

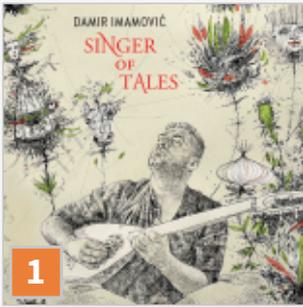


jazz & world music

Ingrid Laubrock
+ Kris Davis

Blood Moon

Die aktuellen Bestseller



Damir Imamović
Singer of Tales

WRASS 364 (P01)



5 060001 276809



Blood, Sweat & Tears
Mirror Image
& New City

SACD: CDEA 8572 (G02)



7 65387 85722 6

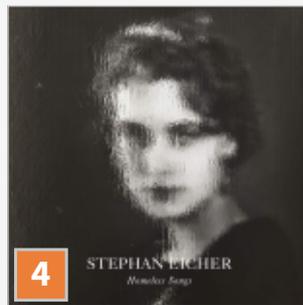


Earth, Wind & Fire
Spirit &
That's the Way of the World

SACD: CDEA 8574 (G02)



7 65387 85742 4



Stephan Eicher
Homeless Songs

WRA 0803069 (T01)



0 602508 030697



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588



Gianmaria Testa
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



3 149024 265754



Buddy Miles Express
Booger Bear
Carlos Santana & Buddy Miles!
Live!

SACD: CDEA 8560 (G02)



7 65387 85602 1



Jelena Popržan
La Folia

LR 20057 (T01)



9 005321 200574



The Guess Who
Wheatfield Soul &
Canned Wheat

SACD: CDEA 8570 (G02)



7 65387 85702 8

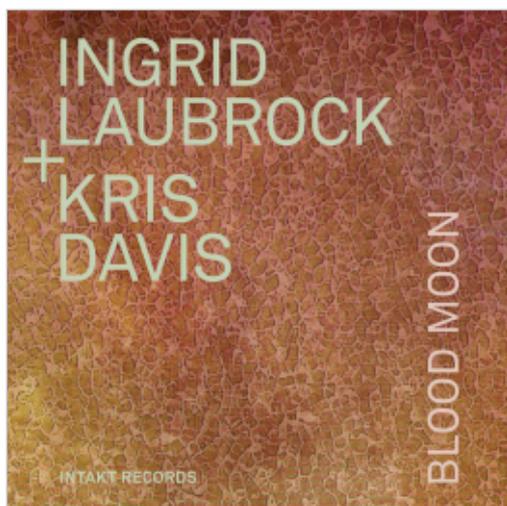


Tony Christie
50 Golden Greats

3 CDs: WRASS 344 (R01)



5 060001 276182



INTAKT RECORDS

Ingrid Laubrock & Kris Davis *Blood Moon*



Artikelnummer: INT 345

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: De, Eng

VÖ: 19. 06. 2020

Seelenverwandte

Vor über einem Jahrzehnt trafen sich die Saxophonistin **Ingrid Laubrock** und die Pianistin **Kris Davis** im *Cornelia Street Cafe*, jenem wichtigen Musikertreffpunkt und Veranstaltungsort in Downtown Manhattan, der leider unlängst schließen musste. Die Begegnung ereignete sich bereits, bevor Laubrock nach New York umzog. In den folgenden Jahren inspirierten und ermutigten sich Laubrock und Davis gegenseitig in verschiedenen musikalischen Kontexten – und bei einer Reihe von Aufnahmen – einschließlich mit Laubrocks von der Kritik gefeiertem Quintett *Anti-House* und anderen kleineren Ensembles sowie mit Orchester.

Für diesen zweiten Teil von Laubrocks Duo-Serie auf *Intakt* (nach »Kasumi« mit Aki Takase) entwickeln Ingrid Laubrock und Kris Davis ihre eigenen Sounds in einer gemeinsamen Klangwelt um sieben Originalkompositionen und zwei improvisierte Stücke.

»Im Laufe der Jahre haben wir einen bestimmten musikalischen Ausdruck entwickelt und unsere gemeinsame Sprache gefunden«, sagt Laubrock. Und: »Musikalisch sind wir Seelenverwandte.«

INTAKT RECORDS

Omri Ziegele Tomorrow Trio All those Yesterdays



Artikelnummer: INT 333

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

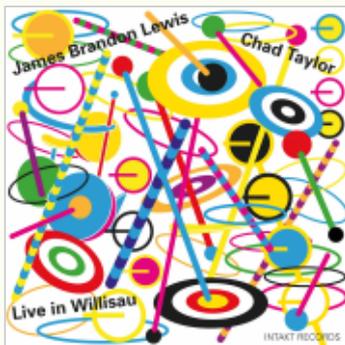
Booklet: De, Eng

VÖ: 19. 06. 2020

Der Schweizer Saxofonist **Omri Ziegele** präsentiert mit dem **Tomorrow Trio** eine experimentierfreudige Besetzung mit dem legendären niederländischen Schlagzeuger **Han Bennink** und dem versierten Schweizer Kontrabassisten **Christian Weber**. Eine Zusammenarbeit, die für Ziegeles robusten, kräftigen Klang und seine dynamische Phrasierung eine perfekte Plattform bietet und die gleichzeitig Interesse an Poesie und gesprochenem Wort zeigt.

»Wenn das *Tomorrow Trio* ein entscheidendes Merkmal hat, dann ist es der starke kommunikative Dialog der drei Musiker. Man spürt es in der engen Verschränkung bestimmter Motive, dem *Snapchat*-artigen rhythmischen Austausch zwischen Saxofon und Schlagzeug und im wohlüberlegten Auflösen der kumulativen Spannung durch die gesamte Band.« *KEVIN LE GENDRE*

Zuletzt erschienen bei INTAKT RECORDS:



James Brandon Lewis Chad Taylor

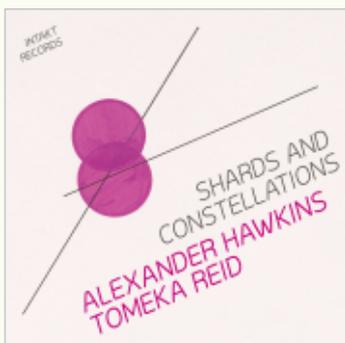
Live in Willisau (2019)

INT 342 (T01)



»Glaubwürdigste Intensität. Pure Dynamik. Musik als Vorgang, nicht als Resultat. ›Great Black Music‹ der nächsten Generation.« *DIE WELTWOCH*

»Musik für die Ewigkeit!« *JAZZ'N'MORE*



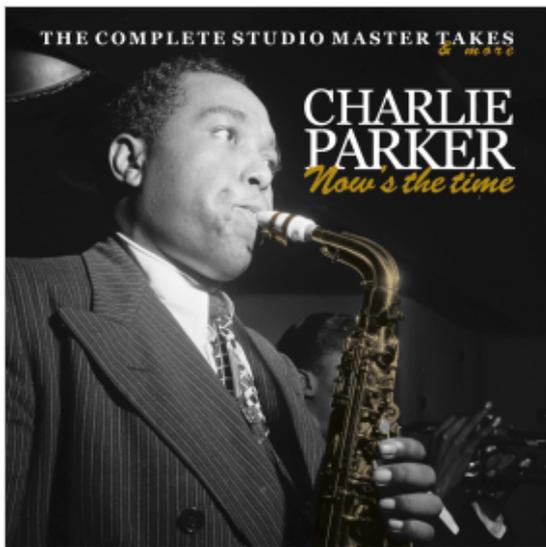
Alexander Hawkins Tomeka Reid

Shards and Constellations

INT 342 (T01)



»Obwohl beide Musiker unbestreitbar Virtuosen sind, ist man nicht so sehr vom Staunen über ihre Fähigkeiten gefangen, sondern vielmehr von der Leidenschaft, mit der sie nach einer gemeinsamen Perspektive suchen ... Reid und Hawkins erweisen sich als bemerkenswert geschickt darin, selbst an den unerwartetsten Stellen Schönheit zu finden.« *ALL ABOUT JAZZ*



Charlie Parker

Now's the Time

The Complete Studio Master Takes
& More

Aufnahmen: 1944-1954



Artikelnummer: LDX 5743100-

Preiscode: E07

Kategorie: Jazz

Inhalt: 10 CDs

Dauer: 12h41'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 07. 2020

Charlie Parker zum Hundertsten

Charlie »Bird« Parker (1920-1955) war einer der größten Schöpfer des Jazz und ein Genie der Improvisation. Er brachte die Emotion des *Blues* auf den Siedepunkt. Mit energetischen Rhythmen, einer für den Jazz damals innovativen Harmonik und einer virtuosen Melodik leitete er die Abkehr vom *Swing* ein, wurde dafür heftig kritisiert, und war dann einer der Erfinder des *Bebop*. Gemeinsam mit Dizzy Gillespie und Thelonious Monk (u. a.) war er Wegbereiter des *Modern Jazz*. Seine Innovationen traten vor allem in kleineren Bands zutage, aber Parkers mächtiger Ton konnte auch mühelos ein ganzes Orchester tragen. Kein Genie ohne Schattenseiten: Zeitgenossen beschreiben Parker als hochsensiblen und leidenschaftlichen, aber äußerst sprunghaften, zerrissenen und zu extremem Verhalten neigenden Charakter. Parkers ganzes Leben war von seiner Drogenabhängigkeit beeinflusst, die letztlich auch zu seinem frühen Tod führte.

Auf 10 CDs erscheint bei *Le Chant du Monde* nun das gesamte Werk, das der Meister des Altsaxofons im Studio produziert hat. Die CDs 1-6 bieten chronologisch die 131 Titel von Charlie Parker als Bandleader; CD 7 offeriert 23 alternative Versionen oder seltene Takes; CD 8 versammelt die 24 Titel, die in Begleitung eines Streichorchesters produziert wurden; CD 9 enthält 25 Titel seines Latino-Repertoires; CD 10 schließlich stellt in 26 Titeln Charlie Parker als *Sideman* vor. Insgesamt 229 Titel verschaffen Überblick über einen der Größten des Jazz.

Red Cross • Tiny's Tempo • Groovin' High • All the Things You Are • Dizzy Atmosphere • Get Happy • Congo Blues • Now's the Time • Diggin' Diz • Moose the Mooche • Yardbird Suite • Ornithology • A Night in Tunisia • Max is Making Wax • Lover Man • Bebop • Bird's Nest • Relaxin' at Camarillo • Carvin' the Bird • Chasin' the Bird • Milestones • Dexterity • Bird of Paradise • Embraceable You • Bird Feathers • Scapple from the Apple • The Bird • Quasimodo • Charlie's Wig • How Deep Is the Ocean? • Bluebird • Bird Gets the Worm • Parker's Mood • Steeplechase • Overtime • Victory Ball • Passport • Star Eyes • I'm in the Mood for Love • Blues for Alice • Swedish Schnapps • Night and Day • Almost Like Being in Love • I Can't Get Started • What Is this Thing Called Love? • Funky Blues • Round Midnight • I Get a Kick Out of You • Just One of those Things • My Heart Belongs to Daddy • I've Got You Under My Skin • Love for Sale • I Love Paris (Cole Porter) • In the Still of the Night • S' Wonderful • I Got Rhythm • April in Paris • Summertime • Dancing in the Dark • Autumn in New York • Stella by Starlight u. v. a.



Lucky Peterson (1964-2020)

Lucky Peterson war einer der prägenden Bluesmusiker der internationalen Szene. Am 17. Mai 2020 starb der Sänger, Gitarrist und Hammondorganist im Alter von 55 Jahren.

Genau mit fünf Jahren soll Jugde Kenneth Peterson sein erstes Konzert gegeben haben. Die Geschichte dahinter geht so: Luckys Vater, James Peterson, war ebenfalls ein Bluesmusiker und er betrieb einen Nachtclub in Buffalo, New York, in dem die großen Blueser der Zeit immer wieder Station machten. Eines Abends war Blueslegende Willie Dixon zu Gast und erlebte, wie der kleine, fünfjährige Lucky im Club Klavier spielte und die Stimmen der großen Sänger imitierte. Das beeindruckte Dixon so, dass er den Jungen unter seine Fittiche nahm. So berichtete es Lucky Peterson später immer wieder.

Eine erste Single produzierte Willie Dixon mit dem kleinen Lucky und der Grundstein für dessen Karriere war gelegt. Mehr als 30 Alben unter eigenem Namen brachte Peterson heraus mit so herrlichen Titeln wie »Lucky Strikes!«, »Beyond Cool« oder »The Son of a Bluesman«.

Er war fast sein ganzes Leben auf Tournee gewesen und offenbar hat dieses harte Tourleben seine gesundheitlichen Spuren hinterlassen. Lucky Peterson wurde nur 55 Jahre alt.

WIR ZITIEREN AUS EINEM NACHRUF VON [BR KLASSIK](#).



Lucky Peterson
feat. Archie Shepp
Tribute to Jimmy Smith

JV 570135 (R01)



*»The son of a bluesman knows how to heat up a room.«
BLUES POWER*

»This album is a pure foot stomping, two drink minimum, dim the lights joy. The son of a bluesman strikes gold again.« JAZZ WEEKLY

Making of »Tribute to Jimmy Smith«



Lucky Peterson
Live in Marciac
July 28th 2014

CD + DVD: JV 570076- (I02)



»... the atmosphere is euphoric and firmly on showcasing his guitar [and Hammond B3] and vocal prowess ... Excellent clarity of sound throughout.« UK VIBE

Dino & Franco Piana Ensemble
Open Spaces

Fabrizio Bosso
Max Ionata
Ferruccio Corsi
Lorenzo Corsi
Enrico Pieranunzi
Giuseppe Bassi
Roberto Gatto
B.I.m. Orchestra



Neu im Vertrieb

Dino & Franco Piana Open Spaces



Artikelnummer: AFMCD 224

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 50'

Booklet: It, Eng

VÖ: 19. 06. 2020

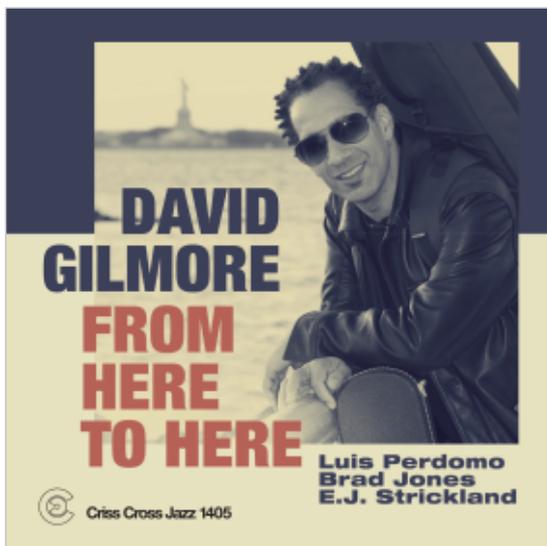
»Das Album ist wirklich erstklassig und das aus mehr als einem Grund. Zuallererst gelingt es Franco Piana mit seinen Kompositionen und seinem offensichtlichen Geschick als Arrangeur mit absolut originellen Stimmungen und Klangfarben einen Sound zu erzeugen, der dennoch der reinen Sprache des Jazz treu bleibt. Zweitens ist die Harmonie des Orchesters hervorzuheben, das, obwohl es sich aus großen Persönlichkeiten zusammensetzt, seinen eigenen Zusammenhalt gefunden hat. An dritter Stelle steht die Klasse der verschiedenen Soli, die jeweils von der Band solidarisch getragen werden. Man kann dem Hörer nur Freude beim Zuhören wünschen!«

A PROPOSITO DI JAZZ (BLOG DES MUSIKJOURNALISTEN GERLANDO GATTO)

Dino Piana (Posaune), Franco Piana (Flügelhorn)
Fabrizio Bosso (Trompete), Max Ionata (Tenorsaxofon)
Ferruccio Corsi (Altsaxofon) Lorenzo Corsi (Flöte)
Enrico Pieranunzi (Klavier), Giuseppe Bassi (Kontrabass)
Roberto Gatto (Schlagzeug), B.i.m. Orchestra (Streichquintett)



David Gilmore From Here to There



Artikelnummer: CRI 1405

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h06'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 06. 2020

Der amerikanische Gitarrist **David Gilmore** präsentiert mit »From Here to There« ein außergewöhnlich lebhaftes, abwechslungsreiches Album – fließend, scharfsinnig und zielgerichtet – mit einer hochklassigen New Yorker Rhythmusgruppe. **Luis Perdomo**, selbst mit mehreren eigenen Alben bei *Criss Cross* vertreten, ist Gilmores bevorzugter Gefährte am Klavier, den erfahrenen Bassisten **Brad Jones** bezeichnet er als seinen »partner in crime in rhythm«. Am Schlagzeug sitzt der feinfühilige **E. J. Strickland** mit unbestechlichem Timing.



Peter Havlicek (Hg.) *Neue Schätze*

25 Freunde spielen die Musik von Karl Hodina

Mit Rudi Koschelu, Bertl Mayer, Tommy Hojsa
Traude Holzer, Tini Kainrath, Karl Sayer, Joschi Schneeberger
Marie Theres Stickler, Alegre Corrêa u. v. a.



Artikelnummer: LRNFF 2389

Preiscode: T01

Kategorie: World, Österreich

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h13'

Booklet: De

VÖ: 03. 07. 2020

Dem Komponisten, Musiker und Maler **Karl Hodina** (1935-2017) konnte sich niemand entziehen, seine natürliche Einfühlsamkeit, sein Charme, sein *Schmäh* und seine Menschenliebe waren unwiderstehlich. Schon seit den Sechzigerjahren war der Akkordeonvirtuose einer der herausragenden Vertreter des *Neuen Wienerlieds*, das – erweitert um Blues und Jazz – internationale Prägung erhielt. In Hodinas Musik klingt die Stimme einfacher Menschen in allen Facetten und Stimmungen. Der Kontragitarist **Peter Havlicek** hat zahlreiche Freunde eingeladen, wiedergefundene »Neue Schätze« des »genialischen Musikanten aus, in und für Wien« (*Wiener Zeitung*) im *Donau-Swing* neu erstrahlen zu lassen.



Dee Dee Bridgewater *Afro Blue*



Artikelnummer: MRB CD 216

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Jazz

Inhalt: 1 CD

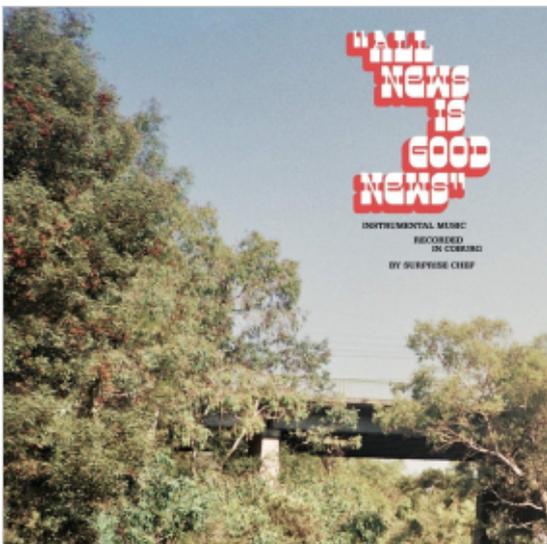
Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 06. 2020

»Afro Blue« ist das Debütalbum der großen amerikanischen Jazzsängerin **Dee Dee Bridgewater**, die in diesen Tagen ihren 70. Geburtstag feierte. Die Aufnahmen entstanden 1974 in Tokio und so erschien die LP zunächst beim japanischen Label *Trio Records* und auch spätere Wiederveröffentlichungen erschienen bei japanischen Labels. *Mr Bongo* ist nun die erste europäische Firma, die das Album in der originalen Covergestaltung wieder herausbringt. »Afro Blue« ist eine exquisite amerikanisch-japanische Koproduktion mit u. a. *Cecil* (Saxofon) und *Ron Bridgewater* (Trompete), dem Schlagzeuger *Motohiko Hino* und dem Produzenten *Takao Ishizuka*. Unter den sieben Titeln des Soul-Jazz-Meisterwerks befinden sich zeitlose Versionen von »People Make the World Go Round« und »Love from the Sun«.

17. 07. 2020



Surprise Chef

All News Is Good News



7 119691 264929

Artikelnummer: MRB CD 202

Preiscode: R01

Kategorie: Soul

Inhalt: 1 CD

Dauer: 42'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 07. 2020

Das Debütalbum der *Soul-Instrumental*-Band **Surprise Chef** aus Melbourne hat gleichzeitig etwas Brandneues und Retroartiges. Es klingt ein bisschen so, als hätten es sich die in Hip-Hop-Kreisen verehrten Produzenten *David Axelrod* (*Soul-Jazz*) und *Janko Nilović* (*Produktionsmusik*) ausgedacht. Die Band hat den *Soul* der Siebzigerjahre verinnerlicht und klingt dennoch wahrhaft modern. Eine erste limitierte Auflage von »All News Is Good News« erschien im November 2019 auf dem bandeigenen Label *College of Knowledge*, erfreute sich umgehend riesigen Interesses der *Underground Community* und war binnen einer Woche ausverkauft. *Mr Bongo* war der Meinung, dass *Surprise Chef* etwas ganz Besonderes geschaffen hatte, einen *Zukunfts-Klassiker*, der es verdiente, eine weit größere Zuhörerschaft zu finden als die paar Glücklichen, die eine der wenigen Erstkopien ergattert hatten.



Tadao Sawai • Kazue Sawai

Hozan Yamamoto • Sadanori Nakamura

Tatsuro Takimoto • Takeshi Inomata

Jazz Rock

17. 07. 2020



7 119691 263823

Artikelnummer: MRB CD 204

Preiscode: R01

Kategorie: World, Jazz, Fusion

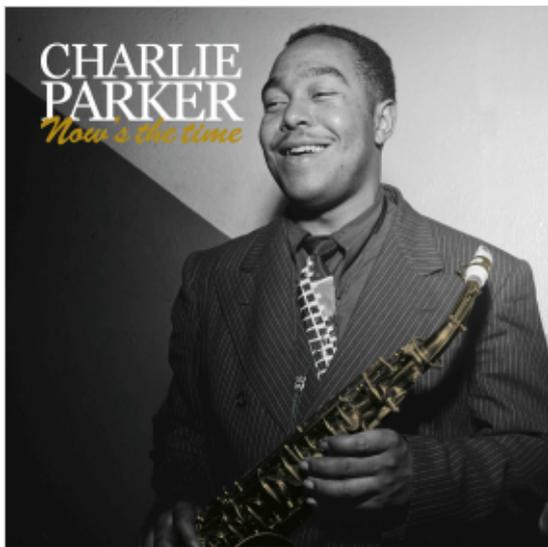
Inhalt: 1 CD

Dauer: ca. 40'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 07. 2020

Man beurteile nie ein Buch nach seinem Umschlag und keine Schallplatte, die »Jazz Rock« heißt, nach ihrem Titel ... Zwar enthält das Album Jazzklänge und verzerrte Gitarren, aber bald fünf Jahrzehnte nach seiner ersten Veröffentlichung und um einige musikalische Begriffe reicher würde man heute eher von einer schönen Verbindung aus *Breakbeat-Funk*-Rhythmus und einem feinen Bläsesatz mit traditioneller japanischer *Min'yō*-Musik, gespielt auf *Koto* (Zither) und *Shakuhachi* (Bambusflöte), sprechen – oder von moderner Weltmusik. Das Album von 1973 kann sein Alter nicht verleugnen, und klingt dennoch erstaunlich modern. Obwohl es sich nicht um eine *Ambient*-Platte handelt, umgibt »Jazz-Rock« doch eine meditative, überirdische Atmosphäre, die dazu einlädt, sich zurückzulehnen, zuzuhören und sich in andere Welten transportieren zu lassen.



Charlie Parker

Now's the Time

Aufnahmen: 1950-1953

Charlie Parker zum Hundertsten

Charlie »Bird« Parker (1920-1955) war einer der größten Schöpfer des Jazz und ein Genie der Improvisation. Er brachte die Emotion des *Blues* auf den Siedepunkt. Mit energetischen Rhythmen, einer für den Jazz damals innovativen Harmonik und einer virtuosen Melodik leitete er die Abkehr vom *Swing* ein, wurde dafür heftig kritisiert, und war dann einer der Erfinder des *Bebop*. Gemeinsam mit Dizzy Gillespie und Thelonious Monk (u. a.) war er Wegbereiter des *Modern Jazz*. Seine Innovationen traten vor allem in kleineren Bands zutage, aber Parkers mächtiger Ton konnte auch mühelos ein ganzes Orchester tragen. Kein Genie ohne Schattenseiten: Zeitgenossen beschreiben Parker als hochsensiblen und leidenschaftlichen, aber äußerst sprunghaften, zerrissenen und zu extremem Verhalten neigenden Charakter. Parkers ganzes Leben war von seiner Drogenabhängigkeit beeinflusst, die letztlich auch zu seinem frühen Tod führte.

Zwischen 1950 und 1953 produzierte Charlie Parker eine Reihe von Aufnahmen, die die Welt des Jazz revolutionieren sollten. Die 24 Titel dieser Doppel-LP sind für den Jazz gleichbedeutend mit Bachs *Wohltemperiertem Klavier* für die Klassische Musik.

Star Eyes • Blues • I'm in the Mood for Love • Bloomdido • An Oscar for Treadwell
Mohawk • My Melancholy Baby • Leap Frog • Relaxin' with Lee • Au Privave
She Rote • K. C. Blues • Blues for Alice • Swedish Schnapps • Back Home Blues
Lover Man • The Song Is You • Laird Baird • Kim • Cosmic Rays • Chi-Chi
I Remember You • Now's the Time • Confirmation



Artikelnummer: LDX 743110-

Preiscode: U01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

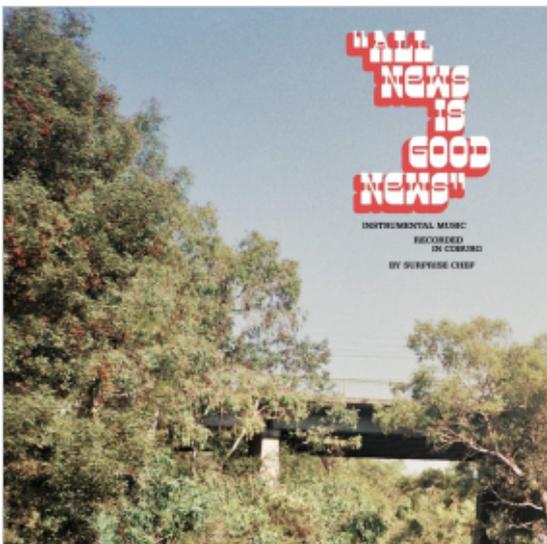
Dauer: 1h15'

Text: Fr, Eng

VÖ: 17. 07. 2020

17. 07. 2020

VINYL



Surprise Chef

All News Is Good News

Reguläre Edition in schwarzem Vinyl



Artikelnummer: MRB LP 202

Preiscode: U01

Kategorie: Soul

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 42'

Text: Eng

VÖ: 17. 07. 2020

Vinyl in schwarz und rot

Das Debütalbum der *Soul-Instrumental*-Band **Surprise Chef** aus Melbourne hat gleichzeitig etwas Brandneues und Retroartiges. Es klingt ein bisschen so, als hätten es sich die in Hip-Hop-Kreisen verehrten Produzenten *David Axelrod (Soul-Jazz)* und *Janko Nilović (Produktionsmusik)* ausgedacht. Die Band hat den *Soul* der Siebzigerjahre verinnerlicht und klingt dennoch wahrhaft modern. Eine erste limitierte Auflage von »All News Is Good News« erschien im November 2019 auf dem bandeigenen Label *College of Knowledge*, erfreute sich umgehend riesigen Interesses der *Underground Community* und war binnen einer Woche ausverkauft. *Mr Bongo* war der Meinung, dass *Surprise Chef* etwas ganz Besonderes geschaffen hatte, einen *Zukunfts-Klassiker*, der es verdiente, eine weit größere Zuhörerschaft zu finden als die paar Glücklichen, die eine der wenigen Erstkopien ergattert hatten.



Limitierte Edition in rotem Vinyl



Artikelnummer: MRB LP 202R

Preiscode: U01

Inhalt: 1 Vinyl-LP

VÖ: 17. 07. 2020



Surprise Chef © Powerline Agency



17. 07. 2020

VINYL

Tadao Sawai • Kazue Sawai
Hozan Yamamoto • Sadanori Nakamura
Tatsuro Takimoto • Takeshi Inomata
Jazz Rock



Artikelnummer: MRB LP 204

Preiscode: U01

Kategorie: World, Jazz, Fusion

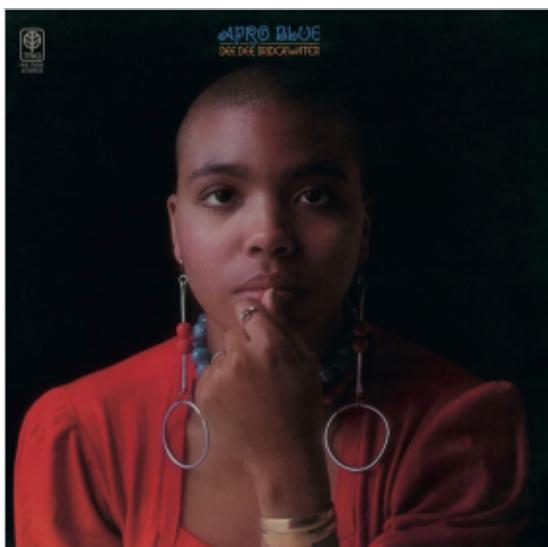
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: ca. 40'

Text: Eng

VÖ: 17. 07. 2020

Man beurteile nie ein Buch nach seinem Umschlag und keine Schallplatte, die »Jazz Rock« heißt, nach ihrem Titel ... Zwar enthält das Album Jazzklänge und verzerrte Gitarren, aber bald fünf Jahrzehnte nach seiner ersten Veröffentlichung und um einige musikalische Begriffe reicher würde man heute eher von einer schönen Verbindung aus *Breakbeat-Funk*-Rhythmus und einem feinen Bläsesatz mit traditioneller japanischer *Min'yō*-Musik, gespielt auf *Koto* (Zither) und *Shakuhachi* (Bambusflöte), sprechen – oder von moderner Weltmusik. Das Album von 1973 kann sein Alter nicht verleugnen, und klingt dennoch erstaunlich modern. Obwohl es sich nicht um eine *Ambient*-Platte handelt, umgibt »Jazz-Rock« doch eine meditative, überirdische Atmosphäre, die dazu einlädt, sich zurückzulehnen, zuzuhören und sich in andere Welten transportieren zu lassen.



VINYL

Dee Dee Bridgewater
Afro Blue



Artikelnummer: MRB LP 216

Preiscode: U01

Kategorie: Soul, Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 19. 06. 2020

»Afro Blue« ist das Debütalbum der großen amerikanischen Jazzsängerin **Dee Dee Bridgewater**, die in diesen Tagen ihren 70. Geburtstag feierte. Die Aufnahmen entstanden 1974 in Tokio und so erschien die LP zunächst beim japanischen Label *Trio Records* und auch spätere Wiederveröffentlichungen erschienen bei japanischen Labels. *Mr Bongo* ist nun die erste europäische Firma, die das Album in der originalen Covergestaltung wieder herausbringt. »Afro Blue« ist eine exquisite amerikanisch-japanische Koproduktion mit u. a. *Cecil* (Saxofon) und *Ron Bridgewater* (Trompete), dem Schlagzeuger *Motohiko Hino* und dem Produzenten *Takao Ishizuka*. Unter den sieben Titeln des Soul-Jazz-Meisterwerks befinden sich zeitlose Versionen von »People Make the World Go Round« und »Love from the Sun«.



VINYL

Eric B. & Rakim

A. *I Know You Got Soul*

B. *I Know You Got Soul (Dub Version)*



Artikelnummer: MRB SI 7162

Preiscode: H01

Kategorie: Hip-Hop

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 06. 2020

Obwohl **Eric B. & Rakim** in der *Goldenen Ära* der späten Achtziger- und frühen Neunzigerjahre unbestreitbar einen Klassiker nach dem anderen austüftelten, haben tatsächlich nur wenige ihrer Platten wirklich die Tanzböden gefüllt. »I Know You Got Soul« allerdings war einer davon. Die dritte Single des Duos wurde zu einer Zeit veröffentlicht, als ihre Debüt-LP »Paid in Full« aus dem Jahr 1987 bereits als ein geschichtsträchtiger musikalischer Wendepunkt gefeiert wurde. *MC Rakims* gelassener, aber dunkler Sprachfluss hatte dem Hip-Hop-Lexikon zahlreiche neue Phrasen hinzugefügt, während dazu munter aus dem Jazz- und Soul-Katalog gesampelt wurde, vor allem *James Brown* stand bei *DJ Eric B.* – wie bei zahlreichen Bands der Zeit – hoch im Kurs.



VINYL

Eric B. & Rakim

A. *I Ain't No Joke*

B. *Eric B. Is on the Cut*



Artikelnummer: MRB SI 7163

Preiscode: H01

Kategorie: Hip-Hop

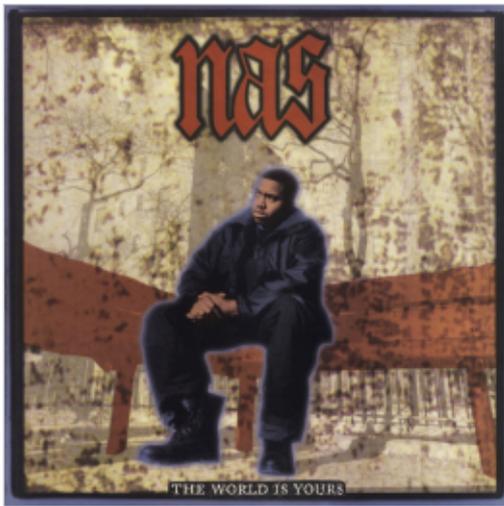
Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 06. 2020

Als **Rakim** und **Eric B.** 1987 in die *Power Play Studios* in New York gingen, um »I Ain't No Joke« aufzunehmen, waren die Erwartungen nach ihrem Debüt-Erfolg »Eric B. Is President« groß. Rakim galt bereits als meisterhafter *MC*, dem viele Reime und Wendungen zur Verfügung standen, die man so im *Hip-Hop* noch nicht kannte. Der Titel wurde dann zunächst auf dem bahnbrechenden Album »Paid in Full« veröffentlicht, aber es war klar, dass er Single-Potenzial hatte. Der sich wiederholende *Scratch* aus »Pass the Peas« von *The JB's* war ein ansteckender Ohrwurm, der einen wirklich starken *MC* brauchte, um ihm die Stirn zu bieten. »I Ain't No Joke« wurde seinerseits im Lauf der *Hip-Hop*-Geschichte dutzende Male gesampelt und ist heute ein echter Klassiker.

»I Ain't No Joke«





VINYL

Nas

A. *The World Is Yours (Album Version)*

B. *The World Is Yours (Instrumental)*



Artikelnummer: MRB SI 7168

Preiscode: H01

Kategorie: Hip-Hop

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 06. 2020

»The World Is Yours«



Direkt zu Beginn seiner Karriere landete **Nas** einen Klassiker. Seit der Veröffentlichung des bahnbrechenden Albums »Illmatic« 1994 fragen sich Kritiker und Fans, ob der Künstler seinen Höhepunkt womöglich zu früh erreicht hatte und ob spätere Veröffentlichungen diesem Meisterwerk standhalten konnten. Tatsächlich kamen auf »Illmatic« zu Herzen gehende Reime und die musikalische Arbeit der besten *Hip-Hop*-Produzenten der amerikanischen Ostküste zusammen. *DJ Premier*, *Q-Tip* von *A Tribe Called Quest*, *Large Professor* und *L.E.S.* wechseln sich auf dem Album ab, und es war *DJ Pete Rock* in seinen besten Jahren, der die atemberaubende Kulisse in Cinemascope-Format für »The World Is Yours« lieferte. Die Hommage an den Film »Scarface« enthält Samples des Rappers *T La Rock* und des Jazzpianisten *Ahmad Jamal*.



17. 07. 2020

VINYL

Black Sheep

A. *Strobelite Honey (Maybe We Did Mix)*

B. *Strobelite Honey (The Original)*



Artikelnummer: MRB SI 7169

Preiscode: H01

Kategorie: Hip-Hop

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 17. 07. 2020

»Strobelite Honey«



Das amerikanische *Hip-Hop*-Duo **Black Sheep** und sein 1991 erschienenes Debüt-Album »A Wolf in Sheep's Clothing« waren sicherlich Ausnahmeerscheinungen in der *Native Tongue Posse*, wie sich ein Zusammenschluss New Yorker *Hip-Hop*-Gruppen nannte. Sie waren schlüpfriger und verspielter als ihre Genossen, zu denen immerhin *A Tribe Called Quest*, *De La Soul* und die *Jungle Brothers* zählten. »Strobelite Honey« lehnt sich stark an ein paar Disco-Samples aus dem Jahr 1980 an, anstatt sich an den Jazz ihrer Kollegen zu halten. *Dres*, geblendet von der Discobeleuchtung, begegnet im Club einer attraktiven Dame, die ihn allerdings mit einer unerwarteten Enthüllung überrascht ... *Dres* und *Mista Lawnge* veröffentlichten verschiedene Versionen von »Strobelite« und gaben ihnen verwirrende Namen: »No We Didn't Mix«, »Yes We Did Mix« oder »Maybe We Did Mix«. Letztere ist hier – wie 1991 – mit dem Original gekoppelt.

VINYL



Sven Wunder

»Eastern Flowers« 7"-Singles

A. **MAGNOLIA**
B. **TULIP**



Artikelnummer: MRB SI 7177

Preiscode: H01

Kategorie: Funk, World, Electronic

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 06. 2020

Mr Bongo stellt ein neues und aufregendes Gemeinschaftsprojekt mit dem schwedischen Label *Piano Piano Records* vor. Hört man das schwedische Projekt **Sven Wunder** zum ersten Mal, ist das so erfrischend wie ein eiskalter *Limoncello* nach einem italienischen Essen. Die Band fühlt sich sofort vertraut an wie ein alter Freund und doch gleichzeitig frisch und neu.

Das erste Ergebnis der Partnerschaft ist eine *Collector's Edition 7" Single* mit zwei türkisch inspirierten Funk-Titeln aus dem kultverdächtigen Album »Doğu Çiçekleri« (*Eastern Flowers*) von 2019. Die beiden Instrumentalstücke könnten auch vom verlorenen Soundtrack zu einem psychedelischen Film stammen.

VINYL



Sven Wunder

»Wabi Sabi« 7"-Singles

A. **HANAMI**
B. **SHINRINYOKU**



Artikelnummer: MRB SI 7176

Preiscode: H01

Kategorie: Funk, World, Electronic

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 06. 2020

»Wabi Sabi« ist das Nachfolge-Album zu dem bereits modernen Klassiker »Doğu Çiçekleri« der schwedischen Band **Sven Wunder** aus dem vergangenen Jahr. Von *psychedelisch-türkisch-funkigen* Klängen passiert hier nun ein Wechsel zu japanisch inspiriertem *ätherischen Funk*. Für die zweite *Collector's Edition 7" Single* hat Mr Bongo das streicherlastige, entspannte »Hanami« und das etwas rauere »Shinrinyoku« im *Kino-Funk*-Sound ausgewählt.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com

harmonia mundi
distribution 15