



jazz & world music

Lia Pale
The Brahms
Song Book

Die aktuellen Bestseller



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



1

»Stimme, Gitarre, Haltung und Menschlichkeit, mehr braucht es nicht für einen großen Künstler.« STEREOPLAY



Bella ciao
Italienische Volkslieder

HMM 93734 (K01)



3



The Rough Guide to Women of the World

WMN RG 1381 (M01)



5



Lionel Loueke
The Journey

AP 184 (T01)



7

»... ein sehr persönliches, von dezentem Gesang ergänztes Statement gestalterischen Könnens ...« STEREOPLAY



Alan Stivell
Human ~ Kelt

WV 479132 (R01)



9

»Ein Album, das sich weit vorwagt, und gerade darum möglicherweise das Zeug dazu hat, abermals zu einem Klassiker zu avancieren.« MUSIKANSICH.DE



Leyla McCalla
CAPITALIST BLUES

JV 570154 (R01)



2

»Eine gelungene Balance einer engagierten Songwriterin, die neben der politischen Aussage musikalisch auch ihre panafrikanische und pankaribische Sichtweise im Auge behalten hat.« COSMO (WDR, RADIO BREMEN, RBB)



The Cat Empire
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



4

»The Cat Empire have released an album that makes it impossible to just stand still and listen.« BEAT.COM



Günter Baby Sommer
Gast: Till Brönner
Baby's Party

INT 303 (T01)



6

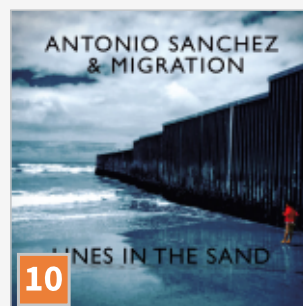


The Rough Guide to The Music of Eastern Europe

WMN RG 1386 (M01)



8



Antonio Sanchez & Migration
Lines in the Sand

CAMJ 7940-2 (R01)



10

Lia Pale Brahms



© Pia Clodi



Lotus
Records

Lia Pale *The Brahms Song Book* Arranged by Mathias Rüegg

Mit dem »Brahms Song Book« vollenden Lia Pale und Mathias Rüegg ihre Trilogie des klassischen Kunstliedes der großen Romantiker Schubert, Schumann und Brahms.

Trailer zum Album



Artikelnummer: LR 19052

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Von musikalischen Gegensätzen inspiriert – Kunstlied und Song, Klassik und Jazz, Werktreue und Interpretation –, geht dieser Trilogie eine Schaffensphase von sechs Jahren voraus. Mathias Rüeggs Arrangements bleiben in Struktur und Melodik liebevoll an den jeweiligen Originalen angelehnt, sind aber in Harmonik und Rhythmik mit den vielseitigen Klängen des 20. Jahrhunderts erweitert. Aus dem *Kunstlied* wird ein *Song*, und doch bleiben Schubert stets Schubert, Schumann stets Schumann und Brahms stets Brahms. Lia Pales und Mathias Rüeggs gemeinsame Liebe zu romantischen Liedern und deren Umsetzung in einen heutigen Kontext und mit englischen Fassungen der deutschen Liedtexte begann 2013 mit der *Winterreise*, die 2017 unter dem Titel *A Winter's Journey* erschienen ist. Noch im selben Jahr folgte *The Schumann Songbook*. In der langjährigen Zusammenarbeit entstanden 55 zu Songs verwandelte Lieder aus dem *Great Romantic European Song Book*.

Lia Pale (Gesang, Flöte, Bassflöte)

Joris Roelofs (Klarinette, Bassklarinetten), Ingrid Oberkanins (Percussion)

Hans Strasser (Bass), Mathias Rüegg (Klavier, Melodica), Aufnahme: 2018

Lia Pale live:

04. 05. 2019 München, Gasteig

11. & 12. 07. 2019 Wien, Porgy & Bess

16. 07. 2019 Ludwigsburg, Schlossfestspiele

Ebenfalls erhältlich:



Lia Pale
A Winter's Journey (Schubert)
Arranged by Mathias Rüegg

LR 17046 (T01)



Lia Pale
The Schumann Song Book
Arranged by Mathias Rüegg

LR 17048 (T01)





Lotus
Records

Kurdophone

Isomer



Kurdophone © Ensemble

Kurdophone live



Artikelnummer: LR 19053

Preiscode: T01

Kategorie: World, Iran

Inhalt: 1 CD

Dauer: 47'

Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Das vom iranischen Sänger und Musiker **Omid Darvish** gegründete Ensemble **Kurdophone** entstammt dem wahren kulturellen Schmelztiegel Wiens. Die jungen Musikerinnen und Musiker kommen aus dem Iran und Österreich und bringen alte kurdische Melodien und westliche Einflüsse selbstverständlich in Einklang. So unterschiedlich die Musikkulturen sein mögen, die Künstler haben sich auf die Suche nach Gemeinsamkeiten gemacht und sind fündig geworden. Auf traditionellen Instrumenten wie der Stachelgeige *Kamantsche* oder der Langhalslaute *Tanbur* erschafft Kurdophone mit Elementen aus Jazz und klassischer traditioneller Musik etwas Neues und Eigenständiges. Die von der *Tanbur* getragenen Melodien umfassen ein Spektrum von sinnlicher Ruhe bis zum lebenslustigen Tanz.



NoMadMusic
musique augmentée

Guillaume de Chassy

Pour Barbara



Artikelnummer: NMM 059

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 44'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Lieder ohne Worte

Die Chansons und die Legende der großen französischen Sängerin Barbara begleiten den Jazzpianisten **Guillaume de Chassy** seit seiner Kindheit, wie viele seiner Zeitgenossen. Und obwohl die Zeit voranschreitet, hat Barbaras fragiles Werk nichts von seiner Kraft verloren. Auf Anregung der *Philharmonie de Paris* hat sich de Chassy darangemacht, einige von Barbaras berühmtesten Chansons improvisierend für Soloklavier zu bearbeiten, wobei ihn die Texte mindestens so sehr inspirierten wie die Musik. Neben Titel wie »Ma plus belle histoire d'amour« und natürlich »Göttingen« stellt der Pianist drei eigene Hommagen an die *Dame in Schwarz*.



Artikelnummer: PI 80

Preiscode: L02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h22'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 04. 2019

PI RECORDINGS

26. 04. 2019

The Art Ensemble of Chicago

We Are on the Edge

A 50th Anniversary Celebration

Das **Art Ensemble of Chicago** steht seit 1969 an der Spitze der kreativen improvisierten Musik und ist seit Langem das Flaggschiff der *Association for the Advancement of Creative Musicians (AACM)*, der in Chicago ansässigen illustren Organisation, die auch die Karriere ihrer Mitglieder Muhal Richard Abrams, Anthony Braxton, Henry Threadgill, Wadada Leo Smith und vieler anderer förderte. Das Art Ensemble engagierte sich von Anbeginn für die Musik der afrikanischen Diaspora. Schon die Gründungsmitglieder Roscoe Mitchell, Lester Bowie, Joseph Jarman, Malachi Favors und Famoudou Don Moye hatten sich dem nun ein halbes Jahrhundert überdauernden Motto verpflichtet: »Great Black Music – Ancient to the Future«. Die höchst eigenständigen Musikerpersönlichkeiten haben aus Jazz, neuen Kompositionstechniken und afrikanischer Percussion in allen Ausprägungen sowie unter Einbeziehung von Lyrik und Elementen des Theaters ein unvergleichliches Gesamtkunstwerk geschaffen.

Zum 50-jährigen Bestehen erscheint nun ein Doppelalbum, bestehend aus einer Studioproduktion und einem mitreißenden Konzert-Mitschnitt vom Festival »Edgefest« in Ann Arbor (Michigan), des zu einer 18-köpfigen Big Band angewachsenen Art Ensemble of Chicago. Happy Anniversary!



Artikelnummer: JPCD 819003

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 26. 04. 2019

jazz&people

26. 04. 2019

Plume

Escaping the Dark Side

»Escaping the Dark Side« (live) 

Plume geht zu den Wurzeln des Jazz, zu der grenzenlosen Freiheit, die Musiker sich selbst übertreffen lässt. Sein Spiel ist von ungeheurer Dringlichkeit. Keine Demonstration bloßer Virtuosität, keine Stilübung. Plume spielt wie der Mensch, der er ist, entschlossen und konzentriert. Mit seinem eingeschworenen Quartett ist er auf der Suche nach dem Licht, nicht um darin zu glänzen, sondern um zu atmen. Der noch weitgehend unbekanntes Saxofonist mit dem schwebenden Pseudonym (*plume* = Feder) hat am *Berklee College of Music* in Boston studiert, in seiner Wahlheimat Paris wurde er binnen kürzester Zeit zum Geheimtipp.

Plume (Altsaxofon)

Leonardo Montana (Klavier), Géraud Portal (Kontrabass)

Antoine Paganotti (Schlagzeug) + Gast: Ambrose Akinmusire (Trompete)



Jacopo Ferrazza Trio

Theater



Artikelnummer: CAMJ 7950-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: Eng, It

VÖ: 12. 04. 2019

Die neuen Eigenkompositionen von **Jacopo Ferrazza** bewegen sich auf den klassischen Pfaden des Jazz-Trios. In der Stimmung sind sie beeindruckend vielfältig. In der Ausführung sind sie durchweg präzise und diszipliniert, aber nie langweilig. Ferrazza erinnert mit seinem Bass bei aller Eigenständigkeit an einige Größen seines Instruments: Er ist zupackend wie Paul Chambers oder Jimmy Garrison, und er hat die Autorität von Charles Mingus sowie das melodische Gespür von Ray Brown. Der Italiener zählt zu einer neuen Generation von Bassisten, die als Bandleader hervortreten und die heutigen technischen Möglichkeiten zu nutzen wissen, um ihr Instrument aus der Rhythmusgruppe herauszuheben und in den Mittelpunkt der Musik zu stellen.

Jacopo Ferrazza (Bass)

Stefano Carbonelli (Gitarre), Valerio Vantaggio (Schlagzeug)

Aufnahme: Udine 2018



Alessandro Lanzoni

Unplanned Ways



Artikelnummer: CAMJ 7951-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: Eng, It

VÖ: 12. 04. 2019

Seit der italienische Pianist **Alessandro Lanzoni** als junger Erwachsener erstmals die Bühne betrat, erhielt er zahlreiche Auszeichnungen und noch mehr Einladungen, in verschiedensten Formationen zu spielen. Für sein viertes Album als Bandleader hat er eine Trio-Besetzung gewählt: mit dem Bassisten **Thomas Morgan** und dem Schlagzeuger **Eric McPherson**. Die Aufnahme enthält Klassiker des Jazz-Repertoires sowie frei improvisierte Stücke des Trios. Lanzoni ist ein virtuoser Pianist, aber seine große Kunst liegt in der Verarbeitung des musikalischen Materials, das er in die Hände bekommt.

Aufnahme: New York 2018



INTAKT RECORDS

Angelika Niescier

New York Trio

feat. Jonathan Finlayson



Artikelnummer: INT 321

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Im Lauf der letzten zehn Jahre hat **Angelika Niescier** kontinuierlich enge Verbindungen zu einigen der bedeutendsten und markantesten Persönlichkeiten des *Big Apple* aufgebaut. Mit großem Erfolg: Ihre 2016 live beim *Berliner Jazzfest* eingespielte Trioplatte mit New Yorker *Personal* wurde von *DownBeat* zur wichtigsten Veröffentlichung 2018 gewählt. Die vorliegende Produktion, aufgenommen im *Douglass Recording Studio* in Brooklyn, zeigt, dass einzig der Atlantik Angelika Niescier von ihren agilen Mitstreitern trennt. Wieder wird ihre Musik durch den Bass von **Chris Tordini** verankert, ihrem seit Jahren beständigsten Partner in den USA. Erstmals mit an Bord sind der Schlagzeuger **Gerald Cleaver** und der Trompeter **Jonathan Finlayson**.



INTAKT RECORDS

Yves Theiler Trio

WE

Trailer zum Album



Artikelnummer: INT 324

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

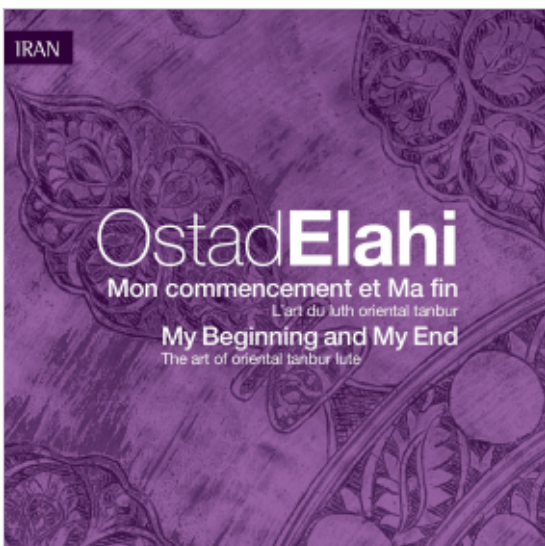
Dauer: 1h01'

Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Der 31-jährige Pianist **Yves Theiler** zählt zu den signifikantesten Stimmen der jungen europäischen Szene. Tief in der Tradition des Jazz verwurzelt und ausgestattet mit einer wagemutigen Experimentierlust profiliert er sich als Komponist ebenso wie als freier Improvisator mit souveränem Gestaltungswillen. Im Zentrum seines musikalischen Schaffens steht das **Yves Theiler Trio**, in dem improvisatorischer Furor und kompositorische Strenge, Kalkül und Freiheit ineinandergreifen. »WE«, das dritte Album von Theiler als Leiter des Trios mit Schlagzeuger **Lukas Mantel** und Kontrabassist **Luca Sisera**, ist eine Sammlung von mutig ausgelegten Stücken, die den Hörer durch den kraftvollen, lebendigen Charakter der Themen ebenso ansprechen wie sie den Zusammenhalt der Gruppe und die starken Soloaussagen jedes einzelnen Mitglieds aufzeigen.

Aufnahme: Winterthur 2018



Artikelnummer: LDX 7743012

Preiscode: I01

Kategorie: World, Iran

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 26. 04. 2019

chant
du monde

26. 04. 2019

Ostad Elahi

My Beginning and My End

Ostad Elahi (1895-1974) ist der Begründer der gelehrten Kunst des *Tanbur*-Spiels. Die von ihm entwickelte Spieltechnik und das von ihm kompositorisch und improvisatorisch geschaffene reiche Repertoire für die orientalische *Langhalslaute* sind von der Bedeutung eines Weltkulturerbes. Ostad Elahis meisterhafte Kunst zeichnet sich durch einen vollen, orchestralen Klang und größte kreative Freiheit aus.

Die Aufnahmen, die zwischen 1963 und 1972 im privaten familiären Kreis entstanden und die 1995 zu seinem 100. Geburtstag bei *Le Chant du Monde* erstmals auf CD erschienen, sind Gegenstand zahlreicher Studien und wissenschaftlicher Veröffentlichungen.



Artikelnummer: LDX 7743013

Preiscode: I01

Kategorie: World, Iran

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 26. 04. 2019

chant
du monde

26. 04. 2019

Ostad Elahi

Resilience



Ostad Elahi © OstadElahi.Com

Ostad Elahi wurde in einer Umgebung geboren, in der die Praxis geistlicher Musik seit Jahrhunderten Teil des täglichen Lebens war. Von Kindheit an zeigte er eine außergewöhnliche musikalische Begabung, insbesondere für das Spiel der *Tanbur*; die kurdische Laute war in seiner Tradition das Hauptinstrument. Sein Vater *Hadj Nematollah*, der zu den damaligen *Tanbur*-Meistern gehörte, kümmerte sich von Anfang an persönlich um die musikalische Ausbildung seines Sohnes.

Als der junge *Nur Ali* anfang, *Tanbur* zu spielen, war er noch so klein, dass seine Hände die Bündel auf einem normal großen Instrument nicht erreichen konnten, woraufhin sein Vater aus einer Holzkelle eine spezielle *Tanbur* für ihn bauen ließ.



chant
du monde

Judy Garland

Over the Rainbow – Who Cares?

Sechs neue Folgen in der Reihe der »Größten Stimmen« von Le Chant du Monde. Jede Doppel-CD enthält ca. 40 der besten originalen Studio-Aufnahmen der herausragenden Sängerinnen und Sänger des 20. Jahrhunderts.



Artikelnummer: LDX 2742981-

Preiscode: F01

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h13'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Over the Rainbow • Carolina in the Morning • I Feel a Song Coming on
April Showers • Maybe I'll Come Back • Dirty Hands, Dirty Face
Just Imagine • Memories of You • I'm Old Fashioned • Lucky Day
Come Rain or Come Shine • Just a Memory • Among My Souvenirs
Happy New Year • I Gotta Right to Sing the Blues • Do It Again
Day in – Day out • Zing! Went the Strings of My Heart
I Can't Give You Anything But Love • More than You Know
I Concentrate on You • Do I Love You? • Puttin' on the Ritz • Who Cares?
u. v. a.



chant
du monde

Fred Astaire

All of You – No Strings



Artikelnummer: LDX 2742983-

Preiscode: F01

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h19'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

You're Easy to Dance with • Wedding in the Spring
You Were Never Lovelier • Doing the 'Shorty George' • Here's to the Girl
Yolanda • One for My Baby (and More for the Road) • Puttin' on the Ritz
It Only Happens When I Dance with You • They Can't Take that Away from Me
All of You • Isn't It a Lovely Day • 'S Wonderful • A Fine Romance
A Foggy Day • I'm Putting All My Eggs in One Basket • Night and Day
The Way You Look Tonight • No Strings • Fascinating Rhythm
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742985-

Preiscode: F01

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h41'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 04. 2019



Bing Crosby

Mack the Knife – Stardust

Mack the Knife • Along the Way to Waikiki • Whispering
Have You Met Miss Jones? • Cheek to Cheek • September in the Rain
Heat Wave • They All Laughed • Nice Work if You Can Get It
The Song Is You • Jeepers, Creepers • La Vie en rose • White Christmas
Wrap Your Troubles in Dreams • Just One More Chance
Sweet and Lovely • I Surrender Dear • Black Moonlight
The Day You Came Along • It's Easy to Remember
I Wished on the Moon • Sweet Leilani • Blue Hawaii • Stardust
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742987-

Preiscode: F01

Kategorie: Tango

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h08'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

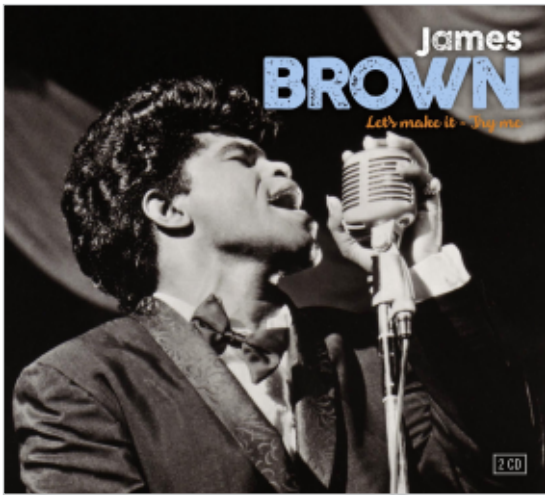


Carlos Gardel

Mano a mano – Ventarrón

La Ultima copa • El Poncho del amor • Caminito • Farolito viejo
Vida amarga • Te fuiste, hermano! • La Cumparsita • Mano a mano
Adios muchachos • Chorra • Farabute • Victoria • Por que soy reo?
Tango argentino • Viejo smoking • Mi noche triste • Anclao en Paris
Ofrenda maleva • Esclavas blancas • Tomo y obligo • Flor del valle
Trovas • La cancion de Buenos Aires • Secreto • Melodia de arrabal
Rencor • Ventarrón • Recuerdo malevo • Acquaforte
u. v. a.

LA VOIX DES GÉANTS



chant
du monde

26. 04. 2019

James Brown

Let's Make It – Try Me



Artikelnummer: LDX 2742989-

Preiscode: F01

Kategorie: Soul

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h54'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 26. 04. 2019

Please, Please, Please • I Feel that Old Feeling Coming on
Why Do You Do Me • I Don't Know • I Walked Alone
No, No, No, No • You're Mine, You're Mine • Hold My Baby's Hand
Chonnie-on-chon • I Won't Plead No More • Just Won't Do Right
Let's Make It • Tell Me What I Did Wrong • Try Me
There Must Be a Reason • I've Got to Change • Got to Cry
It Was You • I Want You So Bad • It Hurts to Tell You
Don't Let It Happen to Me • Good, Good, Lovin'
u. v. a.



chant
du monde

Fats Domino

The Fat Man – Blueberry Hill



Artikelnummer: LDX 2742991-

Preiscode: F01

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h57'

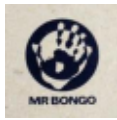
Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 04. 2019

The Fat Man • She's My Baby • Hey! La-bas Boogie • Careless Love
Hey! Fat Man • Don't Lie to Me • Rockin' Chair • Sometimes I Wonder
No, No, Baby • Reeling and Rocking • Goin' Home • Where Did You Stay?
You Can Pack Your Suitcase • Don't You Hear Me Calling You
All by Myself • Ain't It a Shame • Blue Monday • I'm in Love Again
So Long • My Blue Heaven • Blueberry Hill • I'm Walkin'
u. v. a.

LA VOIX DES GÉANTS

26. 04. 2019



Power of Zeus

The Gospel According to Zeus



7 119691 256924

Artikelnummer: MRB CD 187

Preiscode: R01

Kategorie: Rock, Funk

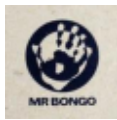
Inhalt: 1 CD

Dauer: 39'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 04. 2019

Power of Zeus wurde 1968 in Detroit gegründet und war die erste Rockband, die einen Vertrag beim *Motown*-Tochterlabel *Rare Earth* erhielt. Die Gruppe ließ sich für ihr 1970 produziertes Album von populären britischen Rock-Bands wie *Cream*, *Black Sabbath* und *Led Zeppelin* inspirieren. »The Gospel According to Zeus« sollte ihr einziges Album bleiben. Die Band geriet in Vergessenheit, bis sie von den Goldgräbern der Hip-Hop-Szene wiederentdeckt wurde. Der Schlagzeug-Rhythmus von »Sorcerer of Isis« wurde von einer Vielzahl von Hip-Hop-Musikern eingesetzt, darunter *KRS-One*, *Kanye West*, *Jay-Z*, *Cyprus Hill*, *A Tribe Called Quest* und *Eminem*.



The Sylvers

26. 04. 2019



7 119691 257327

Artikelnummer: MRB CD 193

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Funk

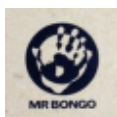
Inhalt: 1 CD

Dauer: 35'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 04. 2019

Die Familie Sylvers aus Los Angeles war in den Siebziger- und frühen Achtzigerjahren sehr musikalisch, nicht unähnlich der Familie Jackson aus Indiana. Neun von zehn Brüdern und Schwestern bildeten die Band **The Sylvers**, die mit ihren einflussreichen Funk-Soul-Alben in den Disco-Bereich vorstießen. Ihr erstes Album »The Sylvers«, geschrieben von Leon Sylvers III und produziert von Jerry Butler, Keg Johnson sowie Michael Viner, enthielt den Chart-Hit »Fool's Paradise« und wurde von den Hip-Hop-Musikern *J Dilla*, *Jazzanova*, *Ghostface Killah*, *Snoop Dog* und vielen anderen gesampelt.



Azymuth

Águia não come mosca



7 119691 258522

Artikelnummer: MRB CD 209

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz, Funk, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 38'

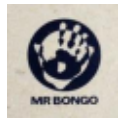
Booklet: Eng

VÖ: 26. 04. 2019

Das legendäre brasilianische Jazz-Funk-Trio **Azymuth** legte 1977 sein zweites Album mit dem rätselhaften Titel »Der Adler frisst keine Fliegen« vor, das seinen internationalen Durchbruch bedeutete. Der üppige Einsatz des *Fender Rhodes* Pianos und die schwebenden Synthesizer-Klänge von **José Roberto Bertrami**, die *Fusion-Gitarre* von **Alex Malheiros**, der auch Bass spielte, sowie die unwiderstehlichen *Grooves* des Schlagzeugers und Percussionisten **Ivan Conti** bildeten den charakteristischen Klang der Gruppe. Nach dem Tod von Bertrami im Jahr 2012 kam Fernando Moraes zu der Band, die bis heute aktiv ist. Das Team von *Mr Bongo* ist selbst erstaunt, dass dies seine erste Veröffentlichung eines Azymuth-Albums ist.



Azymuth © AllMusic.Com



VINYL

Power of Zeus

The Gospel According to Zeus



Artikelnummer: MRB LP 187

Preiscode: U01

Kategorie: Rock, Funk

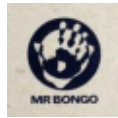
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 39'

Text: Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Power of Zeus wurde 1968 in Detroit gegründet und war die erste Rockband, die einen Vertrag beim *Motown*-Tochterlabel *Rare Earth* erhielt. Die Gruppe ließ sich für ihr 1970 produziertes Album von populären britischen Rock-Bands wie *Cream*, *Black Sabbath* und *Led Zeppelin* inspirieren. »The Gospel According to Zeus« sollte ihr einziges Album bleiben. Die Band geriet in Vergessenheit, bis sie von den Goldgräbern der Hip-Hop-Szene wiederentdeckt wurde. Der Schlagzeug-Rhythmus von »Sorcerer of Isis« wurde von einer Vielzahl von Hip-Hop-Musikern eingesetzt, darunter *KRS-One*, *Kanye West*, *Jay-Z*, *Cyprus Hill*, *A Tribe Called Quest* und *Eminem*.



VINYL

The Sylvers



Artikelnummer: MRB LP 193

Preiscode: U01

Kategorie: Soul, Funk

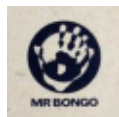
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 35'

Text: Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Die Familie Sylvers aus Los Angeles war in den Siebziger- und frühen Achtzigerjahren sehr musikalisch, nicht unähnlich der Familie Jackson aus Indiana. Neun von zehn Brüdern und Schwestern bildeten die Band **The Sylvers**, die mit ihren einflussreichen Funk-Soul-Alben in den Disco-Bereich vorstießen. Ihr erstes Album »The Sylvers«, geschrieben von Leon Sylvers III und produziert von Jerry Butler, Keg Johnson sowie Michael Viner, enthielt den Chart-Hit »Fool's Paradise« und wurde von den Hip-Hop-Musikern *J Dilla*, *Jazzanova*, *Ghostface Killah*, *Snoop Dog* und vielen anderen gesampelt.



VINYL

26. 04. 2019

Azymuth

Águia não come mosca



Artikelnummer: MRB LP 209

Preiscode: U01

Kategorie: Jazz, Funk, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 26. 04. 2019

Das legendäre brasilianische Jazz-Funk-Trio **Azymuth** legte 1977 sein zweites Album mit dem rätselhaften Titel »Der Adler frisst keine Fliegen« vor, das seinen internationalen Durchbruch bedeutete. Der üppige Einsatz des *Fender Rhodes* Pianos und die schwebenden Synthesizer-Klänge von **José Roberto Bertrami**, die *Fusion-Gitarre* von **Alex Malheiros**, der auch Bass spielte, sowie die unwiderstehlichen *Grooves* des Schlagzeugers und Percussionisten **Ivan Conti** bildeten den charakteristischen Klang der Gruppe. Nach dem Tod von Bertrami im Jahr 2012 kam Fernando Moraes zu der Band, die bis heute aktiv ist. Das Team von *Mr Bongo* ist selbst erstaunt, dass dies seine erste Veröffentlichung eines Azymuth-Albums ist.



VINYL

The Rough Guide to Nina Simone

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1376

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

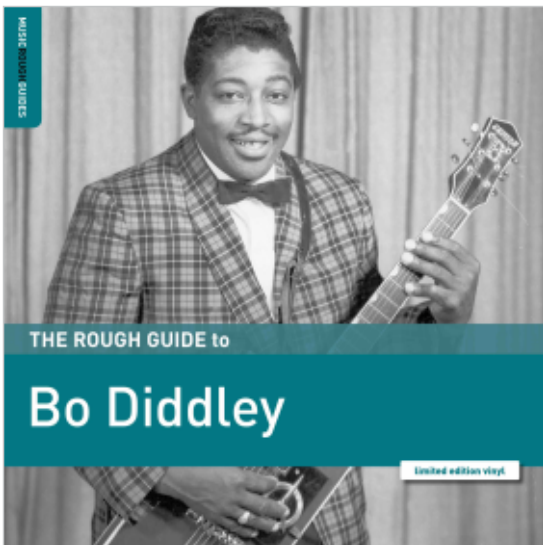
Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Nina Simone, die als *Hohepriesterin des Soul* verehrt wurde, kombinierte *Jazz* und *Rhythm & Blues* nahtlos mit ihren Wurzeln des klassischen Klaviers, um ihre wunderbare Altstimme zu begleiten. Von Klassikern wie »I Loves You Porgy« und »My Baby Just Cares for Me« bis hin zu dynamischen Live-Aufnahmen aus ihrer kreativen Blütezeit zeichnet diese Kollektion ihren Aufstieg zu einer großen Berühmtheit nach und zeigt, warum sie bis heute eine äußerst inspirierende Figur ist.

My Baby Just Cares for Me • I Loves You Porgy • Love Me or Leave Me
Black Is the Color of My True Love's Hair (Live) • Stompin' at the Savoy
The Other Woman (Live) • Mood Indigo • Little Girl Blue u. a.



VINYL

The Rough Guide to Bo Diddley

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1382

Preiscode: T01

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 12. 04. 2019

Der unwiderstehliche Rhythmus **Bo Diddleys**, dessen treibende Klänge er selbst mit einem fahrenden Güterzug verglich, inspirierte unzählige Bands von den Rolling Stones bis zu den Doors. Mit Klassikern wie »Diddy Wah Diddy« und »Who Do You Love?« zählt Diddley neben Elvis Presley und Chuck Berry zu den wirklich großen Pionieren des *Rock 'n' Roll*.

Hey! Bo Diddley • Who Do You Love? • I'm a Man • Mona • Road Runner
Hush Your Mouth • Diddy Wah Diddy • Sixteen Tons • Ride on Josephine
Pretty Thing • Bo Diddley • Say Man u. a.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com