

jazz & world music



Liberty Ellman Last Desert

Die aktuellen Bestseller



Stephan Eicher
Homeless Songs

WRA 0803069 (T01)



0 602508 030697



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588



The Guess Who
American Woman
& Share the Land

SACD: CDEA 8564 (G02)



7 65387 85642 7



SUPERAUDIO CD



Marlene Dietrich
Lili Marlene - Lola

2 CDs: LDX 2743042- (F01)



3 149020 939642



Manhu
Voices of the Sani

WMN TUG 1124 (R01)



6 05633 01242 2



The Cat Empire
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



5 06001 276894



Joan Baez
Donna Donna - Plaisir d'amour

2 CDs: LDX 2743040- (F01)



3 149020 939635



Blood, Sweat & Tears
Mirror Image
New City
feat. David Clayton-Thomas

SACD: CDEA 8572 (G02)



7 65387 85722 6



SUPERAUDIO CD



Mahalia Jackson
In the Upper Room -
Amazing Grace

2 CDs: LDX 2743046- (F01)



3 149020 939666

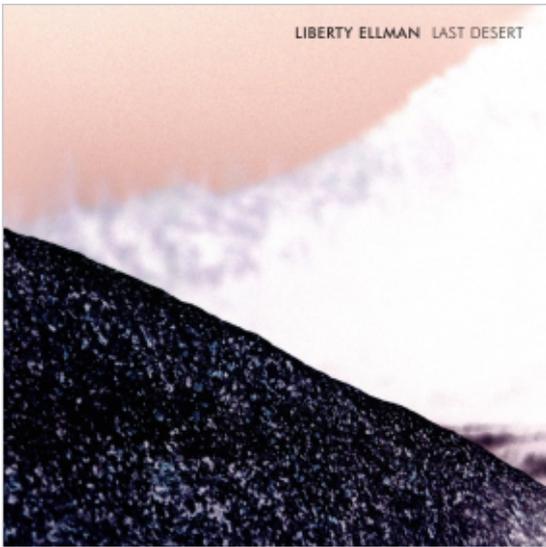


Gianmaria Testa
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



3 149024 265754



Artikelnummer: PI 85

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 45'

Booklet: Eng

VÖ: 27. 03. 2020

Liberty Ellman

Last Desert

Das Sextett des Gitarristen **Liberty Ellman** legt »Last Desert« vor, den Nachfolger des von der Kritik gefeierten Albums »Radiate« (*PI 60*) aus dem Jahr 2015, vom *Wall Street Journal* als »voller Energie und Innovation« beschrieben. Im *DownBeat Critics Poll 2016* zum #1 *Rising Star Guitarist* ernannt, kennt man Ellman am ehesten als langjährigen Partner von Jazz-Legende Henry Threadgill, unter anderem auf der mit dem *Pulitzer-Preis* ausgezeichneten Veröffentlichung »In for a Penny, In for a Pound«. Sein unorthodoxer Spielstil ist auch der Schlüssel zu der Zusammenarbeit mit Künstlern wie Myra Melford, Joe Lovano und JD Allen. Der Pianist und *MacArthur-Fellow* Vijay Iyer nennt ihn »meinen bevorzugten lebenden Gitarristen«.

Ellmans neues Werk ist von einem Wettkampf inspiriert, der in der Antarktis stattfindet, der letzten Etappe einer Reihe von Ultramarathons namens *Four Deserts*, die in einigen der unwirtlichsten Gegenden der Erde stattfinden. Die Kompositionen haben ein komplexes melodisches Geflecht, sind jedoch immer lyrisch und vom Groove durchdrungen.

Liberty Ellman (Gitarre)

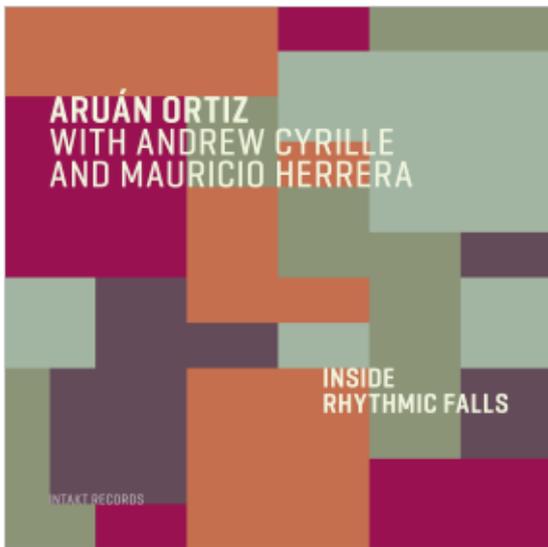
Steve Lehman (Altsaxofon), Jonathan Finlayson (Trompete), Jose Davila (Tuba)

Stephan Crump (Bass), Damion Reid (Schlagzeug)

Aufnahme: New York 2019



Liberty Ellman © Künstler



INTAKT RECORDS

Aruán Ortiz

Andrew Cyrille & Mauricio Herrera

Inside Rhythmic Falls

Trailer zum Album



Artikelnummer: INT 339

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

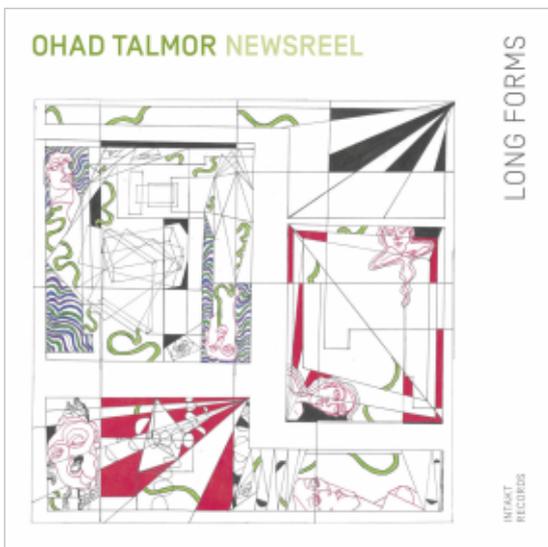
Dauer: 49'

Booklet: De, Eng

VÖ: 13. 03. 2020

Der Pianist **Aruán Ortiz** träumte schon lange davon, ein Album zu machen, das eine »Kaskade von Rhythmen hervorruft, die über mich hereinbrechen und mich fast zum Fallen bringen«. Der 1973 geborene Ortiz wuchs in Santiago de Cuba (Provinz Oriente) auf – der Wiege afrokubanischer Musik und ein wahrer »Strudel des Rhythmus«. »Inside Rhythmic Falls« fängt die Sinfonie des Alltagslebens in Oriente ein. Jeder der zehn Tracks des Albums erzählt eine Geschichte über die kubanische Provinz. Ortiz hat für dieses Projekt den kubanischen Percussionisten **Mauricio Herrera** und einen der besten Schlagzeuger des heutigen Jazz an seiner Seite: **Andrew Cyrille**, in Brooklyn als Kind haitianischer Eltern geboren, ist der Meister afrikanisch-amerikanischer und karibischer Rhythmen.

Aufnahme: New York 2019



INTAKT RECORDS

Ohad Talmor

Newsreel Sextet

Long Forms

Trailer zum Album



Artikelnummer: INT 341

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: De, Eng

VÖ: 13. 03. 2020

Ohad Talmor kam 1995 zum Musikstudium nach New York. Seither ist der Saxofonist zu einem »Mover and Shaker« der kreativen Jazzszene in Brooklyn geworden, spielt mit Lee Konitz, Steve Swallow, Adam Nussbaum oder Jason Moran. Talmor, der weltgewandte Kosmopolit, der heute zwischen Genf und New York pendelt, ist ein ausdrucksstarker Improvisator und hervorragender Stilist. In den letzten Jahren machte er durch seine individuell geprägten Kompositionen und gepflegten Arrangements auf sich aufmerksam: im Trio, im Sextett oder im Orchester. Talmors Kompositionen entwickeln unmittelbar eine mitreißende Verve, kraftvolle Passagen gehen über in lyrische und poetische. Individuelle Expressivität und Introspektion werden fugenlos integriert in die kompositorischen Formen, die wiederum Raum für individuelle Solos bieten.

Ohad Talmor (Tenorsaxofon)

Shane Endsley (Trompete), Miles Okazaki (Gitarre), Jacob Sacks (Klavier)

Matt Pavolka (Akustikbass), Dan Weiss (Schlagzeug), Aufnahme: New York 2015



Jean Ferrat et ses interprètes *Ma môme*

Chansons von Jean Ferrat in Interpretationen von ihm selbst sowie von Pierre Frachet, Michèle Arnaud, Isabelle Aubret, André Claveau, Philippe Clay, Pia Colombo, Danielle Darrieux, Rosalie Dubois, Juliette Gréco, Olivier Jeanès, Zizi Jeanmaire, Renée Lebas, Jean-Claude Pascal, Danielle Rey, Robert Ripa, Christine Sèvres, Francesca Solleville, Jean-Louis Stain, Les Trois Ménestrels, Georgie Viennet und Jean-Pierre Dolley

Aufnahmen: 1958-1962



Artikelnummer: LDX 2743092-

Preiscode: K01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h30'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 13. 03. 2020

Jean Ferrat wurde am 26. Dezember 1930 geboren und starb am 13. März 2010. Er war eine der Hauptfiguren des französischen Chansons. Seine ein halbes Jahrhundert währende Karriere war von zahlreichen Erfolgen geprägt, Freunde des Chansons erinnern sich an seine Texte und Melodien. Die vorliegende Edition umfasst den Zeitraum von 1958 bis 1962. Bevor er selbst größere Bekanntheit erlangte, vertraute Jean Ferrat seine ersten Lieder, von denen er einige nie selbst aufgenommen hat, den damals renommiertesten Interpreten der französischen Szene an.

»Zart und männlich, ein wacher, neugieriger und listiger Blick in einem nüchternen Gesicht mit einer robusten Nase, einem kurvenreichen Mund, dessen ewig ironisches Lächeln kaum die Empfindsamkeit verbirgt ... Wenn man Ferrats Chansons gut kennt, kann man sich daraus, einem Puzzle gleich, ein Bild von ihrem Autor zusammensetzen ... Seine Chansons sind zeitlos, sie sind von einer Einfachheit, die von Kultur, Geschmack und Sensibilität zeugen, Grundvoraussetzungen, die etwas aus der Mode gekommen zu sein scheinen.« *FRANCIS CLAUDE*



27. 03. 2020

Matthew Tavares & Leland Whitty *Visions*

»Visions« ist ein neues gemeinsames Album der *BADBADNOTGOOD*-Mitbegründer **Matthew Tavares** und **Leland Whitty**. Die *Grammy*-Gewinner und mehrfach mit Platin ausgezeichneten Produzenten arbeiten seit zehn Jahren zusammen. Mit *BADBADNOTGOOD* erlangten sie internationalen Ruhm, und Tavares' jüngste Solo-Single »Self-Portrait« wurde von einflussreichen DJs wie Gilles Peterson und Benji B. eingesetzt. Tavares und Whitty sind zwar die alleinigen Komponisten, aber durch einige gemeinsam improvisierte Stücke zieht sich eine schöne Band-Dynamik durch das Album. Das Ergebnis ist ein sublimer Schmelztiegel aus modernem Jazz, impressionistischen klassischen Klängen und an Arthur Verocai erinnernde Arrangements. Es entsteht ein Sound, der gar nicht so leicht zu datieren ist; sicherlich ist es Gegenwartsmusik, die aber auch an frühere Klassiker erinnert.



Artikelnummer: MRB CD 206

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 58'

Booklet: Eng

VÖ: 27. 03. 2020



chant
du monde

VINYL

Jean Ferrat *Ma môme*

Aufnahmen: 1958-1962



Artikelnummer: LDX 743094-

Preiscode: U01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h10'

Text: Fr, Eng

VÖ: 13. 03. 2020

Jean Ferrat wurde am 26. Dezember 1930 geboren und starb am 13. März 2010. Er war eine der Hauptfiguren des französischen Chansons. Seine ein halbes Jahrhundert währende Karriere war von zahlreichen Erfolgen geprägt, Freunde des Chansons erinnern sich an seine Texte und Melodien. Die vorliegende Edition umfasst den Zeitraum von 1958 bis 1962.

»Zart und männlich, ein wacher, neugieriger und listiger Blick in einem nüchternen Gesicht mit einer robusten Nase, einem kurvenreichen Mund, dessen ewig ironisches Lächeln kaum die Empfindsamkeit verbirgt ... Wenn man Ferrats Chansons gut kennt, kann man sich daraus, einem Puzzle gleich, ein Bild von ihrem Autor zusammensetzen ... Seine Chansons sind zeitlos, sie sind von einer Einfachheit, die von Kultur, Geschmack und Sensibilität zeugen, Grundvoraussetzungen, die etwas aus der Mode gekommen zu sein scheinen.« FRANCIS CLAUDE



27. 03. 2020

VINYL

Matthew Tavares & Leland Whitty *Visions*

»Visions« ist ein neues gemeinsames Album der *BADBADNOTGOOD*-Mitbegründer **Matthew Tavares** und **Leland Whitty**. Die *Grammy*-Gewinner und mehrfach mit Platin ausgezeichneten Produzenten arbeiten seit zehn Jahren zusammen. Mit *BADBADNOTGOOD* erlangten sie internationalen Ruhm, und Tavares' jüngste Solo-Single »Self-Portrait« wurde von einflussreichen DJs wie Gilles Peterson und Benji B. eingesetzt. Tavares und Whitty sind zwar die alleinigen Komponisten, aber durch einige gemeinsam improvisierte Stücke zieht sich eine schöne Band-Dynamik durch das Album. Das Ergebnis ist ein sublimer Schmelztiegel aus modernem Jazz, impressionistischen klassischen Klängen und an Arthur Verocai erinnernde Arrangements. Es entsteht ein Sound, der gar nicht so leicht zu datieren ist; sicherlich ist es Gegenwartsmusik, die aber auch an frühere Klassiker erinnert.



Artikelnummer: MRB LP 215

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 58'

Text: Eng

VÖ: 27. 03. 2020



VINYL

Solat

A. *Change the World*

AA. *Try, Try*



Artikelnummer: MRB SI 7159

Preiscode: H01

Kategorie: Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 13. 03. 2020

Eine Single mit zwei solch starken Titeln ist selten. »Change the World« / »Try, Try« wurde 1977 von der niederländischen Funk-Band **Solat** veröffentlicht, deren Mitglieder aus Suriname und von den Niederländischen Antillen stammen. Eddy Veldman, Franky Douglas, Ivor Mitchell und Glenn Gaddum von *Reality* (bzw. *Tony and Reality*) schlossen sich mit dem Sänger Billy Jones zusammen und nahmen als *Solat* zwei Singles für *Poker Records* auf. Die Wiederveröffentlichung von *Mr Bongo* erscheint mit originalem 1½-Zoll-Mittelloch und im Original-Cover.



27. 03. 2020

VINYL

Gang Starr

A. *Jazz Thing (Video Mix)*

AA. *Jazz Thing (Movie Mix)*



Artikelnummer: MRB SI 7161

Preiscode: H01

Kategorie: Hip-Hop, Jazz

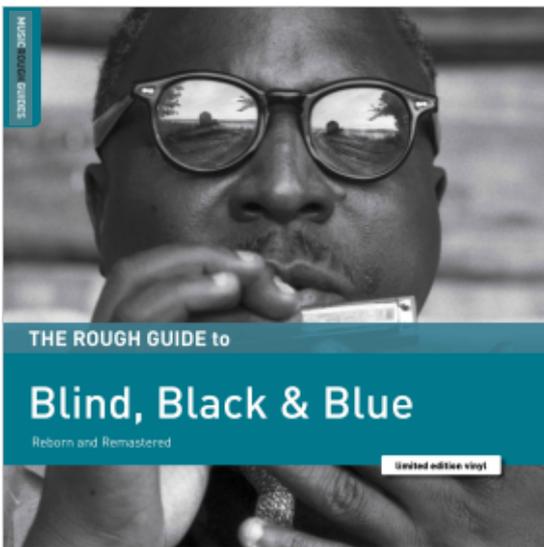
Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 27. 03. 2020

Die originale 7"-Single dieser Wiederveröffentlichung ist heute ungefähr so leicht zu finden wie ein weißer Rabe. »Jazz Thing« des legendären Duos **Gang Starr** aus dem Rapper **Guru** und **DJ Premier** entstand 1990 für den Soundtrack zu Spike Lees Film »Mo' Better Blues« und war ein Meilenstein in der Geschichte des *Jazz-Rap*. Während andere Bands ihre verwendeten Musikzitate eher geheim hielten, nannte *Gang Starr* seine Quellen auf dem Plattencover und huldigte ihnen auch verbal, wie etwa Thelonious Monk, von dem in »Jazz Thing« zwei Titel gesampelt werden, im Wortspiel »Melodious Funk«. *Guru* verstarb 2010, aber *DJ Premier* hat Ende 2019 ein neues Album mit bisher unveröffentlichten Aufnahmen herausgebracht. Insofern liegt *Mr Bongo* mit seiner Veröffentlichung auf der Höhe der Zeit.

»Jazz Thing« (Official Video)





VINYL

The Rough Guide to *Blind, Black & Blue*



Artikelnummer: WMNRGLP 1377

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 39'

Text: Eng

VÖ: 13. 03. 2020

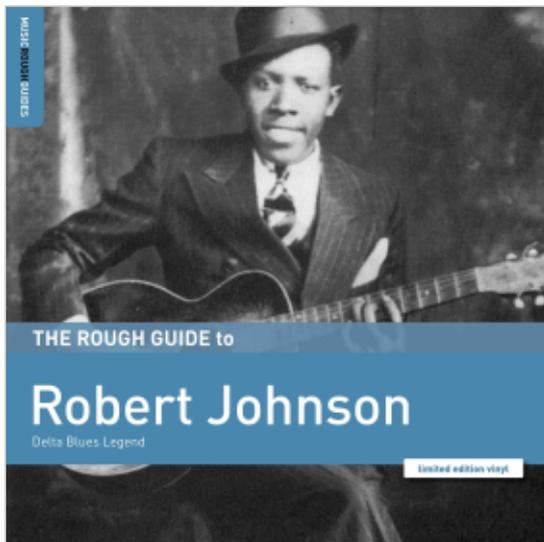
Ein bemerkenswertes Phänomen in der Geschichte des *Blues* war der große Beitrag blinder Musiker, deren Erbe die amerikanische Musik bis heute nachhaltig geprägt hat. Vom Vater des *Texas-Blues* **Blind Lemon Jefferson** bis zum Slide-Guitar-Prediger **Blind Willie Johnson**, beleuchtet dieser *Rough Guide* die Pioniere des *Blind Blues*, die gegen alle Widrigkeiten für eine musikalische Revolution verantwortlich waren.

Blind Blake *He's in the Jailhouse Now*

Teddy Darby *Lawdy Lawdy Worried Blues*

Blind Boy Fuller *Truckin' My Blues Away No. 2 (Take 2)*

Blind Lemon Jefferson *See that My Grave Is Kept Clean*
u. v. a.



VINYL

The Rough Guide to *Robert Johnson* *Delta Blues Legend*



Artikelnummer: WMNRGLP 1395

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 39'

Text: Eng

VÖ: 13. 03. 2020

Als echtes Original mit Kultstatus war **Robert Johnson** der wohl einflussreichste *Blueser* von allen. Mit Liebe zum Detail technisch überarbeitet, um außergewöhnliche Klarheit zu schaffen, haucht dieser *Rough Guide* dem Werk einer Legende neues Leben ein, die den *Blues* definiert und den Samen des *Rock & Roll* gesät hat.

Last Fair Deal Gone Down • *Love in Vain* • *Stones in My Passway* • *Malted Milk*
Kind Hearted Woman Blues • *Dead Shrimp Blues* • *Phonograph Blues* u. a.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com