



harmonia
mundi

jazz & world music



**Antonio
Sanchez**
BAD HOMBRE

harmonia mundi gmbh

Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10

www.harmoniamundi.com · info.helikon@harmoniamundi.com

News IX/2017

Die aktuellen Bestseller



Ahmad Jamal
Marseille

JV 570136 (R01)



1

»Marseille« ist ein zwischen dem typischen vollakkordischen Jamal-Pathos und pointierter Rücknahme pendelndes Kompendium melodischer Finesse.« AUDIO



Alma
Oeo

COL 20434 (T01)



3

»Kein Landstrich ist vor ihnen sicher; mit Anklängen an Jazz, Volksmusik und Klassik überwinden sie mühelos Grenzen. Hierfür wurde Alma soeben der Deutsche Weltmusik-Sonderpreis RUTH verliehen.« BR KLASSIK



Gianmaria Testa
En studio

7 CDs: LDX 5742650- (K03)



5



Gianmaria Testa
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



7



Federspiel
Smaragd

COL 20435 (T01)



9



Oregon
Lantern

CAMJ 7916-2 (R01)



2

»Das US-Quartett Oregon besticht auch im fünften Jahrzehnt seines Bestehens mit seinem ungewöhnlichen Mix aus edlem Kammermusik-Sound, Jazz-Improvisation und globalen Einflüssen.« RBB KULTURRADIO



Various
Zaire 74
The African Artists

2 CDs: WRASS 349 (R01)



4

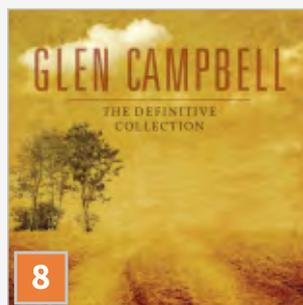


Lia Pale
A Winter's Journey

LR 17046 (T01)



6



Glen Campbell
The Definitive Collection

HUMP 156 (G02)



8



Rafiki Jazz
Har Dam Sahara

WMN TUG 1106 (R01)



10

»The most diverse band in the UK.« EVENING STANDARD

Antonio Sanchez

Bad Hombre



Antonio Sanchez (Foto: Justin Bettman)



8 052405 142894

Artikelnummer: CAMJ 7919-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 55'

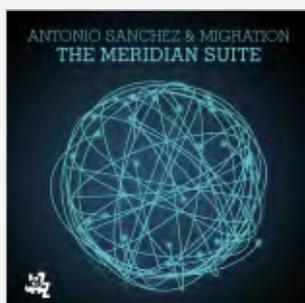
Booklet: Eng, It

VÖ: 15. 09. 2017

Einer der gefragtesten Schlagzeuger unserer Tage, **Antonio Sanchez**, legt sein neues Solo-Album vor. Der viermalige *Grammy*-Preisträger beschreibt dessen Entstehung als ein experimentelles Projekt, das eine komplette Abkehr von allem bedeute, was er jemals als Schlagzeuger, Komponist, Produzent und Toningenieur gemacht hatte. Betrachtet man Kunst als Spiegelbild des Lebens, warf Sanchez einen Blick auf das Weltgeschehen und erkannte – für ihn selbst überraschend – eine wachsende Wut und Frustration über die politische Situation in den Vereinigten Staaten, wie zum Beispiel die Äußerung des Wahlkämpfers Trump über »Bad Hombres« aus Mexiko, die er mit einer Grenzmauer bekämpfen will. Darüber hinaus wollte Sanchez irgendwann seine mexikanischen Wurzeln künstlerisch verarbeiten. Diese Ansätze in einen kreativen Prozess zu bringen, war für ihn ein klärendes Erlebnis, während Schlagzeug zu spielen, für ihn schon immer ein meditatives und heilendes Ritual bedeutete. Er wollte dieses Projekt also mit jenem Instrument entwickeln, mit dem er sein Leben verbringt. Diesen Prozess hat er als sehr befreiend empfunden. Als ob sein Alter Ego spielte, der »Bad Hombre«.

Antonio Sanchez (Schlagzeug, Keyboards, Elektronik, Stimme), New York 2016

Ebenfalls erhältlich:

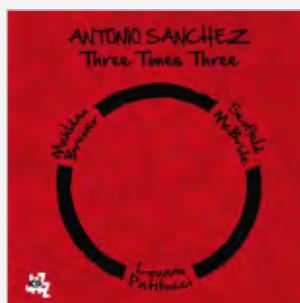


Antonio Sanchez & Migration
The Meridian Suite

CAMJ 7890-2 (R01)



8 052405 141637

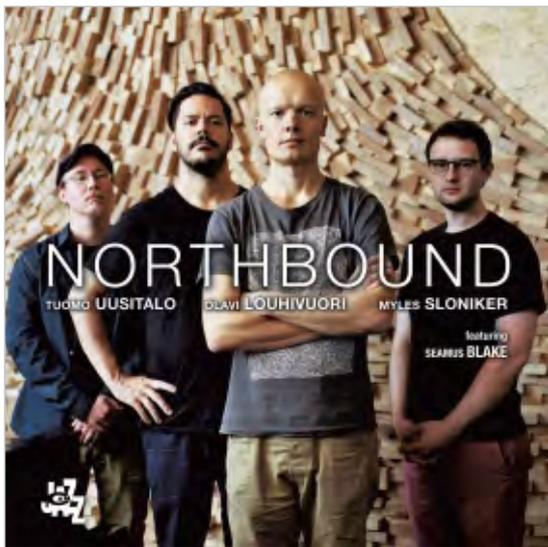


Antonio Sanchez
Three Times Three
feat. Mehldau/Brewer
Scofield/McBride
Lovano/Patitucci

2 CDs: CAMJ 7879-2 (I02)



8 052405 141316



Northbound Trio feat. Seamus Blake *Northbound*



Artikelnummer: CAMJ 7917-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 40'

Booklet: Eng, It

VÖ: 15. 09. 2017

Zwei Finnen, ein Amerikaner – und als Stargast ein in England gebo-
rener Kanadier –, allesamt junge, mehrfach preisgekrönte Talente,
suchen nach introspektiven Stimmungen, indem sie Dissonanzen in
parallele Harmonien manövrieren. Ihre Musik wirkt ganz und gar
nicht schrill, sondern es entsteht ein herrlicher Klang, aus freier In-
teraktion, allerdings mit einem klaren Design.

Tuomo Uusitalo (Klavier), Myles Sloniker (Bass), Olavi Louhivuori (Schlagzeug)

Gast: Seamus Blake (Tenorsaxofon)

Aufnahme: New York 2016



Filippo Vignato Quartet *Harvesting Minds*



Artikelnummer: CAMJ 7918-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 50'

Booklet: Eng, It

VÖ: 15. 09. 2017

Der junge italienische Posaunist **Filippo Vignato**, der am Conserva-
torium von Paris studiert hat, legt mit »Harvesting Minds« sein *Cam-
Jazz*-Label-Debüt mit eigenem Ensemble vor. Nach dem Album
»Plastic Breath« für das Label *Auand* und der Nominierung als »Best
New Talent« beim Fachmagazin *Musica Jazz*, beides im vergange-
nen Jahr, hat Vignato mit großartigen Kollegen ein akustisches
Quartett gegründet.

Filippo Vignato (Posaune)

Giovanni Guidi (Klavier), Mattia Magatelli (Bass), Attila Gyárfás (Schlagzeug)

Aufnahme: Udine 2016

Sandra Nkaké

Tangerine Moon Wishes



Sandra Nkaké (Foto: Jean-Baptiste D'Enquin)



JAZZ
VILLAGE



3 149027 009324

Artikelnummer: JV 570144

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz, World

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 09. 2017

Sandra Nkaké »Change«



Kosmisch strahlt die aus Kamerun stammende französische Sängerin **Sandra Nkaké** auf »Tangerine Moon Wishes« und kommentiert dabei ein imaginäres ganz irdisches Alltagsleben. Mit ihrem lyrischen Soul, vermischt mit einer ganz eigenen vom Folk beeinflussten Art des Pop, beschreibt sie Charaktere, die eine Verabredung mit dem Erdtrabanten haben und Wünsche äußern können, wenn dieser sich magisch rot verfärbt ...

Aus einer kleinen, und dennoch mächtigen Welt entwickelt Nkaké ihre minimalistischen Songs, die zwar im Studio, aber unter Live-Bedingungen aufgenommen wurden. Bei den stilvollen Arrangements wurde sie von ihrem langjährigen Freund und Produzenten Jî Drû unterstützt. Diese Art von Poesie, die auf rhythmisch flotten Füßen daherkommt, könnte die richtige Medizin sein, vielleicht eine kosmische, um mit der nicht immer freundlichen Welt auf unserem Planeten besser zurechtzukommen.

Sandra Nkaké (Gesang, Glockenspiel)

Jî Drû (Flöte, Gesang), Tatiana Paris (Gitarre, Gesang)

Kenny Ruby (Bass, Gesang), Thibaut Brandalise (Schlagzeug)

Ebenfalls erhältlich:



Sandra Nkaké
Nothing For Granted

JV 570002 (R01)



3 149027 000222



Sandra Nkaké
Mansaadi

JV 570014 (R01)



3 149027 001229



le
chant
du monde

29. 09. 2017

Barbara

Le Temps du lilas

93 Titel, zum Teil bisher unveröffentlicht

inkl. Konzertmitschnitte aus Carpentras (1973) und Brüssel (1954)



3 149024 276224

Artikelnummer: LDX 2742762-

Preiscode: F03

Kategorie: Chanson

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 5h00'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 29. 09. 2017

Durch das ganze Leben der Sängerin und Komponistin **Barbara** (1930-1997), die in Paris als *Monique Andrée Serf* zur Welt kam, zieht sich die Suche nach Identität. Als Kind wollte sie Konzertpianistin werden, sie studierte am *Pariser Konservatorium*, um in den Fünfzigerjahren schließlich als Sängerin zu reüssieren, zunächst mit Chansons von Édith Piaf, Juliette Gréco, Jacques Brel und Georges Brassens, bald aber schon mit eigenen. Nach traumatischen Erfahrungen in Kindheit und Jugend – die jüdische Familie musste sich während der nationalsozialistischen Besetzung Frankreichs verstecken und litt auch später noch Not – lernte sie mit der Anerkennung und Zuneigung eines breiten Publikums die freundlicheren Seiten des Lebens kennen. Über Nacht war aus dem vielseitigen Talent der leuchtende Stern am Chanson-Himmel geworden: Barbara!

Sur la place (Jacques Brel) • À Saint-Lazare (Aristide Bruant)
Viens gosse de gosse (Jean Lenoir) • Romance (Henri Bassis/Joseph Kosma)
Le Temps du lilas • Le Bel Âge • La Solitude • Nantes • La Complainte de la butte
Göttingen • Ma plus belle histoire d'amour • Méfie-toi (Georges Renoi)
De Shangäi à Bangkok (Georges Moustaki) • J'ai ta main (Charles Trenet)
Les Flamandes (Jacques Brel) • À mourir pour mourir u. v. a.



le
chant
du monde

29. 09. 2017

Barbara

Ne me quitte pas

Best of ...



3 149024 276729

Artikelnummer: LDX 2742767-

Preiscode: P01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h51'

Booklet: Fr, Eng, 20 Seiten

VÖ: 29. 09. 2017

Auf einer günstigen Doppel-CD erscheint eine *Best-of*-Auswahl von **Barbara** mit 46 Chansons, auf die kein Musikliebhaber verzichten sollte. Bekannte Titel sind in Erstaufnahmen zu hören, Barbaras erste Erfolge zu entdecken, sämtliche Originalaufnahmen wurden technisch überarbeitet.



**WORLD
VILLAGE**

Lo'Jo *Fonetiq Flowers*



Artikelnummer: WV 479127

Preiscode: R01

Kategorie: World

Inhalt: 1 CD

Dauer: 47'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 09. 2017

Trailer zum Album



Lo'Jo – neugeboren

Nach mehr als 15 Alben seit den Achtzigerjahren, hunderten Konzerten auf allen Kontinenten und der Zusammenarbeit mit so renommierten Künstlern, wie Robert Plant, Tinariwen, Robert Wyatt, Archie Shepp u. v. a., öffnet die charismatische Band **Lo'Jo** aus Angers im Westen Frankreichs ein neues Kapitel in ihrer Geschichte. Zwar sind die unverwechselbaren orchestralen Arrangements von Mastermind **Denis Péan** immer noch hier und da zu hören, aber in den 13 Songs, die in Austin (Texas) und Lafayette (Louisiana), in Seoul (Südkorea) und Tiflis (Georgien), in Cotonou (Benin), Bamako (Mali) und Paris (Frankreich) aufgenommen wurden, weht ein frischer Wind. Dabei ist es vielleicht die bislang am wenigsten multikulturelle Veröffentlichung der Band, obwohl allerhand exotische Instrumente zum Einsatz kommen; es ist vor allem das am stärksten elektroakustisch orientierte Album in der Diskografie. Großen Anteil daran hat der populäre französische Musiker *Albin de la Simone*, der mit seinen schillernden Keyboards der Musik von Lo'Jo zahlreiche musikalische Farben hinzufügt. Vielleicht war es auch an der Zeit, dass die Band einen Damm durchbrach, um dahinter ein großes Reservoir an neuen Klangvorstellungen zu entdecken. Wer hätte gedacht, Lo'Jo im Duett mit dem Rapper der Schweizer Band Puts Marie zu hören?

Ebenfalls erhältlich:



Lo'Jo
Cinéma el Mundo

WV 479068 (R01)



Lo'Jo
310 Lunes

WV 479102 (R01)



Zehn neue Titel in der Serie LA VOIX DES GÉANTS von »Le Chant du Monde«



Artikelnummer: LDX 2742665- (H01)
Kategorie: Chanson
Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h32'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 15. 09. 2017



Édith Piaf *La Vie en rose – La Foule*



3 149024 266522

Les Amants de Paris • Hymne à l'amour • Paris
La Foule • Milord • À quoi ça sert l'amour
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742667- (H01)
Kategorie: Chanson
Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h00'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 15. 09. 2017



Yves Montand *Barbara – À Paris*



3 149024 266720

Le Musicien • Les Feuilles mortes • Le Galérien
Les Enfants qui s'aiment • C'est si bon
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742669- (H01)
Kategorie: Chanson
Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h50'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 15. 09. 2017



Charles Aznavour *Je m'voyais déjà – Il faut savoir*



3 149024 266928

Vivre avec toi • Sur ma vie • On ne sait jamais
Les Comédiens • Tu t'laises aller • Gosse de Paris
u. v. a.

LA VOIX DES GÉANTS



Jacques Brel

Ne me quitte pas – Le Plat pays



Artikelnummer: LDX 2742671- (H01)
Kategorie: Chanson
Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h57'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 15. 09. 2017

Les Flamandes • Quand on n'a que l'amour • La Haine
Les Bourgeois • Madeleine • Le Plat pays • Marieke
u. v. a.



Serge Gainsbourg

Le Poinçonneur des Lilas – La Chanson de Prévert



Artikelnummer: LDX 2742673- (H01)
Kategorie: Chanson
Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h40'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 15. 09. 2017

Ce mortel ennui • Le Claqueur de doigts • L'Alcool
La Chanson de Prévert • Les Amours perdues
u. v. a.



Billie Holiday

My Man – Strange Fruit



Artikelnummer: LDX 2742675- (H01)
Kategorie: Jazz
Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h12'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 15. 09. 2017

Don't Explain • No More • Lover Man • Body & Soul
Strange Fruit • But not for me • Sophisticated Lady
u. v. a.

LA VOIX DES GÉANTS



Artikelnummer: LDX 2742677- (H01)

Kategorie: Jazz

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h19'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 09. 2017



Ella Fitzgerald

Love for Sale – I Got Rhythm



3 149024 267727

Miss Otis Regrets • All of You • Night and Day
Perdido • Embraceable You • Georgia on My Mind
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742679- (H01)

Kategorie: Jazz

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h09'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 09. 2017



Sarah Vaughan

Mean to Me – Perdido



3 149024 267925

My Funny Valentine • Prelude to a Kiss • It's Crazy
The Man I Love • Summertime • My Favorite Things
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742681- (H01)

Kategorie: Jazz

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h11'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 09. 2017



Chet Baker

The Thrill Is Gone – Little Girl Blue



3 149024 268120

Time After Time • Just Friends • That Old Feeling
The Night We Called it a Day • I'm Old Fashioned
u. v. a.

LA VOIX DES GÉANTS



chant
du monde

Dean Martin

Volare – The River Seine



3 149024 268328

Artikelnummer: LDX 2742683- (H01)

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h51'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 09. 2017

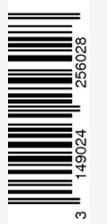
All I Do Is Dream of You • A Winter Romance

Just Say I Love Her • I Love Paris • Besame mucho

u. v. a.

LA VOIX

Ebenfalls lieferbar aus der Serie LA VOIX DES GÉANTS:



LDX 2742560- (G01)



LDX 2742562- (G01)



LDX 2742564- (G01)



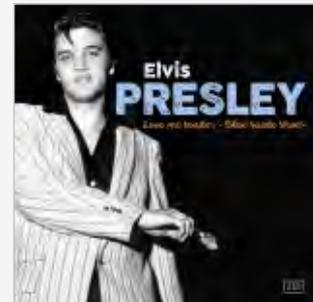
LDX 2742566- (G01)



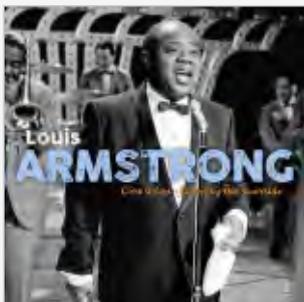
LDX 2742568- (G01)



LDX 2742570- (G01)



LDX 2742572- (G01)



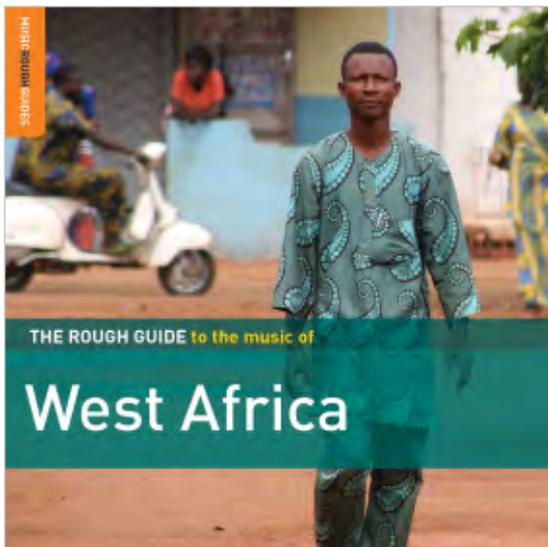
LDX 2742574- (G01)



LDX 2742576- (G01)



LDX 2742578- (G01)



The Rough Guide to the Music of West Africa



Artikelnummer: WMN RG 1351

Preiscode: M01

Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h06'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 09. 2017

Der Westen Afrikas ist ein musikalisches Schwergewicht auf der musikalischen Weltkarte. Hier liegen die Wurzeln des Blues, und zahlreiche Musiker, die weltweite Karrieren machten, stammen von dort: Amadou & Mariam, Ali Farka Touré, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Youssou N'Dour, Rokia Traoré, Tiken Jah Fakoly u. v. a.

Auf dem *Rough Guide* sind zeitlose und inspirierende Titel versammelt, etwa von **Mory Kanté**, dem ersten afrikanischen Künstler, der über eine Million Singles verkauft hat, von den neuen *Fackelträgern* **Samba Touré** und **Nuru Kane**, von den neuen Vertretern des Wüstenblues, **Etran Finatawa**, und von zahlreichen Geheimtipps, wie von den Experten des *World Music Network* nicht anders zu erwarten.



The Rough Guide to Holy Blues



Artikelnummer: WMN RG 1360

Preiscode: M01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h17'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 09. 2017

Von den außergewöhnlichen Aufnahmen der echten *Guitar Evangelists* (*Missionare mit der Gitarre*) **Blind Willie Johnson** und **Reverend Gary Davis** bis zu Interpretationen klassischer Spirituals der legendären *Bluesmen* **Charley Patton**, **Blind Lemon Jefferson** und **Skip James**, dokumentiert die handverlesene *Rough-Guide*-Auswahl, wie sich Gospel und Blues gegenseitig beeinflussten.



INTAKT RECORDS

Irène Schweizer Joey Baron *Live!*



Artikelnummer: INT 293

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 09. 2017

In Zürich kam es zur ersten Begegnung des wohl gefragtesten Schlagzeugers der New Yorker Jazzszene und der First Lady des europäischen Jazz. **Joey Baron** spielte in seiner langen Karriere in Bands wie *Naked City* und *Masada* und arbeitete live und im Studio mit Musikern wie Dizzy Gillespie, Chet Baker, Joe Lovano, Bill Frisell oder Marc Ribot. **Irène Schweizer** liebt das Duospiel mit Schlagzeugern. Ihre Meisterschaft darin hat sie mit namhaften Kollegen auf CD dokumentiert: mit Han Bennink, Pierre Favre, Louis Moholo, Günter Baby Sommer, Andrew Cyrille oder Hamid Drake. Das Konzert von Schweizer und Baron war einer der Höhepunkte des *unerhört!-Festivals* 2015 in Zürich.



INTAKT RECORDS

Tom Rainey Obbligato *Float Upstream*



Artikelnummer: INT 292

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 43'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 09. 2017

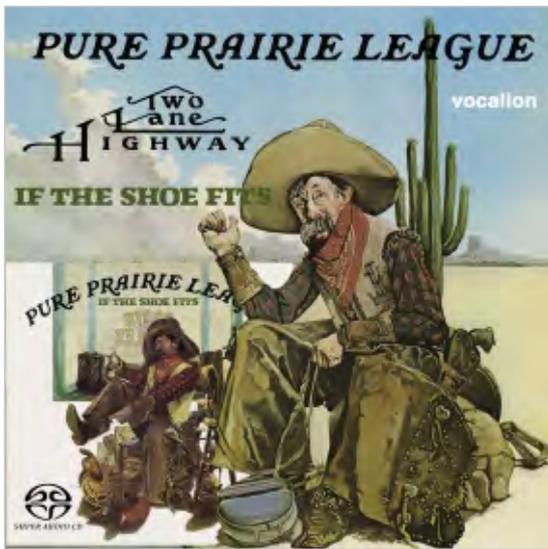
Auf seinem zweiten Album überzeugt **Tom Rainey's** Quintett **Obbligato** mit einer Sammlung von Jazz-Standards wie »Stella by Starlight«, »What Is This Thing Called Love« und »I Fall in Love Too Easily«. Mit umwerfender Spielfreude transzendiert es die Themen in kollektiver Improvisation zu einer eigenen, optimistisch freien Musik.

Tom Rainey (Schlagzeug)

Ralph Alessi (Trompete), Ingrid Laubrock (Saxofon)

Kris Davis (Klavier), Drew Gress (Bass)

Aufnahme: New York 2017



vocalion

Pure Prairie League

Two Lane Highway
& *If the Shoe Fits*



Artikelnummer: CDEA 8527

Preiscode: G02

Kategorie: Country, Rock

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 09. 2017

Die **Pure Prairie League** ist eine Country-Rock-Band, die seit 1970 mit Unterbrechungen aktiv ist. Der Name stammt von einem aus Frauen bestehenden *Abstinenzverein* aus dem Westernfilm »Dodge City« mit Errol Flynn (1939). Nach zahlreichen Umbesetzungen gibt die Band noch immer ca. 100 Konzerte im Jahr. Der Bassist Mike Reilly ist das einzige verbliebene Bandmitglied, das schon bei den nun wiederveröffentlichten Alben aus den Siebzigerjahren dabei war.

Two Lane Highway (1975)

Feat. Chet Atkins (Gitarre) & Emmylou Harris (Gesang)

If the Shoe Fits (1976)

Mit einer Coverversion von »That'll Be the Day« (Buddy Holly, Jerry Allison)

Larry Goshorn (Gitarre), George Ed Powell (Gitarre)

John David Call (Steel Guitar, Banjo, Dobro), Michael Connor (Keyboards)

Mike Reilly (Bass), William Frank Hinds (Schlagzeug)



vocalion

Return to Forever

Musicmagic



Artikelnummer: CDEA 8528

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 42'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 09. 2017

Die Jazz-Rock-Formation **Return to Forever** um den Jazz-Pianisten und -Keyboarder **Chick Corea** feierte von Anfang bis Mitte der Siebzigerjahre große Erfolge. Seit 2008 spielt sie in leicht veränderter Besetzung wieder zusammen.

Chick Corea (Klavier, Fender Rhodes, Synthesizer, Gesang)

Gayle Moran (Klavier, Hammondorgel, Synthesizer, Gesang)

Joe Farrell (Saxofon, Flöte)

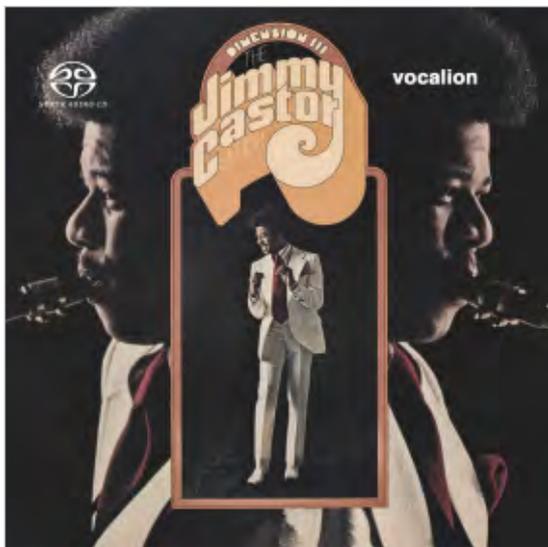
Stanley Clarke (E-Bass, Kontrabass, Gesang)

Gerry Brown (Schlagzeug)

John Thomas, James Tinsley (Trompete, Flügelhorn)

Jim Pugh, Harold Garrett (Posaune)

Aufnahme: 1977



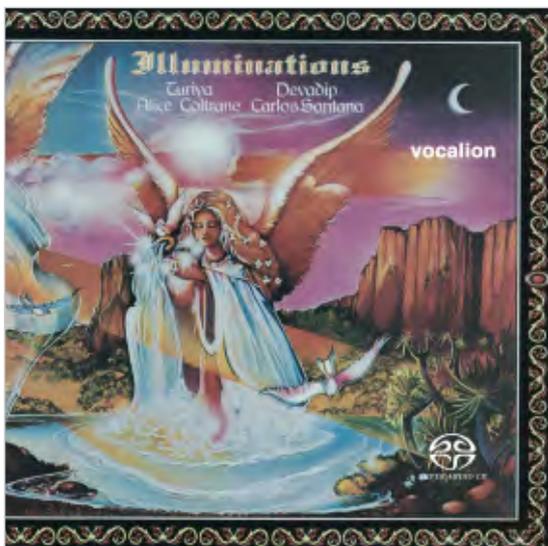
Artikelnummer: CDEA 8529
Preiscode: G02
Kategorie: Pop, Soul, Funk
Inhalt: 1 SACD
Dauer: 30'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 09. 2017

vocalion

The Jimmy Castor Bunch

Dimension III

Jimmy Castor startete seine Karriere in der *Doo-Wop*-Band *The Teenagers*. Später gründete er *Jimmy and the Juniors*. Mit **The Jimmy Castor Bunch** und auch als Solokünstler hatte er in den Siebzigerjahren mehrere Chart-Erfolge. Das Album »It's Just Begun« kletterte bis auf Platz 6 der *Billboard Hot 100* und enthielt zwei Hit-Singles, den Titelsong und »Troglodyte (Cave Man)«. Der berühmte DJ *Africa Bambaataa* erinnert sich, dass »It's Just Begun« bei den New Yorker *South Bronx Block Parties* in den Siebzigerjahren sehr beliebt war. »Dimension III« wurde 1973 veröffentlicht.



Artikelnummer: CDEA 8530
Preiscode: G02
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 SACD
Dauer: 36'
Booklet: Eng
VÖ: 15. 09. 2017

vocalion

Turiya Alice Coltrane & Devadip Carlos Santana

Illuminations

Auf »Illuminations« arbeiteten 1974 die Pianistin und Harfenistin **Alice Coltrane**, Witwe von John Coltrane, und der Gitarrist **Carlos Santana** zusammen. Unterstützt wurden sie von den Jazzmusikern **Jules Broussard** (Saxofon, Flöte), **Dave Holland** und **Jack DeJohnette** (Schlagzeug). Alice Coltrane spielt ihre Harfen-Glissandi, während das Orchester der Musik eine ruhige Stimmung verleiht. Und Carlos Santana spielt seine unverwechselbare E-Gitarre – mit Feedback, gedehnten Noten, einfachen Melodien –, die den anderen Instrumenten aber genügend Platz zur eigenen Entfaltung lässt. Dies war Santanas erstes von drei Alben, die er unter seinem zeitweiligen Sanskrit-Namen *Devadip Carlos Santana* veröffentlichte, den er von dem spirituellen Lehrer *Sri Chinmoy* erhalten hatte.



UNIT RECORDS 

The Cloche *Telescope*

The Cloche live:

20. 09. 2017 Dresden, Blaue Fabrik
21. 09. 2017 Chemnitz, *KammerMachen-Festival*
07. 11. 2017 Quedlinburg, Bar 2.0

The Cloche wurde 2014 in Leipzig von der Musikerin **Rahel Hutter** gegründet und verfolgt einen medienübergreifenden Ansatz, daher ist der bildende Künstler **Sascha Herrmann** seit Beginn ebenfalls Teil der Band. **The Cloche** setzt sich mit Raum als Erfahrung auseinander. Ein Konzert-Erlebnis der Band wird von den Bedingungen des Ortes bestimmt, aber auch durch filmische und skulpturale Installationen erweitert.



Artikelnummer: UTR 4763

Preiscode: F02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h04'

VÖ: 15. 09. 2017

Rahel Hutter (Klavier), Josefine Andronic (Violine)
Michael Büschelmann, Jonas Dorn (Gitarre), Clemens Pöttsch (Synthesizer, Orgel)
Philipp Martin (Bass), Fabian Stevens (Schlagzeug)
Gäste: Johannes Dittmar (Viola), Elisabeth Coudoux (Violoncello)
Sascha Herrmann (Videoinstallation bei Live-Auftritten)
Aufnahme: Tonstudio Hirschberg (Nordrhein-Westfalen) 2016



UNIT RECORDS 

Christina Schamei Quintett *Waves and White Horses*

Christina Schamei Quintett live:

08. 09. 2017 Essen, Essen Original
29. 09. 2017 Krefeld, Krefelder Jazzfreunde
02. 12. 2017 Köln, Salon de Jazz



Artikelnummer: UTR 4805

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

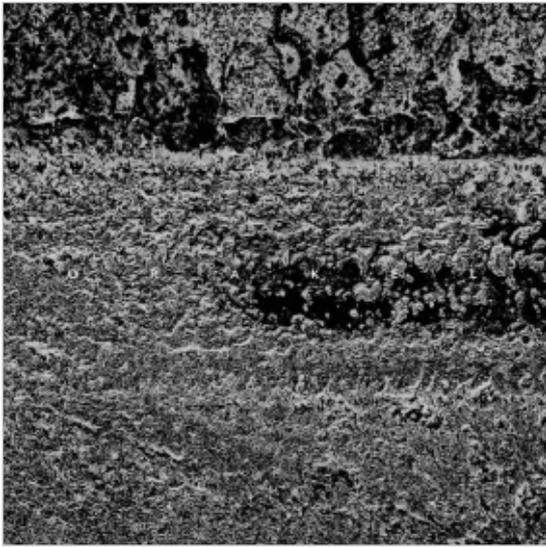
Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

VÖ: 15. 09. 2017

Das Debütalbum »Waves and White Horses« reflektiert die innere Reise der Jazzsängerin **Christina Schamei** und erlaubt dem Zuhörer einen tiefen Einblick in ihre musikalisch-emotionale Welt, in der Themen wie Schöpfung, Geburt, Tod und Zweifel zu einer Klangwelt verschmelzen. Die Kompositionen stammen von der Sängerin und dem Saxofonisten Benedikt Koch.

Christina Schamei (Gesang)
Benedikt Koch (Tenorsaxofon, Klarinette), Simon Seeberger (Klavier)
Caris Hermes (Bass), Niklas Walter (Schlagzeug)
Aufnahme: Essen 2017



Akvariet Trio

feat. Markus Stockhausen

Orakel

Akvariet Trio live:

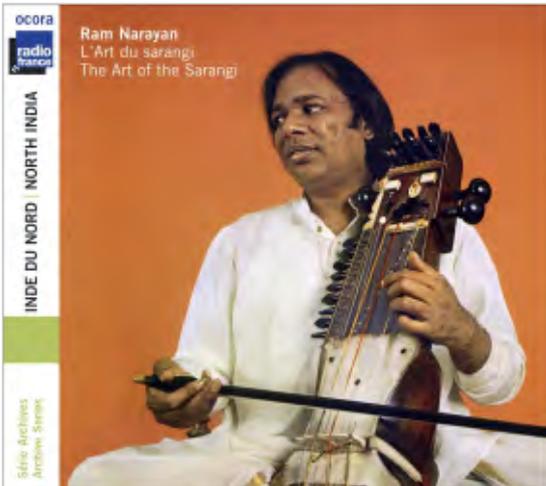
28. 10. 2017 Berlin, Kulturkirche Nikodemus
26. 11. 2017 Berlin, Theater unterm Dach



Artikelnummer: UTR 4783
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 49'
VÖ: 15. 09. 2017

Die Musik der Berliner Jazzformation **Akvariet Trio** ist risikoreich, spontan und ehrlich gegenüber dem Moment. Gleichzeitig aber ist sie eingebettet in kompositorische Strukturen. Eingängig, lyrisch fließende Melodien gehen Hand in Hand mit vertrackt strudelnden Rhythmen und werden kontrastiert von wilden und abstrakten Klangimprovisationen. Inspiriert von Jazz, Klassik, alltäglichen Geräuschen und Klängen aus der Natur, erschafft das Trio eine vielschichtige Klanglandschaft. Gekrönt wird das Debütalbum »Orakel« von dem mystisch vibrierenden und tranceartigen Stück »Dunkles Licht«, in dem Gast **Markus Stockhausen** mit seinem Flügelhornspiel die Tiefen des Seelenlebens durchmisst.

Rieko Okuda (Klavier), Antti Virtaranta (Bass), Wieland Möller (Schlagzeug, Gongs)
Gast: Markus Stockhausen (Flügelhorn), alle vier Musiker spielen Klangschalen
Aufnahme: Klein Jasedow (Mecklenburg-Vorpommern) 2016



29. 09. 2017

Ram Narayan

The Art of the Sarangi



Artikelnummer: OCR 583067
Preiscode: P01
Kategorie: World, Indien
Inhalt: 1 CD
Dauer: 1h04'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 29. 09. 2017

Ram Narayan, der 1927 in Udaipur, Rajasthan, geboren wurde, hat das Streichinstrument *Sarangi* als Soloinstrument in der klassischen nordindischen Musik etabliert und wurde als erster Sarangi-Spieler international berühmt. In der vorliegenden Aufnahme der Ragas »Bairagi«, »Madhuvanti«, »Kirwani« und »Shankara« von 1971 changiert er souverän zwischen lebhaftem Spiel, melodischer Inspiration und klassischer Strenge.

Ram Narayan (Sarangi), Suresh Talwalkar (Tabla)



JAZZ
VILLAGE

Vinyl

29. 09. 2017

Sandra Nkaké

Tangerine Moon Wishes



Artikelnummer: JV 33570144-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz, World

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

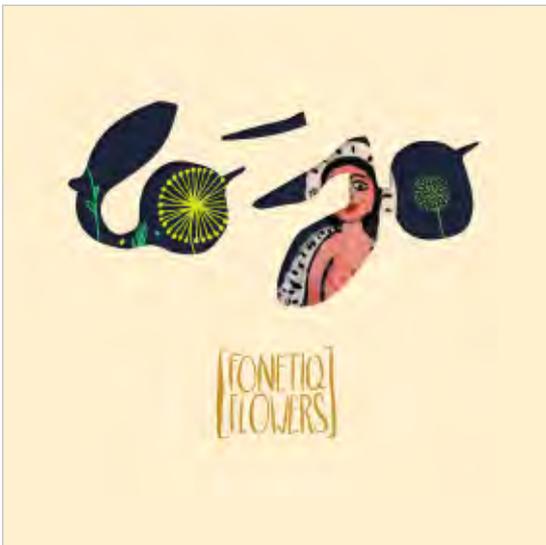
Dauer: 52'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 29. 09. 2017

Kosmisch strahlt die aus Kamerun stammende französische Sängerin **Sandra Nkaké** auf »Tangerine Moon Wishes« und kommentiert dabei ein imaginäres ganz irdisches Alltagsleben. Mit ihrem lyrischen Soul, vermischt mit einer ganz eigenen vom Folk beeinflussten Art des Pop, beschreibt sie Charaktere, die eine Verabredung mit dem Erdtrabanten haben und Wünsche äußern können, wenn dieser sich magisch rot verfärbt ...

Bei ihren stilvollen Arrangements wurde Nkaké von dem langjährigen Freund und Produzenten Jî Drû unterstützt . Diese Art von Poesie, die auf rhythmisch flotten Füßen daherkommt, könnte die richtige Medizin sein, um mit der nicht immer freundlichen Welt auf unserem Planeten besser zurechtzukommen.



WORLD
VILLAGE

Vinyl

Lo'Jo

Fonetiq Flowers



Artikelnummer: WV 33479127-

Preiscode: L02

Kategorie: World

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 47'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 09. 2017

Nach mehr als 15 Alben seit den Achtzigerjahren, hunderten Konzerten auf allen Kontinenten und der Zusammenarbeit mit so renommierten Künstlern, wie Robert Plant, Tinariwen, Robert Wyatt, Archie Shepp u. v. a., öffnet die charismatische Band **Lo'Jo** aus Angers im Westen Frankreichs ein neues Kapitel in ihrer Geschichte. Ein frischer Wind weht in den Aufnahmen aus Austin (Texas) und Lafayette (Louisiana), aus Seoul (Südkorea) und Tiflis (Georgien), aus Cotonou (Benin), Bamako (Mali) und Paris (Frankreich). Großen Anteil daran hat der populäre französische Musiker *Albin de la Simone*, der mit seinen schillernden Keyboards der Musik von Lo'Jo zahlreiche musikalische Farben hinzufügt.



Vinyl

29. 09. 2017

Barbara

La Belle amour



3 149024 276903



Artikelnummer: LDX 742769- (E04)

Kategorie: Chanson

Inhalt, Dauer: 2 Vinyl-LPs, 1h12'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 29. 09. 2017

Auf einer Doppel-LP erscheinen 28 Chansons von **Barbara** im originalen Analog-Sound. Bekannte Titel sind in ihren Erstaufnahmen zu hören und auch einige von Barbaras ersten Erfolgen sind enthalten.



VINYL

A. Ronaldo Reseda

E novamente Mas que nada

AA. Robson Jorge e Lincoln Olivetti

Ginga



7 119691 249179



Artikelnummer: MRB SI 4565 (H01)

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 15. 09. 2017

»E novamente Mas que nada«, eine Neubearbeitung des Jorge-Ben-Klassikers »Mas que nada« von 1963, stammt von **Resedás** Album bei *Som Livre* (1979). »Ginga« ist der wohl tanzbarste, clubfreundlichste Titel der Klangtünftler **Robson Jorge** und **Lincoln Olivetti**, die einst Rita Lee, Erasmo Carlos, Don Betó, Marcos Valle, Gilberto Gil, Gal Costa und viele andere produziert haben.



VINYL

Claudia

A. Deixa o morro cantar

AA. Mas que nada



7 119691 249278



Artikelnummer: MRB SI 4566 (H01)

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 15. 09. 2017

»Diexa o morro cantar« war 1965 bei *RGE Brazil* die erste 7"-Single-Veröffentlichung der Sängerin **Claudia**. Ihre Version von »Mas que nada« ist eine Jazz-Funk-Version des Ben-Klassikers und wurde von den Spürnasen bei *Mr Bongo* erst auf einer ihrer jüngsten Brasilien-Reisen entdeckt.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com