



harmonia
mundi

jazz & world music

LET'S BASH! Jowee Omicil

Foto: © Mariagrazia Giove

News IV/2017

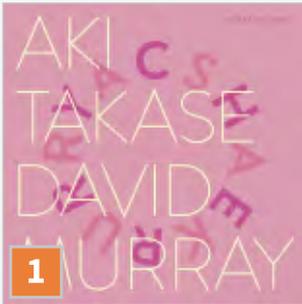
harmonia mundi gmbh

Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin

Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10

www.harmoniamundi.com · info.helikon@harmoniamundi.com

Die aktuellen Bestseller



Aki Takase – David Murray
Cherry – Sekura

INT 278 (T01)



1

»... wie sie miteinander interagieren und gemeinsam etwas hervorbringen, das viel größer ist als ihr Können – große, ausgereifte Musik.« JAZZTHETIK



Gianmaria Testa
En studio

7 CDs: LDX 5742650- (K03)



3

»Ich schreibe und singe nie ein Lied nur mit dem Ziel, etwas Schönes zu schaffen. Ich versuche, das Gefühl zu singen, aus dem heraus es entstanden ist.« GIANMARIA TESTA

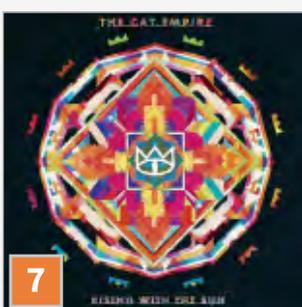


**Jean-Guihen Queyran
Bijan & Keyvan Chemirani
Sokratis Sinopoulos**
Thrace

HMC 902242 (T01)



5



The Cat Empire
Steal the Light

WRA 201301 (R01)



7



The Cat Empire
Steal the Light

WRA 201301 (R01)



9



Franui
Tanz! (Franz)

COL 20432 (T01)



2

»Jedes der 16 Stücke ist ein Kunstwerk, und auch nach dreimaligem Hören dieser 55 Minuten Musik weiß man nicht, welches denn nun das schönste ist.« BR KLASSIK



Federspiel
Smaragd

COL 20435 (T01)



4

»... eng verbunden mit essen, trinken, küssen, leben – der etwas andere Posaunenchor aus Niederösterreich.« RADIO BREMEN



Ibrahim Maalouf
Illusions

IBM 7 (T01)



6

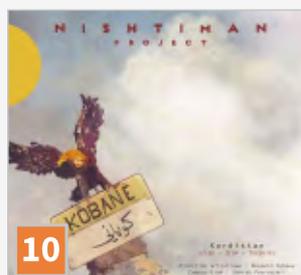


Gianmaria Testa
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



8



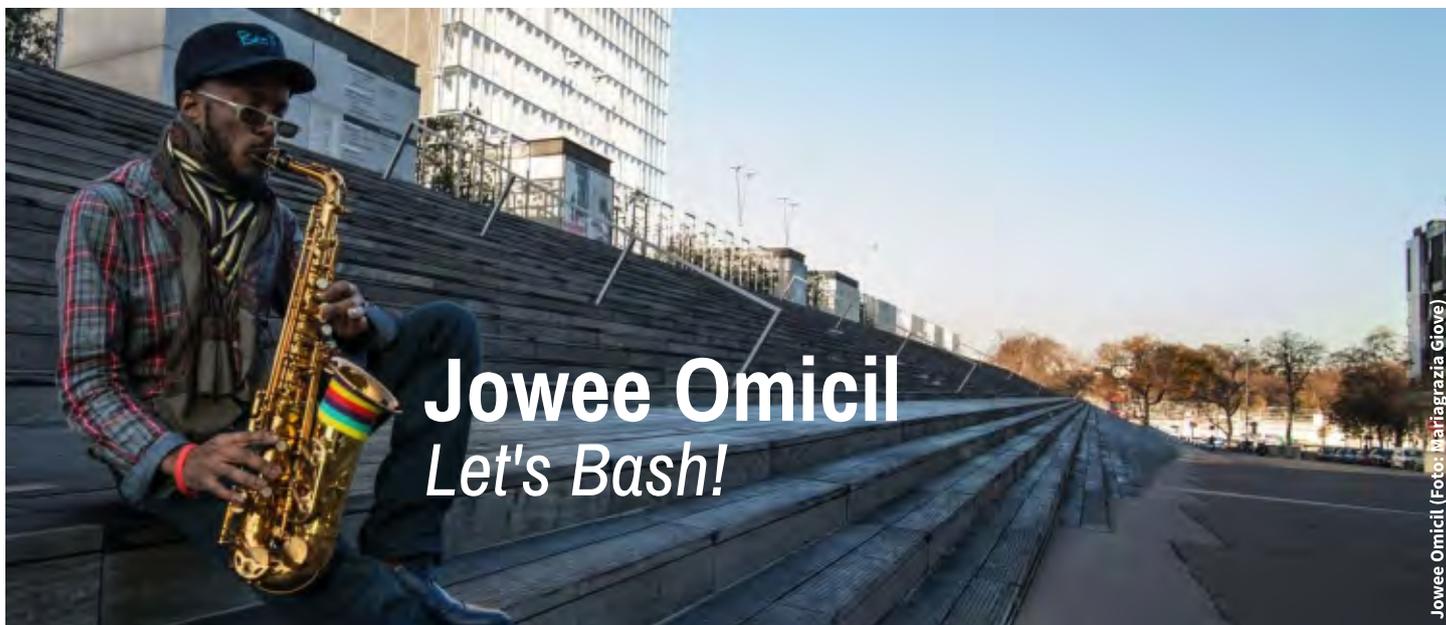
Nishtiman Project
Kobanê

AC 164 (R01)



10

»Es könnte das wichtigste Projekt der kurdischen Musikhistorie werden, denn hier werden die erzwungenen Grenzziehungen der Türkei, des Irak und Iran überwunden, indem gemeinsames Klangerbe neu auskundschaftet wird.« A GREEN BELT OF SOUND



Jowee Omicil (Foto: Mariagrazia Giove)



JAZZ harmonia mundi
VILLAGE

»Jowee Omicil is the kind of artist that makes music worthwhile ...«
ALL ABOUT JAZZ

»Jowee has an extraordinary gift ... His future is as bright as a star.«
ABC

Trailer zum Album



3 149027 007221

Artikelnummer: JV 570120

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h09'

Booklet: Eng, Fr

VÖ: 21. 04. 2017

Der in Montreal als Sohn haitianischer Eltern geborene Multi-Instrumentalist **Jowee Omicil** bringt eine afro-haitianische Perspektive in den Jazz. Omicil spielt Saxofon, Flöte, Klarinette und Harmonika. Sein internationales Debüt »Let's Bash!« wurde unter Mitwirkung von zehn »Groove-Kombattanten« in Südfrankreich aufgezeichnet. Omicils Musik lebt von der Freiheit des *Jazz*, der Spiritualität des *Gospel* und dem Groove des *Soul*. Er macht eine Musik für Körper und Geist, in der darüber hinaus *Hip Hop* sowie *Folklore* vorkommen und natürlich Einflüsse von Jazzgrößen, wie Charlie Parker, Ornette Coleman oder Wayne Shorter. Jowee Omicils Devise lautet: Jazz möge wieder populär werden.

Jowee Omicil (Sopran- & Altsaxofon, Gesang, Klarinette, Piccoloflöte u. a.)

Nenad Gajin (Gitarre), Jonathan Jurion (Klavier, Fender Rhodes)

Jean-Philippe Dary (Klavier, Fender Rhodes, Bass, Gesang, Percussion)

Michel Alibo, Jendah Manga (E-Bass)

Kona Khasu, Justwody Cereyon (E- & Akustik-Bass)

Jeffrey Deen (Percussion, Conti Bilong, Emmanuel Bertholo Tilo (Schlagzeug)

Shahin Novrasli

Emanation

Produced by Shahin Novrasli and Ahmad Jamal



Shahin Novrasli © shahinnovrasli.com

SHAHIN NOVRASLI



EMANATION

JAZZ harmonia mundi
VILLAGE

»His touch is exquisite and his speed jaw-dropping, and if his flood-tides of sound can swamp you after an hour or so, there are more than enough startlingly fresh ideas here, from a culture still relatively unfamiliar to jazz.« THE GUARDIAN

Trailer zum Album



Artikelnummer: JV 570141

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: Eng, Fr

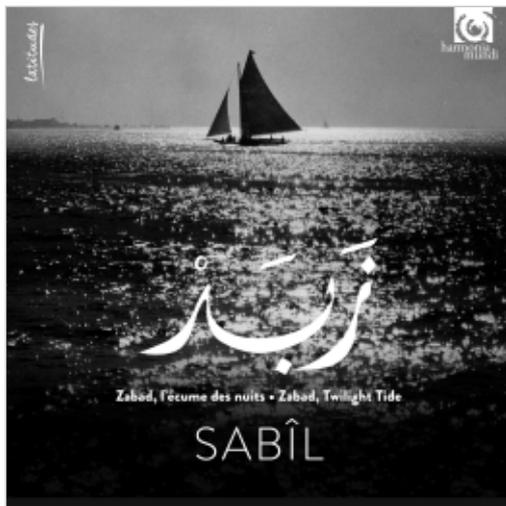
VÖ: 21. 04. 2017

Der in Aserbeidschan geborene Pianist **Shahin Novrasli** verbindet auf elegante Weise klassische Musik, Folklore aus Aserbaidschan und Jazz und erschafft sich so sein eigenes musikalisches Universum. Novrasli startete früh in seiner Heimatstadt Baku die Laufbahn eines klassischen Konzertpianisten. Bereits mit elf debütierte er beim *Philharmonischen Staatsorchester* von Aserbeidschan. Unter dem Einfluss des Komponisten und Pianisten *Vaqif Mustafa Zadeh*, der als erster Musiker seines Landes klassische Klaviermusik mit Jazz und *Mugham* (traditionelle aserbaidische Improvisationsmusik) verband – die berühmte Jazzsängerin und -pianistin *Aziza Mustafa Zadeh* ist seine Tochter –, wandte sich Shahin Novrasli dieser neuartigen musikalischen Entwicklung zu. Der große amerikanische Jazzpianist *Ahmad Jamal*, der den Jazz als die »amerikanische Klassik« bezeichnet, ermutigte Novrasli vehement auf seinem Weg. Mit »Emanation« erscheint ein Album, das Shahin Novrasli als einen der innovativsten Jazzmusiker an der Schwelle zwischen Orient und Okzident vorstellt, von dem noch viel zu erwarten ist.

Shahin Novrasli (Klavier), James Cammack (Bass), André Ceccarelli (Schlagzeug)
Erekle Kolava (Percussion), Gast: Didier Lockwood (Violine), Aufnahme: Paris 2016



Sabîl (Foto: Ensemble)



Im Rhythmus der Welt

Die arabische Musik ist ein vielverzweigter Baum und das Duo **Sabîl** darin ein tragender Ast. Der Oud-Spieler **Ahmad Al Khatib** und der Percussionist **Youssef Hbeisch**, beide mit palästinensischen Wurzeln und beide Absolventen des *Edward Said Konservatoriums* in Jerusalem, gründeten Sabîl im Jahr 2011. Diesmal gesellen sich zwei Gäste am Kontrabass und an der *Bouzouk* hinzu, die sich mit größter Leichtigkeit in das Projekt einbringen. »Zabad« ist der Meeresschaum, die Gischt: die Musik von Sabîl ist kontemplativ und tänzerisch, sie schöpft aus der Tradition und ist modern, sie lässt sich im Rhythmus der Welt treiben, wie der Schaum auf dem Wasser.



Artikelnummer: HMM 905279

Preiscode: T01

Kategorie: World, Palästina

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h00'

Booklet: Fr, Eng, De

VÖ: 21. 04. 2017

Ahmad Al Khatib (Oud), Youssef Hbeisch (Percussion)

Elie Khoury (Bouzouki), Hubert Dupont (Kontrabass)

Ebenfalls erhältlich:



Ahmad Al Khatib
Youssef Hbeisch
Sabîl

IMA 321090 (R01)



»Sie lassen eine Vision der Zukunft orientalischer Musik erahnen. Ihre Klänge von Oud und Rahmentrommel sind poetisch, manchmal rastlos, auch energisch zupackend. So zeigen sie mit großer Sensibilität, aber ohne demonstrative Gesten, eine musikalisch genaue Umsetzung menschlicher Gefühle, Wünsche, Träume und Albträume.« WDR3



le chant
du monde

VÖ 28. 04. 2017

Jacques Prévert *Paroles ... et chansons*



Artikelnummer: LDX 2742700-

Preiscode: H02

Kategorie: Chanson

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h19'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 28. 04. 2017

Der Autor **Jacques Prévert** (1900-1977) schrieb zunächst Drehbücher für Jean Renoir («Das Verbrechen des Herrn Lange»), Marcel Carné («Kinder des Olymp») u. a. bevor er 1946 mit dem Gedichtband »Paroles« berühmt wurde. Sein Stil war schlicht und verständlich und dennoch voll raffinierter Wortspiele und überraschender Metaphern. Unzählige seiner Gedichte wurden vertont, sehr viele von Joseph Kosma, der Titel »Les Feuilles mortes« («Autumn Leaves») avancierte zum Jazzstandard. Die Edition umfasst 162 Chansons und Gedichte aus der Feder von Prévert, interpretiert von den Größten des Genres – und vom Autor selbst.

Juliette Gréco, Les Frères Jacques, Yves Montand, Marcel Mouloudji
Germaine Montero, Marianne Oswald, Agnès Capri, Fabien Loris, Edith Piaf
Cora Vaucaire, Michèle Arnaud, Florelle, Lys Gauty, Renée Lebas, Claire Leclerc
Eric Amado, Marlene Dietrich, Jacques Douai, Francis Lemarque, Arletty
Jean-Marc Tennberg, Mary Marquet, Jacques Prévert u. v. a.



le chant
du monde

VÖ 28. 04. 2017

Jacques Prévert *Paroles ... et chansons* *Best of ...*



Artikelnummer: LDX 2742705-

Preiscode: L01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h33'

Booklet: Fr, Eng, 20 Seiten

VÖ: 28. 04. 2017

Nach Guillaume Apollinaire und vor Léo Ferré steht Jacques Prévert in einer Reihe der größten französischen Dichter des 20. Jahrhunderts. Auf Doppel-CD erscheint eine veritable »Best of«-Sammlung seines Werks mit 72 Titeln, gesungen und gelesen von den größten Stimmen des Landes.

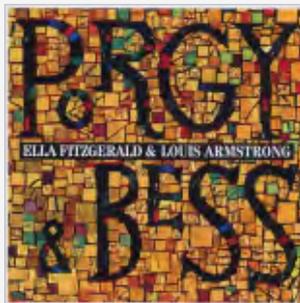
Ella Fitzgerald zum Hundertsten

Ella Fitzgerald wurde am 25. April 1917 in Newport News, Virginia, geboren und wuchs in schwierigen Verhältnissen auf. Sie sollte eine der berühmtesten Jazz-Sängerinnen werden, die »First Lady of Song«. Dieser Titel verdankt sich auch den legendären »Songbook«-Aufnahmen, die zwischen 1956 und 1964 den wichtigsten amerikanischen Komponisten ein Denkmal setzten: Cole Porter, Rodgers & Hart, Duke Ellington, Irving Berlin, George und Ira Gershwin, Harold Arlen, Jerome Kern und Johnny Mercer. Ella Fitzgerald erhielt neben 13 *Grammys* auch die *Presidential Medal of Freedom*, den höchsten Orden der Vereinigten Staaten. Sie starb 1996 in Beverly Hills.



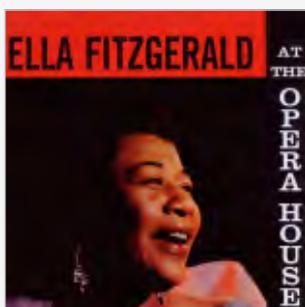
Ella & Louis
Louis Armstrong

PWR 27251 (H01)



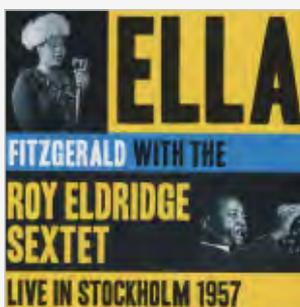
Porgy & Bess
Louis Armstrong

PWR 27304 (H01)



At the Opera House

PWR 27213 (H01)



Live in Stockholm 1957
Roy Eldridge Sextet

ICR 996688 (P01)



The 1961 Amsterdam Concert

SOL 4569915 (P01)



The Rough Guide to Ella Fitzgerald

2 CDs: WMN RG 1245 (M01)



1 LP: WMNRGLP 1245 (T01)



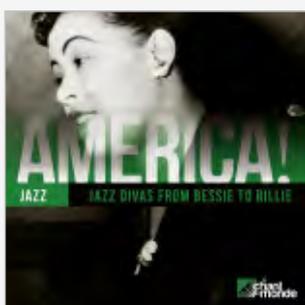
Perdido

3 CDs: LDX 2742437- (R01)



My Favourite Songbooks

3 CDs: LDX 3742137- (P01)



AMERICA!
Jazz Divas from Bessie to Billie
feat. Ella Fitzgerald u. v. a.

2 CDs: LDX 2742370- (K01)



Let's DANCE!
Slow
feat. Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Billie Holiday u. v. a.

3 CDs: LDX 2742641- (K01)





le chant
du monde

VÖ 28. 04. 2017

Memphis Slim *Messin' Around*



Artikelnummer: LDX 2742530-

Preiscode: D02

Kategorie: Blues

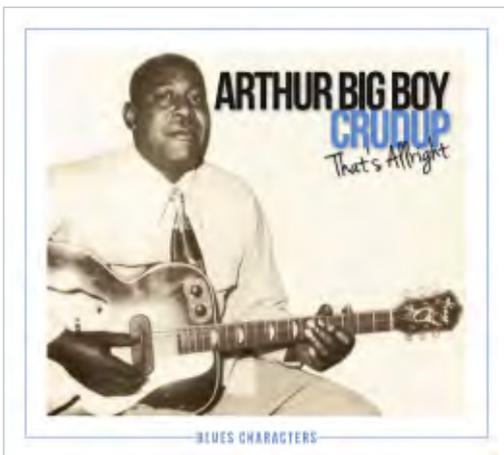
Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h26'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 28. 04. 2017

Der Blues-Sänger und -Pianist *John Len Chatman* (1915-1988) aus Memphis, Tennessee, machte seine ersten Aufnahmen 1940 unter dem Namen *Peter Chatman* (& *His Washboard Band*), doch noch im selben Jahr veröffentlichte er unter dem Künstlernamen **Memphis Slim**, den er bis zu seinem Lebensende beibehalten sollte. Das Klavierspiel hatte er bereits im Kindesalter von seinem Vater *Peter Chatman* erlernt, dessen Namen er auch weiterhin als Songautor verwendete. Mit »Messin' Around« erreichte er erstmals Platz Nummer 1 in den amerikanischen *Rhythm & Blues Charts*. Memphis Slim war einer der ersten Bluesmusiker, die ausgedehnte Welttourneen unternahmen. Seit Anfang der Sechzigerjahre lebte er in Frankreich. Aufnahmen: 1940-1961.



le chant
du monde

VÖ 28. 04. 2017

Arthur »Big Boy« Crudup *That's Allright*



Artikelnummer: LDX 2742532-

Preiscode: D02

Kategorie: Blues

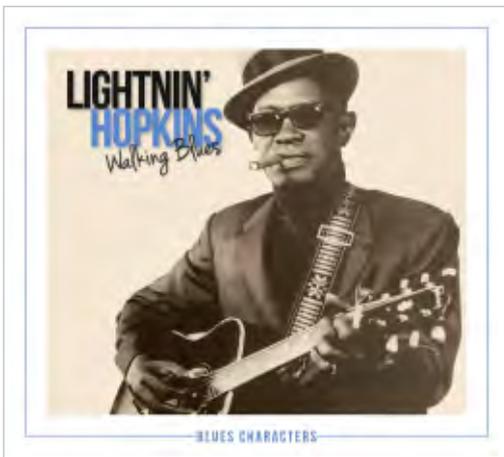
Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h31'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 28. 04. 2017

»That's All Right, Mama«, »So Glad You're Mine« und »My Baby Left Me« sind drei unvergessliche Hits von Elvis Presley. Und sie stammen alle aus der Feder von **Arthur »Big Boy« Crudup** (1905-1974), der seine kurze Karriere als *Delta Blues*-Sänger, Gitarrist und Songschreiber erst im Alter von 30 Jahren begann und dem erst in den letzten Jahren vor seinem Tod nochmals Erfolg beschert war. Presley war von Crudups Bedeutung für die Entwicklung des *Rock and Roll* absolut überzeugt: »Wenn ich je ein Ziel hatte, war es dies: so gut zu werden, wie Arthur Crudup.« Aufnahmen: 1941-1954.



le
chant
du monde

VÖ 28. 04. 2017

Lightnin' Hopkins

Walking Blues



Artikelnummer: LDX 2742534-

Preiscode: D02

Kategorie: Blues

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h36'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 28. 04. 2017

Samuel John Hopkins (1912-1982) war als **Lightnin' Hopkins** einer der einflussreichsten Vertreter des *Country Blues* – als Sänger, Songschreiber, Gitarrist und gelegentlich auch als Pianist. Hopkins kam früh mit der Musik in Berührung, die später sein Leben bestimmen sollte, zwei ältere Brüder spielten *Blues*-Gitarre, mit acht Jahren hörte er bei einem Fest der Kirchengemeinde erstmals *Blind Lemon Jefferson*, bei seinem entfernten Cousin, dem Blues-Sänger »Texas« *Alexander* lernte er, mit einem weiteren Cousin, dem *Texas Blues*-Gitarristen *Frankie Lee Sims* machte er Aufnahmen. Lightnin' Hopkins spielte meist eine verstärkte akustische Gitarre, sein besonderer Stil erlaubte ihm, die Gitarre als Melodie-, Bass-, Rhythmus- und Percussion-Instrument einzusetzen. Takt und Harmonien verwendete er – nicht immer zum Vergnügen seiner Begleitmusiker – relativ frei. Aufnahmen: 1946-1962.



le
chant
du monde

VÖ 28. 04. 2017

J. B. Lenoir

Talk to Your Daughter



Artikelnummer: LDX 2742538-

Preiscode: D02

Kategorie: Blues

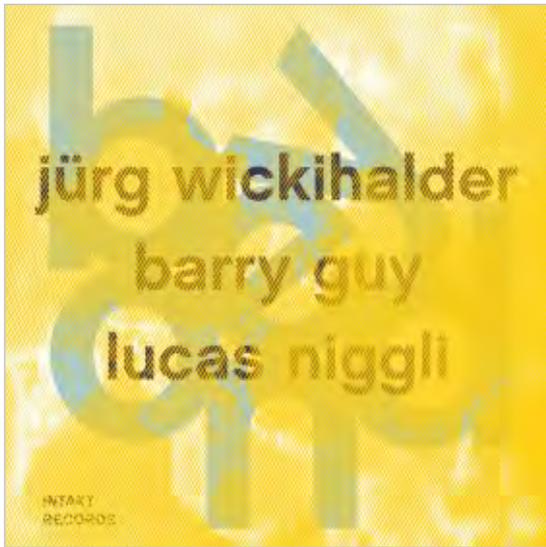
Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h30'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 28. 04. 2017

Der aus Mississippi stammende **J. B. Lenoir** (1929-1967) – dessen Vorname tatsächlich »J. B.« lautete, es handelte sich um keine Abkürzung – gehörte als Gitarrist und Singer-Songwriter zur *Chicago Blues*-Szene. Seine Vorbilder waren *Blind Lemon Jefferson*, *Arthur Crudup* und *Lightnin' Hopkins*. Sein 1954 erschienener Titel »Mama Talk to Your Daughter« wurde zu einem *Blues*-Standard. Lenoir war ein politischer Liedermacher, häufig richteten sich seine Songs gegen Rassismus oder gegen die Kriege in Korea und Vietnam. Er starb mit nur 38 Jahren an den Folgen von Behandlungsfehlern nach einem Autounfall. Aufnahmen: 1951-1962.



INTAKT RECORDS

Beyond

Jürg Wickihalder • Barry Guy • Lucas Niggli



Artikelnummer: INT 277

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: De, Eng

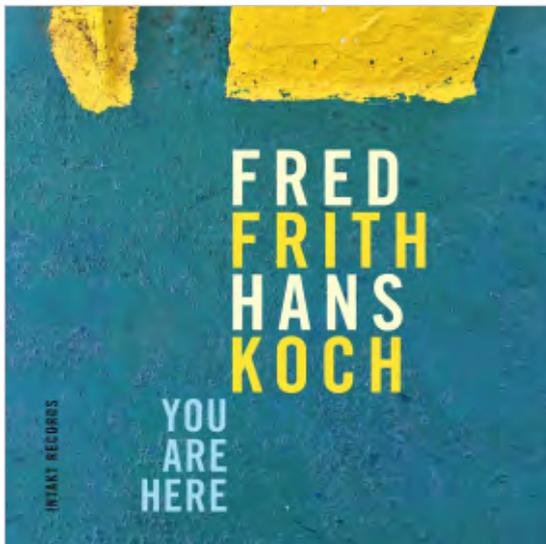
VÖ: 21. 04. 2017

Starke Melodien, tiefgehende, sinnliche Lyrik, rasant groovende Augenblicke und eine Dichte, wie sie selten zu hören ist. Im Trio **Beyond** treffen sich drei europäische Musiker verschiedener Generationen mit ihren je eigenen musikalischen Biografien: drei Klangkünstler, drei virtuose Instrumentalisten, drei atemberaubende Improvisatoren. Die Freude der drei am gemeinsamen Spiel, das von der Idee ins Unvorhersehbare führt, ohne aus den Fugen zu geraten, ist unüberhörbar – sehr zum Vergnügen des Publikums.

Jürg Wickihalder (Sopran-, Alt- & Tenorsaxofon)

Barry Guy (Bass), Lucas Niggli (Schlagzeug)

Aufnahme: Loft, Köln 2016



INTAKT RECORDS

Fred Frith

Hans Koch

You Are Here



Artikelnummer: INT 286

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

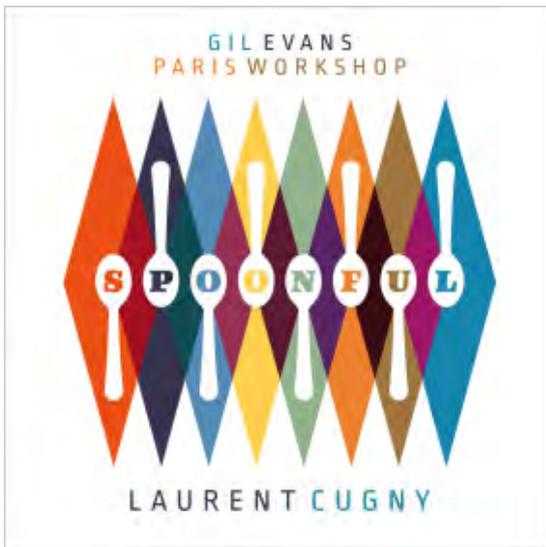
Booklet: De, Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Fred Frith, der Improvisator, Komponist und Multiinstrumentalist, der lachende Außenseiter zwischen Rock und Jazz, Improvisation und Komposition und **Hans Koch**, der Saxofonist und Bassklarinettist, der Experimentator von *Hardcore-Chambermusic*, der sich in den letzten Jahren den feinen Tönen und der Innenansicht der Improvisation verschrieben hat, kennen sich seit den Neunzigerjahren. Auf »You Are Here« entwickeln die beiden Tonkünstler wunderbare Klangwelten und höchst spannungsvolle improvisatorische Geflechte. Es ist die Musik zweier erfahrener, reifer Musiker, die ihr Leben lang am eigenen Sound geschliffen haben.

Fred Frith (E-Gitarre u. a.), Hans Koch (Bassklarinette, Sopran- & Tenorsaxofon)

Aufnahme: Basel 2016



Artikelnummer: JPCD 817002

Preiscode: M02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 21. 04. 2017

jazz&people

Laurent Cugny

Gil Evans Paris Workshop

Spoonful

Trailer zum Album



Als Kopf einer französischen All-Star-Big-Band hat der Arrangeur und Komponist **Laurent Cugny** ein Doppelalbum eingespielt, auf dem er sich intensiv dem Werk seines Mentors **Gil Evans** widmet. Cugny und das *Orchestre National de Jazz* hatten in den Achtzigerjahren mit dem berühmten kanadischen Jazzmusiker zusammengearbeitet. In Neuinterpretationen von Evans-Klassikern sowie in Eigenkompositionen und neu arrangierten Titeln von so illustren Kollegen wie Milton Nascimento oder Django Reinhardt beweist Cugny, dass er der rechtmäßige europäische Erbe des großen Miles-Davis-Arrangeurs Evans ist.

CD 1: »La Vie facile« – Kompositionen und Arrangements von Laurent Cugny

CD 2: »Time of the Barracudas« – Gil-Evans-Klassiker in der Interpretation des **Gil Evans Paris Workshop** – mit Antonin-Tri Hoang, Adrian Sanchez, Quentin Ghomari, Bastien Ballaz, Jean-Philippe Scali u. a.



Artikelnummer: PI 68

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 45'

Booklet: De, Eng

VÖ: 21. 04. 2017

PI RECORDINGS

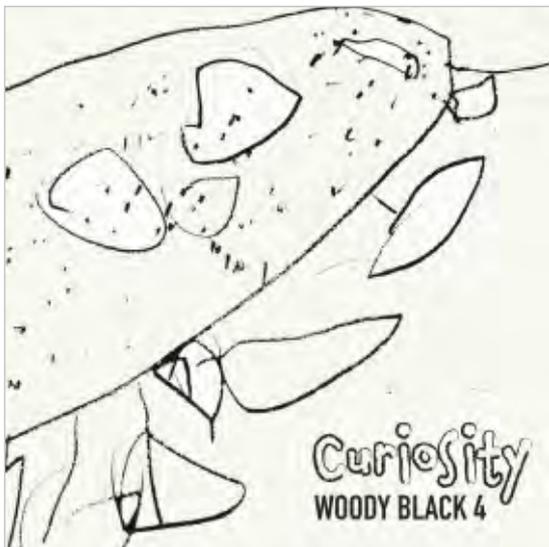
Miles Okazaki

Trickster

»Trickster« ist das erste Album des Gitarristen **Miles Okazaki** seit fünf Jahren und sein lang erwartetes eigenverantwortetes Debüt auf *Pi Recordings*, wo er schon auf sechs Veröffentlichungen in den Bands von Steve Coleman, Jonathan Finlayson und Dan Weiss hervorgetreten ist. Okazaki hat in den letzten acht Jahren bei *Steve Coleman and Five Elements* gespielt und hat sich dennoch auch einen Ruf als einer der aufregendsten Komponisten und Gitarristen in der heißen Szene von New York aufgebaut. »Über die schon akademisch zu nennenden Post-Bop-Qualitäten seiner Bandgenossen hinaus ist Mr. Okazaki ein ungewöhnlich weitsichtiger musikalischer Geist und ein Gitarrist mit besonderem Gespür für rhythmische Überlagerungen.« Dieses Prädikat stammt aus der *New York Times*.

Miles Okazaki (Gitarre)

Craig Taborn (Klavier), Anthony Tidd (Bass), Sean Rickman (Schlagzeug)



UNIT RECORDS

Woody Black 4

Curiosity

Woody Black 4 live in Austria:

21. 04. 2017 St. Johann/Pongau, Kultur:Plattform
22. 04. 2017 Ottensheim, Zur Post • 12. 05. 2017 Wien, Davis
27. 05. 2017 Krems, Jazzkeller • 06. 06. 2017 Wels, Musikwerkstatt



Artikelnummer: UTR 4735

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: De, Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Woody Black 4 ist ein Jazz-Klarinettenquartett, das die Grenzen dieser seltenen Instrumentierung ausloten möchte, dabei sämtliche musikalischen Stilmittel erforschend, die in den letzten Jahrzehnten kompositorisch für das *schwarze Holz* entstanden sind. Gegründet wurde die Formation 2010 an der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*.

»Das Wiener Quartett der schwarzen Hölzer entfaltet hohen und erfrischenden Spielwitz, der alle stilistischen und klanglichen Möglichkeiten dieser puristischen Besetzung auslotet.« JAZZAHEAD

Stephan Dickbauer (Klarinette), Oscar Antoli (Klarinette, Bassklarinette)
Leonhard Skorupa, Daniel Moser (Bassklarinette), Aufnahme: Wien 2016



UNIT RECORDS

David Tixier

feat. Sachal Vasandani

The Giant Corners

David Tixier live:

23. 05. 2017 Rosenheim, Grammophon Bistro (Trio)
27. 05. 2017 Frankfurt, Mosaik Jazz Bar (Trio)
17. 08. 2017 Leipzig, GAP|GAP (Duo)



Artikelnummer: UTR 4757

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 43'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Der französische Pianist **David Tixier** machte sein erstes Examen bei Benjamin Moussay am Pariser Konservatorium. Danach spielte er bereits mit Jazzgrößen wie Bob Mintzer, Giovanni Mirabassi oder Frank Amsalem. Weitere Studien führten ihn nach Lausanne, wo er mit New York Voices, Chico Freeman oder Bill Carothers zusammenarbeitete. Ein völlig anderes Genre brachte ihn mit dem Countertenor und Barock-Star Carlos Mena zusammen, mit dem er, gemeinsam mit dem *Disfonik Orchestra*, das Album »Under the Shadow« aufnahm, das letztes Jahr beim renommierten Klassik-Label *Mirare* erschien.

Von 2013 bis 2016 leitete David Tixier das Schweizer Trio *Less Than Four*, außerdem war er seit 2014 am *Humain Trop Humain Collective* beteiligt. Zu seinem Soloprojekt, das nun unter dem Titel »The Giant Corners« erscheint, lud er die amerikanische Sängerin **Sachal Vasandani** ein.

David Tixier (Klavier), Sachal Vasandani (Gesang), Aufnahme: Bern 2016



UNIT RECORDS 

Stefan Frommelt Trio

Some Kind of Odd (An Art ugrad)



Artikelnummer: UTR 4769

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

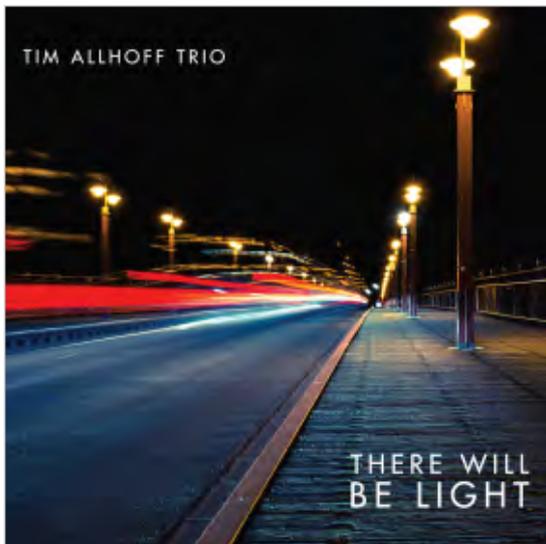
Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

VÖ: 21. 04. 2017

Das Klaviertrio um **Stefan Frommelt** sucht die Schönheit des Unge-
raden, in der jeder seine eigenen speziellen Momente findet. Die
Stücke spielen mit aktuellen Strömungen in ungeraden Metren und
Formen innerhalb der klassischen Eckpfeiler von Melodie, Harmo-
nie und Rhythmus. Die drei Musiker versprühen hörbar Energie und
Spaß an der Interaktion und an ihren Improvisationen.

Stefan Frommelt (Klavier), Marius Meier (Bass), Marvin Studer (Schlagzeug)
Aufnahmen: St.Gallen 2015 & 2016



UNIT RECORDS 

Tim Allhoff Trio

There Will Be Light

Tim Allhoff Trio live:

21. & 22. 04. 2017 Augsburg, Jazzclub

16. 09. 2017 Villingen, Jazzclub



Artikelnummer: UTR 4781

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h08'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Zweimal mit dem *ECHO Jazz* ausgezeichnet, Gewinner des *Neuen Deutschen Jazzpreises* und seit vielen Jahren gern gesehener Gast auf vielen renommierten Bühnen und Festivals: Das Trio des Pianisten **Tim Allhoff** ist seit Langem eine festen Größe der Szene. Die *ZEIT* spricht von »intelligenter Musik für die Massen«, die *Süddeutsche Zeitung* jubelt: »Ja, das ist Jazz. Und was für einer!« Von der Verbundenheit, dem blinden Verständnis, der außergewöhnlichen Interaktion und der individuellen Klasse der drei Top-Musiker kann man sich erneut auf »There Will Be Light« überzeugen. Auf seiner vierten CD kehrt das Trio zur rein akustischen Klangsprache zurück (mit Ausnahme des *Fender Rhodes*).

Tim Allhoff (Klavier, Fender Rhodes)

Andreas Kurz (Bass), Bastian Jütte (Schlagzeug), Aufnahme: München 2016



Tommy Moustache

EGO

Tommy Moustache live auf der Jazzahead:

19. 04. 2017 Bremen, Bürgerhaus Hemelingen

Trailer zum Album



Artikelnummer: BTH 4730041

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Rotterdam ist die *Homebase* des Quartetts **Tommy Moustache**, dessen Mitglieder Wert auf akkuraten Bartwuchs legen. Sie haben einen innovativen, kraftvollen und zugleich subtilen Musikstil entworfen, der es ihnen ermöglicht, die rohe Energie ihrer Liveauftritte zu konservieren. »Bevor wir ins Studio gehen, proben und spielen wir das Material erst mal ausgiebig, sodass wir es sicher genug beherrschen, um damit während der Aufnahmen experimentieren zu können«, erklärt Gitarrist Jorn ten Hoopen. *Muziekweb* nennt Tommy Moustache eine der »auffälligsten Bands in der niederländischen Jazz- Szene«.

Jasper van Damme (Saxofon), Jorn ten Hoopen (Gitarre)
Bas Kloosterman (E-Bass), Mark van Kersberg (Schlagzeug)



VÖ 28. 04. 2017

Federico Casagrande

Fast Forward



Artikelnummer: CAMJ 7914-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 55'

Booklet: Eng, It

VÖ: 28. 04. 2017

Das Potenzial eines Jazz-Trios ist nahezu unbegrenzt, wenn es sich um ein so überzeugendes und facettenreiches Ensemble handelt, wie das des tadellosen Gitarristen **Federico Casagrande**. Der Jazzkritiker Brian Morton beschreibt Casagrandes E-Gitarren-Spiel von einer Direktheit, die der menschlichen Sprache vergleichbar ist. Seine »warme, männliche Stimme« artikuliere die Melodien mit entspannter Präzision. Casagrandes akustisches Spiel besäße elastische und bisweilen sanft perkussive Qualitäten sowie einen ober-tonreichen Klang, der durch die sensible Aufnahmetechnik hervorragend zur Geltung komme.

Federico Casagrande (Akustische & E-Gitarre)
Joe Sanders (Bass), Ziv Ravitz (Schlagzeug), Aufnahme: Paris 2016



WRASSE RECORDS

Miyavi

All Time Best »Day 2«

Miyavi live:

28. 04. 2017 Wien, Chaya Fuera
01. 05. 2017 München, Theaterfabrik
04. 05. 2017 Köln, Essigfabrik
09. 05. 2017 Hamburg, Gruenspan
10. 05. 2017 Berlin, Huxley's Neue Welt

DVD
VIDEO



Artikelnummer: WRASS 351
Preiscode: G02
Kategorie: Rock
Inhalt: 2 CDs + 1 DVD + Buch
Dauer: 1h21' + DVD
Booklet: Eng
VÖ: 21. 04. 2017

Aus Anlass der mittlerweile 15 Jahre andauernden Karriere des *Samurai-Gitarristen* **Miyavi** erscheint ein Luxuspaket mit einer Doppel-CD seiner besten Titel, einer DVD sowie einem Buch. Zusätzliche Attraktivität erhält die Edition durch fünf neue Versionen seiner Hits, die speziell hierfür eingespielt wurden, und durch den neuen Song »Live to Die Another Day«, der gleichzeitig Titelthema des japanischen Actionfilms »Blade of the Immortal« ist, einer Adaption der gleichnamigen Manga-Serie.

Vier Welttourneen mit mehr als 300 Shows in über 30 Ländern, belegen den internationalen Erfolg des japanischen Rockstars.



Miyavi (Foto: Will Ireland/Future)

Ebenfalls erhältlich:

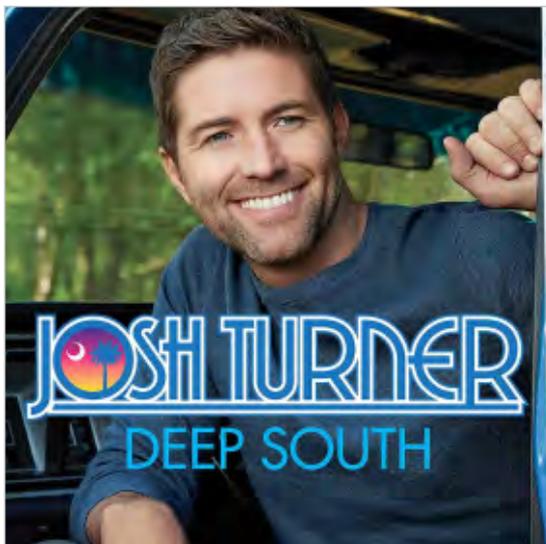


Miyavi
Fire Bird

»Fire Bird« hebt Miyavi nochmals auf eine höhere Stufe seines internationalen Erfolgs. Man kann diesem Album gar nicht genug neue Hörer wünschen, in Miyavi den neuen Beat, eine zukunftsweisende Musik zu entdecken.« SPARX ENTERTAINMENT

WRASS 345 (R01)





Hump Head

Josh Turner *Deep South*

Trailer zum Album



Artikelnummer: HUMP 200

Preiscode: N01

Kategorie: Country

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Die Kombination aus respektvoller Traditionspflege und maßvoller Modernisierung hat Josh Turner zu einem der erfolgreichsten Künstler der Country-Musik gemacht. Der für seine Verkaufserfolge mehrfach mit Platin ausgezeichnete Sänger veröffentlicht nun sein mit Spannung erwartetes sechstes Studioalbum »Deep South« inklusive des Chart-Erfolgs »Hometown Girl«.

»Josh Turner kann man erkennen, auch wenn man seine Lieder (noch) nicht gespeichert hat: Es liegt an seiner Stimme, diesem angenehmen Bariton.« COUNTRY.DE



Various *The Original Sound of Mali*



Artikelnummer: MRB CD 135

Preiscode: R01

Kategorie: World, Afrika, Mali

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h19'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Musik aus Mali berührt tiefer, scheint raffinierter und lyrischer zu sein als jede andere Musik des schwarzen Kontinents. Ein Spezialisten-Team, das schon lange von der Kultur Malis verzaubert ist, insbesondere von der hypnotischen Schönheit der Musik, hat eine hochkarätige Auswahl zusammengestellt: David »Mr Bongo« Buttle, Vik Sohonie von *Ostinato Records* und Florent Mazzoleni, Autor des Standardwerks über die Musik Malis.

Idrissa Soumaoro et L'Eclipse de L'Ija • Les Ambassadeurs du Motel de Bamako
Super Tentemba Jazz • Rail Band • Sorry Bamba • Super Djata Band
Zani Diabaté • Salif Keita • Alou Fané & Daouda Sangaré



JAZZ
VILLAGE harmonia mundi

Jowee Omicil *Let's Bash!*

+ 2 Bonus Tracks + Download Card

RECORD STORE DAY
10 YEARS
CELEBRATING THE MOST TRADING EVENT
APRIL 28, 2017

VÖ 28. 04. 2017



Artikelnummer: JV 33570120-

Preiscode: M02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h21'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 28. 04. 2017

Der in Montreal als Sohn haitianischer Eltern geborene Multi-Instrumentalist **Jowee Omicil** bringt eine afro-haitianische Perspektive in den Jazz. Omicil spielt Saxofon, Flöte, Klarinette und Harmonika. Sein internationales Debüt »Let's Bash!« wurde unter Mitwirkung von zehn »Groove-Kombattanten« in Südfrankreich aufgezeichnet. Omicils Musik lebt von der Freiheit des *Jazz*, der Spiritualität des *Gospel* und dem Groove des *Soul*. Es ist eine Musik für Körper und Geist, in der darüber hinaus *Hip Hop* sowie *Folklore* vorkommen und natürlich Einflüsse von Jazzgrößen, wie Charlie Parker, Ornette Coleman oder Wayne Shorter. Jowee Omicils Devise lautet: Jazz möge wieder populär werden.



Various *The Original Sound of Mali*

RECORD STORE DAY
10 YEARS
CELEBRATING THE MOST TRADING EVENT
APRIL 28, 2017



Artikelnummer: MRB LP 135

Preiscode: S02

Kategorie: World, Afrika, Mali

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h09'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Musik aus Mali berührt tiefer, scheint raffinierter und lyrischer zu sein als jede andere Musik des schwarzen Kontinents. Ein Spezialisten-Team, das schon lange von der Kultur Malis verzaubert ist, insbesondere von der hypnotischen Schönheit der Musik, hat eine hochkarätige Auswahl zusammengestellt: David »Mr Bongo« Buttle, Vik Sohonie von *Ostinato Records* und Florent Mazzoleni, Autor des Standardwerks über die Musik Malis.

Idrissa Soumaoro et L'Eclipse de L'Ija • Les Ambassadeurs du Motel de Bamako
Super Tentemba Jazz • Rail Band • Sorry Bamba • Super Djata Band
Zani Diabaté • Salif Keita • Alou Fané & Daouda Sangaré



The Rough Guide to Gospel Blues

+ Download Card mit zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1349

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

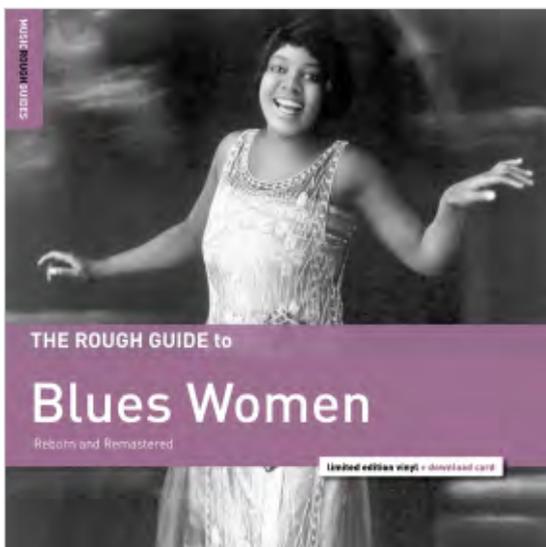
Dauer: 36'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Der große musikalische Einfluss der Kirche war lange für eine enge Verbindung zwischen Gospel und Blues verantwortlich. Die Aufnahmen von echten Predigern wie den Gitarre-spielenden **Blind Willie Johnson** oder **Reverend Gary Davis** bis zu Blueslegenden wie **Bukka White** oder **Skip James** zeigen, dass die Grenze zwischen Gotteslob und Teufelsmusik häufig nur ein schmaler Grat war.

Reverend Gary Davis • Blind Willie Johnson • Bukka White
 Reverend Edward W. Clayborn • Blind Joe Taggart & Josh White
 Mother McCollum Jesus • Blind Willie & Kate McTell • Skip James
 Memphis Minnie • Barbecue Bob • Bessie Smith • Blind Lemon Jefferson



The Rough Guide to Blues Women

+ Download Card mit zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1352

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 37'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Die enorm wichtige Rolle, die Frauen in der Geschichte des Blues gespielt haben, wird häufig übersehen. Der *Rough Guide* stellt eine Reihe von ihnen vor, von den klassischen Blues-Sängerinnen **Bessie Smith** und **Ma Rainey** bis zu den Pionierinnen des *Country Blues*, **Memphis Minnie** und **Geeshie Wiley**.

Ma Rainey • Geeshie Wiley & Elvie Thomas • Bessie Smith
 Mattie Delaney • Hattie Hudson • Memphis Minnie • Lottie Kimbrough
 Kate McTell feat. Blind Willie McTell • Bertha »Chippie« Hill feat. Louis Armstrong
 Irene Scruggs feat. Blind Blake • Mamie Smith • Bertha Lee feat. Charley Patton

John Renbourn & Wizz Jones
JOINT CONTROL



John Renbourn & Wizz Jones *Joint Control*

+ Bonus Track + Download Card



Artikelnummer: WMNTUGLP1095

Preiscode: P02

Kategorie: Folk

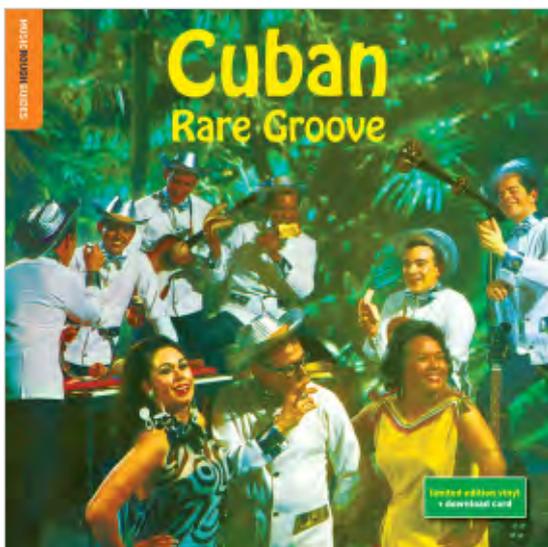
Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Die Folkgitarristen **John Renbourn** und **Wizz Jones** kannten sich seit den Sechzigerjahren und begegneten sich mit größtem Respekt. Aber erst in den letzten zwei Jahren vor Renbourns Tod im März 2015 spielten sie regelmäßig zusammen und konnten Anfang 2015 noch dieses gemeinsame Album aufnehmen. Renbourn und Jones zählen zu den einflussreichsten Akustikgitarristen unserer Zeit. Bert Jansch (1943-2011), ein weiterer sehr einflussreicher, mit dem Renbourn die legendäre englische Folkjazz-Band *Pentangle* gegründet hatte, nannte Wizz Jones den »am meisten unterschätzten Gitarristen aller Zeiten«.



The Rough Guide to *Cuban Rare Groove*

+ Download Card mit zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1348

Preiscode: T01

Kategorie: World, Kuba

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Booklet: Eng

VÖ: 21. 04. 2017

Der Experte für lateinamerikanische Musik, Pablo Yglesias, auch bekannt als *DJ Bongohead*, hat für diesen *Rough Guide* zahlreiche kubanische Schätze ausgegraben. Längst hat sich die Musik Kubas über die ganze Welt verbreitet, und so kommen nicht alle dieser Ausgrabungen von der karibischen Insel, sondern auch aus Miami, New York, Chicago oder Paris.

Julio Gutiérrez and Los Guajiros • Pantaleon Pérez Prado • Willy Chirino
Jose Conde • Spam Allstars • PALO! • Los Gatos Lecheros feat. Carlos Díaz
Tata Güines y su Grupo Cubano feat. Bobby Carcassés

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com