



 **jazz &
world music**

Susanna Risberg
Boiler Room

Die aktuellen Bestseller



Gianmaria Testa
Montgolfières

INC 293 (R01)



8 058333 577920



**Irène Schweizer
Hamid Drake**
Celebration

INT 363 (T01)



7 640120 193638



Gianmaria Testa
Extra-muros

INC 304 (R01)



8 058333 578965



Grover Washington, Jr.
Soul Box (1973)
Arranged by Bob James

SACD: CDEA 8580 (G02)



7 65387 85802 5



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588



Belmondo Quintet
Brotherhood

JPCD 21BF001 (R01)



5 051083 165754



Tom Rainey
Obbligato
Untucked in Hannover

INT 360 (T01)



7 640120 193607



**Aki Takase
Christian Weber
Michael Griener
AUGE**

INT 356 (T01)



7 640120 193560



Waylon Jennings
The MCA Recordings
The Ultimate Collection

2 CDs: HUMP 228 (N01)



5 060001 276861

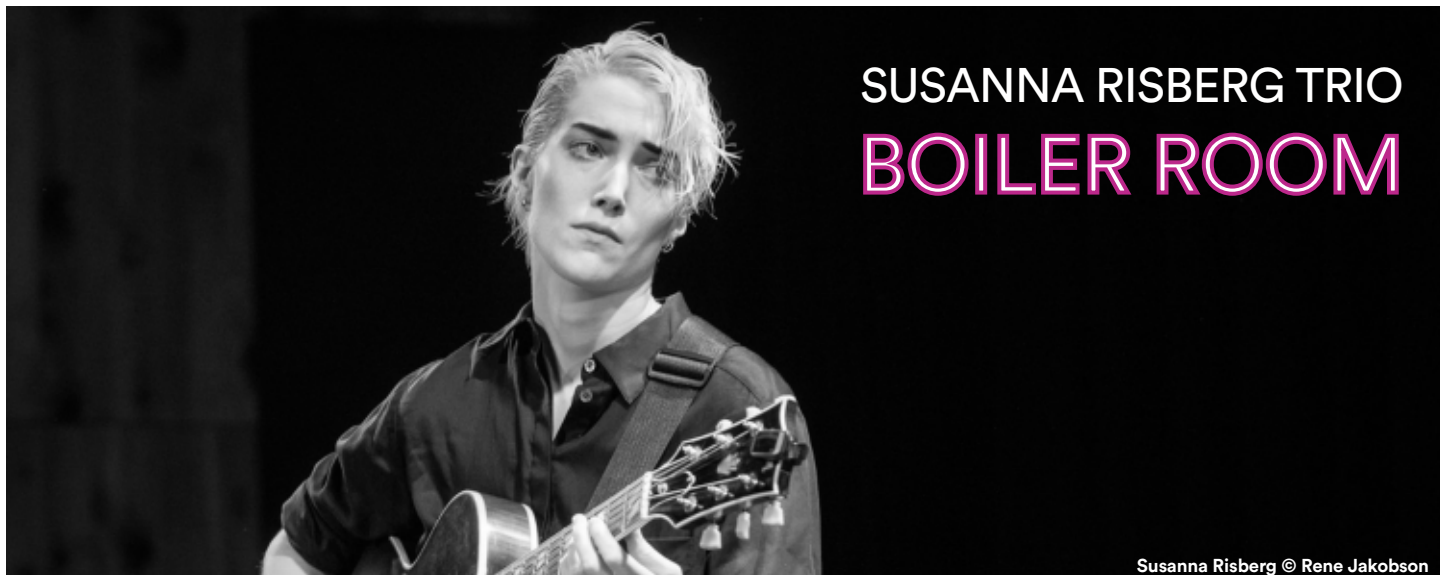


Broken Shadows
Tim Berne • Chris Speed
Reid Anderson • Dave King

INT 362 (T01)



7 640120 193621



SUSANNA RISBERG TRIO BOILER ROOM

Susanna Risberg © Rene Jakobson



Susanna Risberg (Gitarre)
Arvid Jullander (Bass)
Karl-Henrik Ousbäck (Schlagzeug)
Aufnahme: Udine 2019



8 052405 143983

Artikelnummer: CAMJ 7958-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Booklet: Eng, It

VÖ: 04. 06. 2021

»Lunde«



Unpredicted, Nuanced Musicality

Die Gitarristin **Susanna Risberg** wird als aufstrebender Stern am Firmament der schwedischen Jazz-Szene beschrieben. Sie studierte am *Royal College of Music* in Stockholm und am *Berklee College of Music* (Boston). Im Jahr 2011 wurde sie mit dem *Jimi Hendrix Award* ausgezeichnet, dessen Namensgeber erklärtermaßen ihr Idol ist. Sie arbeitete mit Größen wie Nils Landgren oder dem *Blue House Jazz Orchestra* zusammen und tourte sowohl mit ihrem Trio als auch ihrem Quartett rund um den Erdball. Mit »Boiler Room« legt sie nun ihr erstes Album für *CAM JAZZ* vor. Neben Eigen- und Bandkompositionen greift Risberg u. a. auch Themen von Sam Rivers und Janis Joplin auf. Ihr melodischer *Modern Jazz* hat einen gewichtigen *Groove* sowie einen Hauch von *Rock* und *Experimental*.

»Ein besonderes Lob geht an die sensationelle junge schwedische Gitarristin Susanna Risberg, die – hier mit ihrem Trio zu hören – fantasievoll innerhalb eines sauberen Jazzgitarrenansatzes arbeitete. Vor allem aber fesselte sie unsere Aufmerksamkeit mit ihrer unvorhersehbaren, nuancierten Musikalität.«

DOWNBEAT 2016



ANNA WEBBER
IDIOM



Anna Webber

Idiom

Simple Trio:

Anna Webber (Tenorsaxofon, Flöte)
Matt Mitchell (Klavier), John Hollenbeck (Schlagzeug)

Large Ensemble:

Anna Webber (Tenorsaxofon, Flöte)
Nathaniel Morgan (Altsaxofon), Yuma Uesaka (Tenorsaxofon, Klarinette)
Adam O'Farrill (Trompete), David Byrd-Marrow (Horn), Jacob Garchik (Posaune)
Erica Dicker (Violine), Joanna Mattrey (Viola), Mariel Roberts (Violoncello)
Liz Kosack (Synthesizer), Nick Dunston (Bass), Satoshi Takeishi (Schlagzeug)
Eric Wubbels (Leitung)



Artikelnummer: PI 89

Preiscode: L02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 CDs

Booklet: Eng

VÖ: 25. 06. 2021

Neuartig, geheimnisvoll

»Idiom« ist eine Serie von sechs streng komponierten Stücken der New Yorker Saxofonistin, Flötistin und Komponistin **Anna Webber**, von denen jedes auf einer bestimmten erweiterten Holzbläsertechnik basiert, einschließlich der Verwendung von Multiphonics, alternativen Fingersätzen, Überblasen, perkussiven Elementen u. a., die sie aus ihrer eigenen Improvisations-Sprache übernommen hat. »Idiom II« war bereits auf dem Vorgängeralbum »Clockwise« erschienen, das neue Doppelalbum umfasst nun die restlichen fünf »Idiom«-Stücke. Vier davon spielt sie mit ihrem hauptsächlichen Bandprojekt der letzten Jahre, dem **Simple Trio** mit Pianist **Matt Mitchell** und Schlagzeuger **John Hollenbeck**. Das einstündige »Idiom VI« wird vom zwölfköpfigen **Large Ensemble** aufgeführt, einer Mischung aus Improvisatoren und Spezialisten für Neue Musik, wodurch sich neuartige und geheimnisvolle Klangkombinationen ergeben.



Simple Trio: Matt Mitchell, Anna Webber, John Hollenbeck © Liz Kosack

Ebenfalls erhältlich:



ANNA WEBBER
CLOCKWISE

PI 79 (R01)



»Ausgehend von den kompositorischen Sprachen des 20. Jahrhunderts von Iannis Xenakis, Milton Babbitt und John Cage – insbesondere deren Arbeiten für Schlagzeug – bietet Webbers Ansatz ein Ellington'sches Flair, das darauf abzielt, die Vorstellungskraft eines jeden Musikers anzuregen ... »Besonders interessieren mich als Komponistin die Grundlagen der klassischen Komposition, die sich in gewisser Weise von denen der Jazzkompositionen unterscheiden.« Das Album »Clockwise«, das dem kreativen Milieu der New Yorker Musikszene entspringt, in der die Grenzen zwischen den Stilen rasch verschwinden, könnte eine Blaupause für eine nachfolgende Generation sein, Brücken zwischen diesen musikalischen Welten zu bauen.« DOWNBEAT



INTAKT RECORDS

Chris Speed

Light Line

Chris Speed (Klarinette)
Aufnahme: San Diego 2020



Artikelnummer: INT 364

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Booklet: De, Eng

VÖ: 02. 07. 2021

Chris Speed, seit Jahrzehnten Teil und Motor des modernen Jazz, legt mit »Light Line« ein beeindruckendes Solo-Statement auf der Klarinette vor. Das Repertoire umfasst neben eigenen Stücken und kurzen Improvisationen, Kompositionen von wichtigen Inspiratoren wie John Coltrane, Julius Hemphill, Eric Dolphy und Paul Motion. Hinzu kommen Stücke von Freunden und langjährigen musikalischen Weggefährten wie Andrew D'Angelo, Skúli Sverrisson und Hilmar Jensson.

Dabei lässt sich ein Leitmotiv erkennen, das Tonmeister Anthony Burr so beschreibt: »Es ist das Bekenntnis zur Reduktion, zum Finden der Kraft im Weglassen, im Vertrauen darauf, dass immer noch genug da ist, wenn man die Oberflächenschichten abträgt. Und vor allem das ungebrochene Bekenntnis zur Melodie – in einem elementaren Sinn – als das primäre Element der Musik.«



Chris Speed © David Haskell

Ebenfalls erhältlich:



Broken Shadows
Tim Berne (Altsaxofon)
Chris Speed (Tenorsaxofon)
Reid Anderson (Bass)
Dave King (Schlagzeug)

INT 362 (T01)



Chris Speed Trio
Respect for Your Toughness

INT 336 (T01)





Sandra Sá

Vale tudo



7 119691 273525

Artikelnummer: MRB CD 230

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Funk, World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Booklet: Eng

VÖ: 02. 07. 2021

Das 1983 veröffentlichte »Vale tudo« von **Sandra Sá** ist eine der wichtigsten brasilianischen *Boogie-Funk*-Platten dieser Ära. Treibende Kraft dahinter ist der Komponist, Arrangeur und Musiker *Lincoln Olivetti*, der maßgeblich an der Entstehung dieses einzigartigen brasilianischen Sounds jener Zeit beteiligt war. Das erstaunliche Team der Aufnahme umfasst zudem die brasilianische Ikone *Tim Maia*, *Robson Jorge*, *Serginho Do Trombone*, *Oberdan Magalhães*, *Cláudio Stevenson* und *Jamil Joanes* (von *Banda Black Rio*), *Junior Mendes* – und das sind noch lange nicht alle. Diese Crew harmonierte perfekt mit Sandra Sás so mühelosem Gesang. Hier passte alles zusammen, um einen Klassiker zu schaffen.

Ebenfalls erhältlich auf Vinyl

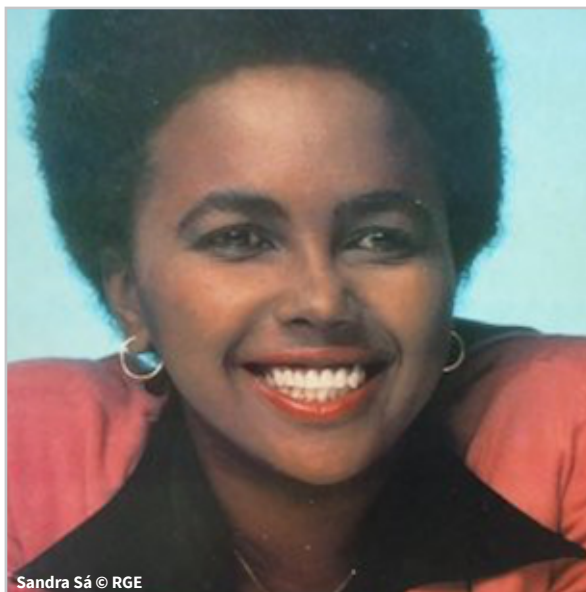


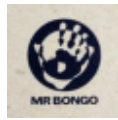
7 119691 273419

Artikelnummer: MRB LP 230

Preiscode: U01

Inhalt: 1 LP





Marcos Valle



Artikelnummer: MRB CD 231

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Funk, World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Booklet: Eng

VÖ: 02. 07. 2021

Marcos Valles Meisterwerk von 1983, inklusive des brasilianischen *Boogie*-Klassikers »Estrelar«, erscheint bei *Mr Bongo* neu. Produziert wurde das Album vom legendären *Lincoln Olivetti* und von Marcos' Bruder *Paulo Sérgio Valle*. Mit dabei sind u. a. *Rosana*, *Serginho Do Trombone*, *Robson Jorge* und *Oberdan Magalhães*. Es war Valles zweites Album, nachdem er von einem Los-Angeles-Aufenthalt zurückgekommen war, der US-Einfluss ist durch die markanten *Boogie*-, *Soul*- und *Funk*-Sounds offensichtlich. Die Wiederveröffentlichung ist als CD und auf schwarzem Vinyl verfügbar.

Ebenfalls erhältlich auf Vinyl



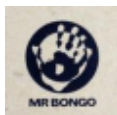
Artikelnummer: MRB LP 231

Preiscode: U01

Inhalt: 1 LP



Marcos Valle 2019 © Far Out Recordings



Sven Wunder

A. *Impasto*

B. *Prussian Blue*



Artikelnummer: MRB SI 7200

Preiscode: H01

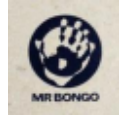
Kategorie: Funk, World, Electronic

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 02. 07. 2021

Mr Bongo ist erfreut, in Zusammenarbeit mit dem schwedischen Label *Piano Piano Records* erneut eine 7"-Single von **Sven Wunder** präsentieren zu können. »Impasto/ Prussian Blue« ist ein Vorgeschmack auf die farbenfrohe Palette von Sven Wunders noch in diesem Jahr auf *Piano Piano Records* erscheinenden dritten Album »Natura Morta«. Das erste Album »Eastern Flowers« von 2019 entführte in die Welt des anatolischen Rock und des europäischen Jazz. Das Nachfolgealbum »Wabi Sabi« (2020) mischte Jazz mit asiatischen Klängen. »Natura Morta« (*Stillleben*) verdankt seine Inspiration der *Bildenden Kunst*. Wie bei früherem Material von Sven Wunder, sind die beiden Tracks dieser Single mit üppiger Orchestrierung überzogen, die die reichen musikalischen Klanglandschaften einer früheren Ära heraufbeschwört (man denke an *Library Music* oder die Filmmusik von Ennio Morricone). Wer oder was sich hinter dem Namen Sven Wunder verbirgt, bleibt ein Geheimnis ...

RECORD STORE DAY™



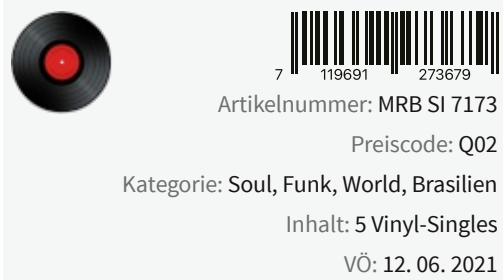
VINYL

DJ Marky

Brazil 45s

5-Vinyl-Single-Box-Set

- A: Marcos Valle – Os Grilos
- B: Robson Jorge & Lincoln Olivetti – Eva
- C: Orlandivo – Tamanco no samba
- D: Elis Regina – Noves Fora
- E: Bebeto – Água Marinha
- F: Joyce – Aldeia de Ogum
- G: Som Três – Emília
- H: Trio Mocotó – Nao Adianta
- I: Dominginhos – Baião Violado
- J: Jorge Ben – Take It Easy My Brother Charles



Dieses Projekt war lange in der Planung, aber was lange währt, wird endlich gut. *Mr Bongo* präsentiert stolz die zweite Ausgabe seiner »Brazil 45 Box-Set Curated by«-Serie. Mit dem brasilianischen **DJ Marky** (Marco Antônio Silva) hat man sich direkt an die Quelle begeben, er wählte Inspirierendes und Favoriten aus der *Goldenen Ära* brasilianischer Musik. Dabei ging er weit zurück zu den Wurzeln, zu brasilianischen Musikgrößen der Sechziger-, Siebziger- und Achtzigerjahre. Künstler wie **Marcos Valle**, **Elis Regina**, **Jorge Ben** und **Joyce** sind vertreten. Joyces Hymne »Aldeia de Ogum« war für viele Plattensammler und DJs außerhalb Brasiliens die Initialzündung zur intensiven Erforschung brasilianischer Musik. Das Box-Set fühlt sich an wie ein lange verschollenes Lieblings-Mixtape, vollgepackt mit bewegenden Erinnerungen, die sowohl den Fan ansprechen als auch den Erstkäufer, der Neues entdecken möchte.