

# jazz & world music



## Tiken Jah Fakoly Reggae-Roots from Africa

harmonia mundi gmbh  
Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin  
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10  
info.helikon@pias.com  
[www.harmoniamundi.com](http://www.harmoniamundi.com)

# Die aktuellen Bestseller



**Gianmaria Testa**  
Prezioso

INC 267 (T01)



»Stimme, Gitarre, Haltung und Menschlichkeit, mehr braucht es nicht für einen großen Künstler.« STEREOPLAY



**The Cat Empire**  
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



»The Cat Empire have released an album that makes it impossible to just stand still and listen.« BEAT.COM



**Leyla McCalla**  
CAPITALIŠT BLUES

JV 570154 (R01)



**Gianmaria Testa**  
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



**Bella ciao**  
Italienische Volkslieder

HMM 93734 (K01)

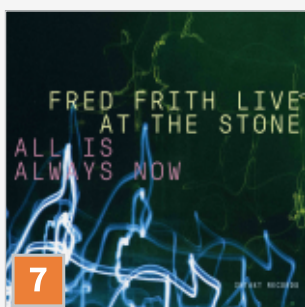


**Kaja Draksler, Petter Eldh  
Christian Lillinger**  
Punkt.Vrt.Plastik

INT 318 (T01)



»Sie interpretieren gleich ein ganzes Genre neu: das gute alte Klaviertrio. Jazz-Platte des Jahres! .« DIE ZEIT (DEZ. 2018)



**Fred Frith**  
Live at the Stone  
All Is Always Now

3 CDs: INT 320 (T02)



»Ein vielschichtig bezauberndes Klangdokument aus dem Labor der New Yorker Improvisationsszene.« BERLINER ZEITUNG



**The Rough Guide to**  
The Music of Eastern Europe

WMN RG 1386 (M01)



**Steve Coleman  
and Five Elements**  
Live at the Village Vanguard  
Vol. I (The Embedded Sets)

2 CDs: PI 76 (L02)



**The Rough Guide to**  
Women of the World

WMN RG 1381 (M01)



# Tiken Jah Fakoly



© Youri Lenquette



WRASSE RECORDS

## Tiken Jah Fakoly *Le Monde est chaud*

**Tiken Jah Fakoly** ist nicht nur eine Identifikationsfigur für die afrikanische Jugend, deren Freiheitsdrang und Wunsch nach Veränderung er verkörpert, als einer der wichtigsten Vertreter des modernen Reggae spricht er mittlerweile für den ganzen Kontinent. Alle seine Songs, die er im Lauf der letzten 25 Jahre veröffentlicht hat, handeln vom Kampf gegen die soziale Ungerechtigkeit, seine Waffen sind das Wort und die Musik. Auf seinem neuen Album »Le Monde est chaud«, dem ersten seit vier Jahren, wird Fakoly von Musikern wie *Gaël Faye*, *Erwan Sequillo*, *Kerredine Soltani* und *Soprano* unterstützt.

Der Künstler aus der Elfenbeinküste machte sich schon in jungen Jahren einen Namen in seiner Heimat, bevor er die internationale Bühne betrat, um mit einigen der größten Reggae-Protagonisten der Welt zusammenzuarbeiten (*Sly Dunbar* und *Robbie Shakespeare*, *Zebda*, *Steel Pulse*, *Bernard Lavilliers*, *Akon* etc.). Auf über zehn Alben entstand ein wilder und ungezügelter Songkatalog, wobei er – gelegentlich mit der Attitüde der Überheblichkeit – nicht vor kraftvollen Aussagen zur internationalen Politik zurückschreckt. Heftige Reaktionen blieben nicht aus: Aufgrund von Zensur und sogar Morddrohungen lebt er inzwischen im Exil in Malis Hauptstadt Bamako. Fakoly ist ein authentischer, engagierter Künstler auf der Bühne und im politischen Kampf. Gerade durch die Verbindung seiner partytauglichen Musik mit kritischen und hoffnungsvollen Aussagen ist er bei einem riesigen Publikum beliebt.

Tiken Jah Fakoly setzt sich aktiv für zahlreiche Anliegen ein, wie z. B. die Bekämpfung der Korruption, die Unterstützung einer »Globalisierung von unten« oder den Kampf gegen die weibliche Genitalverstümmelung, und er unterstützt landwirtschaftliche Projekte sowie Kampagnen zur Verhinderung der Landflucht auf dem afrikanischen Kontinent.



Artikelnummer: WRA 7752357

Preiscode: R01

Kategorie: Reggae

Inhalt: 1 CD

Dauer: 44'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

»Le Monde est chaud« feat. Soprano



### Tiken Jah Fakoly live:

17. 05. 2019 Berlin, Festsaal Kreuzberg

18. 05. 2019 Hannover, MASALA Weltbeat Festival

### Ebenfalls erhältlich:



Tiken Jah Fakoly  
Dernier Appel

WRA 3780836 (P01)



Tiken Jah Fakoly  
Best of

WRA 5367516 (M01)





chant  
du monde

## Mouloudji

### *Un jour tu verras*

5 CDs • 141 Chansons • Aufnahmen: 1951-1961



Artikelnummer: LDX 2743000-

Preiscode: F03

Kategorie: Chanson

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h30'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Der Chansonnier Marcel Mouloudji, bekannt unter seinem Nachnamen **Mouloudji**, starb am 14. Juni vor 25 Jahren. Der Sohn einer Bretonin und eines Berbers, 1922 in Paris geboren, kam früh mit der Theater- und Filmszene in Berührung. Bereits mit elf Jahren wirkte er in einem Film mit. Nach dem zweiten Weltkrieg begann er mit Chansons von Boris Vian und Jacques Prévert seine Gesangskarriere und arriverte zum Liebling der Pariser Intellektuellen und einer ganzen Generation, die das Gefühl heiterer Hoffnungslosigkeit verband. Der große internationale Erfolg blieb dem Sänger und Schauspieler, der auch Schriftsteller und Maler war, leider verwehrt.

*Le Chant du Monde* ehrt Mouloudji mit einer umfangreichen Edition mit 141 Chansons, aufgenommen zwischen 1951 and 1961, darunter »Comme un p'tit coquelicot«, »Le Déserteur«, »Un jour tu verras«, »La Complainte des infidèles«, »Si tu t'imagines«, »Rue de Lappe«.



chant  
du monde

## Mouloudji

### *Un jour tu verras – Le Déserteur*

Best of • 2 CDs • 48 Chansons • Aufnahmen: 1952-1962



Artikelnummer: LDX 2742998-

Preiscode: H01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h14'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Wer die Chanson-Welt **Mouloudjis** erst einmal kennenlernen möchte, dem bietet *Le Chant du Monde* eine mit 48 Titeln gut gefüllte Doppel-CD an, die als definitive Anthologie gelten darf.

**ROMANO DROM**  
Give Me Wine



»But Te Trajisz«



Artikelnummer: WMN TUG 1121

Preiscode: R01

Kategorie: World, Ungarn

Inhalt: 1 CD

Dauer: 47'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019



## Romano Drom

### Give Me Wine

Mit ihrem neuen Album »Give Me Wine« feiern **Romano Drom**, die legendären Vertreter der *Oláh-Roma* (die im 19. und 20. Jahrhundert aus der rumänischen Region *Moldova* nach Ungarn kamen) 20. Geburtstag. Die fünfköpfige Band pflegt ihr nationales Kulturerbe, indem sie musikalische Traditionen mit moderneren Percussion- und Gitarren-Sounds verbindet. Mit mehrstimmigem Gesang und der virtuoson Beherrschung ihrer Instrumente (Gitarre, Violine, Akkordeon, Bass, Percussion) verwandeln sie alte Geschichten über Liebe und Not, Trinklieder und Tänze zu ihrer charakteristischen, zeitgemäßen, mitreißenden Musik.



## The Rough Guide to

### World Music for Children



Artikelnummer: WMN RG 1387

Preiscode: M01

Kategorie: World

Inhalt: 1 CD

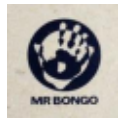
Dauer: 1h14'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Von ansteckenden afrikanischen Rhythmen und Latin Grooves bis hin zu entlegenen Juwelen aus indischer und chinesischer Kultur ist dies ein Album, das garantiert den musikalischen Horizont eines jeden Kindes (und Erwachsenen ebenso) erweitert.

Nuru Kane »Afrika« • Sierra Maestra »A la loma de Belén«  
Shanren »Bi Li Tong« • Mory Kanté »Mama« • Vakoka »Era«  
Spam Allstars »Campanario 64« u. v. a.



## Various Artists

### Mr Bongo Record Club

Volume Three



Artikelnummer: MRB CD 165

Preiscode: R01

Kategorie: World, Pop

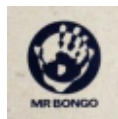
Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Dies ist der dritte Band in der »Mr Bongo Record Club«-Serie. Ein weiteres Vorzeigeprojekt, das aktuelle Vinylfunde und Favoriten aus den DJ-Angeboten und Radiosendungen des engagierten Labels präsentiert. Dies ist jedoch ein ganz besonderes Ereignis, da *Mr Bongo* 2019 sein 30-jähriges Jubiläum begeht. Die 20 Titel wurden von David Buttle und Gareth Stephens zusammengestellt, unterstützt von Graham Luckhurst und Gary Johnson.



## Ebo Taylor, Pat Thomas & Uhuru Yenzu

### Hitsville Re-visited



Artikelnummer: MRB CD 177

Preiscode: R01

Kategorie: World, Afrika, Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 28'

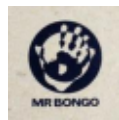
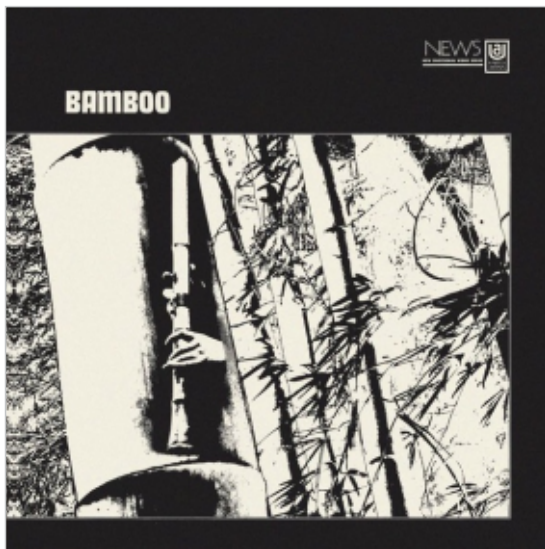
Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Das Original dieser klassischen *Highlife*-Aufnahme dreier Giganten der westafrikanischen Stilrichtung ist eine echte Rarität. Die Platte von **Ebo Taylor, Pat Thomas** und **Uhuru Yenzu** erschien ursprünglich 1982. In »Hitsville Re-visited« fügt das einflussreiche Trio eine Dosis *Uptempo-Funk* in traditionelle *Highlife-Grooves* ein.

Der legendäre Ebo Taylor war an vielen *Funk*- und *Highlife*-Platten der Siebziger- und Achtzigerjahre aus Ghana beteiligt. Er arbeitete u. a. mit Bands wie *Apagya Show Band*, *C.K. Mann* sowie mit Pat Thomas an der vorliegenden Aufnahme. Mit Uhuru Yenzu nahm Taylor 1980 das Album »Conflict« auf, ebenfalls erhältlich bei *Mr Bongo*. Pat Thomas' Karriere begann 1969 bei der *Broadway Dance Band*, ein Jahr später wechselte er zur *Uhuru Dance Band*. Dann spielte er mit Ebo Taylors *Blue Monks* und gründete 1973 die *Sweet Beans*. Thomas' und Taylor's Karrieren erstrecken sich über 50 Jahre und noch immer touren beide um die Welt.

Die offizielle Neuauflage durch Mr Bongo wurde von Essiebons lizenziert.



## Minoru Muraoka *Bamboo*



Artikelnummer: MRB CD 195

Preiscode: R01

Kategorie: World, Japan, Jazz

Inhalt: 1 CD

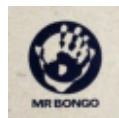
Dauer: 42'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Diese japanische *Jazz-Breakbeat-Folk*-Mischung ist eine besondere Rarität, die von Künstlern wie *DJ Shadow*, *Cut Chemist* und *Egon* in Ehren gehalten wird. Auf einzigartige Weise kombiniert die Aufnahme traditionelle japanische Instrumente mit westlichen Jazz-Einflüssen.

**Minoru Muraoka** spielt die *Shakuhachi*, eine traditionelle japanische Bambusflöte, zusammen mit seinen Bandmitgliedern, die ihn unter anderem auf *Koto* (einem Streichinstrument) und *Tsutsumi* (Trommel) begleiten, um ihren *Shakuhachi-Jazz-Sound* zu kreieren. Coverversionen populärer Stücke wie »Take Five« oder »House of the Rising Sun« wechseln sich mit eigenen Kompositionen ab.



## The Skints *Swimming Lessons*



Artikelnummer: MRB CD 212

Preiscode: R01

Kategorie: Reggae, Pop, Rock

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

»Swimming Lessons« ist der Nachfolger des von Kritikern gefeierten und von Fans bewunderten letzten Albums der Band **The Skints**, »FM« von 2015. Der spannende Stilmix beinhaltet Gastauftritte des *Grammy*-nominierten Reggae-Sängers *Protoje* sowie dessen Kollegen *Jesse Royal* und *Runkus*.

The Skints haben sich aus den Tiefen der *Underground-Punk*- und *Ska*-Szene zum festen »Inventar« internationaler *Reggae*-Bühnen entwickelt. Mit Einflüssen aus *Soul*, *Pop*, *Grime* und *Hardcore* hat sich die Band des *Tropical Punk* zu einer »hardest working band«, also zu einer *Rockband*, entwickelt. Es ist tatsächlich faszinierend, mit welcher Leichtigkeit das Quartett zwischen lässigem *Reggae* und hartem *Metal-Sound* balanciert.

The Skints wurden bei der Produktion von *Mike »Prince Fatty« Pelanconi*, *Ben Lamdin*, *Jack Longman* und *Pete Miles* unterstützt.



INTAKT RECORDS

## Aki Takase

*Hokusai*  
*Piano Solo*



Artikelnummer: INT 327

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: De, Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Zu ihrem 70. Geburtstag wurde die Pianistin **Aki Takase** im vergangenen Jahr mit dem *Berliner Jazzpreis* geehrt. Im Rahmen der Preisverleihung entstand beim *Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)* dieses Soloalbum. Beim Stück »Bach Factory« wirkt als Gast *Alexander von Schlippenbach* mit, bei »Hokahoka Hokusai« die japanische Autorin *Yoko Tawada*.

Aki Takase lässt sich inspirieren vom japanischen Maler *Katsushika Hokusai*, den sie als genialen Künstler und experimentellen Geist verehrt, der mit großer Leidenschaft nur für seine Kunst lebte. »Hokusai hat so viele Richtungen in der Malerei gezeigt, deshalb wollte ich verschiedene Farben der Improvisation zeigen. Das ist meine innere Landschaft.«



INTAKT RECORDS

## Sylvie Courvoisier

**Mark Feldman**  
*Time Gone Out*



Artikelnummer: INT 326

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 56'

Booklet: De, Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Seit bald 20 Jahren definieren die Pianistin **Sylvie Courvoisier** und der Geiger **Mark Feldman** den Dialog zwischen europäischem und amerikanischem Jazz, Improvisation und Komposition, Tradition und Moderne kontinuierlich neu. Die verschiedensten Spielhaltungen und atmosphärischen Valeurs vernetzen sich in den hellwachen Reaktionen der beiden Spieler – Tanz, Weltschmerz, befreiende Energie, schlichte Schönheit. Ihre letzte Aufnahme bezeichnete die *F.A.Z.* als eine der »originellsten Produktionen der Jazzgeschichte«. »Time Gone Out«, 2018 im New Yorker Studio eingespielt, ist ein Kulminationspunkt dieser langjährigen Zusammenarbeit.





PI RECORDINGS

## Matt Mitchell

### Phalanx Ambassadors



Artikelnummer: PI 81

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: Eng

VÖ: 31. 05. 2019

Der Pianist, Keyboarder und Komponist **Matt Mitchell**, den *PopMatters* als »den umfassendsten und am besten integrierten improvisierenden Pianisten der letzten 15 Jahre« bezeichnet, legt mit »Phalanx Ambassadors« sein jüngstes Album vor. Seine vorherige Veröffentlichung »A Pouting Grimace« wurde vom selben Magazin schon als »brillant und vielfältig ... belebt von atemberaubender kompositorischer Fantasie und überraschenden Arrangements« beschrieben. Die Neuerscheinung wartet mit komplizierten Details auf, mit der präzisen Ausführung komplexer Polyrhythmen und irrationaler Metren sowie mit abenteuerlichen harmonischen Erkundungen und jenseitigen Melodien. Seine Band mit *Miles Okazaki* an der Gitarre, *Patricia Brennan* an Vibrafon und Marimba, *Kim Cass* am Bass und *Kate Gentile* am Schlagzeug sowie Produzent *David Torn* taucht ganz in Mitchells eigenwillige Klangwelt ein und kreierte Musik, die sich Genre Grenzen und Genrevergleichen entzieht.



CATWALK

## Tomas Sauter

## Daniel Schläppi

### The Summer I Was Ten



Artikelnummer: CW 190018-2

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Seit ihrem vielbeachteten CD-Debüt »Indian Summer« (2006) haben der Gitarrist **Tomas Sauter** und der Bassist **Daniel Schläppi** ihr Publikum bei zahllosen Konzerten begeistert. Der Tonträger war bald ausverkauft und erlebte eine Zweitauflage, bevor das fabelhafte Duo »First Day in Spring« (2011) vorlegte.

Nun erscheint das dritte Album, »The Summer I Was Ten«, auf dem die beiden großartigen Spieler wieder als inspirierte Improvisatoren und mit ihrem über die Jahre gereiften, unverwechselbaren und kongenialen Zusammenspiel glänzen. Sauter und Schläppi lassen ihrer Intuition freien Lauf. Ihr Spektrum reicht von kammermusikalischen Balladen bis zum swingenden Blues, vom impressionistisch fließenden zur detailverliebten Miniatur, von folkinspirierten Klangwelten zu modernen Soundscapes. Die Meister des Filigranen führen musikalische Gespräche abseits gängiger Hörerwartungen.



## Noah Preminger

### After Life



Artikelnummer: CRI 1404

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Im Kommentar zu seinem zweiten *Criss-Cross*-Album »After Life« schreibt der Meister-Tenorsaxofonist **Noah Preminger** zum Titel, dass sich die sieben Eigenkompositionen »auf eine Welt beziehen, die wir bewohnen könnten, wenn wir die Erde dereinst verlassen müssen«. Das achte Stück des Albums ist eine Bearbeitung der berühmten Händel-Arie »Ombra mai fu«. Wie schon auf dem Vorgängeralbum »Genuinity« von 2018 sind der brillante Trompeter **Jason Palmer** und der Bassvirtuose **Kim Cass** mit von der Partie. Der Schlagzeuger **Rudy Royston** hält die Musik im Fluss und der Gitarrist **Max Light** steuert wunderschön strukturierte und inspirierte Soli bei. Das Booklet enthält Gedichte von **Ruth Lepson**, die jeweils von der Musik inspiriert sind. Aufnahme: New York 2018.



31. 05. 2019

## Dock in Absolute

### Unlikely



Artikelnummer: CAMJ 7952-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: Eng, It

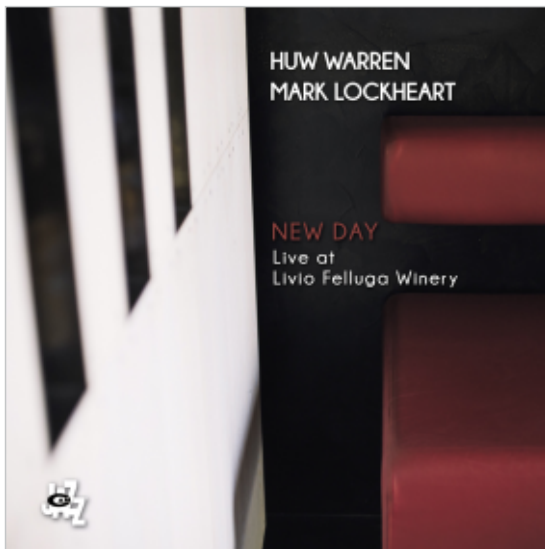
VÖ: 31. 05. 2019

Dock in Absolute live (VR Jazz Festival, Moskau 2018)



»Wer von kompaktem Piano-Jazz partout den Mund nicht voll genug bekommen kann, für den gibt es jetzt aus Luxemburg einen pfundigen Nachschlag und eine durchaus hörens- und beachtenswerte Erweiterung der sehr beliebten Pianotrio-Palette. »Dock in Absolute« ist erst einmal ein sehr sperriger Bandname, aber vielleicht prägt der sich um so leichter ein. Die drei Herren werden auch gerne als Power-Trio bezeichnet, denn ihr Zusammenspiel ist, zumindest teilweise, geprägt von hoher Dynamik und Energie, was aber auch schnell wieder in sich zusammenfallen kann, um dann als Gegenstimme überaus zärtliche Töne anzuschlagen. Es geht in Sachen Dynamik also stetig auf und ab, luftig und wuchtig ergänzen einander sogar ziemlich gut.« *SOUND AND IMAGE ZUM DEBÜT 2017*

Jean-Philippe Koch (Klavier), David Kintziger (E-Bass), Michel Mootz (Schlagzeug)  
Aufnahme: Udine 2019



**Huw Warren**  
**Mark Lockheart**  
*New Day*  
*Live at Livio Felluga Winery*



Artikelnummer: CAMJ 7944-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

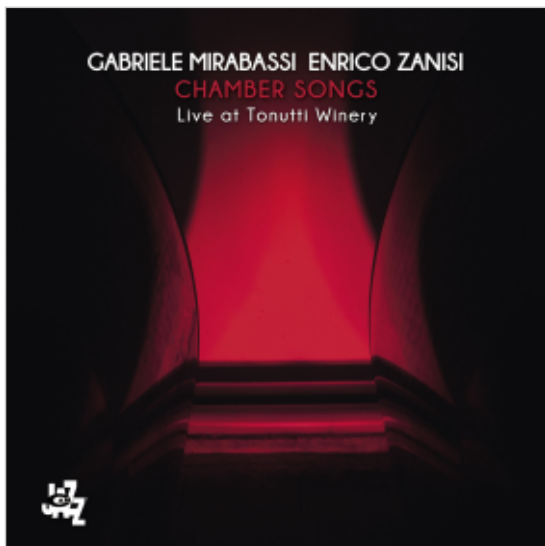
Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: Eng, It

VÖ: 17. 05. 2019

Der Pianist **Huw Warren** und der Saxofonist **Mark Lockheart** sind seit der Gründung der einflussreichen britischen Jazzgruppe *Perfect Houseplants* vor mehr als zwei Jahrzehnten Freunde und Kollegen. »New Day« wurde 2018 im Weingut *Livio Felluga* in Brazzano di Cormòns, Italien, live mitgeschnitten – als Teil der Aufnahme-Serie von *CAM JAZZ*, bei der das Wort »Vintage« eine doppelte Bedeutung bekommt. Das Material stammt meist von Warren, ein paar Stücke auch von dem englischen Pianisten John Taylor, und die Improvisationen vermitteln ein tiefes Verständnis für die musikalische Persönlichkeit des jeweils anderen. Nichts ist erzwungen oder übertrieben, so klingt ein kreatives Gespräch zwischen zwei Freunden, die gerade eine gute Flasche Wein geöffnet haben. Das ist Musik, die man in Ruhe und mit Bedacht genießen kann. Und es ist auch Musik, die sich mit dem Alter weiter entwickeln wird ... *BRIAN MORTON*



**Gabriele Mirabassi**  
**Enrico Zanisi**  
*Chamber Songs*  
*Live at Tonutti Winery*



Artikelnummer: CAMJ 7945-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: Eng, It

VÖ: 17. 05. 2019

In seinem kurzen Leben schrieb Robert Schumann einige der schönsten Melodien des gesamten europäischen Kanons. Für Jazz- und Improvisationsmusiker jedoch war Schumann bisher wenig von Interesse, sie überließen ihn allein den Klassik-Spezialisten, wahrscheinlich in dem Glauben, diese würden seine Kunst besser bewahren. Nicht so der Klarinettist **Gabriele Mirabassi** und der Pianist **Enrico Zanisi**. Auf »Chamber Songs«, aufgenommen 2018 im schönen Weingut *Tonutti* in Adegliacco-Tavagnacco, interpretieren sie vier Schumann-Lieder neben einigen Eigenkompositionen auf sehr persönliche Weise. Mit dem Wissen des Jazz, aber dennoch nah am Original, erweitern sie ein relativ neues Jazz-Genre, das sich nicht mehr auf Broadway- oder Popmaterial verlässt, sondern seine Inspiration in der Klassischen Musik findet. *BRIAN MORTON*



**Rita Marcotulli  
Israel Varela**  
*Yin and Yang*  
*Live at Venica & Venica Winery*



Artikelnummer: CAMJ 7946-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 50'

Booklet: Eng, It

VÖ: 17. 05. 2019

Nur wenige philosophische Ideen werden gründlicher missverstanden als das chinesische Konzept von *Yin und Yang*. Es geht hier nicht nur um Gegensätze, oder männlich und weiblich (obwohl das hier der Fall zu sein scheint), oder dunkel und hell. Es geht um Gegenseitigkeit und Interdependenz, genau die Eigenschaften, die improvisierte Musik ausmachen. In diesem exquisit aufgenommenen Konzert aus dem Weingut *Venica & Venica* in Dolegna del Collio (2018) steht die Pianistin **Rita Marcotulli**, die einst die Platte »On the Edge of a Perfect Moment« veröffentlichte, an der Schwelle zu einem weiteren perfekten Moment, diesmal im Duo mit dem Percussionisten und Sänger **Israel Varela**. Ihre Musik ist eine nahtlose Mischung aus Jazz, Weltmusik und müheloser, ungezwungener Abstraktion ... Letztendlich ist es eine Musik jenseits von Kategorien. *Yin und Yang* vereint als *Qi*, die Energie, die die Welt sich drehen lässt ... *BRIAN MORTON*



**TRIO IXI**  
**Régis Huby • Guillaume Roy • Atsushi Sakai**  
*Improvisation*  
*Live at Gravner Winery*



Artikelnummer: CAMJ 7947-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

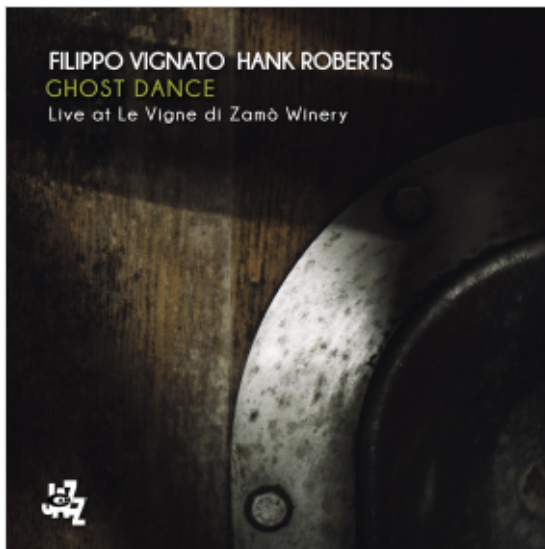
Inhalt: 1 CD

Dauer: 55'

Booklet: Eng, It

VÖ: 17. 05. 2019

Wir sollten nicht allzu überrascht sein, Jazz auf Violine, Viola und Violoncello zu hören. Wie das *String Trio of New York* und einige ähnliche Gruppen ist auch das **TRIO IXI** zu den frühesten Wurzeln des Jazz zurückgekehrt, um ihn einen weiteren Schritt voranzubringen. Der Titel der Aufnahme ist Programm: Diese Herren improvisieren, und wie! In der Aufnahme von 2018 aus dem Weingut *Gravner* in Oslavia spielt **Régis Huby** mit seiner Violine das idealtypische Instrument für den klagenden Blues, einer der Wurzeln des Jazz. Der Bratschist **Guillaume Roy** übernimmt sowohl die zweite Melodiestimme als auch begleitende Funktion. **Atsushi Sakai** liefert den Beweis, dass das Violoncello, das der menschlichen Stimme so nahe kommt, das vielleicht am meisten unterschätzte Jazzinstrument von allen ist. *BRIAN MORTON*



**Filippo Vignato**  
**Hank Roberts**  
*Ghost Dance*  
*Live at Le Vigne de Zamò Winery*

»Ghost Dance« – Konzertausschnitt



Artikelnummer: CAMJ 7948-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: Eng, It

VÖ: 17. 05. 2019

Das Improvisationsduo **Filippo Vignato** (Posaune) und **Hank Roberts** (Violoncello) bringt den Klang zweier klassischer Instrumente durch Live-Elektronik in einen modernen Kontext. Hank Roberts hat mit praktisch jeder bedeutenden Figur des zeitgenössischen Jazz und der Improvisation zusammengearbeitet und war Mitglied des kurzlebigen, aber einflussreichen Streichtrios *Arcado*. Filippo Vignato hat mit dem Meisterposaunisten Vinko Globokar und so unterschiedlichen Bands wie *Ghost Horse* und Zeno De Rossis *Zenophilia* zusammengearbeitet. Das Einfühlungsvermögen der beiden Musiker ist von den ersten Tönen an spürbar, die sie im Sommer 2018 im Weingut *Le Vigne di Zamò* in Rosazzo spielten.

BRIAN MORTON



**Francesco Bearzatti**  
**Benjamin Moussay**  
**Roberto Gatto**  
*Dear John*  
*Live at Le Due Terre Winery*



Artikelnummer: CAMJ 7949-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 40'

Booklet: Eng, It

VÖ: 17. 05. 2019

»Dear John« ist die Verneigung **Francesco Bearzattis** vor seinem Vorbild, dem großen Saxofonisten John Coltrane, ohne ihn einfach zu kopieren. Der italienische Saxofonist, der Pianist **Benjamin Moussay**, der durchweg ein elektrisches Instrument spielt, und der Schlagzeuger **Roberto Gatto** würdigen das Erbe und erweitern es. Größtenteils spielen sie Bearzattis Musik, um die Aufnahme, die 2018 im Weingut *Le Due Terre* in Prepotto entstand, mit einer makellosen Version von Coltranes »Dear Lord« zu krönen. Das Album ist viel mehr als nur eine weitere Coltrane-Hommage, es ist eine lebendig spirituelle, warmherzige, menschliche und zutiefst ernste Antwort auf die universelle Herausforderung des Universums Coltrane. BRIAN MORTON



WRASSE RECORDS

VINYL

# Tiken Jah Fakoly

## Le Monde est chaud

»Le Monde est chaud« feat. Soprano 



Artikelnummer: WRA 7752356

Preiscode: K02

Kategorie: Rock, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 44'

Text: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

**Tiken Jah Fakoly** ist nicht nur eine Identifikationsfigur für die afrikanische Jugend, deren Freiheitsdrang und Wunsch nach Veränderung er verkörpert, als einer der wichtigsten Vertreter des modernen Reggae spricht er mittlerweile für den ganzen Kontinent. Alle seine Songs, die er im Lauf der letzten 25 Jahre veröffentlicht hat, handeln vom Kampf gegen die soziale Ungerechtigkeit, seine Waffen sind das Wort und die Musik. Auf seinem neuen Album »Le Monde est chaud«, dem ersten seit vier Jahren, wird Fakoly von Musikern wie *Gaël Faye*, *Erwan Seguillo*, *Kerredine Soltani* und *Soprano* unterstützt.



VINYL

# The Rough Guide to Mississippi John Hurt

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1383

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

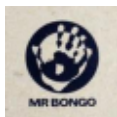
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Mit seiner bewundernswert raffinierten Gitarren-Zupftechnik und seiner sanften Stimme schuf **Mississippi John Hurt** eine einzigartige Lesart des Blues, die tief in früheren Sängern- und Ragtime-Traditionen wurzelt. Diese wunderschön restaurierten Aufnahmen von 1928 zeigen, warum er während des Folklore-Revivals viele großartige Musiker wie Bob Dylan, Dave Van Ronk und Taj Mahal beeinflusste. Frankie • Louis Collins • Stack O' Lee Blues • Ain't No Tellin' • Spike Driver Blues Avalon Blues • Nobody's Dirty Business • Candy Man Blues • Blessed Be the Name Big Leg Blues • Got the Blues, Can't Be Satisfied • Blue Harvest Blues Praying on the Old Camp Ground



VINYL

## Various Artists

### Mr Bongo Record Club

#### Volume Three



Artikelnummer: MRB LP 165

Preiscode: U01

Kategorie: World, Pop

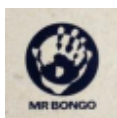
Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h10'

Text: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Dies ist der dritte Band in der »Mr Bongo Record Club«-Serie. Ein weiteres Vorzeigeprojekt, das aktuelle Vinylfunde und Favoriten aus den DJ-Angeboten und Radiosendungen des engagierten Labels präsentiert. Dies ist jedoch ein ganz besonderes Ereignis, da *Mr Bongo* 2019 sein 30-jähriges Jubiläum begeht. Die 20 Titel wurden von David Buttle und Gareth Stephens zusammengestellt, unterstützt von Graham Luckhurst und Gary Johnson.



VINYL

## Ebo Taylor, Pat Thomas & Uhuru Yenzu

### Hitsville Re-visited



Artikelnummer: MRB LP 177

Preiscode: U01

Kategorie: World, Afrika, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 28'

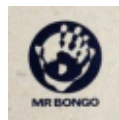
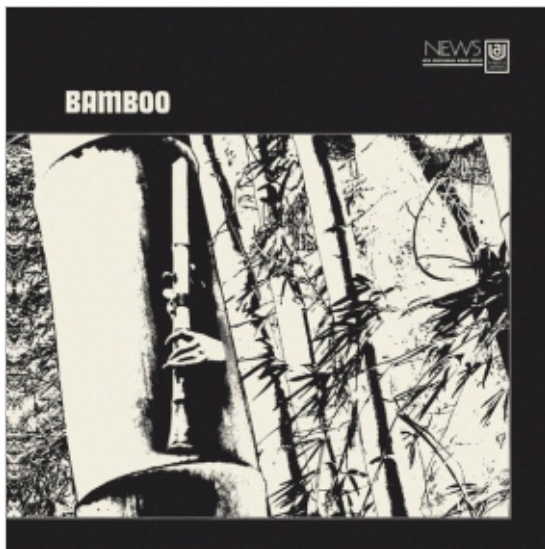
Text: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Das Original dieser klassischen *Highlife*-Aufnahme dreier Giganten der westafrikanischen Stilrichtung ist eine echte Rarität. Die Platte von **Ebo Taylor, Pat Thomas** und **Uhuru Yenzu** erschien ursprünglich 1982. In »Hitsville Re-visited« fügt das einflussreiche Trio eine Dosis *Uptempo-Funk* in traditionelle *Highlife-Grooves* ein.

Der legendäre Ebo Taylor war an vielen *Funk*- und *Highlife*-Platten der Siebziger- und Achtzigerjahre aus Ghana beteiligt. Er arbeitete u. a. mit Bands wie *Apagya Show Band*, *C.K. Mann* sowie mit Pat Thomas an der vorliegenden Aufnahme. Mit Uhuru Yenzu nahm Taylor 1980 das Album »Conflict« auf, ebenfalls erhältlich bei *Mr Bongo*. Pat Thomas' Karriere begann 1969 bei der *Broadway Dance Band*, ein Jahr später wechselte er zur *Uhuru Dance Band*. Dann spielte er mit Ebo Taylors *Blue Monks* und gründete 1973 die *Sweet Beans*. Thomas' und Taylor's Karrieren erstrecken sich über 50 Jahre und noch immer touren beide um die Welt.

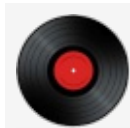
Die offizielle Neuauflage durch Mr Bongo wurde von Essiebons lizenziert.



VINYL

# Minoru Muraoka

## Bamboo



Artikelnummer: MRB LP 195

Preiscode: U01

Kategorie: World, Japan, Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

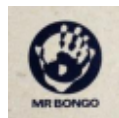
Dauer: 42'

Text: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

Diese japanische *Jazz-Breakbeat-Folk*-Mischung ist eine besondere Rarität, die von Künstlern wie *DJ Shadow*, *Cut Chemist* und *Egon* in Ehren gehalten wird. Auf einzigartige Weise kombiniert die Aufnahme traditionelle japanische Instrumente mit westlichen Jazz-Einflüssen.

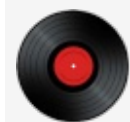
**Minoru Muraoka** spielt die *Shakuhachi*, eine traditionelle japanische Bambusflöte, zusammen mit seinen Bandmitgliedern, die ihn unter anderem auf *Koto* (einem Streichinstrument) und *Tsutsumi* (Trommel) begleiten, um ihren *Shakuhachi-Jazz-Sound* zu kreieren. Coverversionen populärer Stücke wie »Take Five« oder »House of the Rising Sun« wechseln sich mit eigenen Kompositionen ab.



VINYL

# The Skints

## Swimming Lessons



Artikelnummer: MRB LP 212

Preiscode: U01

Kategorie: Reggae, Pop, Rock

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 49'

Text: Eng

VÖ: 17. 05. 2019

»Learning to Swim« 

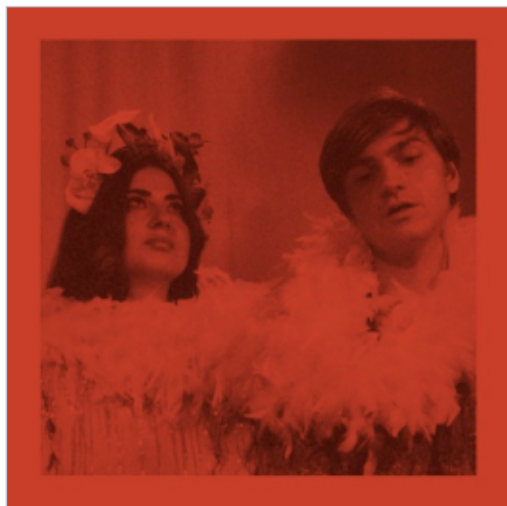
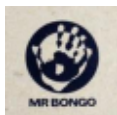
»Swimming Lessons« ist der Nachfolger des von Kritikern gefeierten und von Fans bewunderten letzten Albums der Band **The Skints**, »FM« von 2015. Der spannende Stilmix beinhaltet Gastauftritte des *Grammy*-nominierten Reggae-Sängers *Protoje* sowie dessen Kollegen *Jesse Royal* und *Runkus*.

The Skints haben sich aus den Tiefen der *Underground-Punk*- und *Ska*-Szene zum festen »Inventar« internationaler *Reggae*-Bühnen entwickelt. Mit Einflüssen aus *Soul*, *Pop*, *Grime* und *Hardcore* hat sich die Band des *Tropical Punk* zu einer »hardest working band«, also zu einer *Rockband*, entwickelt. Es ist tatsächlich faszinierend, mit welcher Leichtigkeit das Quartett zwischen lässigem *Reggae* und hartem *Metal-Sound* balanciert.

The Skints wurden bei der Produktion von *Mike »Prince Fatty« Pelanconi*, *Ben Lamdin*, *Jack Longman* und *Pete Miles* unterstützt.



VINYL



# Kit Sebastian

## A. Mantra Moderne

### AA. Kuytu



Artikelnummer: MRB SI 7155

Preiscode: H01

Kategorie: World, Pop, Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 17. 05. 2019

»Mantra Moderne« verbindet anatolische *Psychedelia*, brasilianische *Tropicalia*, europäischen *Pop* der Sechzigerjahre und amerikanischen *Jazz* zu einem atemberaubenden, zeitgenössischen Meisterwerk. Ein Muss für Fans von *Khruangbin*, *Portishead*, *Arthur Verocai*, *Goat*, *Caetano Veloso*, *Tom Zé*, *Os Mutantes*, *Cortex* und *Co*.

Das Duo **Kit Sebastian** besteht aus **Kit Martin**, der zwischen London und Frankreich pendelt und alle Instrumente auf dem Album spielt, und der Sängerin und interdisziplinären Künstlerin **Merve Erdem** aus Istanbul, die heute in London lebt. Dies ist die erste Single aus ihrem Debütalbum.

Kit Sebastian »Mantra Moderne«



**Impressum** Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, [www.jazzworldmusic.com](http://www.jazzworldmusic.com)

harmonia mundi 17  
distribution