

jazz & world music



Belmondo Quintet Brotherhood

helikon harmonia mundi gmbh

Maison de France · Kurfürstendamm 211 · 10719 Berlin

Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10

info.helikon@pias.com

www.harmoniamundi.com

Die aktuellen Bestseller



**Aki Takase
Christian Weber
Michael Griener**
AUGE

INT 356 (T01)



7 640120 193560



Sonny Rollins
Rollins in Holland

2 CDs: HCD 2048 (F03)



0 712758 040589

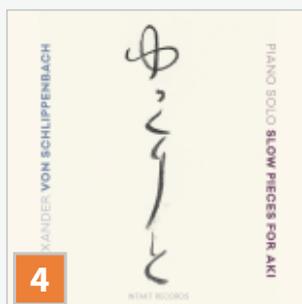


Gianmaria Testa
Montgolfières

INC 293 (R01)



8 058333 577920



Alexander von Schlippenbach
Slow Pieces for Aki

INT 346 (T01)



7 640120 193461



Punkt.Vrt.Plastik
Kaja Draksler, Petter Eldh
Christian Lillinger
Somit

INT 353 (T01)



7 640120 193539



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588



Rammellzee & K-Rob
Beat Bop

Vinyl-Maxi-Single: MRB M 12046 (M01)



7 119691 265261



Surprise Chef
Daylight Savings

Vinyl-LP: MRB LP 208 (U01)



7 119691 267418



Gianmaria Testa
Live & Altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



3 149024 265754



Ingrid Laubrock
Dreamt Twice, Twice Dreamt

2 CDs: INT 355 (R02)



7 640120 193553

Belmondo Quintet *Brotherhood*



Stéphane & Lionel Belmondo © Géraldine Aresteanu



jazz&people

Stéphane Belmondo (Trompete, Flügelhorn)
Lionel Belmondo (Sopran- und Tenorsaxofon, Flöte)
Eric Legnini (Klavier)
Sylvain Romano (Kontrabass)
Tony Rabeson (Schlagzeug)

Amerikanische Tradition und französische Klassik

Der Saxofonist **Lionel** und der Trompeter **Stéphane Belmondo** – das wahrscheinlich berühmteste Brüderpaar des französischen Jazz –, bekannt auch für die Zusammenarbeit mit Lichtgestalten wie Milton Nascimento und Yusef Lateef, legen nach mehr als zehn Jahren wieder ein gemeinsames Album vor. In ihrem All-Star-Quintett, das seit 1993 in verschiedenen Besetzungen aktiv ist, spielen nun **Eric Legnini** am Klavier, **Sylvain Romano** am Kontrabass und **Tony Rabeson** am Schlagzeug. »Brotherhood« besteht aus acht neuen Eigenkompositionen, in denen die Brüder u. a. großen Vorbildern wie Wayne Shorter, Yusef Lateef, Bill Evans und Woody Shaw die Ehre erweisen.

»Ein Album, auf dem man erfreut all das wiederfindet, was die Musik des Belmondo Quintet ausmacht: die Intensität, die amerikanische Tradition gepaart mit französischer Klassik, die Inspiration, den Scharfsinn für die schöne Melodie und den schönen akustischen Klang.« JAZZ'HALO



Artikelnummer: JPCD 21BF001

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 02. 04. 2021

Trailer zum Album



Ebenfalls erhältlich:

JOHN COLTRANE A LOVE SUPREME DAL SASSO / BELMONDO BIG BAND

Dal Sasso/Belmondo Big Band
John Coltrane
A Love Supreme

JPCD 814001 (T01)



»Für das diskografische Ereignis der Saison gehen zwei der derzeit glanzvollsten Arrangeure und Bandleader, Christophe Dal Sasso und Lionel Belmondo, eine Allianz ein, die in Erinnerung bleiben wird.« TÉLÉRAMA (2014)



INTAKT RECORDS

Irène Schweizer Hamid Drake *Celebration*

Irène Schweizer (Klavier)

Hamid Drake (Schlagzeug)

Aufnahme: »Konfrontationen Nickeldorf« (A) 26. 06. 2019



Artikelnummer: INT 363

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 04. 2021

Herzlichen Glückwunsch!

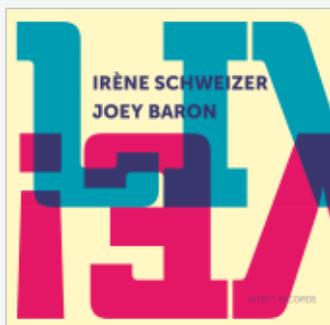
Das Duo aus Klavier und Schlagzeug ist die bevorzugte Spielform der Pianistin **Irène Schweizer**. Zahlreiche *Intakt*-Aufnahmen dokumentieren ihre große Leidenschaft mit Partnern wie Han Bennink, Pierre Favre, Louis Moholo, Günter Baby Sommer, Andrew Cyrille oder Joey Baron. Mit dem Chicagoer Schlagzeuger **Hamid Drake** hat Schweizer zahlreiche Auftritte in Europa und Chicago absolviert. Bei der 40. Ausgabe des österreichischen Avantgarde-Jazz-Festivals »Konfrontationen Nickelsdorf« sorgten die beiden für den Höhepunkt: Eine Feier des Augenblicks. Eine Liebeserklärung an südafrikanische Songs und deren mitreißende Energie und rhythmische Leichtigkeit. Ein Feuerwerk der Improvisation. Ein Fest des geglückten Zusammenspiels. »Celebration« erscheint zum runden Geburtstag der 1941 in Schaffhausen geborenen Irène Schweizer.



Irène Schweizer, Hamid Drake, Nickelsdorf 2019 © Dawid Laskowski



Ebenfalls erhältlich:



Irène Schweizer

Joey Baron

Live! Zürich 2015

INT 293 (T01)



»Tänzerisch beschwingte Gesten und Wechselschritte, polternder Schlaghagel, Glasperlenspiele und torkelndes Fingerspiel, Mad-Movie-launige Kapriolen, steppende Clownsschlappen, agile Ur- und Übersprünge, lähmende Fieberhitze, die die Klänge halluzinatorisch dehnt, Dschungeltrubel, der sie animiert. Das Eliptische, Dialogische vermehrt sich noch, wenn die rechten den linken Händen ins Wort fallen, wenn das Samstäglische mit bluesig Beschwingtem korrespondiert. Und fliegt in der finger- und stöckchenspitze kapriziösen Encore durchs offene Fenster.« *BAD ALCHEMY*

Zum Gesamtkatalog von Irène Schweizer bei Intakt Records

INTAKT RECORDS

Tom Rainey Obbligato

Untucked in Hannover

Ralph Alessi (Trompete)
Ingrid Laubrock (Saxofon)
Jacob Sacks (Klavier)
Drew Gress (Bass)
Tom Rainey (Schlagzeug)
Aufnahme: Jazz Club Hannover 15. 10. 2018



Artikelnummer: INT 360

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 04. 2021

Mit »Untucked in Hannover« legt **Tom Rainey**s hochkarätig besetztes Quintett **Obbligato** ein drittes Album mit einer Sammlung von Jazz-Standards vor. Jacob Sacks ersetzt für diese Live-Aufnahme die reguläre Pianistin Kris Davis. Obwohl Standards der *Modus Operandi* von Obbligato sind, ist der Ansatz weniger konventionell, weniger ehrfurchtsvoll und sicherlich weniger solo-zentriert als bei vielen anderen Formationen. Manchmal wird nur auf angedeutete, manchmal auf neckische und geheimnisvolle, aber immer auf verlockende Weise mit den musikalischen Essenzen umgegangen.

»Obbligato spielt Stücke aus dem Great American Songbook auf eine Art und Weise, wie Sie sie noch nie zuvor gehört haben ... eine der einfallsreichsten und inspirierendsten Live-Bands des letzten Jahrzehnts.«

LAURENCE DONOHUE-GREENE, THE NEW YORK CITY JAZZ RECORD

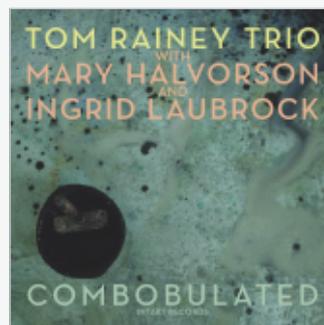


Ebenfalls erhältlich:



**Tom Rainey
Obbligato**
Float Upstream

INT 292 (T01)



Tom Rainey Trio
Combobulated

INT 316 (T01)





Gabriele Mirabassi Simone Zanchini *Il gatto e la volpe*

Gabriele Mirabassi (Klarinette)
Simone Zanchini (Akkordeon)



Artikelnummer: SCA 183

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

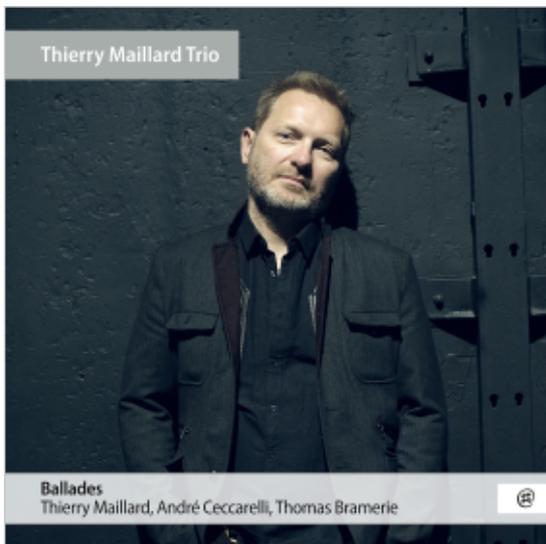
Booklet: It, Eng

VÖ: 30. 04. 2021

Porträt: G. Mirabassi & S. Zanchini



»Il gatto e la volpe« (*Kater und Fuchs* aus »Pinocchio«) ist die erste gemeinsame Aufnahme des Klarinettenisten **Gabriele Mirabassi** und des Akkordeonisten **Simone Zanchini**. Fröhlich und brillant strotzt sie vor tausend musikalischen Ideen und Farben. Sechs der acht Titel stammen aus der Feder der beiden Protagonisten, die sich in ihrem Zusammenspiel als echtes Duo erweisen: Sie beherrschen ihre Instrumente absolut, bringen starke individuelle Prägungen und schier unerschöpfliche persönliche Kreativität ein und haben einen ausgezeichneten Sinn für die Balance ihrer beiden Stimmen. Die originelle Besetzung fügt dem renommierten italienischen Jazz-Label *EGEA* eine anregende neue Facette hinzu.



Thierry Maillard Trio *Ballades*

Thierry Maillard (Klavier)
Thomas Bramerie (Kontrabass)
André Ceccarelli (Schlagzeug)
Aufnahme: Recall Studio, Pompignan (F) 2019



Artikelnummer: NMM 083

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Booklet: It, Eng

VÖ: 30. 04. 2021

Trailer zum Album



Der Pianist **Thierry Maillard**, Freigeist der französischen Jazz-Szene mit klassischer Ausbildung und bekannt für komplexe und impulsive Kompositionen, enthüllt mit diesem Album eine eher verborgene Facette seines Schaffens. Immer wieder hat er in seinem bisherigen musikalischen Leben ein paar lyrische *Brotrümel* fallen lassen. Diese Spur nahm er nun auf, um ein Trio-Album mit seinen schönsten Balladen einzuspielen. Für das lang gehegte emotionale Projekt hat er sich mit dem Kontrabassisten **Thomas Bramerie** und dem Schlagzeuger **André Ceccarelli** zwei erstklassige Partner an die Seite geholt.



Cuarteto SolTango

Misión Tango

Tangos der Vierziger-, Fünfziger- und Sechzigerjahre
und ein Bonus-Track

Tangos von Gerardo Matos Rodríguez, Alfredo Cordisco, Salvador Grupillo
Julio de Caro & Pedro Laurenz, Alfredo Gobbi, Rosita Melo
Enrique Alessio & Carlos Lazzari, Carmen Castelletto, Horacio Salgán u. v. a.



Artikelnummer: CAVI 8553488

Preiscode: T01

Kategorie: Tango

Inhalt: 1 CD

Booklet: De, Eng

VÖ: 23. 04. 2021

Trailer zum Album



Das **Cuarteto SolTango** steht für authentischen Tango mit orchestralem Klang und kammermusikalischem Esprit. In der einzigartigen Besetzung Violine, Violoncello, Bandoneon und Klavier schlägt es die Brücke zwischen dem argentinischen Tango der *Goldenen Ära* und kammermusikalischer Konzerttradition. Tangos der Ikonen Aníbal Troilo, Juan D'Arienzo, Lucio Demare bis hin zu den Wegbereitern des *Tango Nuevo*, Horacio Salgán und Osvaldo Pugliese, erklingen in kunstvoller Instrumentierung durch **Martin Klett**. Mit Stücken aus den Vierziger-, Fünfziger- und Sechzigerjahren (und einem Bonus-Track) von Gerardo Matos Rodríguez, Alfredo Gobbi, Rosita Melo, Vicente Greco u. v. a. begibt sich das Quartett auf eine neue *Misión Tango*.



Fundiertes instrumentales Können gekoppelt mit Neugier gegenüber verschiedenen Genres vereinen die vier Musiker des **Cuarteto SolTango**. Der Initiator des Ensembles, **Martin Klett**, ist als internationaler Preisträger und als Pianist mit vielen Gesichtern bekannt und lehrt als Dozent an den Musikhochschulen Leipzig und Detmold. Der niederländische Cellist **Karel Bredenhorst**, ebenfalls Gründungsmitglied, konzertiert sowohl als leidenschaftlicher Kammermusiker als auch in experimentellen Crossover-Projekten. Der Geiger **Thomas Reif** wurde mit 26 Jahren Konzertmeister im *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks* und wurde mit verschiedenen internationalen Preisen ausgezeichnet. Der Norweger **Andreas Rokseth** schloss als bester Bandoneonist in der Geschichte der *Codarts University Rotterdam* ab und begeisterte mit seinem Duo *Julie & Andreas* (Harfe & Bandoneon) im Rahmen des *Buenos Aires Festival y Mundial* das argentinische Publikum.

Ebenfalls erhältlich:



Cuarteto SolTango

Sin palabras

Aníbal Troilo, Juan D'Arienzo
Osvaldo Pugliese, Horacio Salgán
Johann Sebastian Bach
Frédéric Chopin u. a.

CAVI 8553424 (T01)



Cuarteto SolTango

Cristal

Mariano Mores, Osvaldo Fresedo
Eduardo Scalise, Raúl Aguirrezabalaga
José Dames, Astor Piazzolla u. a.

CAVI 8553331 (T01)





Gianmaria Testa

Extra-muros

Gianmaria Testa (Gesang, Gitarre)
 Davis Lewis (Klavier, Trompete, Flügelhorn), Jon Handelsman (Saxofon)
 Juan José Mosalini Jr. (Bandoneon), René Michel (Akkordeon)
 Pier Mario Giovannone, Claudio Dadone, Leonardo Sanchez (Gitarre)
 Francois Moutin (Bass), Olivier Besenval (Schlagzeug), Pape Dieye (Percussion)
 Quatuor Joachim (Streichquartett)

»Extra-muros« ist das zweite Album des großen Cantautore **Gianmaria Testa** (1958-2016). Es wurde erstmals 1996 beim Label *Tôt ou Tard* veröffentlicht, einem damals auf das Chanson spezialisierten Ableger der Plattenfirma *Warner France*. Nach einer Wiederveröffentlichung bei *Le Chant du Monde* im Jahr 2005 war das Album inzwischen lange nicht mehr verfügbar. Dem schafft nun das rührige italienische Label *Incipit Records* Abhilfe. Aber »Extra-muros« erscheint nicht nur wieder als CD, sondern auch in einer limitierten Auflage in transparentem Vinyl. Testas mit charakteristisch rauer Stimme vorgetragene feine Poesie wird musikalisch vielfältig unterstützt. Neben Gitarren erklingen Klavier, Akkordeon, Bandoneon, Trompete, Flügelhorn, Saxofon, Percussion und ein Streichquartett in zum Teil jazzangehauchten Rhythmen.

CD




8 058333 578965
 Artikelnummer: INC 304
 Preiscode: R01
 Kategorie: Chanson
 Inhalt: 1 CD
 Booklet: It
 VÖ: 16. 04. 2021

Transparentes Vinyl

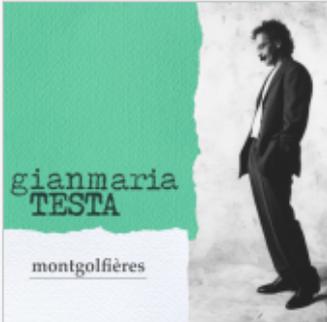



8 058333 579153
 Artikelnummer: INC 303-2
 Preiscode: N02
 Inhalt: 1 LP
 VÖ: 23. 04. 2021



Ebenfalls erhältlich:

Gianmaria Testa
 Montgolfières



CD: INC 293 (R01)

 8 058333 577920

LP: INC 292 (N02)

 8 058333 577913



Gianmaria Testa
 Prezioso



CD: INC 267 (T01)

 8 058333 573588

LP: INC 268 (M02)

 8 058333 573595





Lemos & Debétio

- A. *Morro do barraco sem água*
B. *Retrato da vida*

Vinyl-Single



Artikelnummer: MRB SI 7181 (K01)

Kategorie: Pop, Funk

VÖ: 16. 04. 2021

Vinyl-Single, grün



Artikelnummer: MRB SI 7181G (M01)

VÖ: 16. 04. 2021



»Morro do barraco sem água« von **Lemos & Debétio** (alias *Toninho Lemos* und *Paulo Debétio*) wurde ursprünglich 1974 auf *Odeon Records* veröffentlicht, und obwohl dies ein großes Plattenlabel mit einer gewissen Auflagenstärke war, ist der Titel heutzutage eine ausgesprochene Rarität. Vom ersten Moment an, in dem die Nadel die Rille mit dem *Gitarren-* und *Drum-Break-Intro* trifft, wird klar, dass dieser Song etwas Besonderes ist. Die süchtig machende *Wohlfühl-Melodie*, das schwungvolle Arrangement und der pulsierende *Funk-Beat* im Hintergrund sind viel zu schnell vorbei ... *Mr Bongo* bringt erstmalig seit der Original-Veröffentlichung eine Replika dieses *MBP/Funk-Kleinods* heraus.