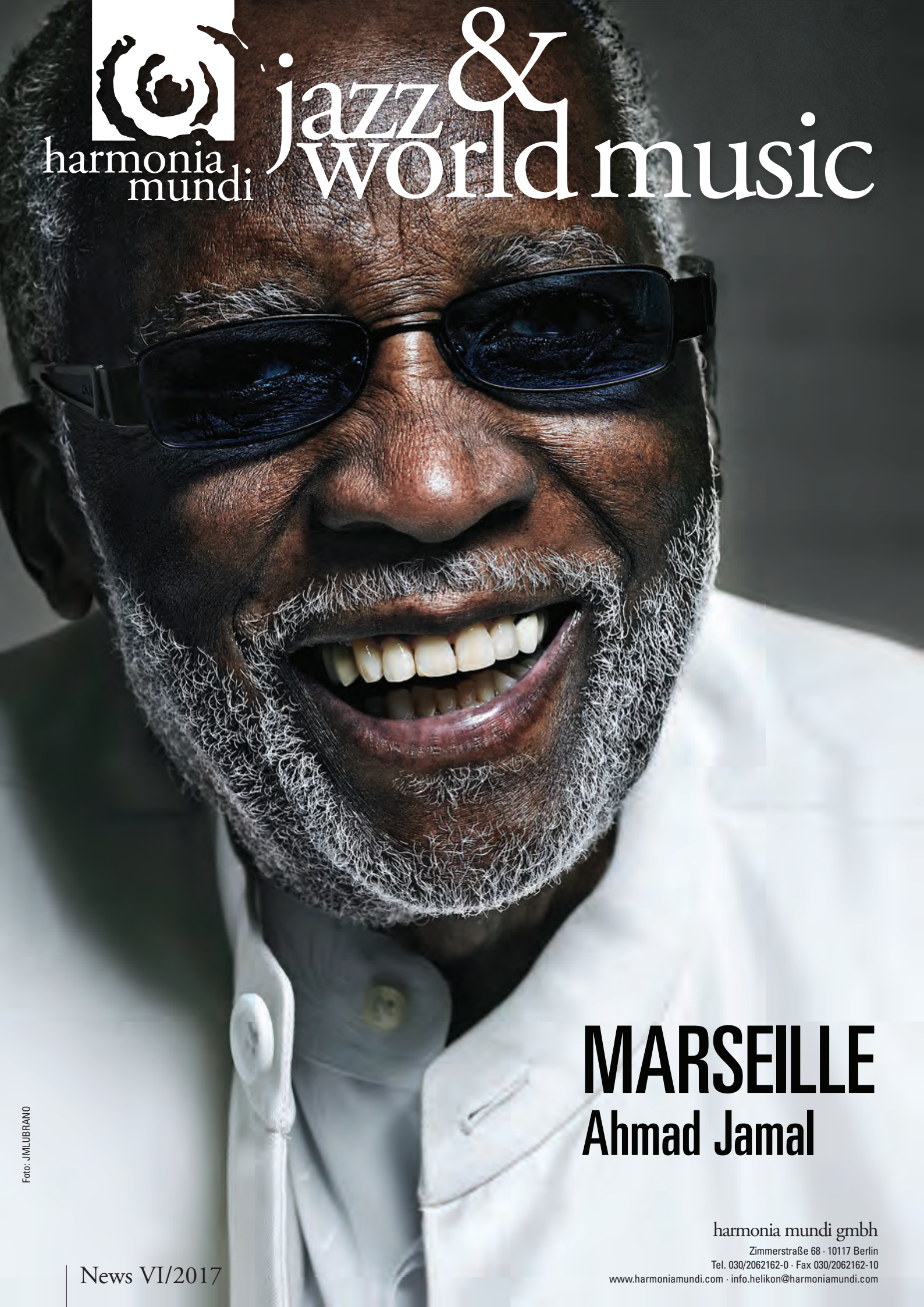




harmonia
mundi

jazz & world music



MARSEILLE Ahmad Jamal

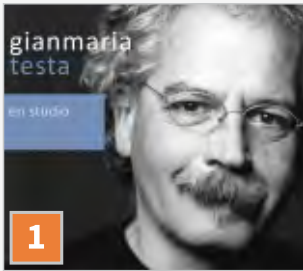
harmonia mundi gmbh

Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10

www.harmoniamundi.com · info.helikon@harmoniamundi.com

News VI/2017

Die aktuellen Bestseller



Gianmaria Testa
En studio

7 CDs: LDX 5742650- (K03)



Gianmaria Testa
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



Franui
Tanz! (Franz)

COL 20432 (T01)



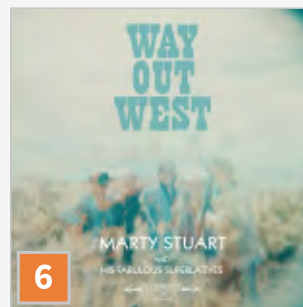
Aki Takase – David Murray
Cherry – Sekura

INT 278 (T01)



Federspiel
Smaragd

COL 20435 (T01)



Marty Stuart
Way Out West

HUMP 198 (N01)



Yotam Silberstein
The Village

JPCD 816007 (T01)



Juliette Gréco
L'éternel féminin

2 CDs: LDX 2742690- (L01)



Chuck Berry
Roll Over Beethoven
*The Complete »Up to Jail«
Recordings 1954-1961*

4 CDs: LDX 2742661- (H02)



**Paul Millns
and Band**
Full Moon Over Goseck

AR 7001 (T01)





Ahmad Jamal

Marseille

Ahmad Jamal (Foto: Jean-Marc Lubrano)



JAZZ
VILLAGE

»A Tribute to One of My Favorite Cities«

Ahmad Jamal ist sicherlich einer der letzten großen Pianisten des Jazz, der seinen Stil jedoch lieber »Amerikanische Klassik« zu nennen pflegt. Mit den Alben »Blue Moon« (2012) und »Saturday Morning« (2013) führte er seinen tadellosen *Groove* zu künstlerischen Höhen und erlebte ein gefeiertes *Comeback*. Nun folgt mit »Marseille« eine Aufnahme, die den *frankophilen* Ahmad Jamal vorstellt. Mit magnetischem *Beat* zollt er der vielfarbigen Hauptstadt der Provence Tribut, ihrem Hafen und ihrer exponierten Stellung gegenüber von Afrika. Jamals Musik steht für Offenheit und ist ein Beispiel formvollendeter Kunst unserer Tage.



Artikelnummer: JV 570136

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Ahmad Jamal (Klavier)

Manolo Badrena (Percussion), James Cammack (Kontrabass)

Herlin Riley (Schlagzeug), Gäste: Abd Al Malik, Mina Agossi (Gesang)

Aufnahme: Paris 2016

[Trailer zum Album](#)

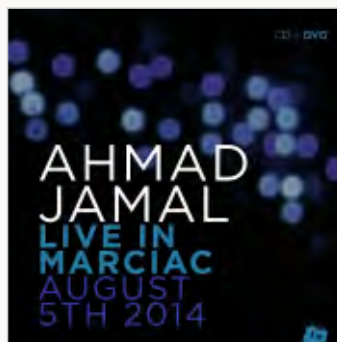


Ebenfalls erhältlich:



Ahmad Jamal (*1930)
Yusef Lateef (1920-2013)
Live at the Olympia 2012

2 CDs + DVD: JV 570053- (F03)



Ahmad Jamal
Live in Marciac 2014

CD + DVD: JV 570078- (F03)





le
chant
du monde

Dean Martin *The Test of Time*

Complete Singles 1949-1961

»They call me the King of Rock and Roll, but Dean Martin is the King of Cool.«

ELVIS PRESLEY



3 149024 273827

Artikelnummer: LDX 2742738-

Preiscode: H02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h22'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 16. 06. 2017

Am 7. Juni 1917 erblickte in Steubenville, Ohio, Dino Crocetti das Licht der Welt, der später als **Dean Martin** eine großartige Karriere als Komiker, Filmschauspieler, Fernsehstar – und als Sänger machte. Seine Eleganz und sein *Understatement* machten ihn zu einem der beliebtesten amerikanischen Entertainer des 20. Jahrhunderts. Das *Comedy*-Duo mit Jerry Lewis galt in den Vierziger- und Fünfzigerjahren als »heißeste Nummer im Showbusiness«. Martin spielte in 50 Filmen und in über 500 TV-Episoden. Er nahm fast 600 Songs auf und wurde mit seinem sanften Bariton zu einem Paradebeispiel des *Crooners*. Mit »Everybody Loves Somebody« verdrängte er 1964 die Beatles von Platz 1 der amerikanischen Hitparade. In Las Vegas waren seine Shows über 15 Jahre lang beliebte Attraktionen. Als Sänger war Dean Martin ein Vorbild für Elvis Presley, zusammen mit Bing Crosby und Frank Sinatra repräsentiert er *The Voice of America*.

Just For Fun • My Own, My Only, My All • I'll Always Love You (Day After Day)
I'm Gonna Paper All My Walls With Your Love Letters • Night Train to Memphis
Come-back to Sorrento • You Belong to Me • That's Amore • In Napoli
Memories Are Made of This • The Test of Time • Makin' Love Ukulele Style
Volare • On an Evening in Roma • My Rifle, My Pony, and Me u. v. a.



le
chant
du monde

Dean Martin *There's No Tomorrow* Best of ...



3 149024 274329

Artikelnummer: LDX 2742743-

Preiscode: L01

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h32'

Booklet: Fr, Eng, 20 Seiten

VÖ: 16. 06. 2017

Auf einer besonders günstigen Doppel-CD erscheint eine *Best-of*-Auswahl sämtlicher Singles von **Dean Martin** aus den Jahren 1949-1961 mit 58 Titeln.



Artikelnummer: WRASS 349

Preiscode: R01

Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h55'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Various

Zaire 74: The African Artists

feat. Miriam Makeba, Orchestre Stukas, Pembe Dance Troupe
Tabu Ley Rochereau and Afrisa, Abumba Masikini
Abeti Masikini & Franco and T.P. O.K. Jazz

Drei Tage, die die Welt betörten

Als »Rumble in the Jungle« wurde er berühmt, der legendäre Boxkampf zwischen Muhammad Ali und George Foreman in Kinshasa. Aber im Oktober 1974 wurde dort nicht nur Sport-, sondern auch Musikgeschichte geschrieben. Denn den Aufgalopp für die epische Ringschlacht bildete ein dreitägiges Musikfestival, das afroamerikanische Stars wie B. B. King oder James Brown erstmals nach Afrika brachte.

Die politische Dimension des Events überstrahlt längst seine sportliche Bedeutung. Allein, dass ein solches Ereignis wie ein Kampf um den Schwergewichtstitel auf dem afrikanischen Kontinent stattfand, hob das postkoloniale Selbstbewusstsein. Das von Hugh Masekela und Stewart Levine kuratierte Festival, bei dem kongoliese Größen wie Franco oder Tabu Ley Rochereau neben den Weltstars aus den USA standen, war nahezu genauso wichtig wie der legendäre K.O.-Sieg von Ali. Zu jener Zeit war der Begriff »Weltmusik« lange noch nicht erfunden und afrikanische Popmusik im Rest der Welt kaum bekannt.

Auf zwei CDs werden nun erstmals (!) die Auftritte von Makeba, aber vor allem die der vielen Musiker aus dem damaligen Zaire dokumentiert. Sie waren zu jener Zeit in ganz Afrika Stars, sind jenseits des Kontinents bis heute aber sträflich unbekannt geblieben. Wenn man heute dem Orchestre Stukas oder der damals erst 19-jährigen Abeti Masikini zuhört, ist neben der musikalischen Brillanz des mit Jazz und Blues infizierten, polyrhythmischen Afro-Pops vor allem eins deutlich zu hören: der selbstgewisse Optimismus, dass Afrika eine glänzende Zukunft bevorstehe. Dass diese Hoffnung trog, dafür sorgte nicht zuletzt der von nahezu allen Künstlern auf »Zaire 74« immer wieder besungene General Mobuto. Dass er sich als Gewalt herrscher entpuppen und sein Land ausplündern würde, das war damals noch nicht zu ahnen.

AUS: TAZ.GLOBALPOP MAI 2017



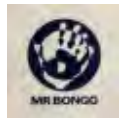
Miriam Makeba



Tabu Ley Rochereau



Abeti Masikini



Gaby Hernandez

Spirit Reflection



Artikelnummer: MRB CD 147

Preiscode: R01

Kategorie: World, Latin

Inhalt: 1 CD

Dauer: 37'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 06. 2017

»Spirit Reflection« ist das dritte Album der Sängerin und Songschreiberin **Gaby Hernandez** aus Los Angeles. Herrliche Instrumentierungen, Elektronik, Harmoniegesang und folkloristische Percussion verbinden sich mit der Leichtigkeit der amerikanischen Westküste zu einem besonders vielschichtigen Album.

Die Besetzungsliste verzeichnet das *Who Is Who* der aktuellen LA-Szene: Jazz-Star Kamasi Washington, Stuart Howard aka *Lapalux*, Multiinstrumentalist Dexter Story, Carlos Niño von *Ammoncontact*, Miguel Atwood-Ferguson und Gabriel Reyes-Whittaker.

Gaby Hernandez hat chilenische Wurzeln, ist jedoch in Los Angeles geboren und aufgewachsen. Seit 2001 schreibt sie eigene Songs und macht Aufnahmen. Zusammen mit Carlos Niño, Dexter Story und Dwight Trible war sie Gründungsmitglied des Kulturen und Generationen übergreifenden, kreativen Musiker-Kollektivs *Build an Ark*, das sich als pazifistische Antwort auf die Tragödie des 11. September 2001 gebildet hat.



Farida Parveen

Songs of Lalon Shah



Artikelnummer: OCR 560262

Preiscode: P01

Kategorie: World, Bangladesch

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h03'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Farida Parveen wird von unzähligen Menschen in Bangladesch und im bengalischen Teil Indiens als die »Königin der Gesänge Lalons« verehrt. Durch ihre Kunst hat sie wesentlich zur Verbreitung der Poesie und des Gedankenguts von *Lalon Shah* (ca.1772-1890) beigetragen, einem Lyriker, Mystiker, Sozialreformer, Vermittler zwischen den Religionen und universellen Gelehrten, zu dessen berühmtesten Schülern der spätere Literatur-Nobelpreisträger *Rabindranath Tagore* (1861-1941) zählte.

Farida Parveen (Gesang, Harmonium), Gazi Abdul Hakim (Flöte) Streicher- und Percussion-Ensemble



Rocqawali

Sufi Spirit

Rocqawali live



Artikelnummer: WMN TUG 1099

Preiscode: R01

Kategorie: World, Pakistan, Rock

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 30. 06. 2017

Der zum Sufismus gehörende *Qawwali*-Gesang und der *Rock'n'Roll* scheinen nicht unbedingt wesensverwandt. Auf ihrem Debütalbum demonstriert die Band **Rocqawali**, dass tiefe Ehrlichkeit und Leidenschaft die beiden Stile verbindet und diese noch nie dagewesene Mischung durchaus »funktioniert«.

Unter den magischen Händen von Produzent **Mark Howard**, zu dessen »Kundschaft« so illustre Namen wie Bob Dylan, Tom Waits, Neil Young, U2 oder Lucinda Williams gehören, entstand ein bemerkenswertes Album. Der Sänger von Rocqawali, **Ejaz Sher Ali**, ist der Sohn von Ustad Sher Ali, einem der größten Namen des pakistanischen *Qawwali* seit dem legendären Nusrat Fateh Ali Khan.



ACCORDS CROISÉS

Henri Tournier

Souffles des steppes

CD im Hardcover mit 28-seitigem Booklet



Artikelnummer: AC 165

Preiscode: R01

Kategorie: World, Frankreich, Mongolei

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 06. 2017

»Ob der Flötist Henry Tournier im Westen oder im Osten spielt, er ist äußerst erfindungsreich und verzaubert sein Publikum ... Der mongolische Sänger EPI spielt mit seinem großartigen Gesangsregister, von tiefen, schnarrenden Tönen eines Schamanen über ein samtenes Timbre bis zum berühmten mongolischen Obertongesang. Das ist amüsant und einzigartig ...« ANNE BERTHOD, TÉLÉRAMA

Henri Tournier (Flöte), Enkhjargal Dandarvaanchig »EPI« (Gesang, Laute)
Thierry Gomar (Percussion), John Renard (Violine)



col
legno

Alma Oeo

Trailer zum Album



Artikelnummer: COL 20434

Preiscode: T01

Kategorie: World

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Seelen- und Herzensmusik

»Oeo« ist das neue Album der österreichischen Formation **Alma**, die in den letzten Jahren einen Senkrechtstart wie wenig andere hingelegt hat. Und wenig andere sind wie Alma in der Lage, die Musik der verschiedenen Gegenden, Zeiten und Stile spielerisch und souverän zu einer neuen Welt zu vereinen – die Musik der eigenen Herkunft inklusive. Von Dänemark nach Lima führt der vorliegende *Soundtrack* und von Apulien ins Traunviertel, wo Anton Bruckner, Imogen Heap und die Jungs von *Bilderbuch* hitzig über den Rhythmus beim Landler debattieren. Die Betonungen bei dieser dreivierteltaktigen Urform der Volksmusik liegen auf dem ersten und dem dritten Schlag. Der Rhythmus gleicht dem eines gesunden, pochenden Herzmuskels: bumm-bumm, bumm-bumm, bumm-bumm. Alma spielen Seelenmusik, wie ihr Name nahelegt, – und Herzensmusik.



Alma (Foto: Daliah Spiegel)

Ebenfalls erhältlich:



Alma
Nativa

COL 20310 (T01)



Alma
Transalpin

COL 20428 (T01)



Amaury Faye Trio *Clearway*

Preisträger des Festivals »Jazz à Vienne«



Artikelnummer: JV 570151

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 58'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Der junge französische Jazzpianist **Amaury Faye**, Jahrgang 1990, steht für eine neue Generation des französischen Jazz. Er studierte am *Berklee College of Music in Boston* und wurde mit zahlreichen Preisen in Frankreich und international ausgezeichnet. Sieben der neun Titel des Albums, das im vergangenen Jahr in der Schweiz aufgenommen wurde, stammen aus der Feder des Pianisten. Amaury Faye erweist sich als großartiger Improvisator, als begnadeter Melodienschöpfer und als Geschichtenerzähler, dem zuzuhören lohnt.

Amaury Faye (Klavier), Louis Navarro (Bass), Théo Lanau (Schlagzeug)



Xavi Torres Trio *Unknown Past*

»Mèlt« (Live)



Artikelnummer: BTH 4731701

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

VÖ: 16. 06. 2017

Nachdem **Xavi Torres** mit klassischer Musik begonnen hatte, entdeckte er mit zehn oder elf Jahren zunächst den Blues, dann den Jazz. Miles Davis, John Coltrane, John Lee Hooker – drei große Namen, die ihn und auch den Schlagzeuger seines Trios, **Joan Terol**, stark beeinflussen sollten. »Joan und ich kannten uns schon, als wir noch Teenager waren. Wir wohnten beide in der gleichen Stadt und sind gemeinsam in die Welt des Jazz eingetaucht: in den Rhythmus, den Swing, die musikalische Sprache.« Inzwischen leben beide in Amsterdam, der Dritte im Bunde, Bassist **Vic Moliner**, ist in Barcelona zu Hause. Im Sommer 2016 gewann das Xavi Torres Trio die renommierte *Dutch Jazz Competition*. Aufnahme: Amsterdam 2016.



Oregon Lantern



Artikelnummer: CAMJ 7916-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h02'

Booklet: Eng, It

VÖ: 16. 06. 2017

Leidenschaftlich, luftig, poetisch, raffiniert, sanft, eindrucksvoll: So ist »Lantern«, das neue Album des seit über vier Jahrzehnten musizierenden Quartetts **Oregon** um den Jazzgitarristen **Ralph Towner**, mit dem dieses sein nach wie vor stetig wachsendes Publikum für anspruchsvollen *Kammerjazz* beglückt. Mit zehn Eigenkompositionen beweist das immer nur behutsam umbesetzte Ensemble erneut seine bewunderungswürdige Kohärenz und seinen freien Geist. »Lantern« ist das 30. Album der Band und ihr fünftes für die qualitätsbewussten Italiener von CAM JAZZ – und es ist die erste Aufnahme mit dem Kontrabassisten **Paolino Dalla Porta**, der den 2015 ausgestiegenen, inzwischen 75-jährigen Glen Moore ersetzt.

Paul McCandless (Oboe, Englischhorn, Sopransaxofon, Bassklarinetten)

Ralph Towner (Konzertgitarre, Klavier, Synthesizer)

Paolino Dalla Porta (Kontrabass), Mark Walker (Schlagzeug, Percussion)

Aufnahme: Ludwigsburg 2016



Wiederveröffentlichungen des italienischen Qualitäts-Jazz-Labels

Das italienische Label CAM JAZZ um den Produzenten Ermanno Basso steht seit seiner Gründung im Jahr 2000 für höchste Qualität im Jazz. »CAM JAZZ presents« lenkt die Aufmerksamkeit regelmäßig auf junge Talente. Acht Titel dieser verdienstvollen Serie sind nun wieder erhältlich.



Urs Bollhalder Trio *The Portkey*



Artikelnummer: CAMJ 3307-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt, Format: 1 CD

Dauer: 1h00'

Booklet: Eng, It

Urs Bollhalder (Klavier)
Raffaële Bossard (Bass)
Christoph Müller (Schlagzeug)
Aufnahme: Zürich 2007



Joona Toivanen Trio *At My Side*



Artikelnummer: CAMJ 3308-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt, Format: 1 CD

Dauer: 45'

Booklet: Eng, It

Joona Toivanen (Klavier)
Tapani Toivanen (Bass)
Olavi Louhivuori (Schlagzeug)
Aufnahme: Helsinki 2008



Fulvio Sigurtà *Hous of Cards*



Artikelnummer: CAMJ 3309-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt, Format: 1 CD
Dauer: 59'
Booklet: Eng, It

Fulvio Sigurtà (Trompete)
James Allsopp (Saxofon etc.)
Federico Casagrande (E-Gitarre)
Riaan Vosloo (Bass)
Timothy Giles (Schlagzeug)
Aufnahme: London 2010



Fredar *Irukandji*



Artikelnummer: CAMJ 3310-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt, Format: 1 CD
Dauer: 51'
Booklet: Eng, It

Daniel Fredar (Piano)
Henrik Gad (Saxofon)
Thomas Markusson (Bass)
Jon-Erik Björänge (Schlagzeug)
Aufnahme: Göteborg 2010

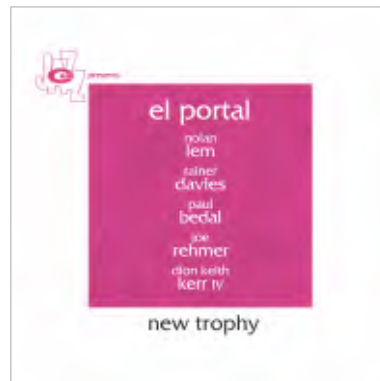


Big Blue



Artikelnummer: CAMJ 3311-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt, Format: 1 CD
Dauer: 54'
Booklet: Eng, It

Jorma Kalevi Louhivuori (Trompete)
Antti Kujanpää (Klavier)
Jori Huhtala (Bass)
Joonas Leppänen (Schlagzeug)
Aufnahme: Helsinki 2011



El Portal *New Trophy*



Artikelnummer: CAMJ 3312-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt, Format: 1 CD
Dauer: 44'
Booklet: Eng, It

Nolan Lem (Tenorsaxofon)
Rainer Davies (E-Gitarre)
Joe Rehmer (Bass)
Paul Bedal (Fender Rhodes)
Dion Keith Kerr IV (Schlagzeug)
Aufnahme: Udine 2011



Enrico Zanisi Trio *Life Variations*



Artikelnummer: CAMJ 3313-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt, Format: 1 CD
Dauer: 53'
Booklet: Eng, It

Enrico Zanisi (Klavier)
Joe Rehmer (Bass)
Alessandro Paternesì (Schlagzeug)
Aufnahme: Udine 2012



Peter Knudsen Eight *Sagas of the Present*



Artikelnummer: CAMJ 3314-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt, Format: 1 CD
Dauer: 48'
Booklet: Eng, It

Emil Strandberg, Andreas Gidlund, Gustav Rådström, Thomas Backman, Lisa Bodelius, Peter Knudsen, Pär-Ola Landin, Sebastian Voegler
Aufnahme: Göteborg 2011



INTAKT RECORDS

Silke Eberhard Trio

The Being Inn



Artikelnummer: INT 280

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 06. 2017

»The Being Inn« ist ein imaginäres Gasthaus, das sich die Berliner Saxofonistin **Silke Eberhard** beim Komponieren ihrer Musik im Geiste vorstellte. Ihr Trio bewegt sich in der stolzen Tradition der Saxofon-Jazztrios. Eberhard kennt die Jazzmoderne, hat sich mit Jazzgrößen, wie Mingus, Dolphy und Coleman auseinandergesetzt. Mit originellen Kompositionen und improvisatorischer Intensität, aber auch mit Witz und Charme setzt das seit zehn Jahren gemeinsam musizierende Ensemble jedoch eigene Akzente.

Silke Eberhard (Altsaxofon, Klarinette, Bassklarinette)

Jan Roder (Bass), Kay Lübke (Schlagzeug)

Aufnahme: Berlin 2016



INTAKT RECORDS

Aruán Ortiz

Cubanismo

Piano Solo



Artikelnummer: INT 290

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Der 42-jährige kubanische und in Brooklyn lebende Pianist, Viola-Spieler und Komponist **Aruán Ortiz** hat Musik für Jazz-Ensembles, Orchester, Ballett-Compagnien, Kammerensembles und für Dokumentarfilme geschrieben. Seine Musik beinhaltet Einflüsse aus zeitgenössischer Klassik, kubanisch-haitianische Rhythmen sowie moderne Improvisation und ist immer bestrebt, stilistische Grenzen zu überwinden. Als er in die USA kam, wurde Ortiz vom Sender *BET Jazz* als »das neue kubanischen Wunderkind« gefeiert und vom *DownBeat Magazine* als »einer der vielseitigsten und aufregendsten Pianisten seiner Generation« beschrieben. Aufnahme: Zürich 2016.



UNIT RECORDS

P.U.L.S.E.

Kobaltblau



Artikelnummer: UTR 4784

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h03'

VÖ: 16. 06. 2017

Das Album »Kobaltblau« des deutschen Saxofonisten und Komponisten Werner Hüsgen entstand 2016 mit exzellenten Musikern aus den Jazz-Szenen von Amsterdam, Brüssel und Köln. Die neun Eigenkompositionen spielen teilweise mit den Traditionen akustischer und elektrischer Jazz-Großformationen, durchbrechen diese aber immer wieder durch überraschende Wendungen in ausgefeilten Arrangements, die die zahlreichen Klangfarben einer mit vier Bläsern und zusätzlicher Percussion ausgestatteten Band auf verblüffende Art ausschöpfen. **P.U.L.S.E.** macht Jazz mit Anklängen von Soul, Rhythm & Blues, World und Latin. Aufnahme: Bonn 2016.



UNIT RECORDS

Yannick Délez

Live / Monotypes



Artikelnummer: UTR 4755

Preiscode: P02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h02'

VÖ: 16. 06. 2017

Geboren 1972 in der Schweiz, fängt **Yannick Délez** als Autodidakt mit dem Klavier an und beginnt 1990 seine professionelle Ausbildung an der *Ecole de Jazz de Lausanne*, die er erfolgreich mit dem Diplom für Klavier im Bereich »Jazz Performance« abschließt. Er spielt zunächst mit zahlreichen Ensembles in der Schweiz und entwickelt dabei seinen eigenen Stil. Später schließt er sich der Gruppe *Piano Seven* an, mit der er vier Alben aufnimmt und Konzerte u. a. in Hong Kong, São Paulo, Taipeh, Singapur, Shangai, Saigon, Peking und Beirut gibt. Neben seiner Konzerttätigkeit und seiner Arbeit als Komponist lehrt Yannick Délez an seiner ehemaligen Schule und von 2006-2012 am Konservatorium von Lausanne. Aufnahme: Berlin 2016.



UNIT RECORDS

Julian Erdem

Little Flower



Artikelnummer: UTR 4776

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h03'

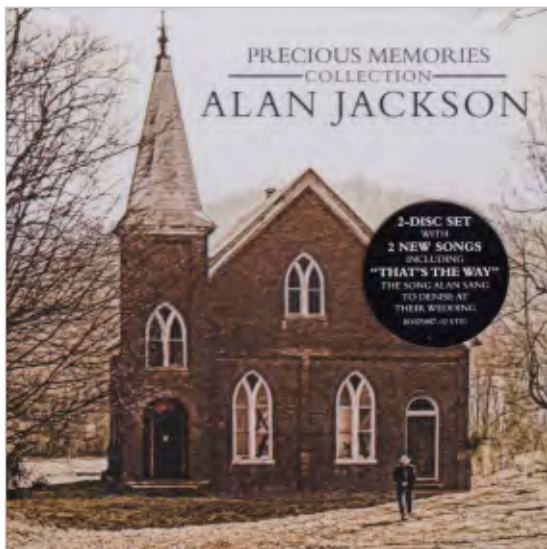
VÖ: 16. 06. 2017

Der Berliner **Julian Erdem** ist Jazz-Schlagzeuger, Komponist und Lehrer. Ein *Fulbright-Stipendium* verhalf ihm im Sommer 2013 zu einem dreijährigen Aufenthalt in den USA. Dort absolvierte er seinen *Master in Jazz Performance* am *City College of New York* mit Bestnoten. Während seines Studiums beschäftigte er sich intensiv mit Harmonielehre, Musiktheorie sowie klassischen und post-tonalen Kompositionstechniken. In New York gründete er sein aktuelles Quartett, mit dem auch das Debütalbum »Little Flower« entstand.

Julian Erdem (Schlagzeug)

Can Olgun (Klavier), Keisuke Matsuno (Gitarre), Thomas Morgan (Bass)

Aufnahme: New York 2016



Hump
Head

Alan Jackson

Precious Memories

Collection Vol. I & II
incl. 2 Bonus Tracks



Artikelnummer: HUMP 201

Preiscode: M01

Kategorie: Country

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h22'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Was Popularität und Verkaufserfolge in der Country-Musik der Neunzigerjahre anbelangt, hatte **Alan Jackson** nur einen ernsthaften Konkurrenten: Garth Brooks (der ihn dann auch gelegentlich übertraf). Zehn Alben auf Nummer 1, und 24 Singles an der Spitze der Country-Charts waren für Jackson allemal eine veritable Ausbeute. Neben unzähligen Auszeichnungen der *Academy of Country Music* und der *Country Music Association* gewann er zudem zweimal den begehrten *Grammy*. Im Jahr 2011 wurde Alan Jackson in die *Nashville Songwriters Hall of Fame* aufgenommen. Die beiden Erfolgsalben »Precious Memories Vol. I & II« erscheinen nun als günstige Doppel-CD mit zwei Bonus-Tracks.



JAZZ
VILLAGE

Vinyl

30. 06. 2017

Ahmad Jamal

Marseille



Artikelnummer: JV 33570142

Preiscode: L02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 30. 06. 2017

»A Tribute to One of My Favourite Cities«

Ahmad Jamal ist sicherlich einer der letzten großen Pianisten des Jazz, der seinen Stil jedoch lieber »Amerikanische Klassik« zu nennen pflegt. Mit den Alben »Blue Moon« (2012) und »Saturday Morning« (2013) führte er seinen tadellosen *Groove* zu künstlerischen Höhen und erlebte ein gefeiertes *Comeback*. Nun folgt mit »Marseille« eine Aufnahme, die den *frankophilen* Ahmad Jamal vorstellt. Mit magnetischem *Beat* zollt er der vielfarbigen Hauptstadt der Provence Tribut, ihrem Hafen und ihrer exponierten Stellung gegenüber von Afrika. Jamals Musik steht für Offenheit und ist ein Beispiel formvollendeter Kunst unserer Tage.

Ahmad Jamal (Klavier)

Manolo Badrena (Percussion), James Cammack (Kontrabass)

Herlin Riley (Schlagzeug), Gäste: Abd Al Malik, Mina Agossi (Gesang)

Aufnahme: Paris 2016



WRASSE RECORDS

Vinyl

Various

Zaire 74: The African Artists

feat. *Miriam Makeba, Orchestre Stukas, Pembe Dance Troupe*
Tabu Ley Rochereau and Afrisa, Abumba Masikini
Abeti Masikini & Franco and T.P. O.K. Jazz



Artikelnummer: WRASSV 350

Preiscode: P02

Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 3 Vinyl-LPs

Dauer: 1h55'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Auf drei LPs werden erstmals (!) die Auftritte der afrikanischen Künstler dokumentiert, die beim berühmten Boxkampf zwischen Ali und Frazier 1974 in Kinshasa am eigens dafür organisierten Musikfestival teilnahmen. **Miriam Makeba**, aber vor allem die vielen Musiker aus dem damaligen Zaire, waren zu jener Zeit in ganz Afrika Stars, sind jenseits des Kontinents bis heute aber sträflich unbekannt geblieben. Wenn man heute dem **Orchestre Stukas** oder der damals erst 19-jährigen **Abeti Masikini** zuhört, ist neben der musikalischen Brillanz des mit Jazz und Blues infizierten, polyrhythmischen Afro-Pops vor allem eins deutlich zu hören: der selbstgewisse Optimismus, dass Afrika eine glänzende Zukunft bevorstehe, auch wenn die Geschichte eine andere Wendung nahm.



Vinyl

Marijata

This Is Marijata



Artikelnummer: MRB LP 145

Preiscode: U01

Kategorie: World, Afrika, Pop

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 27'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 06. 2017

Marijata war eine afrikanische Band aus Ghana, bestehend aus Kofi »Electric« Addison (Schlagzeug), Bob Fischian (Keyboards) und Nat Osmanu (Gitarre). Die Band veröffentlichte in den Jahren 1976 und 1977 drei Alben, wovon das erste, »This Is Marijata«, nun in einer originalgetreuen Neuauflage wiedererscheint. Die Originalausgabe beim Label *Gapophone* ist heutzutage kaum noch zu finden. Marijata spielt einen puren, ursprünglichen, rohen, treibenden afrikanischen Funk erster Güte.



Vinyl

Gaby Hernandez

Spirit Reflection



Artikelnummer: MRB LP 147

Preiscode: U01

Kategorie: Jazz, Latin

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 37'

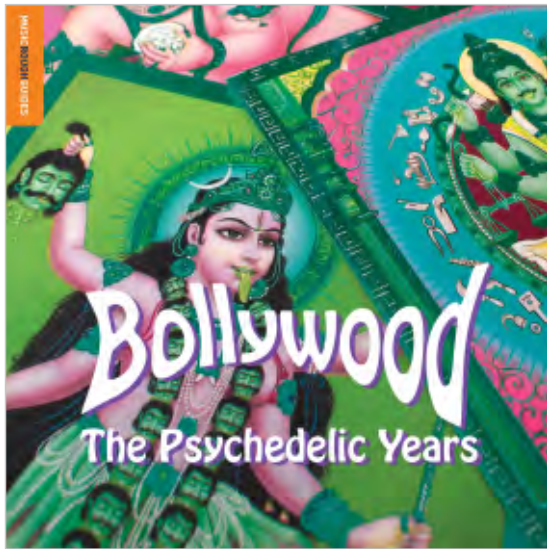
Booklet: Eng

VÖ: 16. 06. 2017

»Spirit Reflection« ist das dritte Album der Sängerin und Songschreiberin **Gaby Hernandez** aus Los Angeles. Herrliche Instrumentierungen, Elektronik, Harmoniegesang und folkloristische Percussion verbinden sich mit der Leichtigkeit der amerikanischen Westküste zu einem besonders vielschichtigen Album.

Die Besetzungsliste verzeichnet das *Who Is Who* der aktuellen LA-Szene: Jazz-Star Kamasi Washington, Stuart Howard aka *Lapalux*, Multiinstrumentalist Dexter Story, Carlos Niño von *Ammoncontact*, Miguel Atwood-Ferguson und Gabriel Reyes-Whittaker.

Gaby Hernandez hat chilenische Wurzeln, ist jedoch in Los Angeles geboren und aufgewachsen. Seit 2001 schreibt sie eigene Songs und macht Aufnahmen. Zusammen mit Carlos Niño, Dexter Story und Dwight Tribble war sie Gründungsmitglied des kulturellen und Generationen übergreifenden, kreativen Musiker-Kollektivs *Build an Ark*, das sich als pazifistische Antwort auf die Tragödie des 11. September 2001 gebildet hat.



Vinyl

30. 06. 2017

The Rough Guide to Bollywood

The Psychedelic Years



Artikelnummer: WMNRGLP 1354

Preiscode: T01

Kategorie: World, Indien

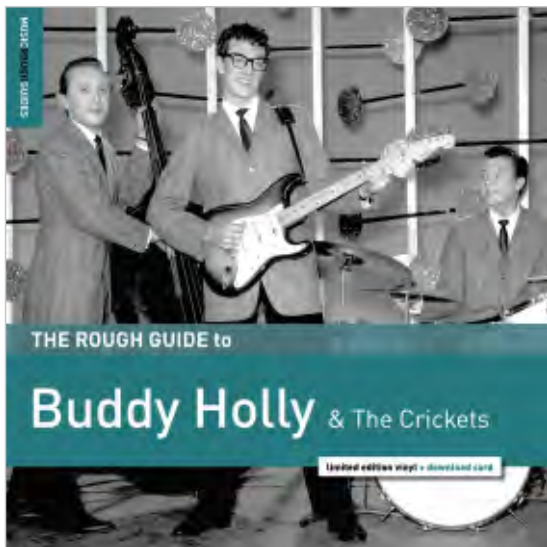
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 34'

Booklet: Eng

VÖ: 30. 06. 2017

In den Sechziger- und Siebzigerjahren experimentierten die *Bollywood*-Komponisten neugierig mit abgefahrenen Gitarrenklängen, schwindelerregenden Synthesizer-Gebäuden und ätherischen Gesängen der psychedelischen Musik des Westens und vermischten diese mit ihren übertrieben üppigen indischen Orchestrierungen. Einige Juwelen von Asha Bhosle, R. D. Burman, Lata Mangeshkar und Mohammed Rafi sind auf dieser *Rough-Guide-LP* wiederzuentdecken.



Vinyl

30. 06. 2017

The Rough Guide to Buddy Holly

& The Crickets



Artikelnummer: WMNRGLP 1355

Preiscode: T01

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Booklet: Eng

VÖ: 30. 06. 2017

Buddy Hollys Einfluss in der Musikgeschichte ist so tiefgreifend und langanhaltend wie seine Karriere kurz war und tragisch verlief. In nur wenig mehr als zwei Jahren, zwischen 1956 und 1958, schrieb er seine Songs und nahm einige der wichtigsten *Rock-'n'-Roll*-Platten aller Zeiten auf. Die vorliegende behutsam restaurierte Auswahl von Klassikern ehrt eine Legende, deren musikalisches Erbe lebt.

Rave On • Not Fade Away • Everyday • Peggy Sue • That'll Be the Day
It Doesn't Matter Anymore • Oh Boy! • Well All Right u. v. a.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com