



jazz & world music

Henry Threadgill Ein eigenwilliger Visionär

Die aktuellen Bestseller



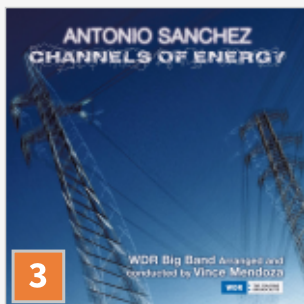
Franui
Ständchen der Dinge

COL 20440 (T01)



9 120031 341604

»Unterhaltsam im besten Sinne, berührend, musikalisch, musikantisch, authentisch. Eben Franui – eine eigene Klangvorstellung. Unverwechselbar!« BR KLASSIK



Antonio Sanchez
WDR Big Band, V. Mendoza
Channels of Energy

2 CDs: CAMJ 7922-2 (I02)



8 052405 142986

»... ein Stelldichein der Superlative.« FONOFORUM



Alexander von Schlippenbach
Globe Unity Orchestra
Globe Unity – 50 Years

INT 298 (T01)



7 640120 192983

»Man kann dem Globe Unity Orchestra gegenüber fremdeln oder fasziniert sein, es zieht einen in seinen Bann mit seiner Gegenwartigkeit.« LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

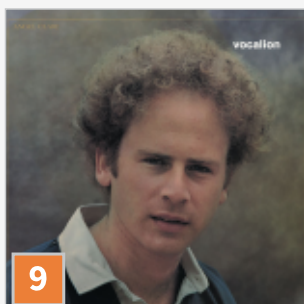


Gianmaria Testa
En studio

7 CDs: LDX 5742650- (K03)



3 149024 265051



Art Garfunkel
Angel Clare (1973)

SACD: CDEA 8534 (G02)



7 65387 85342 6



Hugh Masekela
Masekela '66-'76

3 CDs: WRASS 354 (R01)



5 060001 276533



Ebo Taylor
Yen Ara

MRB CD 155 (R01)



7 119691 251226



Reis • Demuth • Wiltgen
Once in a Blue Moon

CAMJ 7926-2 (R01)



8 052405 143112

»Lyrisch und kinematographisch« wird ihre Musik beschrieben; das trifft es sehr gut und macht den besonderen Reiz aus von »Once in a Blue Moon.« SR2 KULTURRADIO



Art Garfunkel
Breakaway (1975)

SACD: CDEA 8537 (G02)



7 65387 85372 3



Ashley Campbell
The Lonely One

HUMP 210 (N01)



5 060001 276519

»Wer ein Herz für Country-Sirenen hat, die für Abstecher in Richtung Pop und Bluegrass zu haben sind, der liegt mit »The Lonely One« genau richtig – unter den 13 Songs findet sich jedenfalls kein Ausfall.« F.A.Z.



Henry Threadgill

feat. 14 or 15 Kestra: AGG
& Ensemble Double Up Plus



PI RECORDINGS

29. 06. 2018

Henry Threadgill 14 or 15 Kestra: AGG *Dirt ... and More Dirt*



Artikelnummer: PI 73

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

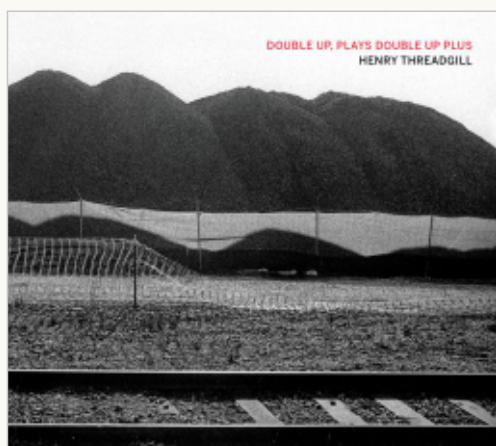
Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 29. 06. 2018

»Dirt« und »And More Dirt« sind zwei ausladende Suiten für **Henry Threadgills** nicht weniger ausladendes Ensemble **14 or 15 Kestra: Agg** mit 15 Musikern (drei Flöten/Altsaxofone, zwei Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Gitarre, Violoncello, zwei Klaviere, Bass und zwei Schlagzeuge). Threadgill erforscht fortwährend die Integration von Komposition und Gruppenimprovisation, und hat ein völlig neues System der Improvisation, basierend auf vorgegebenen Intervallen, geschaffen. Die neuen Stücke sind typische Threadgill-Kompositionen: Komplexe Formen, vielschichtiger Kontrapunkt, rigorose Polyfonie und klangliche Kontraste sind in einen verschlungenen rhythmischen Wirbel verpackt. Mit 73 Jahren ist Threadgill noch immer auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft und offen für alle Möglichkeiten, seine Kunst zu erweitern und zu verfeinern.



PI RECORDINGS

29. 06. 2018

Henry Threadgill *Double Up, Plays Double Up Plus*



Artikelnummer: PI 75

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: Eng

VÖ: 29. 06. 2018

Henry Threadgills Ensemble **Double Up** trat zum ersten Mal mit »Old Locks and Irregular Verbs« in Erscheinung, das bei *NPR* (»Meisterwerk«) und bei *JazzTimes* zum Album des Jahres 2016 gewählt wurde. Die Band um den altgedienten Flötisten und Saxofonisten besteht aus Jose Davila (Tuba), Christopher Hoffman (Violoncello), Roman Filiú (Altsaxofon, Altflöte), Curtis Macdonald (Altsaxofon), Craig Weinrib (Schlagzeug, Percussion) und David Virelles (Klavier). Für »Double Up, Plays Double Up Plus« wurde sie um zwei zusätzliche Pianisten erweitert: David Bryant und Luis Perdomo. Die Interaktion zwischen den drei Musikern an ihren Konzertflügeln steht im Zentrum eines kontrapunktisch komplizierten Tanzes.



INTAKT RECORDS

Kukuruz Quartet

Julius Eastman Piano Interpretations



Artikelnummer: INT 306

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h17'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 06. 2018

Das **Klavier-Quartett Kukuruz**, eines der aufregendsten jungen Ensembles in der grenzüberschreitenden Musik, vertieft sich seit mehreren Jahren in die Musik von Julius Eastman (1940-1990). 2017 erntete ihr Auftritt mit Eastman-Stücken bei der *documenta 14* im Athener Konzertsaal *Megaro Mousikis* stehende Ovationen.

Im November 2017 entstand die Aufnahme für diese CD im historischen großen Saal des alten Züricher Radiostudios auf vier *Steinway-D-Flügeln*. Der Komponist, Posaunist und Wissenschaftler George E. Lewis, der Julius Eastman persönlich kannte und mit ihm spielte, schreibt im Booklet: »Diese brillante Einspielung des Kukuruz Quartets ist ein wichtiger neuer Beitrag zum wachsenden Auführungskorpus der Musik des Komponisten, Pianisten und Sängers Julius Eastman, der sich in der experimentellen Musikszene der Siebziger- und Achtzigerjahre einen Namen gemacht hat ...«



INTAKT RECORDS

Joey Baron

Robyn Schulkowsky

Now You Hear Me



Artikelnummer: INT 307

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h08'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 06. 2018

Joey Baron ist im zeitgenössischen Jazz zu Hause. Der von John Zorn bevorzugte Schlagzeuger war oft auch an der Seite von Bill Frisell zu hören, hat noch mit Dizzy Gillespie, Stan Getz, Jim Hall und Carmen McRae gespielt, schlägt transatlantische Brücken im Spiel mit Jakob Bro und hat für *Intakt Records* eine Duo-CD mit Irène Schweizer eingespielt. Die »Percussion-Göttin« **Robyn Schulkowsky** zog es von den USA nach Europa, wo sie mit den Granden der Neuen Musik zusammengearbeitet und deren Werken Leben eingehaucht hat. Kaum einer aus der ersten Reihe, der da fehlen würde – Karlheinz Stockhausen, Mauricio Kagel, John Cage, Morton Feldmann, Iannis Xenakis, Luciano Berio, Christian Wolff. Von Anfang an war sie Klang-Innovatorin, Klangschöpferin.



INTAKT RECORDS

Elliott Sharp Carbon *Transmigration at the Solar Max*



Artikelnummer: INT 311

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 06. 2018

Nach dem Quintett-Album »Void Coordinates« und der 3-CD-Box »The Age of Carbon« mit legendären Aufnahmen der Achtzigerjahre erscheint nun ein drittes Projekt von **Elliott Sharps Carbon** auf *Intakt Records*. Sharp hat den Live-Mitschnitt des Carbon-Trios mit **Zeena Parkins** und **Bobby Previte** vom *Jazzfestival Saalfelden* editiert und ergänzt. Schon das Konzert war ein energetisches Highlight. Die nun im Studio vervollständigte Version zeigt Sharps enorme Klang-, Noise- und Rhythmusmeisterschaft. Eine elektrisierende Mischung aus *Hardcore* und Improvisation mit metallischen, rohen, komplexen und extrem groovigen Impulsen.

Elliott Sharp (Achtsaitiger Bass, Sopransaxofon, Elektronik)
Zeena Parkins (Elektrische Harfe), Bobby Previte (Schlagzeug)
Aufnahme: Jazzfestival Saalfelden 2009
Zusätzliche Aufnahmen, Remix, Mastering: New York 2017

Ebenfalls erhältlich:



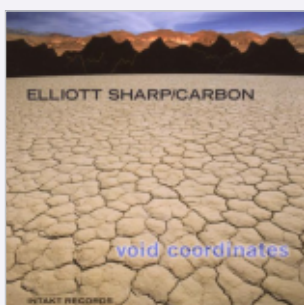
**Elliott Sharp
Carbon**
The Age of Carbon

3 CDs: INT 188 (P03)



»Elliott Sharps 1983 gegründete Gruppe Carbon ist langlebige Qualität pur, und diese grandiose 3-CD-Compilation von Tracks aus den Jahren 1984 bis 1991 ist ein retrospektiv zu erlebender Meilenstein.« JAZZTHEK

»Dies ist ein Leckerbissen für alle Freunde des experimentellen Avantgarde-Jazz ... Kaum zu glauben, dass diese Einspielungen z. T. schon über 25 Jahre alt sind. Sie wirken heute noch so provozierend und spannend wie zu ihrer Entstehungszeit.« JAZZPODIUM 2011

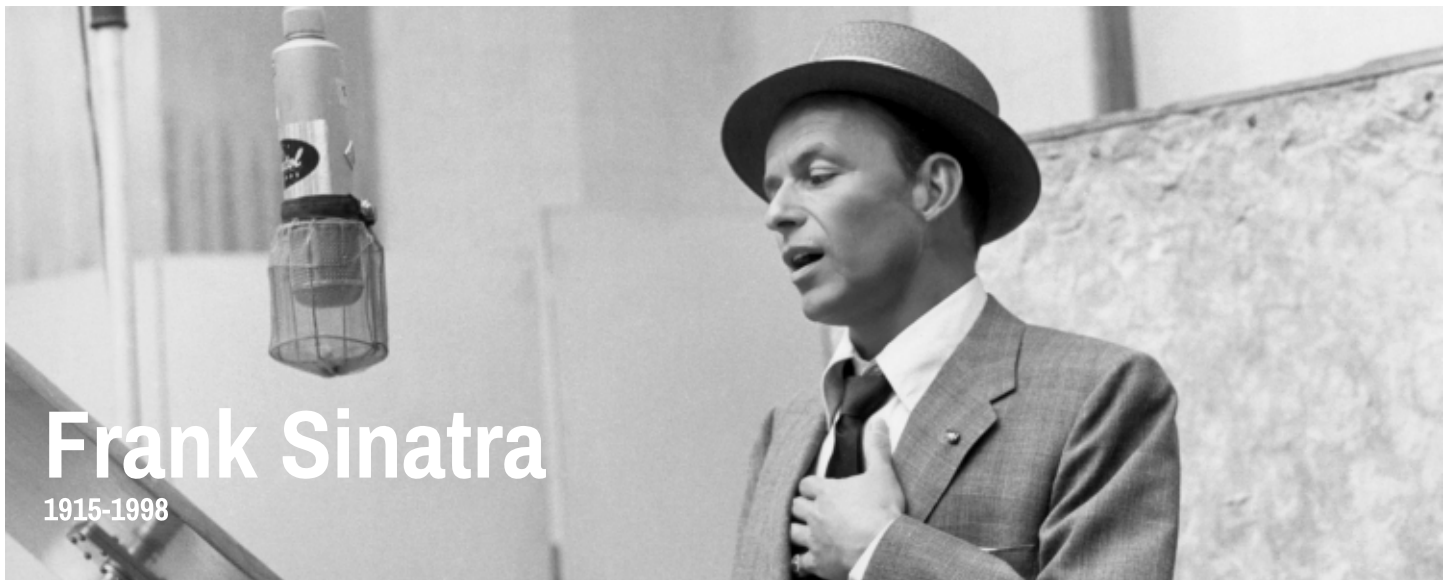


**Elliott Sharp
Carbon**
Void Coordinates

INT 163 (T01)



»Nahtlos schließt das Album an vorangegangene Veröffentlichungen an, wieder präsentiert die Ikone eine wilde Mischung aus rohen Industrial-Klängen, punkigen Elementen und den komplexen Kompositionsstrukturen der elektronischen Avantgarde ... Die CD bietet eine Stunde lang pure Dynamik und exzessive Soundmalerei.« CONCERTO (A)



Frank Sinatra

1915-1998



Frank Sinatra *Everybody Loves Somebody* His Most Beautiful Love Songs 1953-1961



Artikelnummer: LDX 2742871-

Preiscode: H01

Kategorie: Jazz, Unterhaltung

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h34'

Booklet: Fr, Eng, 24 Seiten

VÖ: 15. 06. 2018

Le Chant du Monde erinnert in einer aufwendigen und umfangreichen Edition mit Aufnahmen aus den besonders ergiebigen Jahren 1953 bis 1961 auf insgesamt 15 CDs an den großen Sänger **Frank Sinatra**, der vor 20 Jahren für immer verstummte. Als Aperitif gibt es dieses günstige Doppel-Album mit 48 berührenden Liebesliedern. *Prepare your handkerchiefs even if you're thinking you're too tough to cry!*

Don't Worry 'bout Me • Anytime, Anywhere • My One and Only Love
From Here to Eternity • My Funny Valentine • Like Someone in Love
The Girl Next Door • What Is This Thing Called Love • This Love of Mine
I've Got You Under My Skin • P.S. I Love You • Close to You • Autumn Leaves
Everybody Loves Somebody • Embraceable You • How Deep Is the Ocean
u. v. a.

Der US-amerikanische Sänger, Entertainer und Schauspieler **Frank Sinatra** wurde mit seiner unverwechselbaren melancholischen und charaktvollen Stimme der zentrale Sänger des »Rat Pack« (zusammen mit Sammy Davis Jr., Dean Martin, Joey Bishop, Peter Lawford und Shirley MacLaine) und des amerikanischen Showbusiness der Vierziger-, Fünfziger und Sechzigerjahre. Als Schauspieler wurde er mit dem *Oscar* ausgezeichnet; seine Beziehungen zur Mafia gaben häufig Anlass zur Kritik. Sinatra avancierte zum Inbegriff des Entertainments und zur Verkörperung des amerikanischen Zeitgeistes. In Filmen wie »Verdammt in alle Ewigkeit« (1953) oder »Die oberen Zehntausend« (»High Society«, 1956) stand er mit den größten Stars seiner Zeit vor der Kamera. Zu seinen größten musikalischen Erfolgen zählen Titel wie »The Lady Is a Tramp«, »Strangers in the Night«, »May Way« oder »New York, New York«, die weit über seinen Tod hinaus zur ungebrochenen Popularität beitragen.



le chant
du monde

Frank Sinatra *Anytime, Anywhere*

The Complete Master Takes 1953-1956



Artikelnummer: LDX 2742866-

Preiscode: F03

Kategorie: Jazz, Unterhaltung

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h27'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 15. 06. 2018

Frank Sinatra ist verrückt nach Ava Gardner ... für immer ... und sie nach ihm ... aber nicht für immer! Sinatra tröstet sich selbst, unter anderem mit der Aufnahme von 126 wunderbaren Songs mit Unterstützung des genialen Arrangeurs und Orchesterleiters Nelson Riddle.

Lean Baby • I'm Walking Behind You • I've Got the World on a String
Don't Worry 'bout Me • I Love You • South of the Border • Anytime, Anywhere
Last Night When We Were Young • Three Coins in the Fountain • Sunday
Just One of Those Things • Dancing on the Ceiling • Can't We Be Friends?
Glad to Be Unhappy • I'll Be Around • What Is This Thing Called Love
I've Got You Under My Skin • Makin' Whoopee • Old Devil Moon
Anything Goes • Too Marvelous for Words • The Lady Is a Tramp u. v. a.



le chant
du monde

Frank Sinatra *Time After Time*

The Complete Master Takes 1957-1959



Artikelnummer: LDX 2742900-

Preiscode: F03

Kategorie: Jazz, Unterhaltung

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h24'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 15. 06. 2018

Frank Sinatra ist wieder der Liebling der Amerikaner, obwohl gerade Elvis Presley mit Blitz und Donner die Szene betreten hatte. Inmitten des *Rock 'n' Roll*-Fiebers nimmt Sinatra 117 Titel auf und rückt damit die Dinge wieder zurecht.

So Long My Love • Crazy Love • Where Is the One • There's No You
The Night We Called It a Day • Autumn Leaves • I Cover the Waterfront
Lonely Town • Laura • Baby, Won't You Please Come Home • Where Are You?
I'm a Fool to Want You • Maybe You'll Be There • I Think of You • Witchcraft
Isle of Capri • Autumn in New York • London by Night • April in Paris
Moonlight in Vermont • Blue Hawaii • Come Fly With Me • Time After Time
Day In Day Out • Baubles, Bangles and Beads • Dancing in the Dark u. v. a.



Frank Sinatra

That Old Feeling

The Complete Master Takes 1960-1961



Artikelnummer: LDX 2742905-

Preiscode: F03

Kategorie: Jazz, Unterhaltung

Inhalt: 5 CDs

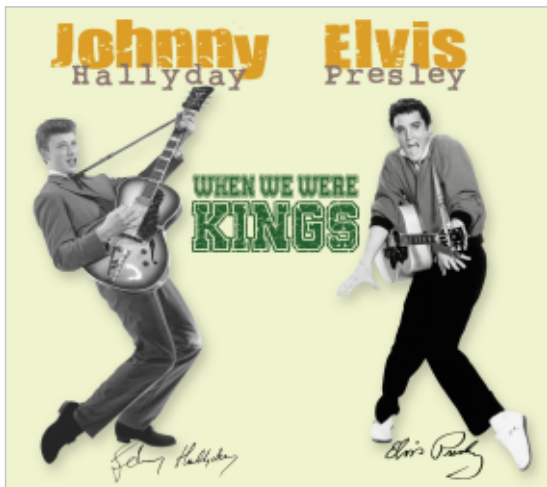
Dauer: 6h27'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 15. 06. 2018

Frank Sinatra macht eines ganz klar: Er ist *die* Stimme (*The Voice*)! Mit weiteren 127 Titeln zeigt er der Welt, wer der Chef im Ring ist.

You Got to My Head • Fools Rush in • That Old Feeling • Try a Little Tenderness
 She's Funny That Way • The Nearness of You • Nevertheless • Dream
 I've Got a Crush on You • Embraceable You • Mam'selle • How Deep Is the Ocean
 Nice 'n' Easy • I Love Paris • It's Over, It's Over, It's Over • When You're Smiling
 I Concentrate on You • You Do Something to Me • It's Only a Paper Moon
 September in the Rain • On the Sunny Side of the Street • Day by Day
 Sentimental Journey • Don't Take Your Love From Me u. v. a.



Johnny Hallyday Elvis Presley

When We Were Kings



Artikelnummer: LDX 2742886-

Preiscode: F03

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 5 CDs

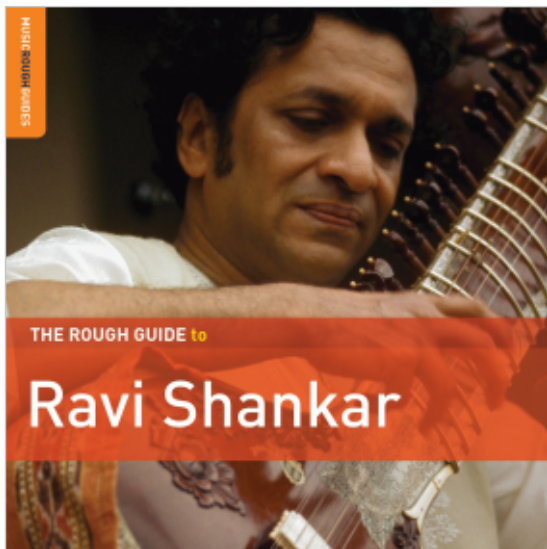
Dauer: 6h26'

Booklet: Fr, Eng, 52 Seiten

VÖ: 15. 06. 2018

Der Rock 'n' Roll hat zwei Könige: **Elvis Presley** – und in Frankreich: **Johnny Hallyday**. *Le Chant du Monde* wagt erstmals ein phonographisches Projekt, das Titel der beiden großen Künstler in Beziehung zueinander setzt. Jedem Song von Johnny Hallyday folgt einer von Elvis Presley, der Ersterem – bewusst oder unbewusst – als Inspirationsquelle gedient haben mag. So begegnen sich der französische »Lehrling« – der es in seinem Land zu unvorstellbarer Popularität gebracht hat und der im Dezember 2017 eine Trauerfeier erhielt, die einem Staatsbegräbnis vergleichbar war – und der amerikanische »Meister«. Im wahren Leben hat eine solche Begegnung der Stars, die übrigens beide ihren Wehrdienst in Deutschland abgeleistet hatten, nie stattgefunden.

T'aimer follement / Heartbreak Hotel • J'étais fou / I Got Lucky
 Oh, oh, baby / Playing for Keeps • Laisse les filles / His Latest Flame
 Souvenirs, souvenirs / Flaming Star • Pourquoi cet amour / Blue Moon
 u. v. a.



The Rough Guide to *Ravi Shankar*



Artikelnummer: WMN RG 1371

Preiscode: M01

Kategorie: World, Indien

Inhalt: 1 CD

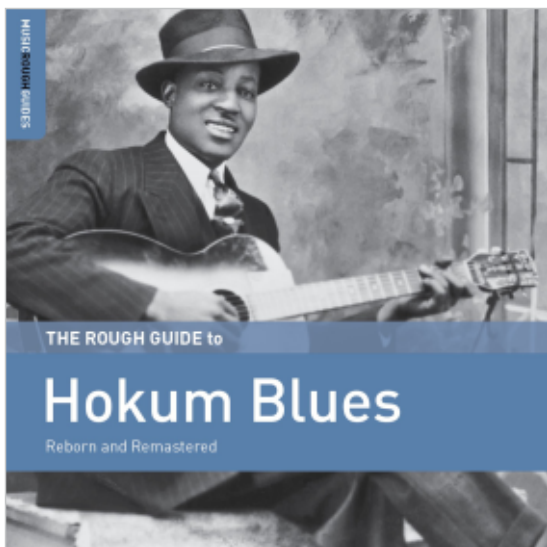
Dauer: 1h11'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

Der unvergleichliche Meister der *Sitar*, **Ravi Shankar**, inspirierte Millionen im Westen, indische klassische Musik zu hören. Shankar beeinflusste die Beatles, Byrds und zahlreiche andere Bands der Sechzigerjahre. Er trat 1969 beim legendären *Woodstock-Festival* auf und George Harrison nannte ihn später einmal den »Godfather of World Music«. Shankars Einfluss auch auf die Musik Indiens ist unerreicht, wofür er mit dem »Bharat Ratna«, dem höchsten zivilen Verdienstorden des Landes ausgezeichnet wurde.

Tilak Shyam • Bangla Kirtan • Megh • Manj Khamaj
Tilak Shyam (1966 Version) • Mishra Bhairavi



The Rough Guide to *Hokum Blues*



Artikelnummer: WMN RG 1374

Preiscode: M01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h14'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

»Hokum« war eine Spielart des *Blues*, die eine völlig andere Seite dieses getragenen Musikstils offerierte: fröhlich, anzüglich und unbeschwert. Mit seinen cleveren und suggestiven Andeutungen war dieser gewagte Stil in den späten Zwanziger- und frühen Dreißigerjahren äußerst populär und hat bis heute Einfluss auf den *Blues*. Der *Rough Guide* hat sich für diese Sammlung wieder einmal tief in die Archive hineinbegeben, um zahlreiche kaum noch bekannte Schätze zu heben und diese technisch bestens restauriert dem heutigen Publikum zugänglich zu machen.

Bo Carter • Blind Boy Fuller • Big Bill Broonzy • Bessie Smith • Blind Blake
Dallas String Band With Coley Jones • Kansas Joe & Memphis Minnie
Bogus Ben Covington • Barbecue Bob • Papa Charlie Jackson u. v. a.



Don Kipper Seven Sisters

»Min Orkizese«



Artikelnummer: WMN TUG 1114

Preiscode: R01

Kategorie: World

Inhalt: 1 CD

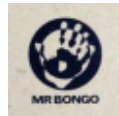
Dauer: 1h05'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

»Traditional Music of North-East London« nennt die Band **Don Kipper** ihren Stilmix. Das innovative Ensemble kombiniert die feurigen Klänge Osteuropas und mediterranes Flair mit kosmopolitischer, urbaner Energie.

Die Musik der siebenköpfigen Band spiegelt die kulturelle Vielfalt im Nordosten Londons und gleicht einer Reise durch Europa und darüber hinaus. Einflüsse von türkischer und griechischer Folklore bis zu *Gypsy Sounds* und Klezmer klingen an. Don Kippers kluge und energetische Mischung gibt zu denken und geht in die Beine.



29. 06. 2018

Jackson Sisters



Artikelnummer: MRB CD 161

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 29'

Booklet: Eng

VÖ: 29. 06. 2018

Das legendäre *Soul & Funk*-Album der **Jackson Sisters** mit dem berühmten Track »Miracles«, der von so wichtigen Bands wie *Public Enemy*, *Basement Jaxx* oder *Arrested Development* als *Sample* verwendet wurde, wird nun von *Mr Bongo* offiziell neu aufgelegt.

Die Jackson Sisters gründeten sich Anfang der Siebzigerjahre in Compton, dem später für seine Bandenkriege zu zweifelhafter Berühmtheit gekommenen Vorort von Los Angeles. Nach ihrem Hit »(I Believe in) Miracles«, mit dem sie es 1973 in die *Rhythm & Blues Charts* der USA schafften, gerieten sie leider bald wieder in Vergessenheit.

29. 06. 2018



The Sylvers

The Sylvers II



Artikelnummer: MRB CD 162

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 29. 06. 2018

Die Raritäten-Forscher von *Mr Bongo* sind sich sicher, dass es sich bei diesem Album aus der Feder von *Leon Sylvers III* und produziert von *Jerry Butler* und *Keg Johnson* um ein echtes Meisterwerk handelt.

The Sylvers waren eine Familien-Band aus Los Angeles, die in den Siebzigern und Anfang der Achtzigerjahre eine Reihe Disco-Pop-Hits hatten. »Sylvers II« von 1973 ist wahrscheinlich ihre beste Veröffentlichung, die sich zwischen Funk, Boogie und Soul bewegt und zum Schluss mit einer A-cappella-Version des Beatles-Klassikers »Yesterday« überrascht. Zudem ist es, wie die meisten Alben der Band, eine wahre Fundgrube für nachkommende Musiker. Samples daraus finden sich bei *Madlib/MF Doom*, *Homeboy Sandman*, *50 Cent* u. v. a.

29. 06. 2018



Foster Sylvers



Artikelnummer: MRB CD 167

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 32'

Booklet: Eng

VÖ: 29. 06. 2018

Mr Bongo veröffentlicht das Solo-Debüt **Foster Sylvers'** von 1973 wieder. Der 1962 geborene Foster war im Geschwisterprojekt *The Sylvers* aus Los Angeles der Jüngste. Sein Bruder *Leon Sylvers III* schrieb alle Stücke, wie auch bei den meisten Familien-Alben. Für die Produktion zeichnete die damalige Elite für *Funk & Soul* verantwortlich: *Jerry Butler*, *Keg Johnson* und *Michael Viner*.

Musik von *The Sylvers* wird bis heute gern von Musikproduzenten und DJs eingesetzt, so auch der Titel »Misdemeanor« von Fosters Album.



vocalion

The Guess Who

*Road Food
& #10*



SUPERAUDIO CD



7 65387 85382 2

Artikelnummer: CDEA 8538

Preiscode: G02

Kategorie: Rock

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h13'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

Die kanadische Rockband **The Guess Who** hatte sich 1958 unter dem Namen *Chad Allan & the Expressions* gegründet. Nach Interventionen der Plattenfirma, die mehr überregionale Aufmerksamkeit erlangen wollte, kam es 1965 zur Umbenennung. Ihren größten Hit hatte die Band 1970 mit »American Woman«. Zu der Zeit hatte Gründungsmitglied *Chad Allen* die Band schon längst verlassen, aber ein anderer Name aus der Anfangszeit, *Randy Bachman* (später: *Bachman-Turner Overdrive*, »You Ain't Seen Nothing Yet«), war gerade noch so mit an Bord. *The Guess Who* nahm in den Siebzigerjahren vermehrt Jazz-Elemente mit auf. Von den beiden hier in Super-Audio-Qualität wiederveröffentlichten Alben »#10« (1973) und »Road Food« (1974) war »Clap for the Wolfman« von Letzterem nochmals ein großer Erfolg. Die Band löste sich 1975 auf, existiert aber inzwischen wieder (bis heute) um den ursprünglichen Bassisten *Jim Kale* und den Schlagzeuger *Garry Peterson*.



vocalion

vocalion

The Hues Corporation

*Rockin' Soul &
Love Corporation*



SUPERAUDIO CD



7 65387 85392 1

Artikelnummer: CDEA 8539

Preiscode: G02

Kategorie: Pop, Soul

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

Mit dem 1969 in Kalifornien gegründeten Pop-Trio **The Hues Corporation** verbindet man vor allem einen Titel: »Rock the Boat« vom Album »Freedom for the Stallion« von 1973, der im darauffolgenden Jahr zum Hit werden sollte und daher auf dem Album »Rockin' Soul« (1974) nochmals erschienen ist. Mit »Rock the Boat« zählte *The Hues Corporation* zu den ersten Bands, die mit einem *Disco*-Titel über eine Million Schallplatten verkaufen konnten. Weitere Erfolge waren »Rockin' Soul« vom gleichnamigen Album und das Titelstück des Nachfolger-Albums »Love Corporation« von 1975. Nach ausbleibenden weiteren Erfolgen löste sich die Band 1978 auf. Im Zuge einer neuen *Disco-Welle* in den Neunzigern tat sich das Trio nochmals zusammen, ein neuer großer Erfolg blieb ihm jedoch versagt.



SUPERAUDIO CD



Artikelnummer: CDEA 8540

Preiscode: G02

Kategorie: Rock

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h18'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

vocalion

Rick Derringer

*All American Boy
& Spring Fever*

Rick Derringer hatte 1965 mit der Band *The McCoys* einen Mega-Hit, den heute wahrscheinlich die meisten Musikliebhaber bei den *Beach Boys* verorten würden: »Hang on, Sloop«. Derringer wandte sich danach dem Rock und dem Blues zu, spielte bei Johnny und Edgar Winter, und nahm 1973 sein Solo-Debüt »All American Boy« auf, laut Online-Portal *ALLMUSIC.COM* eine gelungene Mischung aus Rock-Songs, Balladen und stimmungsvollen Instrumentals, eines der großen Alben der Siebzigerjahre, das durch das Netz der Geschichte gefallen sei. »Spring Fever« von 1975, das nicht an den Erfolg des ersten Albums anknüpfen konnte, enthält eine Coverversion seines großen *McCoys*-Hits »Hang on, Sloop«.



SUPERAUDIO CD



Artikelnummer: CDEA 8541

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz, Rock

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

vocalion

Weather Report

Night Passage

ALLMUSIC.COM spricht bei »Night Passage« vom geradlinigsten Album der berühmten Jazz-Fusion-Band **Weather Report**. Auf die aufwendigen, sich überlagernden Klangschichten der späten Siebzigerjahre wurde zugunsten sparsamerer Texturen und schlichter Solo-Improvisationen in der Jazztradition verzichtet. Man könnte dem Album vorwerfen, dass es keinen eingängigen »Hit« enthält. Im Vordergrund stehen die virtuoson Bravourstücke der einzelnen Bandmitglieder Joe Zawinul (Keyboards), Wayne Shorter (Saxofon), Jaco Pastorius (E-Bass), Peter Erskine (Schlagzeug) und Robert Thomas Jr. (Percussion), die viele für die klassische *Weather-Report*-Besetzung halten. Live-Aufnahmen: Los Angeles, Osaka 1980.

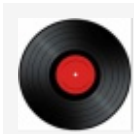


VINYL

Hugh Masekela

Masekela '66-'76

Sieben LPs – Limitierte Auflage



Artikelnummer: WRASSV 354
Preiscode: U05
Kategorie: World, Afrika, Jazz
Inhalt: 7 Vinyl-LPs
Dauer: 3h43'
Text: Eng
VÖ: 15. 06. 2018

Hugh Masekela war einer der besten und profiliertesten Trompeter der Welt. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Jazz, südafrikanischen Einflüssen und Musik des gesamten afrikanischen Kontinents sowie deren Ausprägungen in der Diaspora genoss er bei einer weltweiten Fangemeinde höchste Anerkennung. Als Sänger und Songwriter verlieh er dem Kampf gegen die Apartheid eine starke Stimme, die nicht verstummte, als er nach 30 Jahren Exil in ein freies Südafrika zurückgekehrt war, gab es doch weiterhin zahlreiche regionale und globale Missstände kritisch zu kommentieren.

Masekelas Aufnahmen aus der Zeit von 1966 bis 1976 waren von beeindruckender Vielfalt. Schon da war er ein ausgezeichneter Instrumentalist – neben der Trompete spielte er Flügelhorn, Kornett und Klavier –, Sänger und Komponist, dessen Songs durchaus zornig oder experimentell sein konnten. Die vorliegende Edition enthält Material aus elf Alben. Sie wurde noch vor Masekelas Tod im Januar 2018 von ihm persönlich und von seinem langjährigen Begleiter und Produzenten Stewart Levine zusammengestellt.

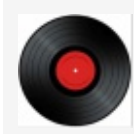


VINYL

Johnny Hallyday

Elvis Presley

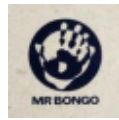
When We Were Kings



Artikelnummer: LDX 742877-
Preiscode: T01
Kategorie: Rock 'n' Roll
Inhalt: 2 Vinyl-LPs
Dauer: 1h12'
Text: Fr, Eng
VÖ: 15. 06. 2018

Der Rock 'n' Roll hat zwei Könige: **Elvis Presley** – und in Frankreich: **Johnny Hallyday**. *Le Chant du Monde* wagt erstmals ein phonographisches Projekt, das Titel der beiden großen Künstler in Beziehung zueinander setzt. Jedem Song von Johnny Hallyday folgt einer von Elvis Presley, der Ersterem – bewusst oder unbewusst – als Inspirationsquelle gedient haben mag.

Laisse les filles / His Latest Flame • Souvenirs, souvenirs / Flaming Star
J'suis mordu / I Got Stung • Kili watch / King of the Whole Wide World
u. v. a.



VINYL

29. 06. 2018

The Sylvers

The Sylvers II

Die Raritäten-Forscher von *Mr Bongo* sind sich sicher, dass es sich bei diesem Album aus der Feder von *Leon Sylvers III* und produziert von *Jerry Butler* und *Keg Johnson* um ein echtes Meisterwerk handelt.

The Sylvers waren eine Familien-Band aus Los Angeles, die in den Siebzigern und Anfang der Achtzigerjahre eine Reihe Disco-Pop-Hits hatten. »Sylvers II« von 1973 ist wahrscheinlich ihre beste Veröffentlichung, die sich zwischen Funk, Boogie und Soul bewegt und zum Schluss mit einer A-cappella-Version des Beatles-Klassikers »Yesterday« überrascht. Zudem ist es, wie die meisten Alben der Band, eine wahre Fundgrube für nachkommende Musiker. Samples daraus finden sich bei *Madlib/MF Doom*, *Homeboy Sandman*, *50 Cent* u. v. a.



Artikelnummer: MRB LP 162

Preiscode: U01

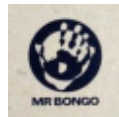
Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 29. 06. 2018



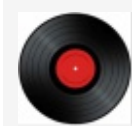
VINYL

29. 06. 2018

Foster Sylvers

Mr Bongo veröffentlicht das Solo-Debüt **Foster Sylvers'** von 1973 wieder. Der 1962 geborene Foster war im Geschwisterprojekt *The Sylvers* aus Los Angeles der Jüngste. Sein Bruder *Leon Sylvers III* schrieb alle Stücke, wie auch bei den meisten Familien-Alben. Für die Produktion zeichnete die damalige Elite für *Funk & Soul* verantwortlich: *Jerry Butler*, *Keg Johnson* und *Michael Viner*.

Musik von *The Sylvers* wird bis heute gern von Musikproduzenten und DJs eingesetzt, so auch der Titel »Misdemeanor« von Fosters Album.



Artikelnummer: MRB LP 167

Preiscode: U01

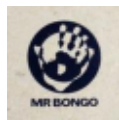
Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 32'

Text: Eng

VÖ: 29. 06. 2018



VINYL

29. 06. 2018

Jackson Sisters

Das legendäre *Soul & Funk*-Album der **Jackson Sisters** mit dem berühmten Track »Miracles«, der von so wichtigen Bands wie *Public Enemy*, *Basement Jaxx* oder *Arrested Development* als *Sample* verwendet wurde, wird nun von *Mr Bongo* offiziell neu aufgelegt.

Die Jackson Sisters gründeten sich Anfang der Siebzigerjahre in Compton, dem später für seine Bandenkriege zu zweifelhafter Berühmtheit gekommenen Vorort von Los Angeles. Nach ihrem Hit »(I Believe in) Miracles«, mit dem sie es 1973 in die *Rhythm & Blues Charts* der USA schafften, gerieten sie leider bald wieder in Vergessenheit.



Artikelnummer: MRB LP 161

Preiscode: U01

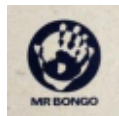
Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 29'

Text: Eng

VÖ: 29. 06. 2018



VINYL

A. Fathili & The Yahoos *Mabala Part 1*

AA. The Wings *Gone With the Sun*

Fathili & The Yahoos kamen aus Kenia. Gefühlvoller, aber roher Mid-Tempo-Afro-Funk. Lizenziert von *Melodica Music Stores* mit freundlicher Genehmigung des großartigen Abdul Karim.

The Wings waren eine nigerianische Band. »Gone With the Sun« erschien auf ihrem Album »Kissing You So Hard« von 1974 und verschmilzt blueslastige Disco-, Funk- und Soul-Stimmungen mit etwas sonderbaren Synthesizer-Klängen und Effekten.



Artikelnummer: MRBAFR 4517

Preiscode: H01

Kategorie: Pop, World, Afrika

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 15. 06. 2018



VINYL

The Rough Guide to *The Best Country Blues You've Never Heard*

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1362

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

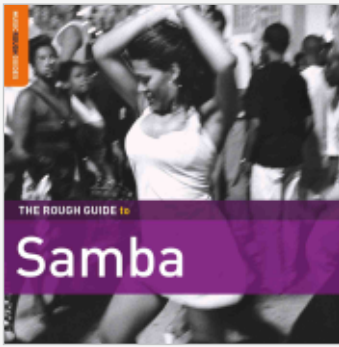
Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 15. 06. 2018

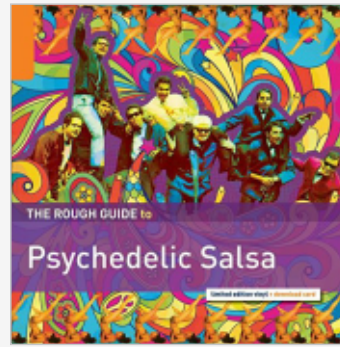
Der *Rough Guide* taucht etwas tiefer in das *Country-Blues*-Archiv ein und bringt eine faszinierende Sammlung seltener Aufnahmen ans Licht. Diese Meister der frühen Tage sind selbst *Blues*-Liebhabern nicht immer gegenwärtig, umso erfreulicher, hier zu entdecken, dass sie ihren bekannteren Zeitgenossen in nichts nachstehen.

Little Hat Jones • Carl Martin • »Funny Papa« Smith
Lottie Kimbrough & Winston Holmes • Fred McMullen & Ruth Willis
The Two Poor Boys • Mississippi Matilda u. v. a.



The Rough Guide to Samba

WMNRGLP 1289 (T01)



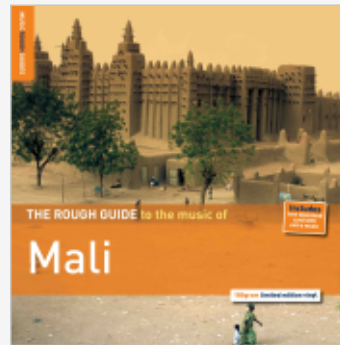
The Rough Guide to Psychedelic Salsa

WMNRGLP 1304 (T01)



The Rough Guide to Latin Rare Groove

WMNRGLP 1309 (T01)



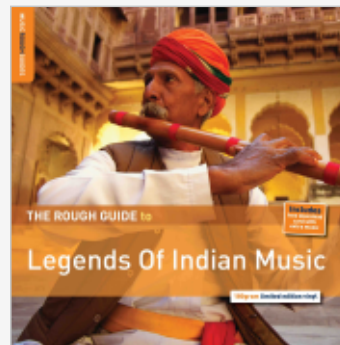
The Rough Guide to Mali

WMNRGLP 1311 (T01)



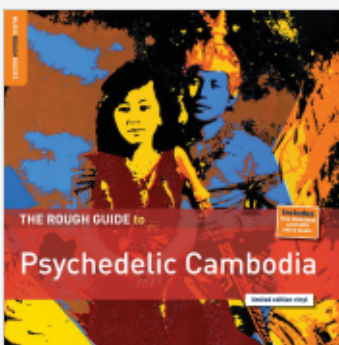
The Rough Guide to African Blues

WMNRGLP 1316 (T01)



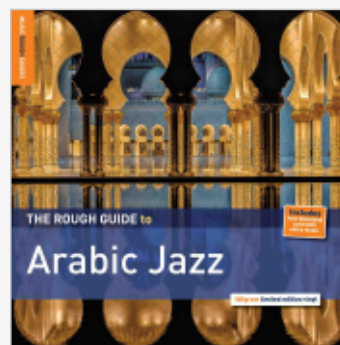
The Rough Guide to Legends of Indian Music

WMNRGLP 1318 (T01)



The Rough Guide to Psychedelic Cambodia

WMNRGLP 1319 (T01)



The Rough Guide to Arabic Jazz

WMNRGLP 1320 (T01)



The Rough Guide to Latin Rare Groove

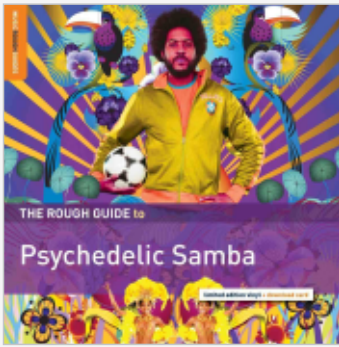
WMNRGLP 1324 (T01)



The Rough Guide to Sahara Blues

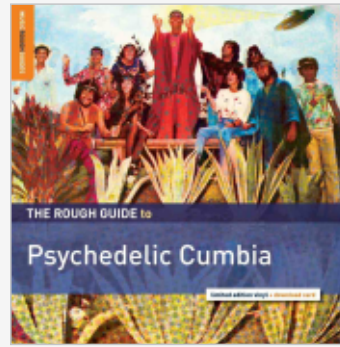
WMNRGLP 1325 (T01)





The Rough Guide to
Psychedelic Samba

WMNRGLP 1331 (T01)



The Rough Guide to
Psychedelic Cumbia

WMNRGLP 1337 (T01)



The Rough Guide to
Latin Disco

WMNRGLP 1338 (T01)



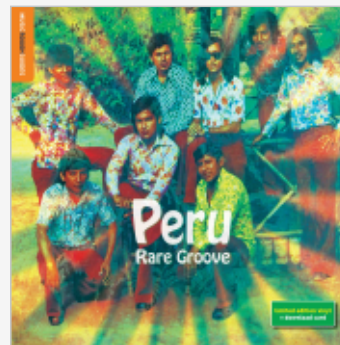
The Rough Guide to
South African Jazz

WMNRGLP 1341 (T01)



The Rough Guide to
Brazilian Jazz

WMNRGLP 1345 (T01)



The Rough Guide to
Peru Rare Groove

WMNRGLP 1347 (T01)



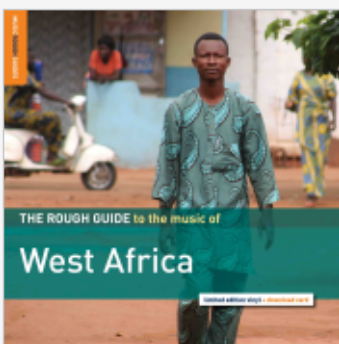
The Rough Guide to
Cuban Rare Groove

WMNRGLP 1348 (T01)



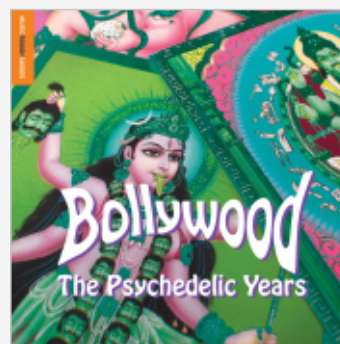
The Rough Guide to
Gospel Blues

WMNRGLP 1349 (T01)



The Rough Guide to
West Africa

WMNRGLP 1351 (T01)



The Rough Guide to
Bollywood
The Psychedelic Years

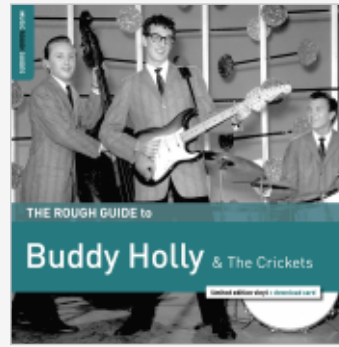
WMNRGLP 1354 (T01)





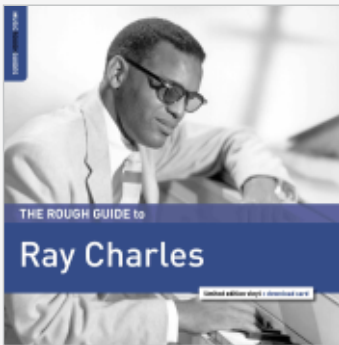
The Rough Guide to
Bessie Smith

WMNRGLP 1264 (T01)



The Rough Guide to
Buddy Holly
& *The Crickets*

WMNRGLP 1355 (T01)



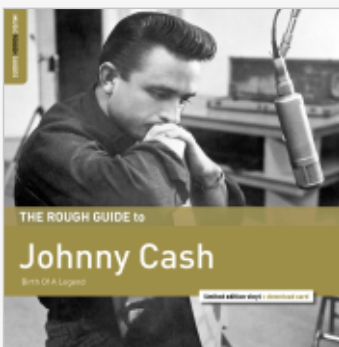
The Rough Guide to
Ray Charles

WMNRGLP 1356 (T01)



The Rough Guide to
Thelonious Monk

WMNRGLP 1363 (T01)



The Rough Guide to
Johnny Cash

WMNRGLP 1364 (T01)

