. 02. 2018

Roman Rofalski zählt zu den seltenen Pianisten, die sowohl in der Klassik als auch im Jazz zu Hause sind, und das auf höchstem Niveau. In seinen Kompositionen gelingt es ihm, beide Richtungen zu einer neuartigen, facettenreichen Klangwelt zusammenzuführen.

Nach einem klassischen Studium an der *Hochschule für Musik und Theater Hannover* lernte Rofalski 2010 auf dem *Siena Jazz Summer Workshop* den Pianisten und Pädagogen Kenny Werner kennen, dem er an die *New York University* folgte, um dort das Studium des Jazzpianos zu absolvieren. Seither hatte er die Gelegenheit, mit Jazzgrößen wie Eric Harland, Peter Bernstein, Joe Lovano, Tony Moreno oder David Berkman zu arbeiten. Roman Rofalski ist Lehrbeauftragter für Klavier an der *Musikhochschule Rostock* und konzertiert in verschiedenen klassischen und Jazz-Besetzungen.

Roman Rofalski (Klavier)

Johannes Felscher (Kontrabass), Ruben Steijn (Schlagzeug)



Trempera! Saturnalia

Trailer zum Album



Artikelnummer: BTH 4731706

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

Drei Mitglieder des Quintetts **Trempera!** (katalanisch: Aufregung, Enthusiasmus oder Vergnügen) stammen aus Katalonien: Lluç Ca-sares (Tenorsaxofon und Klarinette), Xavi Torres (Klavier) und Joan Terol (Schlagzeug). Der Andalusier Bruno Calvo (Trompete) und der Italiener Giuseppe Romagnoli (Kontrabass) komplettieren das in Amsterdam lebenden Ensemble. Der Titel des Debütalbums bezieht sich auf die Festlichkeiten, die im antiken Rom zu Ehren des Gottes *Saturn* abgehalten wurden. Es waren ausgelassene Feste, auf denen die Teilnehmer die Rollen tauschten ...



UNIT RECORDS

Dan Pugach Nonet Plus One

»Brooklyn Blues« 



Artikelnummer: UTR 4816

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

VÖ: 16. 02. 2018

Der aus Israel stammende Schlagzeuger, Komponist und Arrangeur **Dan Pugach**, jetzt zu Hause in Brooklyn, hat bereits zweimal den *ASCAP Jazz Composer Award* erhalten. Sein Debüt mit *Nonet*, enthält neben eigenen Stücken mutig kreative Versionen von Dolly Partons »Jolene« oder Chick Coreas »Crystal Silence« mit der wunderbaren Sängerin Nicole Zuraitis, Pugachs Ehefrau. Die Arrangements erinnern an das *Thad Jones/Mel Lewis Orchestra*, an die *Bob Mintzer Big Band* oder das *Vanguard Jazz Orchestra*. Pugach nennt sein Nonet eine »Mini Big Band«. Die Auswahl der Stücke, die exquisiten Arrangements und Pugachs seidenweiche Rhythmen machen »Plus One« zu einem besonderen Hörerlebnis.



UNIT RECORDS

Raphael Käfers Tyranno Saurus Jazz First Steps

Tyranno Saurus Jazz live 



Artikelnummer: UTR 4834

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 31'

VÖ: 16. 02. 2018

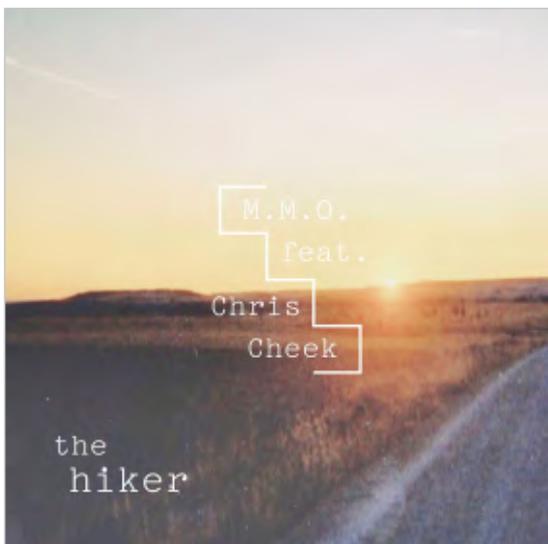
Ein ständiger Grenzgang zwischen den Extremen. So könnte der Versuch lauten, kurz und präzise die junge Jazzformation **Raphael Käfers Tyranno Saurus Jazz** zu beschreiben. Die Band präsentiert sich mit einem am *Postbop* und *Mordern Jazz* orientierten Repertoire und versucht dabei, stets Elemente aus anderen Musikstilen in ihre Kompositionen zu integrieren. Geprägt von verträumten und melancholischen Klängen bis hin zu aggressiven, schnellen Passagen, versuchen die Musiker stets mit den Parametern der Dynamik zu spielen, um eine besondere musikalische Intensität zu kreieren.

Raphael Käfer (Gitarre)

Lasse Golz (Saxofon), Noah Rott (Klavier)

Tom Richter (Bass), Leon Saleh (Schlagzeug)

Aufnahme: Hamburg 2017



»The Hiker«



Artikelnummer: UTR 4839

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h01'

VÖ: 16. 02. 2018

M.M.O.

feat. Chris Cheek

The Hiker

M.M.O. feat. Chris Cheek live:

16. 02. 2018 Hannover, Bechstein Centrum
 19. 02. 2018 Hamburg, Jazzraum Hafenbahnhof
 05. 04. 2018 Hamburg, Klangmanufaktur
 06. 04. 2018 Lüneburg, Musikschule
 07. 04. 2018 Hamburg, Birdland
 10. 04. 2018 Berlin, b-flat

Vier Tage Studio, vier Tage Improvisation, vier Charaktere. Entstanden ist das packende Debüt des Trios **M.M.O.** (Meinberg/Meyer/Oberbeck), das den New Yorker Saxofonisten **Chris Cheek** in Szene setzt. Keine Aufnahmekabinen, keine Kopfhörer, nur ein Mikrofon pro Instrument. Pur und gnadenlos ehrlich, keine Schnitte, keine Korrekturen – alles an dieser Musik ist echt. In warmen Holztönen geben die teilweise 60 Jahre alten Vintage-Mikrofone den dynamischen Klang wieder und erzeugen einen spürbaren Druck, den man sonst nur von frühen Jazzaufnahmen kennt.

Chris Cheek (Saxofon)

Béla Meinberg (Klavier), Tilman Oberbeck (Bass), Jan-Philipp Meyer (Schlagzeug)

Aufnahme: Hamburg 2017



col legno

23. 02. 2018

Gnigler

Straight on, Downstairs, 2nd Door Left



Artikelnummer: COL 16004

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

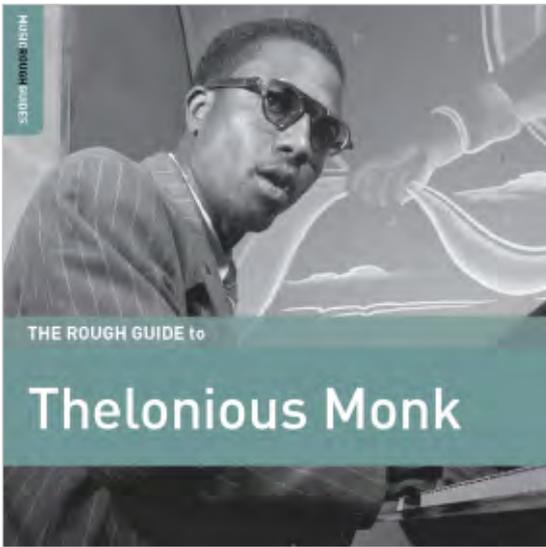
Inhalt: 1 CD

Dauer: 58'

Booklet: De, Eng

VÖ: 23. 02. 2018

Das 2013 in Wien entstandene Sextett **Gnigler** hat sich seine eigene musikalische Welt erschaffen, die nicht überwiegend dem *Jazz* zuzuordnen ist, sondern auch die *experimentelle Musik* streift und zur *Neuen Musik* überschwappt. Die Musik des Saxofonisten und Bandleaders Jakob Gnigler und seiner Schar eigenwilliger junger Musiker ist nicht eine Mischung aus (*Free-*)*Jazz* und *Neuer Musik* – Gnigler ist beides. Gnigler ist nicht der Versuch, irgendwelchen Stilen, Anforderungen oder Gewohnheiten gerecht zu werden. Gnigler spielt einfach, ohne ständig von den Fragen nach Dürfen, Müssen und Sollen beherrscht zu werden. Und gerade weil der Versuch, etwas zu sein, nicht stattfindet, ist es alles ...



The Rough Guide to *Thelonious Monk*



Artikelnummer: WMN RG 1363

Preiscode: M01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h11'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

Als einer der innovativsten und eigenwilligsten Figuren der Jazzgeschichte verfolgte **Thelonious Monk** (1917-1982) als Pianist und Komponist eine einzigartige künstlerische Vision. Diese Edition enthält viele seiner besten Aufnahmen aus den Vierziger- und Fünfzigerjahren, als er als Pianist mit seinem unorthodoxen Improvisationsstil einem größeren Publikum bekannt wurde und als Komponist zahlreiche Spuren im Standard-Jazz-Repertoire hinterließ.

Thelonious • 'Round Midnight • Misterioso • Epistrophy • Criss Cross
Straight No Chaser • Bemsha Swing • Just a Gigolo • Blue Monk • Brilliant Corners
Monk's Mood • Rhythm-a-Ning • Ruby My Dear • Little Rootie Tootie



Guillaume Barraud Quartet *Arcana: The Indo-Jazz-Sessions*



Artikelnummer: WMN TUG 1105

Preiscode: R01

Kategorie: World, Indien, Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 42'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

Auf dem Album »Arcana: The Indo-Jazz Sessions« wird die indische Seele durch das Brennglas des Jazz betrachtet. Nach vielen Jahren des Studiums beim legendären indischen Flötisten *Hariprasad Chaurasia* erkundet **Guillaume Barraud** mit seinem zeitgenössischen Jazz-Quartett den Klang der indischen Flöte *Bansuri*.

nordic raga

JYOTSNA SRIKANTH, MATS EDÉN, DAN SVENSSON & PÄR MOBERG



Riverbeat
RECORDS

Jyotsna Srikanth, Mats Edén Dan Svensson & Pär Moberg *Nordic Raga*

»Vildhonung«



Artikelnummer: WMN TUG 1108

Preiscode: R01

Kategorie: World, Indien, Skandinavien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 39'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

»Nordic Raga« verbindet mit großer Sensibilität und Virtuosität zwei reiche Musiktraditionen. In einer noch nie dagewesenen Kombination treffen die improvisatorischen Qualitäten südindischer Musik, vertreten durch die virtuose Geigerin **Jyotsna Srikanth**, auf die Traditionen und Klangwelten nordischer Folklore mit dem schwedischen Geiger **Mats Edén** und seinen Kollegen **Pär Moberg** (Saxofon u. a. Holzblasinstrumente) sowie **Dan Svensson** (Percussion).



NoMadMusic
musique augmentée

Tangomotán *Defense d'afficher*



Artikelnummer: NMM 045

Preiscode: T01

Kategorie: Tango

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 02. 2018

Tangomotán wurde 2016 von der Bandoneonistin Marion Chiron und drei ehemaligen Mitgliedern des Ensembles Tango Carbón gegründet: David Haroutunian (Violine), Leandro Lacapère (Klavier) und Blanche Stromboni (Kontrabass). Die Gruppe arbeitet eng mit dem Illustrator Jules Stromboni zusammen, der an der Gestaltung des Albums aktiv beteiligt war. Durch ihre unterschiedliche Herkunft und die Erfahrungen zahlreicher Reisen bringen die Bandmitglieder ganz unterschiedliche Klänge zusammen, von Armenien bis Korsika, und von Argentinien bis Finnland. Klassischer Tango vermischt sich mit klassischer Musik vom Pariser Konservatorium, hinzu kommen Einflüsse aus Pop und Rock, aus elektronischer Musik, aus der Gypsy-Tradition sowie die Inspiration von Künstlern wie Juanjo Mosalini, Vincent Ségal und Richard Galliano. Aus diesem Gewirr verschiedenster Anregungen schafft Tangomotán seine eigene höchst zeitgemäße Version des Tango.



Artikelnummer: CDEA 4610

Preiscode: G02

Kategorie: Country

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h03'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

vocalion

Chet Atkins

Superpickers

& Chet Atkins Picks the Best

Superpickers (1973)

Paramaribo (Loudermilk) • Fiddlin' Around (Gimble) • Mr. Bojangles (Walker)
Beef and Biscuits (Camison) • Sweet Dreams (Gibson)
Just Another Rag (Atkins, Hubbard) • Canadian Pacific (Griff)
City of New Orleans (Goodman) • Bells of Saint Mary's (Tringer)
Are You from Dixie? ['Cause I'm from Dixie, Too!] (Cobb, Yellen)

Chet Atkins Picks the Best (1967)

You'll Never Walk Alone (Rodgers, Hammerstein) • Lovely Weather (Lima)
Insensatez [How Insensitive] (Jobim, de Moraes, Gimbel) • Colonel Bogey (Alford)
Nuages (Reinhardt, Larue) • Anna (Vatro, Giordano, Engvick) from the film *Anna*
Battle Hymn of the Republic (Trad. arr. Atkins) u. v. a.



Artikelnummer: CDEA 4612

Preiscode: G02

Kategorie: Country

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

vocalion

Lynn Anderson

Rose Garden

& Greatest Hits

Rose Garden (1970)

Rose Garden (South) • For the Good Times (Kristofferson)
Another Lonely Night (Butler, Crutchfield)
I Don't Wanna Play House (Sutton, Sherrill)
Snowbird (MacLellan) • Your Sweet Love Lifted Me (Sutton, Richey)
Sunday Mornin' Comin' Down (Kristofferson) u. v. a.

Greatest Hits (1972)

Rose Garden (South) • Cry (Kohlman) • How Can I Unlove You (South)
Stay There 'til I Get There (Sutton)
That's What Loving You Has Meant to Me (Sutton)
Listen to a Country Song (Messina, Garth) • You're My Man (Sutton)
No Love at All (Thompson, Christopher) u. v. a.



vocalion

Art Garfunkel

Angel Clare

(1973)



Artikelnummer: CDEA 8534

Preiscode: G02

Kategorie: Pop

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 38'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

Traveling Boy (Williams, Nichols) • Down in the Willow Garden (Monroe)
I Shall Sing (Van Morrison) • Old Man (Newman)
Mary Was an Only Child (Hammond, Hazlewood, Milchberg)
Barbara Allen (Trad.) • Another Lullaby (Webb) u. a.

Art Garfunkel (Gesang)

Larry Knechtel, Michael Omartian (Keyboards)

Louie Shelton, Larry Carlton, Dean Parks (Gitarre)

Joe Osborn (Bass), Hal Blaine, Jim Gordon (Schlagzeug)

+ J. J. Cale, Fred Carter, Jerry Garcia, Paul Simon (Gitarre)

Carl Radle (Bass), Tommy Tedesco (Mandoline, Bouzouki)

Jules Broussard, Jack Schroer (Saxofon) u. a.



vocalion

Art Garfunkel

Breakaway

(1975)



Artikelnummer: CDEA 8537

Preiscode: G02

Kategorie: Pop

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 36'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

I Believe [When I Fall in Love It Will Be Forever] (Wonder, Wright)

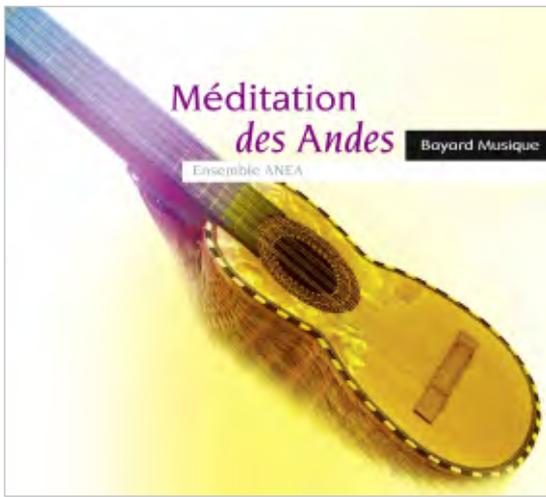
Rag Doll (Eaton) • Breakaway (Gallagher, Lyle) • Disney Girls (Johnston)

Waters of March (Jobim) • My Little Town (Simon)

I Only Have Eyes for You (Warren, Dubin) • Looking for the Right One (Bishop)

99 Miles from L. A. (Hammond, David)

The Same Old Tears on a New Background (Bishop)



Bayard Musique

Ensemble ANEA *Méditation des Andes*



Artikelnummer: BAY 3085582

Preiscode: R01

Kategorie: Folklore, Südamerika

Inhalt: 1 CD

Dauer: 45'

Booklet: Fr, Eng

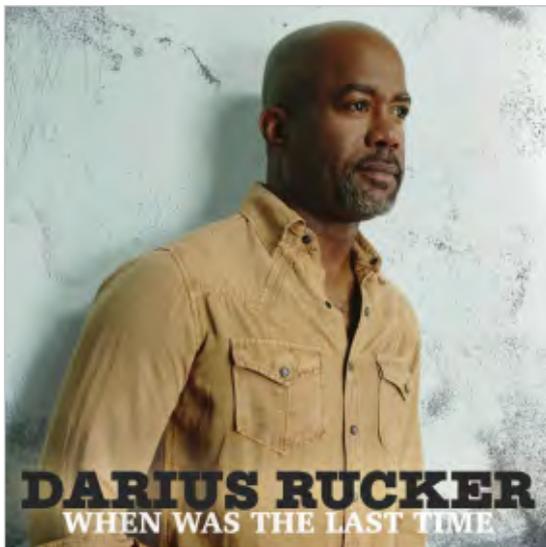
VÖ: 16. 02. 2018

Nach Zusammenstellungen stimmungsvoller Titel aus der keltischen Tradition und aus dem unerschöpflichen Fundus der Gypsy-Musik setzt das französische Label *Bayard Musique* seine Serie »Méditation« nun mit traditionellen Titeln aus den Anden fort. Die Reihe, die dem Hörer Momente ruhiger Leichtigkeit ermöglichen will, wird in Kürze mit »Meditation Hébraïque« fortgesetzt, mit Musik aus dem überreichen jüdischen Brauchtum.

Ensemble ANEA

Malory Jubault (Panflöte), Jean-Michel Cayre (Charango)

Enrique Capuano (Gitarre)



Hump
Head

VINYL

Darius Rucker *When Was the Last Time*

»For the First Time«



»When Was the Last Time« ist das neue Album des Countrysängers **Darius Rucker**, der bereits acht Mal die amerikanischen *Country-Single-Charts* anführte und drei der begehrten *Grammy*-Auszeichnungen eingesammelt hat. Produziert wurde es von dem Nashville-erfahrenen Ross Copperman, dessen Dienste schon von Dierks Bentley, Brett Eldredge oder Keith Urban in Anspruch genommen wurden. Nach der CD-Veröffentlichung im Herbst 2017 erscheint nun die LP-Ausgabe für alle Vinyl-Fans.

Rucker hat seine Karriere bei der Rockband *Hootie & The Blowfish* begonnen, ist also ein Quereinsteiger, allerdings mit fantastischem Erfolg. Und er betont, dass *Country* schon immer zu seinem Leben gehört hat, da man dieser Musik in South Carolina, wo er aufwuchs, kaum entgehen kann.



Artikelnummer: HUMP V 203

Preiscode: M02

Kategorie: Country

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 43'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 02. 2018

VINYL



A. Fathili & The Yahoos *Mabala Part 1*

AA. The Wings *Gone With the Sun*



Artikelnummer: MRB SI 4517

Preiscode: H01

Kategorie: Pop, World, Afrika

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 16. 02. 2018

Fathili & The Yahoos kamen aus Kenia. Gefühlvoller, aber roher Mid-Tempo-Afro-Funk. Lizenziert von *Melodica Music Stores* mit freundlicher Genehmigung des großartigen Abdul Karim.

The Wings waren eine nigerianische Band. »Gone With the Sun« erschien auf ihrem Album »Kissing You So Hard« von 1974 und verschmilzt blueslastige Disco-, Funk- und Soul-Stimmungen mit etwas sonderbaren Synthesizer-Klängen und Effekten.



Protoje

A. *Blood Money*

B. *Bloody Dub (Gregory Morris Dub Mix)*

VINYL



Artikelnummer: MRB SI 7134

Preiscode: H01

Kategorie: Pop, World, Afrika

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 16. 02. 2018

Diese besondere 7"-Veröffentlichung von **Protojes** Hit-Single »Blood Money«, gepresst auf blutrotes Vinyl, enthält den Originaltitel sowie einen exklusiven Gregory-Morris-Dub-Mix.

Der Songtext liefert einen schonungslosen, unmissverständlichen Kommentar zum aktuellen Zustand Jamaikas. Protoje beschreibt Diskriminierung und Unterdrückung sowie Korruption in der politischen Klasse des Landes und ruft sein Publikum auf, sich aktiv für Veränderung einzusetzen und die Verantwortlichen für die Missstände zur Rechenschaft zu ziehen.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com