

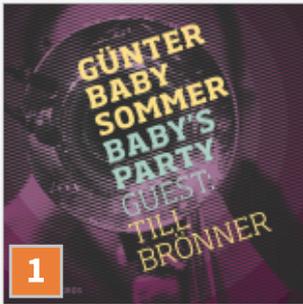
# jazz & world music



Jowee Omicil  
**Bash!** 

harmonia mundi gmbh  
Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin  
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10  
info.helikon@harmoniamundi.com  
[www.harmoniamundi.com](http://www.harmoniamundi.com)

# Die aktuellen Bestseller



**Günter Baby Sommer**  
 Gast: Till Brönner  
 Baby's Party

INT 303 (T01)



7 640120 193034

1

»... ein Gipfeltreffen in der Kultur des Dialogs.«  
 LEIPZIGER VOLKSZEITUNG



**Gianmaria Testa**  
 Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



3 149024 265754

3



**Angelika Niecier**  
 The Berlin Concert

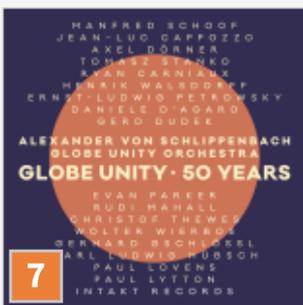
INT 305 (T01)



7 640120 193058

5

»Das glänzend besetzte Trio ließ in all seiner Entschiedenheit und Klarheit beim Preisträgerkonzert während des Berliner Jazzfestes kein Auge Trocken« JAZZ PODIUM



**Alexander von Schlippenbach**  
**Globe Unity Orchestra**  
 Globe Unity – 50 Years

INT 298 (T01)



7 640120 192983

7



**The Rough Guide to**  
**Ravi Shankar**

WMN RG 1371 (M01)



6 05633 13712 5

9



**Ebo Taylor**  
 Yen Ara

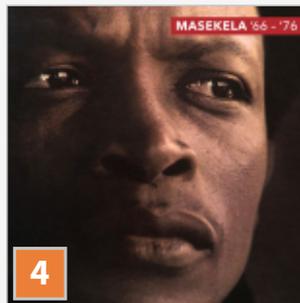
MRB CD 155 (R01)



7 119691 251226

2

»Keine Frage: Auf ›Yen Ara‹ kulminiert das Werk Ebo Taylors zum wohl besten Album, das er je gemacht hat.« HHV-MAG.COM



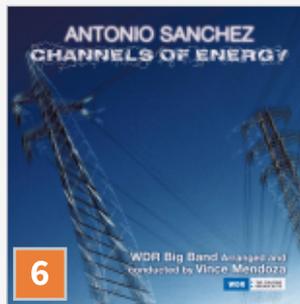
**Hugh Masekela**  
 Masekela '66-'76

3 CDs: WRASS 354 (R01)



5 060001 276533

4



**Antonio Sanchez**  
**WDR Big Band, V. Mendoza**  
 Channels of Energy

2 CDs: CAMJ 7922-2 (102)



8 052405 142986

6

»... ein Stelldichein der Superlative.« FONOFORUM



**Chet Baker**  
 Sings

3 CDs: LDX 2742879- (K01)



3 149020 932698

8



**Deodato**  
 Prelude/Deodato 2  
 (1972/1973)

SACD: CDEA 8532 (G02)



7 65367 85322 8

10



# Jowee Omicil

## Love Matters!



»I'm not complicated, I'm just trying to write my own definition for music, my music is not easy to play, but easy to listen to.« **JOWEE OMICIL**

Jowee Omicil © Sylvain Cherkaoui



Artikelnummer: JV 570118

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: Eng, Fr

VÖ: 14. 09. 2018

### JAZZ VILLAGE

Auf **Jowee Omicils** neuem Album »Love Matters!« gibt es viel zu entdecken: afrikanische Rhythmen, Melodien von Bach und Mozart, Klangfarben von Thelonious Monk, ein venezolanisches Wiegenlied, Lieder aus Martinique, orientalische und sogar asiatische Spuren, ausgesucht haitianische Erinnerungen an einen »Englishman in New York«, jamaikanische Beats, Funk-Einwürfe à la Miles Davis, die Begeisterung des Gospels und natürlich Ausrufe im unvergleichlichen »BasH!«-Stil Omicils oder als veritabler Rap – alles geschickt gemischt. Man könnte meinen, dass diese Musik keine Identität hat, da sie so unglaublich viele verschiedene Richtungen umfasst. Aber tatsächlich sieht so das Porträt Jowee Omicils aus, eines Musikers in ständiger Bewegung mit einem ungeheuren Appetit auf Neues.

Omicil spricht viele Sprachen und spielt genauso viele Instrumente – bevorzugt aber das Saxofon. Als Sohn haitianischer Emigranten wuchs er in Montréal auf. Er begann Saxofon in der Kirche zu spielen, an der sein Vater Pfarrer war, bevor er am *Berklee College of Music* in Boston studierte. Er zog dann nach New York, holte sich Rat bei Ornette Coleman oder spielte in Roy Hargroves Band *RH Factor*. Nach Stationen in Haiti und Panama ließ er sich in Paris nieder, nachdem er beim Label *Jazz Village* unterschrieben hatte. Allerdings, »niedergelassen« ist nicht der ganz passende Begriff, um Jowee Omicils »Bewegungsprofil« zu beschreiben, dafür bräuchte man wohl ein Navigationssystem ...

»Marie-Clémence«



#### Ebenfalls erhältlich:



**Jowee Omicil**  
Let's BasH!

»Jowee Omicil zählt zu jenen Künstlern, die Musik wertvoll machen.«  
*ALL ABOUT JAZZ*

»Jowee hat ein außergewöhnliches Talent ... er hat eine Zukunft, die so hell wie ein Stern leuchtet.« *ABC*

»Jowee Omicil, der brillante Vermittler mit einem Lächeln, ist der Jazz-Mann der Zeit ... Sein neues Album strahlt vor Freude: Mit einer geschickten Mischung aus kreolischen Elementen, Gospel, Soul und Weltmusik, die von der kolumbianischen Cumbia bis zu den Kapverdischen Inseln fast alle Kontinente durchquert, spricht er Körper und Geist an.« *COULEURS.JAZZ.FR*

JV 570120 (R01)





**JAZZ**  
**VILLAGE**

## Ian Shaw

### Shine Sister Shine



Artikelnummer: JV 550005

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 09. 2018

Mit seinem neuen Studioalbum verneigt sich der Jazzsänger und Pianist **Ian Shaw**, begleitet von seinem feinen Trio, vor außergewöhnlichen Frauen. Drei Eigenkompositionen handeln von starken Frauen, die zur Flucht gezwungen sind oder die sich millionenfach im Kampf gegen die Ungerechtigkeiten dieser Welt solidarisieren. Der Mut machende Titelsong entstand zusammen mit der britischen Poplegende Tanita Tikaram. Auf zehn weiteren Stücken (auf der Doppel-LP sind es sogar 13) huldigt Shaw in neuen Arrangements ganz großen Kolleginnen wie Peggy Lee, Phoebe Snow, Joni Mitchell, Carly Simon, Sarah Jane Morris, Gwyneth Herbert, Judith Owen oder Julie Matthews. Nach »The Theory of Joy«, mit dem Shaw von den Lesern des Magazin *DownBeat* zum Jazzsänger des Jahres 2016 gewählt wurde, ist »Shine Sister Shine« bereits sein zweites Album für *Jazz Village*.

Ian Shaw (Gesang, Klavier)

Barry Green (Klavier), Mick Hutton (Bass), Dave Ohm (Schlagzeug)

Aufnahme: London 2017



**chant**  
**du monde**

## Jacques Brel

### Ne me quitte pas

*3 CDs zum 40. Todestag des großen belgischen Chansonniers (9. Oktober 1978) – Aufnahmen: 1953-1962*



Artikelnummer: LDX 2742920-

Preiscode: K01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 3 CDs

Dauer: ca. 3h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 14. 09. 2018

Der belgische Sänger, Dichter, Komponist und Schauspieler **Jacques Romain Georges Brel** avancierte in den Fünfziger- und Sechzigerjahren zu einem der populärsten Chansonniers französischer Sprache. Mit seiner markanten, rauen Stimme sang Brel Liebeslieder, übte aber auch beißende Gesellschaftskritik. Seine Auftritte waren gekennzeichnet durch einen expressiven, dramatischen Vortrag. Zahlreiche Sängerinnen und Sänger interpretierten seine bekanntesten Chansons wie »Ne me quitte pas«, »Les Bourgeois«, »Les Flamandes« oder »La Tendresse« und übertrugen sie in auch in andere Sprachen, der internationale Hit »Seasons in the Sun« von Terry Jacks beruht auf Brels Chanson »Le Moribond« von 1961.

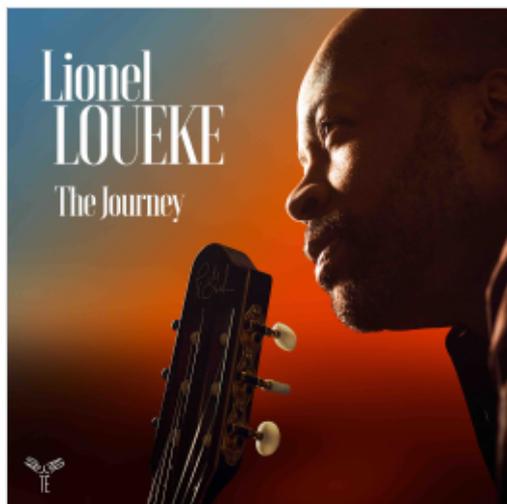
# Lionel Loueke

## The Journey

»Loueke takes you to the Sahel desert, with sparkling nighttime stories told by the caravan fire.«

JAZZ WEEKLY

Lionel Loueke © Jean-Baptiste Millot



28. 09. 2018



Artikelnummer: AP 184

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: Eng, Fr

VÖ: 28. 09. 2018

Trailer zum Album



### Lionel Loueke live:

20. 09. 2018 München, Unterfahrt

27. 10. 2018 Hamburg, Elbphilharmonie

Dieses Album ist ein sehr persönliches Projekt. Mehr als alles andere steht es für die Melodien und musikalischen Stimmungen, die in mir sind – jeden Tag.

Ohne die Kunst und Magie eines Mannes, den ich für ein Genie halte, wäre dieses Vorhaben nicht möglich gewesen: Robert Sadin gab mir die Ehre, mit Geduld und Inspiration die künstlerische Leitung der Aufnahme zu übernehmen. Sein Ohr, sein Rat und seine Ideen respektieren immer den Künstler und dessen Arbeit. Mit seiner Herangehensweise und seinem einzigartigen Musikkonzept schuf Sadin eine Studioatmosphäre, in der der kreative Geist gedeihen konnte.

Dieses wunderbare Abenteuer hat die Talente von Musikern aus verschiedenen musikalischen Horizonten zusammengeführt: klassische Musiker, Jazzmusiker, afrikanische und brasilianische Musiker ... Das Aufeinandertreffen ganz unterschiedlicher Stile hat mein musikalisches Universum, in dem ich immer nach neuen Kombinationen suche, enorm erweitert.

Und schließlich fühle ich mich geehrt, bei einem der renommiertesten Labels unserer Zeit zu veröffentlichen. Zwar ist *Aparté* auf klassische Musik spezialisiert, öffnet sich aber anderen musikalischen Welten und durchbricht damit herkömmliche Barrieren. Diese gemeinsame *Reise* führt uns weit über Konventionen hinaus. *LIONEL LOUEKE*

Lionel Loueke (Gesang, Gitarre, Percussion)

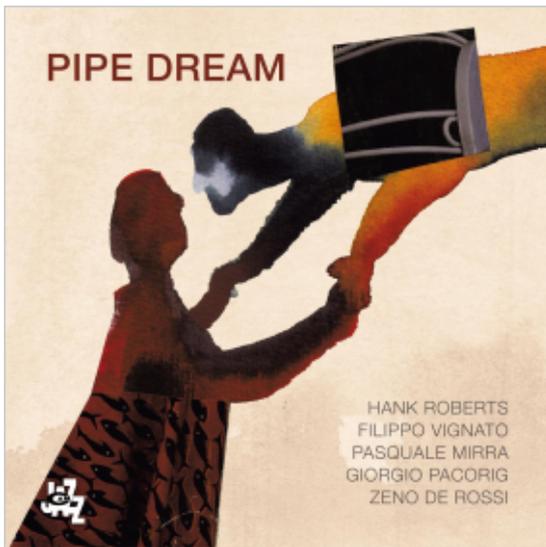
John Ellis (Saxofon), Étienne Charles (Trompete), Dramane Dembélé (Flöte)

Patrick Messina (Klarinette), Mark Feldman (Violine), Vincent Ségal (Violoncello)

Robert Sadin (Keyboards), Pino Palladino, Massimo Biolcati (Bass)

Cyro Baptista, Christi Joza Orisha, Ferenc Nemeth (Percussion)

»Ich habe noch nie so einen unglaublichen Musiker getroffen wie ihn«, war Herbie Hancock beeindruckt, als er **Lionel Loueke** bei seinem ersten Vorspiel im *Thelonious Monk Institute* kennenlernte – ein kometenhafter Aufstieg war besiegelt. Loueke, geprägt von westafrikanischer Musik und westlichem Jazz, wuchs in Benin auf und begann erst mit 17 Jahren mit dem Gitarrenspiel. Sein Musikstudium fing er in der Elfenbeinküste an, um es in Paris an der *American School of Modern Music* fortzusetzen. Es folgte das Studium der Jazzgitarre am *Berklee College of Music in Boston*, bevor er dann am *Monk Institute* zugelassen wurde. Seither spielte er mit Wayne Shorter, Sting, Chick Corea und natürlich mit Herbie Hancock. Lionel Loueke hat bereits zwei Alben bei *Blue Note* veröffentlicht.



**Hank Roberts • Filippo Vignato  
Pasquale Mirra • Giorgio Pacorig  
Zeno De Rossi**  
*Pipe Dream*



Artikelnummer: CAMJ 7935-2  
Preiscode: R01  
Kategorie: Jazz  
Inhalt: 1 CD  
Dauer: 1h10'  
Booklet: Eng, It  
VÖ: 14. 09. 2018

Manchmal überrascht der Jazz mit einer unkonventionellen Aufnahme, wo alles anders zu sein scheint. Der Hörer wähnt sich in eine andere Dimension geworfen. Gerade noch stand er vor einer Tür, die wie viele andere aussah, und als er sie öffnet, befindet er sich auf einer Straße mit versteckten Kurven, plötzlichen Wendungen, unerwarteten Ausblicken, die ihn so faszinieren, dass er augenblicklich vergisst, wo er gerade noch war. So beschreibt der *Cam-Jazz*-Produzent Ermanno Basso das Abenteuer von »Pipe Dream«.

Hank Roberts (Violoncello, Gesang), Filippo Vignato (Posaune)  
Pasquale Mirra (Vibrafon), Giorgio Pacorig (Klavier, Fender Rhodes)  
Zeno De Rossi (Schlagzeug), Aufnahme: Undine 2018



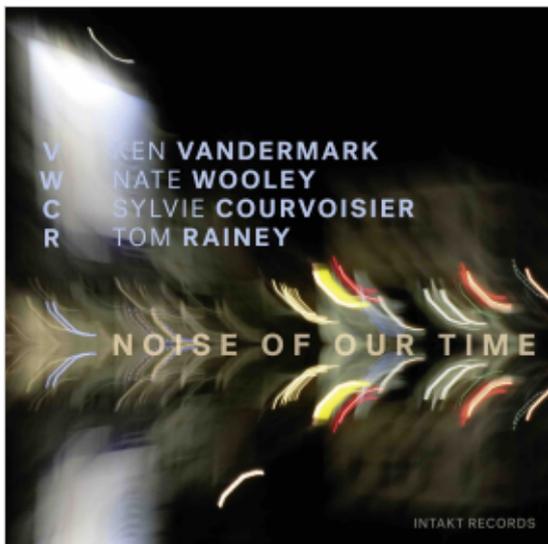
Artikelnummer: OGM 181075  
Preiscode: T01  
Kategorie: Orgel, Jazz  
Inhalt: 1 CD  
Dauer: 1h21'  
Booklet: De, Eng  
VÖ: 14. 09. 2018

**organum**classics

**Trio Michael Spors  
Ulrich Walther**  
*JAZZ. SPORS. BACH*

**Michael Spors**, Professor für Musiktheorie an der Stuttgarter Musikhochschule, hat drei *Triosonaten für Orgel* von Johann Sebastian Bach für sein Jazztrio bearbeitet. Die *Triosonate* war eine der wichtigsten Musikgattungen in der Barockmusik und bezieht ihren Namen vom vorgegebenen dreistimmigen Satz, der jedoch zunächst nichts über die Anzahl der Musiker aussagt. Bei diesen Werken von Bach genügt ein Organist, und das ist der Grazer Orgel-Professor **Ulrich Walther**, der die Stücke auf zwei Kirchenorgeln und einer *Hammond B3* im Original spielt. Und dann folgen jeweils die Bearbeitungen für klassisches Jazztrio. Ein spannender und erfrischender Vergleich.

Michael Spors (Klavier), Sebastian Schuster (Kontrabass)  
Christoph Raff (Schlagzeug)  
Ulrich Walther (Orgeln der Stadtkirchen Naumburg u. Ludwigsburg, Hammond B3)



INTAKT RECORDS

## VWCR

**Ken Vandermark • Nate Wooley  
Sylvie Courvoisier • Tom Rainey**

*Noise of Our Time*



Artikelnummer: INT 310

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 44'

Booklet: De, Eng

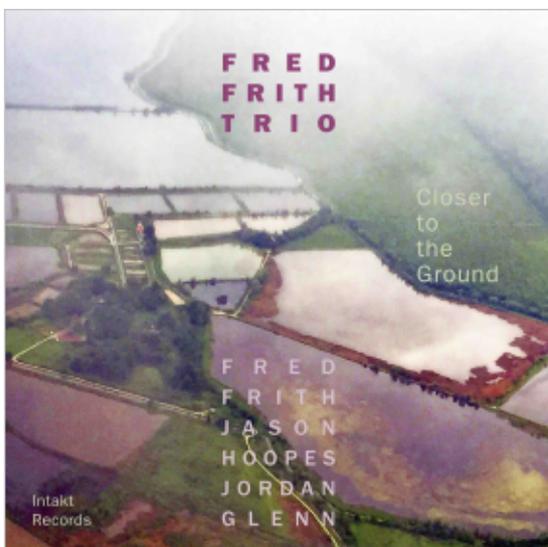
VÖ: 14. 09. 2018

Während eines Gastspiels im New Yorker Jazzclub Moods traf **Ken Vandermark** in verschiedenen Besetzungen auf **Nate Wooley**, **Sylvie Courvoisier** und **Tom Rainey**. Die Idee eines gemeinsamen Quartetts entstand. Ein Jahr später – nach Proben in Courvoisiers Atelier – wurden je drei Kompositionen von Vandermark, Wooley und Courvoisier aufgenommen. Im Quartett VWCR treffen vier erfahrene Musikerpersönlichkeiten aufeinander und kommen zu überraschenden, kontrastreichen Ergebnissen. Die transparenten, klischeefreien Kompositionen mit ihren unterschiedlichen Handschriften bieten Raum für spannende, wunderbare Improvisationen.

Ken Vandermark (Saxofon, Klarinette), Nate Wooley (Trompete)

Sylvie Courvoisier (Klavier), Tom Rainey (Schlagzeug)

Aufnahme: New York 2017



INTAKT RECORDS

## Fred Frith Trio

*Closer to the Ground*



Artikelnummer: INT 312

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: De, Eng

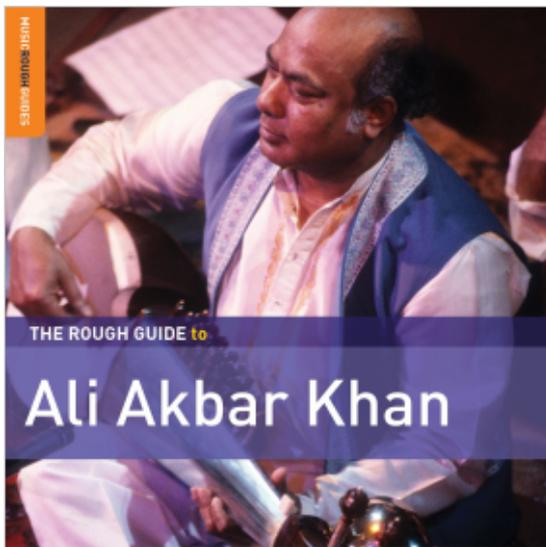
VÖ: 14. 09. 2018

**Fred Frith**, der Außenseiter zwischen Rock und Jazz legt mit seinem Trio aus der Bay Area ein zweites Album vor, sein inzwischen achtens für *Intakt Records*. Rock'n'Roll-Erfahrungen und Friths eigenwillige Spielweise machen diesen sehr persönlichen Sound aus, den der kanadische Jazzkritiker Raul da Gama so beschreibt: »Drei außergewöhnlich kreative Musiker spielen eine Musik, wie wir sie zuvor noch nie gehört haben.«

Fred Frith (E-Gitarre, Stimme)

Jason Hoopes (E-Bass, Kontrabass), Jordan Glenn (Schlagzeug, Percussion)

Aufnahme: Oakland 2018



## The Rough Guide to *Ali Akbar Khan*



Artikelnummer: WMN RG 1373

Preiscode: M01

Kategorie: World, Indien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h10'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 09. 2018

**Ali Akbar Khan** (1922-2009) war der prominenteste *Sarod*-Virtuose der Neuzeit und maßgeblich an der Verbreitung der indischen klassischen Musik im Westen beteiligt. Sein virtuoses und berührendes Spiel auf dem hauptsächlich in der nordindischen Musik beheimateten Saiteninstrument, seine intuitive Beherrschung von Melodie und Rhythmus machten ihn laut dem legendären Geiger Yehudi Menuhin zum »größten Musiker der Welt«. Mit zahlreichen musikalischen Partnerschaften und Veröffentlichungen leistete Ali Akbar Khan einen unschätzbaren Beitrag für die Weltmusik.

Darbari Kanada (Alap) • Darbari Kanada (Jod) • Ahir Bhaira Maligaura • Ladkadhahan Sarang • Pilua



## The Rough Guide to *Barrelhouse Blues*

28. 09. 2018



Artikelnummer: WMN RG 1375

Preiscode: M01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 CD

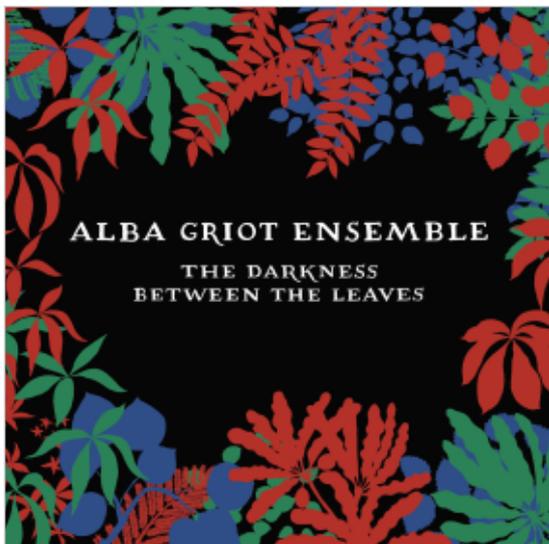
Dauer: 1h15'

Booklet: Eng

VÖ: 28. 09. 2018

Benannt nach den improvisierten Bars, in denen die Arbeiter zusammenkamen, um zu trinken und zu tanzen, war *Barrelhouse* eine raue Form des *Piano Blues*, der die Spelunke zum Beben brachte. Von frühen Pionieren wie **Cow Cow Davenport** und **Speckled Red** bis zu den Boogie-Woogie-Legenden **Pete Johnson & Albert Ammons** dokumentiert dieser *Rough Guide* Aufstieg und Einfluss dieser Form des *Good-Time-Blues*.

Jimmy Yancey • Cripple Clarence Lofton • Will Ezell • Walter Roland Romeo Nelson • Roosevelt Sykes • Clarence »Pinetop« • Skip James Turner Parrish • Bert Mays u. v. a.



# Alba Griot Ensemble

feat. Tony Allen & Toumani Diabaté

## *The Darkness Between the Leaves*

»North Wind«



Artikelnummer: WMN TUG 1113

Preiscode: R01

Kategorie: World, Mali

Inhalt: 1 CD

Dauer: 44'

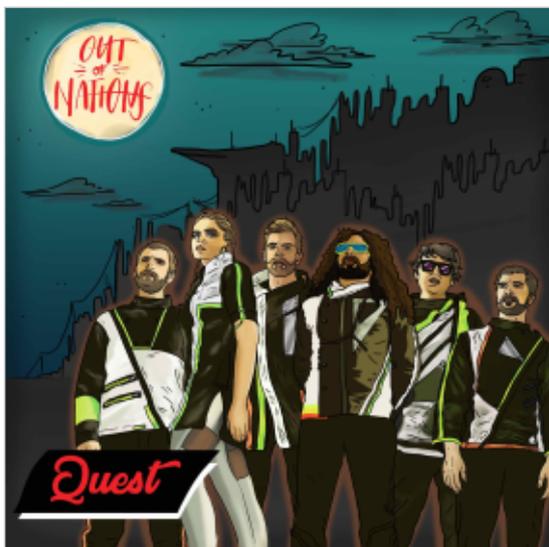
Booklet: Eng

VÖ: 28. 09. 2018

Das **Alba Griot Ensemble** ist ein international besetztes Akustik-Ensemble, das keltische und malische Traditionen mit Blues, Jazz und Ambient Sounds verbindet. Wenn das multi-kulturelle Projekt aus zwei schottischen Gitarristen, einem belgischen Kontrabassisten und einem malischen Percussionisten auf Gäste wie **Tony Allen** und **Toumani Diabaté** trifft, entsteht eine unvergleichliche musikalische Vielfalt.

Mark Mulholland, Craig Ward (Gitarre, Gesang)  
 Hannes d'Hoine (Kontrabass, Synthesizer, Gesang)  
 Yacouba Sissoko (Percussion, Gesang)

Tony Allen (Schlagzeug), Toumani & Madou Sidiki Diabaté (Kora)  
 Pamela Badjogo (Gesang), Lassana Diabaté (Balafon)  
 Jean-Philippe Dary (Keyboards), Ruth O'Mahony Brady (Streicherklänge)



# Out of Nations

## *Quest*

The Out Of Nations Story



Artikelnummer: WMN TUG 1115

Preiscode: R01

Kategorie: World

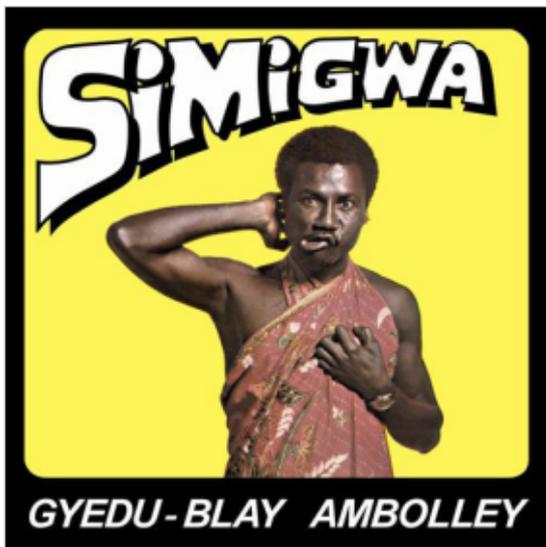
Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 09. 2018

**Out of Nations** steht für den Traum einer zukünftigen Welt, in der die Menschheit als Ganzes vor den jeweiligen Nationalitäten steht. Lety, Jonas, Christian, Ayman, Charis, Fabian und Khalil haben schon zusammen Musik gemacht, bevor sie merkten, dass jeder von ihnen einen anderen Pass hat. Mit ihrem eigenen Mix tanzbarer Weltmusik aus Pop, Funk und Jazz haucht die Band bekannten Genres neues Leben ein. Die Saxofon, Klarinette und Flöte spielende **Lety Elnaggar**, die als Tochter ägyptischer und mexikanischer Eltern in der Nähe von Philadelphia aufwuchs, schrieb die Songs zwischen New York, Kairo, Beirut und Berlin, wo sie die letzten Jahre abwechselnd verbracht hat. Überall wurde sie Zeuge zunehmender Fremdenfeindlichkeit, Abgrenzung und Gewalt, die sie als Hindernisse für ein Leben jenseits des Nationalitäten-Begriffs empfand, als massive Einschränkung der Freiheit zu leben, zu reisen und zu denken.



## Gyedu-Blay Ambolley

### Simigwa



Artikelnummer: MRB CD 175

Preiscode: R01

Kategorie: Afrobeat, Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 30'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 09. 2018

Das legendäre Album aus Ghana mit seinem kultverdächtigen Cover verbindet *Highlife*, *Afrobeat*, *Folk* und *Funk*. **Gyedu-Blay Ambolleys** Solo-Debüt, das in enger Zusammenarbeit mit Ebo Taylor entstand und erkennbar von der Musik James Browns beeinflusst ist, wurde 1975 veröffentlicht.

Ambolley wuchs mit dem *Highlife* in Ghana heran und wurde zu einer Schlüsselfigur bei der Fusion des westafrikanischen Stils mit Soul- und Funk-Einflüssen aus den USA. Er spielte in zahlreichen Bands, wie *Houghas Extraordinaires*, *Meridian's of Tema*, der *Ghana Broadcasting Band* oder der *Uhuru Dance Band*. Für letztere war er von seinem Freund Ebo Taylor rekrutiert worden, 1973 spielten sie mit Fela Kuti in dessen berühmtem nigerianischen *Shrine Club*.

Die offizielle Wiederveröffentlichung durch *Mr Bongo* mit originaler Cover-Gestaltung wurde von *Essiebons* lizenziert.



## Atmosfear

### En Trance

Official reissue of the only full-length LP from  
Brit-funk masters, Atmosfear.

+ 4 Bonus Tracks



Artikelnummer: MRB CD 180

Preiscode: R01

Kategorie: Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h17'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 09. 2018

Die Begeisterung für **Atmosfear** entstand zunächst in der englischen *Underground Dance Scene* der frühen Achtzigerjahre: in Clubs, Piratensendern und bei den legendären *Soul-Weekenders*-Festivals – einer lokale Szene mit globalem Einfluss. Der bekannteste Atmosfear-Titel »Dancing in Outer Space«, der hier als Bonus auf der CD-Version enthalten ist, ist heute ein absoluter Klassiker. Er schaffte es in Großbritannien in die Hitparade und wurde in den Vereinigten Staaten in Clubs wie *Paradise Garage* und *The Loft* gespielt.

»En Trance« von 1981 stellt wohl den Höhepunkt des *Brit-Funk Sounds* dar. Die Band bestand aus Bassist und Keyboarder Lester J. Batchelor, Schlagzeuger Ray Johnson, Gitarrist Andy Sojka, Saxofonist Stewart Cawthorne, Sänger und Gitarrist Tony Antonio und Produzent Jerry Pike. Das Album fängt die knisternde Atmosphäre zwischen diesen außergewöhnlichen Musikern ein, die im Studio höchst erfindungsreich zur Sache gingen.

Die Wiederauflage von *Mr Bongo* erscheint unter Lizenz von *Chemical Discs*.



**JAZZ**  
**VILLAGE**

VINYL

## Jowee Omicil

### Love Matters!

+ 2 Bonus Tracks



Artikelnummer: JV 33570118-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h11'

Text: Eng, Fr

VÖ: 14. 09. 2018

Auf **Jowee Omicils** neuem Album »Love Matters!« gibt es viel zu entdecken: afrikanische Rhythmen, Melodien von Bach und Mozart, Klangfarben von Thelonious Monk, ein venezolanisches Wiegenlied, Lieder aus Martinique, orientalische und sogar asiatische Spuren, ausgesucht haitianische Erinnerungen an einen »Englishman in New York«, jamaikanische Beats, Funk-Einwürfe à la Miles Davis, die Begeisterung des Gospels und natürlich Ausrufe im unvergleichlichen »BasH!«-Stil Omicils oder als veritabler Rap – alles geschickt gemischt. Man könnte meinen, dass diese Musik keine Identität hat, da sie so unglaublich viele verschiedene Richtungen umfasst. Aber tatsächlich sieht so das Porträt Jowee Omicils aus, eines Musikers in ständiger Bewegung mit einem ungeheuren Appetit auf Neues.



**JAZZ**  
**VILLAGE**

VINYL

## Ian Shaw

### Shine Sister Shine

+ 2 Bonus Tracks



Artikelnummer: JV 33550005-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h09'

Text: Eng

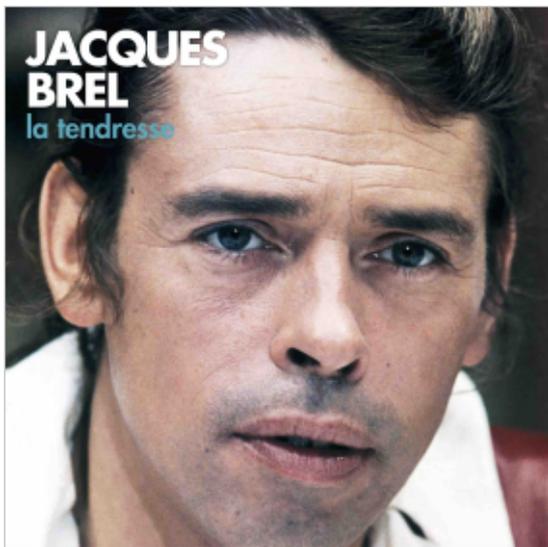
VÖ: 14. 09. 2018

Mit seinem neuen Studioalbum verneigt sich der Jazzsänger und Pianist **Ian Shaw**, begleitet von seinem feinen Trio, vor außergewöhnlichen Frauen. Drei Eigenkompositionen handeln von starken Frauen, die zur Flucht gezwungen sind oder die sich millionenfach im Kampf gegen die Ungerechtigkeiten dieser Welt solidarisieren. Der Mut machende Titelsong entstand zusammen mit der britischen Poplegende Tanita Tikaram. Auf zehn weiteren Stücken (auf der Doppel-LP sind es sogar 13) huldigt Shaw in neuen Arrangements ganz großen Kolleginnen wie Peggy Lee, Phoebe Snow, Joni Mitchell, Carly Simon, Sarah Jane Morris, Gwyneth Herbert, Judith Owen oder Julie Matthews.

Ian Shaw (Gesang, Klavier)

Barry Green (Klavier), Mick Hutton (Bass), Dave Ohm (Schlagzeug)

Aufnahme: London 2017



chant  
du monde

VINYL

## Jacques Brel

### *La Tendresse*



Artikelnummer: LDX 742923-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h10'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 14. 09. 2018

Der belgische Sänger, Dichter, Komponist und Schauspieler **Jacques Romain Georges Brel** (1929-1978) avancierte in den Fünfziger- und Sechzigerjahren zu einem der populärsten Chansonniers französischer Sprache. Mit seiner markanten, rauhen Stimme sang Brel Liebeslieder, übte aber auch beißende Gesellschaftskritik. Seine Auftritte waren gekennzeichnet durch einen expressiven, dramatischen Vortrag.

Quand maman reviendra • Les Paumés du petit matin • La Dame patronnesse Grand Jacques (C'est trop facile) • Pardons • Le Caporal Casse-Pompon u. v. a.

Aufnahmen: 1954-1962

Ebenfalls erhältlich:



chant  
du monde

VINYL

## Jacques Brel

### *Ne me quitte pas*



Artikelnummer: LDX 742775-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

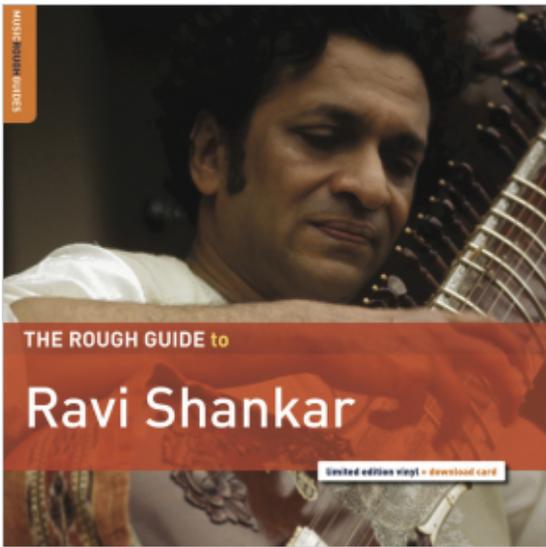
Dauer: 1h08'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- Ne me quitte pas
  - Les Flamandes
  - La Valse à mille temps
  - Au printemps
  - Je ne sais pas
  - La Bourrée du célibataire
- u. v. a.

Aufnahmen: 1958-1962



VINYL

28. 09. 2018

## The Rough Guide to Ravi Shankar

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1371

Preiscode: T01

Kategorie: World, Indien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

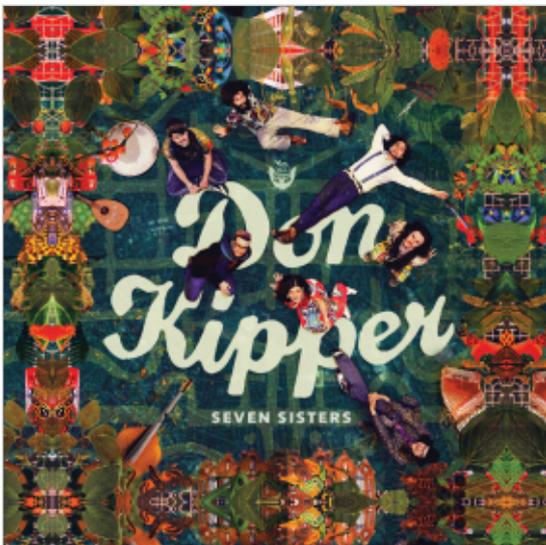
Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 28. 09. 2018

Der unvergleichliche Meister der Sitar, Ravi Shankar, inspirierte Millionen im Westen, indische klassische Musik zu hören. Shankar beeinflusste die Beatles, Byrds und zahlreiche andere Bands der Sechzigerjahre. Er trat 1969 beim legendären *Woodstock-Festival* auf und George Harrison nannte ihn später einmal den »Godfather of World Music«. Shankars Einfluss auch auf die Musik Indiens ist unerreicht, wofür er mit dem »Bharat Ratna«, dem höchsten zivilen Verdienstorden des Landes ausgezeichnet wurde.

Tilak Shyam • Bangla Kirtan • Megh • Manj Khamaj  
Mishra Bhairavi (Vinyl Edit)



VINYL

## Don Kipper Seven Sisters

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNTUGLP1114

Preiscode: T01

Kategorie: World

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 37'

Text: Eng

VÖ: 14. 09. 2018

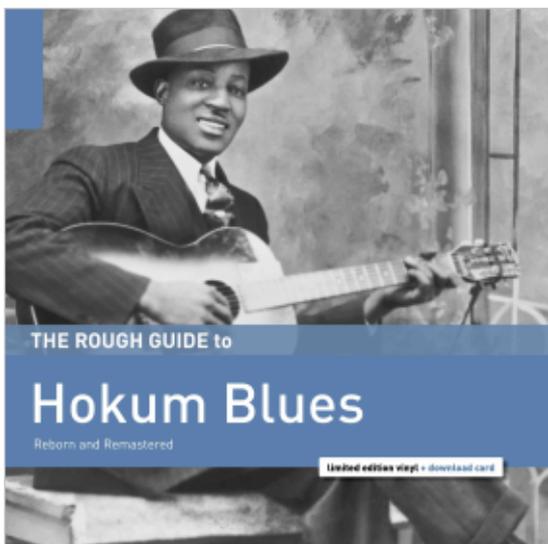
»Traditional Music of North-East London« nennt die Band **Don Kipper** ihren Stilmix. Das innovative Ensemble kombiniert die feurigen Klänge Osteuropas und mediterranes Flair mit kosmopolitischer, urbaner Energie.

Die Musik der siebenköpfigen Band spiegelt die kulturelle Vielfalt im Nordosten Londons und gleicht einer Reise durch Europa und darüber hinaus. Einflüsse von türkischer und griechischer Folklore bis zu *Gypsy Sounds* und Klezmer klingen an. Don Kippers kluge und energetische Mischung gibt zu denken und geht in die Beine.



## The Rough Guide to Hokum Blues

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1374

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 14. 09. 2018

»Hokum« war eine Spielart des *Blues*, die eine völlig andere Seite dieses getragenen Musikstils offerierte: fröhlich, anzüglich und unbeschwert. Mit seinen cleveren und suggestiven Andeutungen war dieser gewagte Stil in den späten Zwanziger- und frühen Dreißigerjahren äußerst populär und hat bis heute Einfluss auf den *Blues*. Der *Rough Guide* hat sich für diese Sammlung wieder einmal tief in die Archive hineinbegeben, um zahlreiche kaum noch bekannte Schätze zu heben und diese technisch bestens restauriert dem heutigen Publikum zugänglich zu machen.

Barbecue Bob • Big Bill Broonzy • Bessie Smith • Papa Charlie Jackson  
Lucille Bogan • Frankie »Half-Pint« Jaxon • Noah Lewis' Jug Band u. v. a.

### Ebenfalls erhältlich:



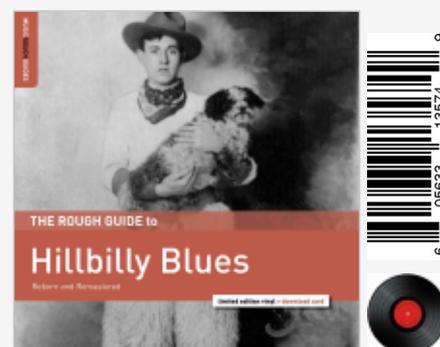
The Rough Guide to  
**The Best Country Blues  
You've Never Heard**

Vinyl-LP: WMNRGLP 1362 (T01)



The Rough Guide to  
**Holy Blues**

Vinyl-LP: WMNRGLP 1360 (T01)



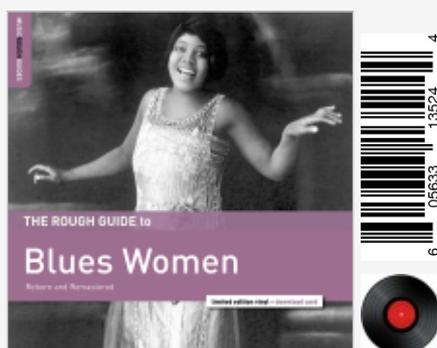
The Rough Guide to  
**Hillbilly Blues**

Vinyl-LP: WMNRGLP 1357 (T01)



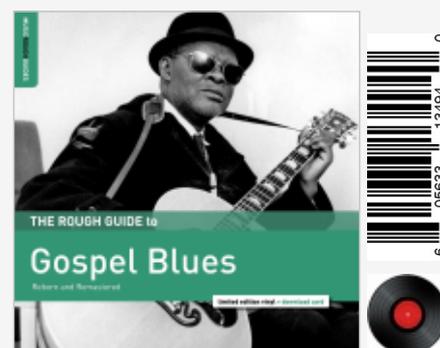
The Rough Guide to  
**Delta Blues**

Vinyl-LP: WMNRGLP 1353 (T01)



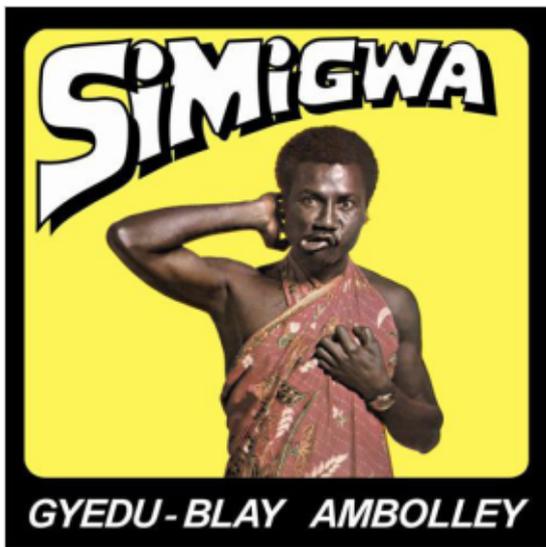
The Rough Guide to  
**Blues Women**

Vinyl-LP: WMNRGLP 1352 (T01)



The Rough Guide to  
**Gospel Blues**

Vinyl-LP: WMNRGLP 1349 (T01)



VINYL

28. 09. 2018

## Gyedu-Blay Ambolley

### Simigwa

Das legendäre Album aus Ghana mit seinem kultverdächtigen Cover verbindet *Highlife*, *Afrobeat*, *Folk* und *Funk*. **Gyedu-Blay Ambolleys** Solo-Debüt, das in enger Zusammenarbeit mit Ebo Taylor entstand und erkennbar von der Musik James Browns beeinflusst ist, wurde 1975 veröffentlicht.

Ambolley wuchs mit dem *Highlife* in Ghana heran und wurde zu einer Schlüsselfigur bei der Fusion des westafrikanischen Stils mit Soul- und Funk-Einflüssen aus den USA. Er spielte in zahlreichen Bands, wie *Houghas Extraordinaires*, *Meridian's of Tema*, der *Ghana Broadcasting Band* oder der *Uhuru Dance Band*. Für letztere war er von seinem Freund Ebo Taylor rekrutiert worden, 1973 spielten sie mit Fela Kuti in dessen berühmtem nigerianischen *Shrine Club*.

Die offizielle Wiederveröffentlichung durch *Mr Bongo* mit originaler Cover-Gestaltung wurde von *Essiebons* lizenziert.



Artikelnummer: MRB LP 175

Preiscode: U01

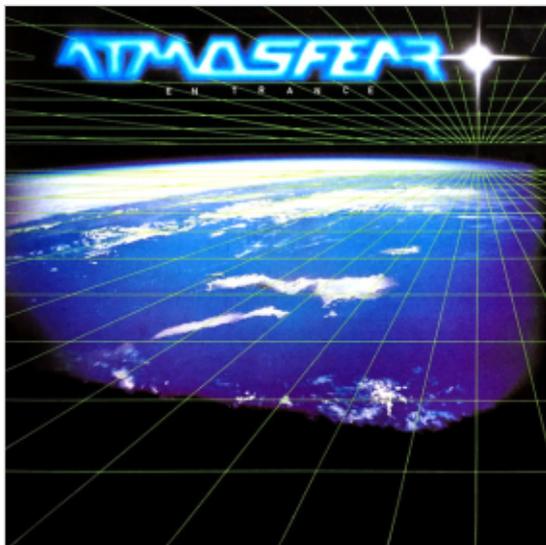
Kategorie: Afrobeat, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 30'

Text: Eng

VÖ: 28. 09. 2018



VINYL

28. 09. 2018

## Atmosfear

### En Trance

Official reissue of the only full-length LP from Brit-funk masters, Atmosfear.

Die Begeisterung für **Atmosfear** entstand zunächst in der englischen *Underground Dance Scene* der frühen Achtzigerjahre: in Clubs, Piratensendern und bei den legendären *Soul-Weekenders*-Festivals – einer lokale Szene mit globalem Einfluss. Der bekannteste Atmosfear-Titel »Dancing in Outer Space«, der hier als Bonus auf der CD-Version enthalten ist, ist heute ein absoluter Klassiker. Er schaffte es in Großbritannien in die Hitparade und wurde in den Vereinigten Staaten in Clubs wie *Paradise Garage* und *The Loft* gespielt.

»En Trance« von 1981 stellt wohl den Höhepunkt des *Brit-Funk Sounds* dar. Die Band bestand aus Bassist und Keyboarder Lester J. Batchelor, Schlagzeuger Ray Johnson, Gitarrist Andy Sojka, Saxofonist Stewart Cawthorne, Sänger und Gitarrist Tony Antonio und Produzent Jerry Pike. Das Album fängt die knisternde Atmosphäre zwischen diesen außergewöhnlichen Musikern ein, die im Studio höchst erfindungsreich zur Sache gingen.

Die Wiederauflage von *Mr Bongo* erscheint unter Lizenz von *Chemical Discs*.



Artikelnummer: MRB LP 180

Preiscode: U01

Kategorie: Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 47'

Text: Eng

VÖ: 28. 09. 2018



VINYL

28. 09. 2018

A. Hélio Matheus  
*Mais Kriola*  
AA. Doris Monteiro  
*Maita*



Artikelnummer: MRB SI 4572

Preiscode: H01

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 28. 09. 2018

»Mais Kriola« wurde bereits auf der von Greg Caz und Sean Marquand 2006 für *Mr Bongo* zusammengetragenen Kompilation »Brazilian Beats Brooklyn« berücksichtigt. Die sehr entspannte *Boogie-Soul-Fusion*-Mischung erschien ursprünglich auf **Hélio Matheus'** LP von 1975.

Das wunderbare »Maita«, ein sympathischer, flotter brasilianischer Popsong, stammt von Doris Monteiros LP »Agora«, die 1976 bei *Odeon* erschien.



VINYL

28. 09. 2018

Foster Sylvers  
A. *Misdemeanor*  
AA. *When I'm Near You*



Artikelnummer: MRB SI 7137

Preiscode: H01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 28. 09. 2018

»Misdemeanor«, **Foster Sylvers'** größter Solo-Hit, wurde von zahlreichen DJs, wie Madlib, Big Daddy Kane, Rodney P., The D.O.C oder Pete Rock, eingesetzt und erfreut sich nach wie vor größter Beliebtheit.

»When I'm Near You« stammt von dem Album »Foster Sylvers Featuring Pat & Angie Sylvers« von 1974. Eine weiterer Perle der Golden-Soul-Ära aus der Feder von Leon Sylvers III, produziert von Jerry Butler, Keg Johnson und Michael Viner.

Die für lautes Abspielen produzierte *Mr-Bongo*-Single erscheint unter der Lizenz von *Pride Inc.* 2006.



VINYL

28. 09. 2018

## The Sylvers

A. *Only One Can Win*  
AA. *Fool's Paradise*



Artikelnummer: MRB SI 7138

Preiscode: H01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 28. 09. 2018

Die beiden Titel vom ersten Album der Soul-Funk-Band **The Sylvers** von 1972, geschrieben von Leon Sylvers III, produziert von Jerry Butler, Keg Johnson und Michael Viner, erscheinen unter der Lizenz von *Pride Inc. 2006*.

»Only One Can Win« wurde von Hip-Hop-Produzent J Dilla in seinem Titel »Two Can Win« eingesetzt, erschienen auf seiner LP »Donuts«, die 2006, kurz vor seinem frühen Tod, erschien.

»Fool's Paradise« zählt zu *Mr Bongos* Favoriten der ersten Sylvers-LP, der geradezu nach einer Single-Veröffentlichung verlangte.



VINYL

28. 09. 2018

## The Sylvers

A. *I Know Myself*  
AA. *Wish That I Could Talk to You*



Artikelnummer: MRB SI 7141

Preiscode: H01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 28. 09. 2018

*Mr Bongo* hat zwei weitere Titel aus dem ersten Album der Band **The Sylvers**, das offenbar zu den Favoriten des Labels für ausgefallene Tanzmusik zählt, als Single wiederveröffentlicht (unter der Lizenz von *Pride Inc. 2006*).

»I Know Myself« wurde 2010 vom Hip-Hop-Produzenten 9th Wonder für seinen Titel »Easy« verwendet.



VINYL

28. 09. 2018

A. Jerry Butler & Jerry Peters

*Melinda Latino*

AA. Jimmy Smith

*I'm Gonna Love You Just a Little Bit More Babe*



Artikelnummer: MRB SI 7139

Preiscode: H01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 28. 09. 2018

»Melinda Latino« stammt aus der Filmmusik von **Butler & Peters** zu dem amerikanischen Filmdrama »Melinda« von 1972.

**Jimmy Smiths** Version von Barry Whites »I'm Gonna Love You Just a Little Bit More Baby« stammt von der LP »Black Smith« von 1974.

Beide Titel erscheinen unter der Lizenz von *Pride Inc. 2006*.



VINYL

28. 09. 2018

A. Billy Butler & Infinity

*Whatever's Fair*

AA. Lady Lee

*Simple Things*



Artikelnummer: MRB SI 7140

Preiscode: H01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 28. 09. 2018

»Whatever's Fair« ist ein stürmisches Stück *Northern Soul* erster Güte, das trotz eines Refrains mit Ohrwurm-Qualitäten, erstaunlicherweise wenig bekannt ist. Es stammt von der LP »Hung Up on You« von **Billy Butler & Infinity** aus dem Jahr 1973.

»Simple Things« ist ein großartiger Mid-Tempo *Soul-Rare Groove*-Mix, ursprünglich 1972 als 12"-Single veröffentlicht.

Beide *Mr-Bongo*-Wiederveröffentlichungen wurden von *Pride Inc. 2006* lizenziert.