

# jazz & world music

## The Cat Empire Stolen Diamonds



# Die aktuellen Bestseller



**Lionel Loueke**  
The Journey

AP 184 (T01)



»... ein sehr persönliches, von dezentem Gesang ergänztes Statement gestalterischen Könnens ...« STEREOPLAY



**Alan Stivell**  
Human ~ Kelt

WV 479132 (R01)



»Ein Album, das sich weit vorwagt, und gerade darum möglicherweise das Zeug dazu hat, abermals zu einem Klassiker zu avancieren.« MUSIKANSICH.DE



**Gianmaria Testa**  
Prezioso

INC 267 (T01)



»Stimme, Gitarre, Haltung und Menschlichkeit, mehr braucht es nicht für einen großen Künstler.« STEREOPLAY



**Günter Baby Sommer**  
Gast: Till Brönner  
Baby's Party

INT 303 (T01)

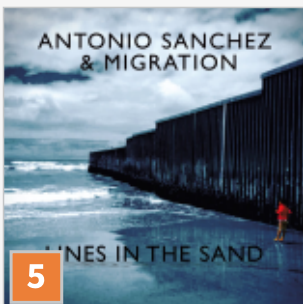


**Leyla McCalla**  
CAPITALIST BLUES

JV 570154 (R01)



»Eine gelungene Balance einer engagierten Songwriterin, die neben der politischen Aussage musikalisch auch ihre panafrikanische und pankaribische Sichtweise im Auge behalten hat.« COSMO (WDR, RADIO BREMEN, RBB)



**Antonio Sanchez & Migration**  
Lines in the Sand

CAMJ 7940-2 (R01)



»Am besten laut hören und daran denken, dass Jazz ohne die Vielfalt der Menschen tot ist.« AUDIO – CD DES MONATS JANUAR 2019



**Bella ciao**  
Italienische Volkslieder

HMM 93734 (K01)



**The Rough Guide to**  
Nina Simone

WMN RG 1376 (M01)



**Gianmaria Testa**  
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



**Steve Coleman and Five Elements**  
Live at the Village Vanguard  
Vol. I (The Embedded Sets)

2 CDs: PI 76 (L02)





© The Cat Empire



WRASSE RECORDS

## The Cat Empire

### Stolen Diamonds

#### The Cat Empire live:

- 03. 07. 2019 Karlsruhe, Zeltival
- 04. 07. 2019 Erlangen, E-Werk
- 05. 07. 2019 Bremen, Schlachthof
- 06. 07. 2019 Rudolstadt, Festival



5 060001 276694

Artikelnummer: WRACD 013

Preiscode: P01

Kategorie: Pop

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: Eng

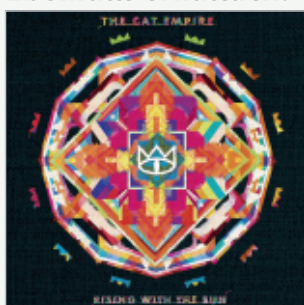
VÖ: 22. 02. 2019

The Cat Empire »Oscar Wilde«



Der zurzeit erfolgreichste Musikexport Australiens, **The Cat Empire**, hat sich erneut mit seinem langjährigen Produzenten Jan Skubiszewski ins Studio begeben und präsentiert mit »Stolen Diamonds« einen weiteren Höhepunkt seiner unerschöpflichen Kreativität. Der globalen Fangemeinde wurde im vergangenen Jahr per Video und in Konzerten immer wieder ein neuer Song vorgestellt, und nun fügt sich alles zu einem neuen Ganzen. Mit ihrem eingängigen Rock, der gekonnt mit Reggae, Ska, Jazz, Funk, Hip-Hop, Rock und Latin angereichert wird, begeistert die Band aus Melbourne seit bald zwei Jahrzehnten ihr riesiges Publikum. The Cat Empire ist vor allem eine Live-Band: Was sich an Bühnenerfahrung bei Reisen um die ganze Welt angesammelt hat, nicht zuletzt die große Freude in den Gesichtern der wogenden Menge, fließt geradewegs in ein neues Album. Und das ist Anlass genug, wieder auf Tour zu gehen – was für ein schöner Kreislauf. Frontmann Felix Riebl fasst die *imperiale* Musik so zusammen: »Große Songs für die große Bühne. Refrains zum Mitsingen. Und die Rhythmen wirken. Sofort.«

#### Ebenfalls erhältlich:



**The Cat Empire**  
Rising with the Sun

WRACD 011 (R01)



5 060001 276069

»The Cat Empire machen immer noch Spaß, und das aktive Hören von »Rising with the Sun« hinterlässt bei seinen Rezipienten ein echt gutes Gefühl. Mehr braucht es nicht und genau dafür steht die Band ja mittlerweile seit Jahrzehnten. Doch genau deshalb überrascht es positiv, mit welchem Fingerspitzengefühl sich die Australier komplexer Sachverhalte annehmen und welche Soundnuancen sie dabei kreieren ... Und dass die Songs auf der Bühne abgehen wie Riebls Katze, das dürfte ja ohnehin keiner bezweifeln.« LAUT.DE



chant  
du monde

## Nat King Cole *Sweet Lorraine*

5 CDs • 132 Songs • Aufnahmen: 1939-1962



Artikelnummer: LDX 2742965-

Preiscode: F03

Kategorie: Jazz

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h32'

Booklet: Fr, Eng (40 Seiten)

VÖ: 22. 02. 2019

**Am 17. März wäre Nat »King« Cole 100 Jahre alt geworden. Er war der erste wahre Crooner der Gaschichte und diente allen, die ihm nachfolgen sollten, angefangen bei Frank Sinatra und Charles Brown, als Vorbild für Eleganz, Diktion und Einfachheit.**

Ende der Dreißigerjahre, beim ersten längerfristigen Engagement mit seinem Trio, erfuhr der junge Jazzpianist *Nathaniel Adams Coles* eine Namensänderung. Der Manager des Nachtclubs in Los Angeles, wo er nun regelmäßig spielte, setzte ihm die *Krone* auf. Es folgten erste Gesangsversuche, die sofort überzeugten, Schallplattenaufnahmen, wovon bereits die erste, »Sweet Lorraine«, ein großer Erfolg wurde, Auftritte im Rundfunk, später im Fernsehen, jeweils mit eigenen Shows, und unzählige Platzierungen in den vorderen Rängen der Hitparaden. **Nat »King« Cole** war eine der wichtigsten Stimmen amerikanischer Musik im 20. Jahrhundert, der mit Leichtigkeit die Brücke zwischen Jazz und Unterhaltung schlug. Er starb mit nur 45 Jahren an Lungenkrebs.



chant  
du monde

## Nat King Cole *Nature Boy*

Best of • 2 CDs • 52 Songs • Aufnahmen: 1939-1962



Artikelnummer: LDX 2742970-

Preiscode: H01

Kategorie: Jazz

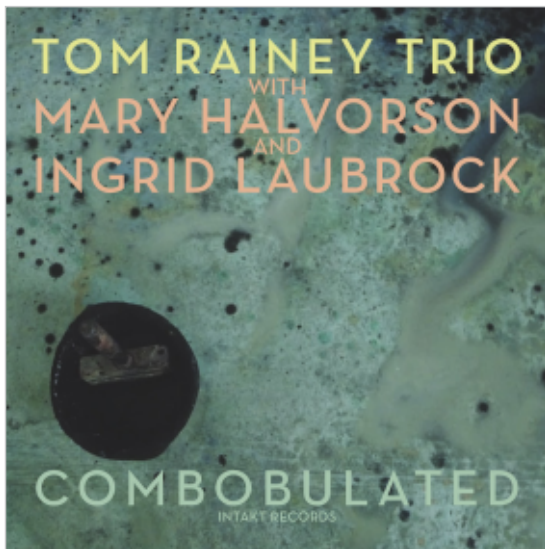
Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h36'

Booklet: Fr, Eng (24 Seiten)

VÖ: 22. 02. 2019

Perfekt gegelltes Haar, makellos sitzende Anzüge, hinterm Mikrofon stehend oder am Klavier sitzend, irgendwo immer die Zigarettenspitze, in der ein Exemplar seiner Lieblingsmarke »Kool« glimmt – das ist das elegante Bild, das einem sofort vor Augen kommt, wenn diese Stimme aus »Honig, Samt und altem Bourbon« (*Die Zeit*) erklingt. **Nat »King« Cole** verzauberte mit seinen Songs, vor allem mit den Balladen, ein Millionenpublikum. Die vorliegende Doppel-CD enthält 52 Titel, die ihn unsterblich gemacht haben.



INTAKT RECORDS

## Tom Rainey Trio

Mary Halvorson & Ingrid Laubrock

*Combobulated*



Artikelnummer: INT 316

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: De, Eng

VÖ: 22. 02. 2019

In seinem Trio hat **Tom Rainey** – einer der meistbeschäftigten Drummer der New Yorker Szene – zwei seiner musikalisch engsten Vertrauten um sich geschart: **Ingrid Laubrock**, Saxophonistin *extraordinaire*, die vor Jahren von England in die USA ging und dort mit eigenen Bandprojekten sowie in Gruppen von Anthony Braxton bis Mike Reed für Furore sorgte. Plus **Mary Halvorson**, die sich in den letzten Jahren einen superben Ruf als eine der interessantesten Gitarristinnen des zeitgenössischen Jazz erworben hat, in Projekten mit Musikern von John Zorn bis *Yo La Tengo* sowie mit eigenen Gruppen. Im Kritikerpoll des *DownBeat* 2018 belegten Laubrock und Halvorson, die beide auch als Komponistinnen tätig sind, jeweils erste Plätze. Mit diesen Individualistinnen gründete Rainey 2009 sein Trio, das nunmehr sein zehnjähriges Jubiläum feiert und mit »Combobulated« die dritte CD auf *Intakt Records* veröffentlicht.

Live-Aufnahme: Firehouse 12, New Haven, 2017



INTAKT RECORDS

## Alexander Hawkins

*Iron into Wind*

*Piano Solo*



Artikelnummer: INT 330

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: Eng, De

VÖ: 22. 02. 2019

Der Pianist **Alexander Hawkins** ist ein kreatives Epizentrum aus der Londoner Jazz-Szene und gilt in England als einer der innovativsten Musiker der jüngeren Generation mit einem überraschenden Aktionsradius. Er spielt mit Evan Parker, Wadada Leo Smith, Taylor Ho Bynum, Louis Moholo, Shabaka Hutchings und Elaine Mitchener. In den fünf Jahren seit seinem ersten Soloalbum (»Song Singular« 2013) haben ihm eine Vielfalt von Gelegenheiten und Erfahrungen mehr Selbstvertrauen gegeben. Richard Williams schreibt im Booklet: »Die Stimmung variiert von den zweihändigen Avant-Gospel-Figuren auf »Congregational« bis zur rasend schnellen »Étude«, von den strengen Reflexionen auf »Tumble Mono« über den verästelten Blues von »Strange Courage« bis zu den explosiven Beschleunigungen von »It Should Be a Song« ... Was er hier erreicht, ist ein feines Ausbalancieren all seiner Interessen, mit dem er das Selbstporträt eines wunderbar kreativen modernen Musikers schafft.« Aufnahme: Zürich 2018.



PI RECORDINGS

28. 02. 2019

# Anna Webber

## Clockwise



Artikelnummer: PI 79

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: Eng

VÖ: 28. 02. 2019

Pi Recordings ist erfreut, die Saxophonistin, Flötistin und Komponistin **Anna Webber** (\*1984) als jüngsten Zuwachs in der Label-Familie begrüßen zu dürfen. *Guggenheim Fellow 2018*, ist sie seit zehn Jahren als Interpretin und Bandleaderin in der New Yorker Szene aktiv und trat mit Pi-Künstlern wie Matt Mitchell (»A Pouting Grimace«), Dan Weiss (»Sixteen: Drummers Suite«) und Jen Shyu (»Song of Silver Geese«) auf. Zusätzlich wirkte sie an weiteren bedeutenden Veröffentlichungen mit, darunter »All Can Work« von John Hollenbecks *Large Ensemble* (2018 für den *Grammy* nominiert) und »Engage« von Trompeter Dave Douglas. Webbers eigene Projekte werden von der *New York Times* als »unerbittlich originell« beschrieben und sind Ausdruck ihres Sinns für knifflige Kompositionen.

Anna Webber (Tenorsaxofon, Flöte)  
Jeremy Viner (Tenorsaxofon, Klarinette), Jacob Garchik (Posaune)  
Christopher Hoffman (Violoncello), Matt Mitchell (Klavier)  
Chris Tordini (Bass), Ches Smith (Schlagzeug, Percussion)



jazz&people

28. 02. 2019

# AWAKE

## Aubes et Crépuscules



Artikelnummer: JPCD 819001

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 44'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 28. 02. 2019

Das Quintett **AWAKE** ist eine noch junge Stimme des französischen Jazz. Mit »Aubes et Crépuscules« (»Morgen- und Abenddämmerungen«) legt die Band, die mit ihrem lyrischen Spiel und folkloristischen Anleihen überzeugt, ihr zweites Album auf Tonträger vor, ihr drittes insgesamt. In den stimmungsvollen Kompositionen überlagern sich die Klangfarben der akustischen Instrumente mit den Stimmen der Sängerin **Anne Sila** und des Sängers **Bastien Picot**, die sich als Gäste eingefunden haben.

Romain Cuoq (Tenorsaxofon), Anthony Jambon (Gitarre)  
Leonardo Montana (Klavier), Florent Nisse (Kontrabass)  
Nicolas Charlier (Schlagzeug)  
Gäste: Anne Sila, Bastien Picot (Gesang)





## Rosa Brunello Los Fermentos *Shuffle Mode*

Trailer zum Album



Artikelnummer: CAMJ 7943-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 42'

Booklet: Eng, It

VÖ: 22. 02. 2019

Die Bassistin **Rosa Brunello** entwickelt sich zu einem immer heller leuchtender Stern am Modern-Jazz-Firmament. Ihre dritte *Cam-Jazz*-Veröffentlichung ist ein äußerst selbstbewusstes Set moderner Themen, in dem die musikalischen Farben und Texturen durch den Einsatz elektronischer Effekte stark erweitert werden.

Auf »Shuffle Mode« besteht Brunellos Band **Los Fermentos** aus dem Saxofonisten Michele Polga, dem Gitarristen Frank Martino und dem Schlagzeuger Luca Colussi. Zusammen kreieren sie eine zeitgemäße, geistesgegenwärtige Musik voller unerwarteter Wendungen. Dem modernen Jazz hat es nie an hochkreativen Bassisten gefehlt, die sich auch als Bandleader einen Namen gemacht haben. Brunello, die ihre Musik aus dem Zentrum des Ensembles mit freudiger Energie vorantreibt und gestaltet, reiht sich stolz in diese Tradition ein. Aufnahme: Udine 2018.

*»Weniger große Künstler neigen dazu, jedes Mal, wenn sie ein Studio betreten, den Stil zu wechseln. Wirklich große Künstler haben eine Idee von Gewicht, die sie über mehrere Jahre verfolgen und ergründen. Rosa Brunello gehört natürlich in diese zweite Kategorie, die junge Künstlerin hat eine ausgeprägte Vision, die sie entschlossen zu verwirklichen sucht.« BRIAN MORTON*



### Ebenfalls erhältlich:



**Rosa Brunello**  
**Los Fermentos**  
Volverse

CAMJ 7925-2 (T01)



*»Dieses Ensemble verfällt nie in Klischees oder dem Spiel auf Sicherheit. Es klingt nach mehr als nach den wenigen Instrumenten zu urteilen, zumal kein Keyboard mit dabei ist. Einer der berausendsten Momente auf ›Volverse‹ ist der Anfang des Titels 'Pina Bausch'. Mitten in den Applaus für das vorangegangene Stück hinein beginnt Colussi mit Rahmenschlägen auf seinen Trommeln, deren Rhythmus Vignatos Posaune frech übernimmt, bis sich Presti mit schnellen Trompeten-Spitzen dazugesellt. Aus dieser Anfangskonstruktion entwickelt sich eine warmherzige melodische Komposition mit markanten Soli.«*  
DOWNBEAT



## Lage Lund

### *Terrible Animals*



Artikelnummer: CRI 1402

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h08'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

»Terrible Animals« ist das fünfte Album des Gitarristen **Lage Lund** für das Label *Criss Cross* in zehn Jahren, und es ist sein gewagtestes und ambitioniertestes. Dafür hat sich der 40-Jährige mit einer so noch nie dagewesenen Rhythmusgruppe aus drei New Yorker Spitzenmusikern umgeben: dem Pianisten **Sullivan Fortner**, dem Bassisten **Larry Grenadier** und dem Schlagzeuger **Tyshawn Sorey**. Mit außergewöhnlicher Kreativität navigiert das Quartett durch zehn Eigenkompositionen des Meisters an der Gitarre.  
Aufnahme: New York 2018



## Matt Brewer

### *Ganymede*



Artikelnummer: CRI 1403

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

Nach Aufnahmen mit größeren Ensembles, für die der Bassist **Matt Brewer** das *Who's Who* der New Yorker Szene um sich scharte, darunter Mark Turner, Lage Lund, Marcus Gilmore und Tyshawn Sorey, legt er nun mit »Ganymede« ein intimes Trioalbum vor. Entspannt widmen sich Brewer und seine Mitstreiter, der Tenorsaxofon-Virtuose **Mark Shim** und der innovative **Damion Reid** an Becken und Trommeln, vier von Brewers Eigenkompositionen und einem Beitrag von Shim, darüber hinaus anspruchsvollem Repertoire von Ron Carter, Joe Henderson, Ornette Coleman und Dewey Redman sowie einem Standard aus dem *American Songbook*.  
Aufnahme: New York 2018





## Umut Adan

*Bahar*

*Turkish Psychedelia*



Artikelnummer: WMN TUG 1118

Preiscode: R01

Kategorie: World, Türkei

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

Umut Adan »Beykoz«



Der Singer/Songwriter und Gitarrist **Umut Adan**, geboren und aufgewachsen im kulturellen Schmelztiegel Istanbul, geriet in den Bann der anatolischen Rock-Bewegung, die sich in den späten Sechzigerjahren in der Türkei durch die Verbindung von Folklore und westlicher Rockmusik entwickelte. »Bahar« – Frühling – ist Adans erstes internationales Album, auf dem er sich vor den Pionieren einer vergangenen türkischen Rock-Szene verneigt und gleichzeitig Bezug nimmt auf die aktuellen turbulenten Veränderungen in der Türkei. Seine druckvollen Songs handeln von politischer Paranoia und staatlichen Manövern, aber auch von den Hoffnungen auf Freiheit und Harmonie, die unter der türkischen Jugend zirkulieren.



## The Rough Guide to *The Music of Eastern Europe*



Artikelnummer: WMN RG 1386

Preiscode: M01

Kategorie: World, Europa

Inhalt: 1 CD

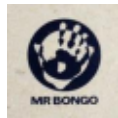
Dauer: 1h09'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

Vom avantgardistischen Folk-Jazz des polnischen Band **Chłocy Kontra Basia** bis zu Serbiens »König des apokalyptischen Cabarets«, **Boris Kovač**, ist die Musik Osteuropas so vielfältig wie die Landschaften, denen sie entstammt. Der vorliegende *Rough Guide* konzentriert sich auf aktuelle Künstler, die wertvolle Traditionen bewahren und gleichzeitig die Musik auf teils überraschende Weise weiterentwickeln.

Söndörgö • Chłocy Kontra Basia • Kries • Romano Drom  
Faith i Branko • Eugenia Georgieva • Shukar Collective • Don Kipper  
Sukke • Boris Kovač & La Campanella • Perunika Trio  
Bela Lakatos & The Gypsy Youth Project • She'Koyokh



## ROB



7 119691 259321

Artikelnummer: MRB CD 166

Preiscode: R01

Kategorie: Funk, World, Ghana

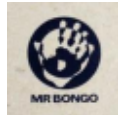
Inhalt: 1 CD

Dauer: 37'

Booklet: Eng

VÖ: 28. 02. 2019

Der in Accra geborene Pianist und Sänger **ROB** veröffentlichte nur wenige Alben in geringen Auflagen, doch zwei von ihnen gehören zu den begehrtesten afrikanischen Platten aus den Siebzigerjahren, von denen die vorliegende die erste war. Nachdem er sein musikalisches Handwerk in Benin gelernt und mit Künstlern wie dem *Orchestra Poly-Rythmo de Cotonou* gespielt hatte, kehrte ROB nach Accra zurück, um eigenes Material zu schreiben und seinen Sound zu finden. Als Vorbilder dienten ihm Stars wie James Brown und Otis Redding mit ihrem treibenden Funk und ungeschliffenen Soul. ROB selbst sagte einmal: »Funk-Musik liegt mir im Blut. Was ihr hört, kommt direkt aus meiner Seele.«



## Trio Mocotó



7 119691 256429

Artikelnummer: MRB CD 189

Preiscode: R01

Kategorie: World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

Luiz Carlos Fritz (Fritz Escovão), João Parahyba und Nereu Gargalo waren als **Trio Mocotó** vor allem als Band von Jorge Ben Jr. bekannt, auf dessen Alben »Jorge Ben« von 1969, »Força Bruta« von 1970 und »Negro é Lindo« von 1971 sie zu hören sind. Das Trio hatte maßgeblichen Anteil an der Entwicklung des *Samba-Rock*, einer Fusion aus Samba, Soul und Rock, die von US-amerikanischer Musik beeinflusst wurde. Ihr Album von 1977 ist ein brasilianischer Klassiker, darauf finden sich das wunderbare »Não Adianta« oder die brillante Coverversion von Jorge Bens »Que Nega é Essa«.



ACCORDS | || | || |  
CROISÉS

## Chicuelo

### Uña y carne



Artikelnummer: AC 184

Preiscode: R01

Kategorie: Flamenco

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Fr, Eng, Sp

VÖ: 22. 02. 2019

Ein Herz und eine Seele – »Uña y carne« – sind **Chicuelo** und seine Gitarre. Juan Gómez »Chicuelo« wurde 1968 in Barcelona geboren, einer Stadt mit langer Flamenco-Tradition aufgrund zahlreicher andalusischer Einwanderer. Zunächst begann er mit dem traditionellen Flamenco-Gesang, bevor er sich für die Gitarre entschied. Er nahm mit Mayte Martín auf, spielte regelmäßig mit Duquende und Miguel Poveda, woraus auch mehrere Alben entstanden. Chicuelo sieht sich selbst vor allem als Gitarrist, aber sein Interesse an anderer Musik und anderen Künstlern ist groß. Legendär ist seine Zusammenarbeit mit dem pakistanischen Sänger Faiz Ali Faiz, die 2013 unter dem Titel »Qawwali Flamenco« bei *Accords Croisés* erschien.

Juan Gomez »Chicuelo« (Gitarre)

Joaquin Gomez »El Duende« (Gesang)

Carlos Caro (Violine), Paco de Mode (Percussion)



la  música

28. 02. 2019

## Susanna Moncayo

### Diego Vila

### Tango

Lieder von Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Aníbal Troilo, Sebastián Piana u. a.



Artikelnummer: LMU 015

Preiscode: R01

Kategorie: Lied, Tango

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1,00'

Booklet: Fr, Sp

VÖ: 28. 02. 2019

Der südamerikanische Tango gehört seit bald zehn Jahren zum immateriellen Weltkulturerbe. Der Tanz, den George Bernhard Shaw als »vertikalen Ausdruck eines horizontalen Verlangens« beschrieben hat, wäre wohl ohne Astor Piazzolla kaum auf der UNESCO-Liste gelandet. Wie kaum ein anderer hat er zur Erneuerung und Bewahrung dieser relativ jungen Musikrichtung beigetragen, aber er war nicht der einzige. Ebenso wären der Bandoneonist und Arrangeur Aníbal Troilo oder der einzigartige Sänger Carlos Gardel aus Toulouse (das ist sein offizieller Geburtsort) zu nennen. Die Sängerin **Susanna Moncayo**, am Klavier begleitet von **Diego Vila**, erreicht mit ihrer Interpretation von Tango-Liedern von Piazzolla bis Gardel eine sehr intime Annäherung.



SUPERAUDIO CD

7 65387 46242 0

Artikelnummer: CDEA 4624

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h04'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

vocalion

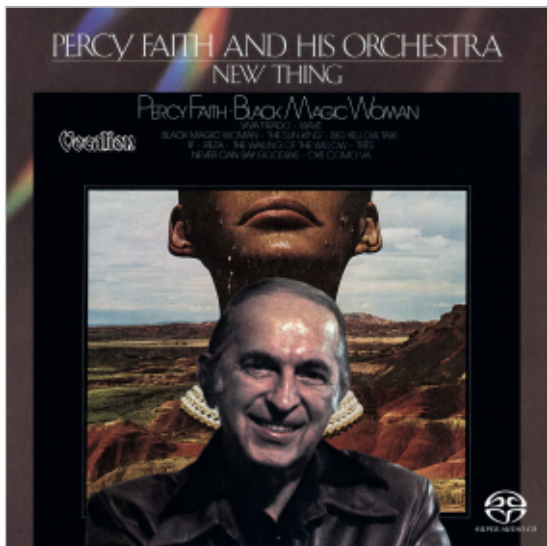
## Ray Conniff and the Singers

### *The Happy Sound of Ray Conniff & Love Story*

»The Happy Sound of Ray Conniff« kombiniert frühe und aktuelle Elemente, die sowohl das Zeitlose als auch das Zeitgemäße dieser Musik veranschaulichen, die den Conniff-Sound sofort erkennbar machen und ihn dennoch immer wieder neu klingen lassen. Da ist zum Beispiel »Apple Blossom Time« mit den bekannten Instrumenten und *Vokalisieren*, dann gibt es »In the Mood«, wo *Wah-Wah*-Gitarren eingesetzt werden, um zusätzliche rhythmische Effekte zu erzielen. Ray hat alle Arrangements geschrieben und Musiker und Sänger so positioniert, dass die Aufnahme sowohl quadrofönisch als auch im gewohnten Stereoklang funktioniert. *PRODUZENT JACK GOLD 1974*

In ihrer Begeisterung für den modernen Klang vergessen Musiker manchmal, dass die grundlegende musikalische Schönheit in der melodischen Linie liegt, nicht unbedingt in der elektronischen Magie. Die Kunstfertigkeit von Ray Conniff ist der hörbare Beweis.

*SÄNGERIN RICA OWEN MOORE AUS DEM RAY-CONNIFF-CHOR ZUM ALBUM »LOVE STORY« 1971*



SUPERAUDIO CD

7 65387 46252 9

Artikelnummer: CDEA 4625

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h04'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

vocalion

## Percy Faith and His Orchestra

### *New Thing & Black Magic Woman*

Der amerikanische Orchesterleiter **Percy Faith** (1908-1976), der ursprünglich aus Toronto stammte, war mit seinen leichten Arrangements mehrfach in den Hitparaden vertreten. Die vorliegenden Aufnahmen stammen vom Anfang der Siebzigerjahre.

Hill Where the Lord Hides (Mangione) • Washington Square (Shire, Goldstein)  
Serpico (Theodorakis) *Theme from the Film* • Stranger on the Shore (Bilk, Mellin)  
Black Magic Woman (Green) • Sun King (Lennon, McCartney)  
Big Yellow Taxi (Mitchell) • Oye como va (Puente) u. v. a.



Artikelnummer: CDEA 8552

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h06'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

## vocalion

### Dr Teleny's Incredible Plugged-in Orchestra *Stolen Goods* Ettore Stratta & the Baroque Pops *Viva Vivaldi!*

#### **Stolen Goods** (1972)

The People, Yes (Chopin: Revolutionary Étude)  
Ludwig's Gig (Beethoven: Pastoral Symphony)  
Wild Turkey (Mozart: Turkish Rondo)  
Rhapsody from Hunger (Liszt: Hungarian Rhapsody No. 2)  
u. a.

#### **Viva Vivaldi!** (1974)

Suite from the Four Seasons  
Flute Concerto in D, Op. 10, No. 3  
Concerto in E (L'Amoroso): Andante con moto  
Guitar Concerto in D: Adagio  
u. a.



Artikelnummer: CDEA 8553

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 57'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

## vocalion

### Henry Mancini *Hangin' out with Henry Mancini* (1974) & *Theme from »Z« and Other Film Music* (1970)

**Henry Mancinis** Werk für den Film, das Fernsehen und die populäre Musik ist ein eminenter Beitrag zur Musik des 20. Jahrhunderts, durchaus vergleichbar dem Rock 'n' Roll, der Partnerschaft von Lennon und McCartney, dem Jazz oder dem *Great American Songbook*. Gerade im Jazz fand Mancini, der ständig auf der Suche war, eine wichtige Inspiration zu seinen Kompositionen für die große Leinwand – und für die kleine (das Fernsehen). Das populärste Beispiel dafür ist zweifellos Mancinis Musik zu Blake Edwards' Detektiv-Serie »Peter Gunn« (1958-61). Mit dieser erstmals komplett im Stil des Jazz geschriebenen Filmkomposition eröffnete Mancini dem Genre neue Wege und zeigte, dass auch die Musik der *Blue Notes* in der Lage war, die gesamte Bandbreite menschlicher Emotionen zu vermitteln.



vocalion

# Tomita

## *Daphnis et Chloé*

*The Ravel Album (1979)*



Artikelnummer: CDEA 8554

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 54'

Booklet: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

Der japanische Komponist und Klangtüftler **Isao Tomita** (1932-2016) erreichte mit seinen Bearbeitungen klassischer Werke wie Mussorgskys »Bilder einer Ausstellung«, Holsts »Planeten« oder Strawinskys »Feuervogel« in den Siebzigerjahren ein Millionenpublikum. Seine besondere Vorliebe galt den französischen *Impressionisten*. Nach dem Debüt »Snowflakes Are Dancing« (1974) mit Stücken von Debussy widmete er sich 1979 Maurice Ravel, »Daphnis et Chloé« wurde in den USA gleich unter dem populäreren Titel »Bolero« veröffentlicht. Tomita interpretierte die von ihm ausgewählten Werke »dermaßen kühn und intensiv, zugleich so außerordentlich musikalisch und respektvoll« (*Die Zeit*), dass er damit nicht nur ein Pop-Publikum, sondern auch aufgeschlossene Kenner der Originale begeisterte.

Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2 • Pavane pour une infante défunte  
Boléro • Ma mère l'oye, Suite



Isao Tomita © Sony Music Entertainment



WRASSE RECORDS

VINYL

# The Cat Empire

## Stolen Diamonds

### The Cat Empire live:

- 03. 07. 2019 Karlsruhe, Zeltival
- 04. 07. 2019 Erlangen, E-Werk
- 05. 07. 2019 Bremen, Schlachthof
- 06. 07. 2019 Rudolstadt, Festival



Artikelnummer: WRALP 013  
 Preiscode: L02  
 Kategorie: Pop  
 Inhalt: 1 Vinyl-LP  
 Dauer: 53'  
 Text: Eng  
 VÖ: 22. 02. 2019

Der zurzeit erfolgreichste Musikexport Australiens, **The Cat Empire**, hat sich erneut mit seinem langjährigen Produzenten Jan Skubiszewski ins Studio begeben und präsentiert mit »Stolen Diamonds« einen weiteren Höhepunkt seiner unerschöpflichen Kreativität. Der globalen Fangemeinde wurde im vergangenen Jahr per Video und in Konzerten immer wieder ein neuer Song vorgestellt, und nun fügt sich alles zu einem neuen Ganzen. Mit ihrem eingängigen Rock, der gekonnt mit Reggae, Ska, Jazz, Funk, Hip-Hop, Rock und Latin angereichert wird, begeistert die Band aus Melbourne seit bald zwei Jahrzehnten ihr riesiges Publikum. The Cat Empire ist vor allem eine Live-Band: Was sich an Bühnenerfahrung bei Reisen um die ganze Welt angesammelt hat, nicht zuletzt die große Freude in den Gesichtern der wogenden Menge, fließt geradewegs in ein neues Album. Und das ist Anlass genug, wieder auf Tour zu gehen – was für ein schöner Kreislauf. Frontmann Felix Riebl fasst die *imperiale* Musik so zusammen: »Große Songs für die große Bühne. Refrains zum Mitsingen. Und die Rhythmen wirken. Sofort.«

The Cat Empire »Oscar Wilde«



### Ebenfalls erhältlich:

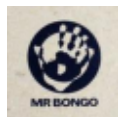


**The Cat Empire**  
 Rising with the Sun

WRALP 011 (M02)



»The Cat Empire machen immer noch Spaß, und das aktive Hören von »Rising with the Sun« hinterlässt bei seinen Rezipienten ein echt gutes Gefühl. Mehr braucht es nicht und genau dafür steht die Band ja mittlerweile seit Jahrzehnten. Doch genau deshalb überrascht es positiv, mit welchem Fingerspitzengefühl sich die Australier komplexer Sachverhalte annehmen und welche Soundnuancen sie dabei kreieren ... Und dass die Songs auf der Bühne abgehen wie Riebls Katze, das dürfte ja ohnehin keiner bezweifeln.« LAUT.DE



VINYL

28. 02. 2019

## ROB

Der in Accra geborene Pianist und Sänger **ROB** veröffentlichte nur wenige Alben in geringen Auflagen, doch zwei von ihnen gehören zu den begehrtesten afrikanischen Platten aus den Siebzigerjahren, von denen die vorliegende die erste war. Nachdem er sein musikalisches Handwerk in Benin gelernt und mit Künstlern wie dem *Orchestra Poly-Rythmo de Cotonou* gespielt hatte, kehrte ROB nach Accra zurück, um eigenes Material zu schreiben und seinen Sound zu finden. Als Vorbilder dienten ihm Stars wie James Brown und Otis Redding mit ihrem treibenden Funk und ungeschliffenen Soul. ROB selbst sagte einmal: »Funk-Musik liegt mir im Blut. Was ihr hört, kommt direkt aus meiner Seele.«



Artikelnummer: MRB LP 166

Preiscode: U01

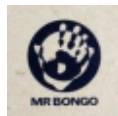
Kategorie: Funk, World, Ghana

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 36'

Text: Eng

VÖ: 28. 02. 2019



VINYL

## Trio Mocotó

Luiz Carlos Fritz (Fritz Escovão), João Parahyba und Nereu Gargalo waren als **Trio Mocotó** vor allem als Band von Jorge Ben Jr. bekannt, auf dessen Alben »Jorge Ben« von 1969, »Força Bruta« von 1970 und »Negro é Lindo« von 1971 sie zu hören sind. Das Trio hatte maßgeblichen Anteil an der Entwicklung des *Samba-Rock*, einer Fusion aus Samba, Soul und Rock, die von US-amerikanischer Musik beeinflusst wurde. Ihr Album von 1977 ist ein brasilianischer Klassiker, darauf finden sich das wunderbare »Não Adianta« oder die brillante Coverversion von Jorge Bens »Que Nega é Essa«.



Artikelnummer: MRB LP 189

Preiscode: U01

Kategorie: World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 22. 02. 2019





VINYL

# Anandi Bhattacharya

## Joys Abound

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik

Anandi Bhattacharya – Porträt



Artikelnummer: WMNTUGLP1116

Preiscode: T01

Kategorie: World, Indien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: ca. 40'

Text: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

»Joys Abound« stellt die goldene Stimme von **Anandi Bhattacharya** vor, die ihre musikalischen Wurzeln zeitgenössisch auslotet. Wunderbar begleitet von ihrem Vater, dem großartigen nordindischen Slide-Gitarristen Debashish Bhattacharya (der auch einige Kompositionen beigesteuert hat) und anderen führenden Instrumentalisten des Landes zeugt »Joys Abound« von einer großen musikalischen Tiefe der noch sehr jungen Künstlerin.



VINYL

# The Rough Guide to

## Skip James

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1380

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 22. 02. 2019

**Skip James** (1902-1969) war die enigmatische Gestalt des *Delta Blues*. Nicht nur weil er seine musikalische Karriere mit 30 beendete, um Laienprediger zu werden und erst in den Sechzigerjahren wiederentdeckt wurde, um nochmals für kurze Zeit auf die Bühne und ins Studio zurückzukehren. Es waren vor allem sein faszinierendes Gitarrenspiel und seine eindringliche Stimme, die düsterste Meisterwerke (»bluer than blue«) hervorbrachten. In technisch aufbereiteter Qualität dokumentiert dieser Rough Guide James' bahnbrechende Aufnahmen von 1931, die viele Größen des Blues von Robert Johnson bis Eric Clapton in ihren Bann gezogen haben.

Hard Time Killin' Floor Blues • I'm so Glad • Drunken Spree  
If You Haven't Any Hay Get on Down the Road • Cherry Ball Blues  
Be Ready When He Comes • Little Cow and Calf Is Gonna Die Blues u. a.

**Impressum** Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, [www.jazzworldmusic.com](http://www.jazzworldmusic.com)