

A photograph of Mamadou Diabate, a djembe player, smiling and playing his instrument. He is wearing a blue patterned robe and holding two wooden mallets. The background is a solid teal color.

jazz & World music

Mamadou Diabate Groove Mania

Foto: © Nelly Küfner

IX/2019

harmonia mundi gmbh

Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10
info.hellikon@pas.com

www.harmoniamundi.com

Die aktuellen Bestseller



The Cat Empire
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



1

»The Cat Empire haben ein Album veröffentlicht, das es unmöglich macht, einfach stillzustehen und zuzuhören.« *BEAT.COM*



Sara Correia

WRA 7668213 (P01)



3

»... kraftvolle, charismatische Stimme, die die Intensität, Essenz und Leidenschaft des Fado vermittelt.« *WORLDMUSICCENTRAL.ORG*



Hope Masike
The Exorcism of a Spinster

WMN TUG 1122 (R01)



5



The Rough Guide to Mali Blues

WMN RG 1384 (M01)



7



Aki Takase
Hokusai
Piano Solo

INT 327 (T01)



9

»In ihrer Ästhetik des Widerständigen nimmt das Implodierende dieser Musik atemberaubende Züge an.« *BERLINER ZEITUNG*



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



2



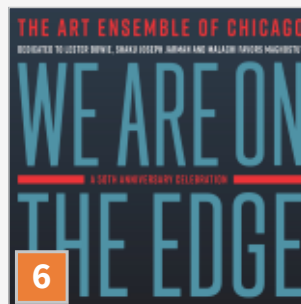
Tiken Jah Fakoly
Le Monde est chaud

WRA 7752357 (R01)



4

»Im Duett mit Soprano erreicht Fakoly auch jüngeres Publikum, insgesamt ist ›Le Monde est chaud‹ eher der musikalischen Tradition verpflichtet, mit gepflegten zeitlosen Arrangements.« *RFI – LES VOIX DU MONDE*



The Art Ensemble of Chicago
We Are on the Edge
A 50th Anniversary Celebration

2 CDs: PI 80 (L021)



6

»Das Art Ensemble bleibt weiterhin neugierig und uns mit diesem Upgrade hoffentlich noch lange erhalten.« *STEREOPLAY*



Herbie Hancock
Sextant

SACD: CDEA 8556 (G02)



8

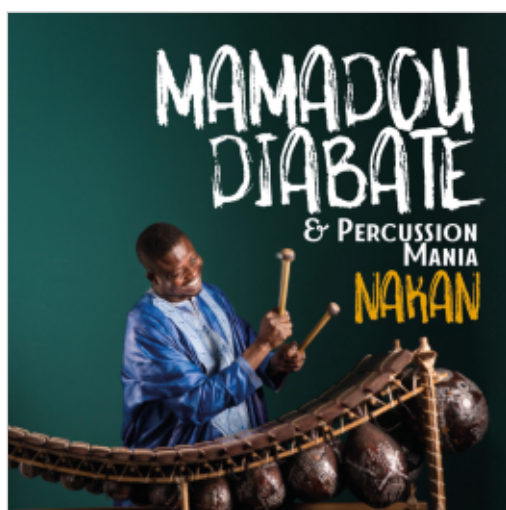


Kurdophone
Isomer

LR 19053 (T01)



10



Lotus
Records

Mamadou Diabate & Percussion Mania

Nakan



Artikelnummer: LR 19055

Preiscode: T01

Kategorie: World, Burkina Faso

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h06'

Booklet: Eng, De

VÖ: 13. 09. 2019

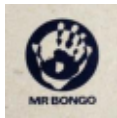
Botschafter des Rhythmus

Der aus Burkina Faso stammende und in Wien lebende *Balafon*-Magier **Mamadou Diabate** und seine feine Band haben eine freundlich-fröhliche, matt schimmernde Rhythmus-Perle erschaffen, in der sich Farben, Klänge, und musikalische Feinheiten des afrikanischen Kontinents widerspiegeln. Diabate entlockt dem warmtönenden *Balafon* (ein edles Rhythmus- und Melodie-Instrument) mitreißende Töne, die sich perfekt für unaufgeregt wiegende Dance-Moves eignen, aber auch beim bloßen Zuhören angenehm positive Energie ausstrahlen. Die gut abgestimmte und sehr entspannte Combo (Gitarre, Bass, *Djembe*, *Ngoni*) umhüllt, einer eleganten Fassung gleich, diese kostbare Perle.

Mamadou Diabate & The Talking Balafon



27.09.2019



Jungle Brown

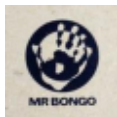
Full Circle



Artikelnummer: MRB CD 194
Preiscode: R01
Kategorie: Hip-Hop, Soul
Inhalt: 1 CD
Dauer: 45'
Booklet: Eng
VÖ: 13. 09. 2019

Der zweite *Longplay* von **Jungle Brown**, »Full Circle«, enthält unter anderem Kooperationen mit *Sampa the Great*, *Fliptrix (High Focus)* und *Terri Walker*. Das Trio – *Ric Flo*, *MAEAR* und *Tony Bones* – hat die letzten zwei Jahre damit verbracht, *Hip-Hop* mit starken *Soul*-Anteilen neu zu definieren. Der Sound ist größer, nachdenklicher geworden und mit einem satten *Soul*-Unterbau gereift. Zudem dringt das Trio mit dem Produzenten *Tony Bones* in musikalische Regionen wie *Trap* und *House* vor, die seine Fans bisher nicht von ihm kannten. Durch Drehen und Verschmelzen verschiedenster Einflüsse gelingt der englischen Band ein ganz eigenständiges musikalisches Projekt.

27.09.2019



Gyedu-Blay Ambolley and Zantoda Mark III

Control



Artikelnummer: MRB CD 199
Preiscode: R01
Kategorie: Highlife, Funk, Ghana
Inhalt: 1 CD
Dauer: 38'
Booklet: Eng
VÖ: 13. 09. 2019

Ein Original dieser LP des legendären **Gyedu-Blay Ambolley** aus Ghana, die 1980 veröffentlicht wurde, ist heute äußerst schwer zu bekommen. Daher hat sich *Mr Bongo* nach »Ambolley« und »Simigwa« entschlossen, auch »Control« neu aufzulegen, zumal der Musiker 2019 durch Europa tourt. Das Album enthält robuste *Highlife*-, *Funk*- und *Boogie*-Sounds, verstärkt durch Synthesizer-Klänge. Die offizielle Wiederveröffentlichung erscheint unter der Lizenz von Gyedu-Blay Ambolley.

27.09.2019



Ebo Taylor Jnr with Wuta Wazutu *Gotta Take It Cool*



Artikelnummer: MRB CD 210

Preiscode: R01

Kategorie: Highlife, Funk, Ghana

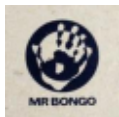
Inhalt: 1 CD

Dauer: 35'

Booklet: Eng

VÖ: 13.09.2019

»Gotta Take It Cool« ist ein *Mid-Tempo*-Album mit harten ghanaischen *Funk*- und *Highlife-Grooves*, das **Ebo Taylor Junior**, Sohn des großen *Ebo Taylor*, 1978 veröffentlichte. Ein Original davon ist nur noch extrem schwer zu finden. Ebo Jr. spielt heute Keyboards in der Band seines Vaters, wenn diese mal wieder tourt. Die Wiederauflage seines einzigen Albums wurde vom Künstler persönlich lizenziert.



Hōzan Yamamoto With Sharps & Flats *Beautiful Bamboo-Flute*

27.09.2019



Artikelnummer: MRB CD 214

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 13.09.2019

Mit »Beautiful Bamboo-Flute« veröffentlichte der japanische *Shakuhachi*-Spieler **Hōzan Yamamoto** (1937-2014) im Jahr 1971 ein bahnbrechendes *Jazz-Fusion-Soul*-Album. Für die *Grooves* und den *Big-Band*-Klang sorgte die japanische Band mit dem schönen Namen **Sharps & Flats** (# & b), die seit 1951 wesentlich dazu beitrug, den Jazz in Japan zu etablieren. Yamamoto, der wie kein anderer bestrebt war, das Repertoire für seine *Bambusflöte* zu erweitern, wurde 2002 von der japanischen Regierung mit der Auszeichnung »Lebender Nationalschatz« gewürdigt. Die Original-LP ist nicht mehr erhältlich, die Wiederveröffentlichung durch *Mr Bongo* erscheint unter der Lizenz von *Universal Music Group Limited*.



Tony Christie

Pop Nonsense



Artikelnummer: WRASS 127675

Preiscode: G02

Kategorie: Pop

Inhalt: 1 CD

Dauer: 39'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Mit 76 Jahren ... ist noch lange nicht Schluss

Tony Christie zählt zu den erfolgreichsten internationalen Entertainern und hat mehr als 10 Millionen Platten verkauft. Bevor er sich im Oktober auf Abschieds-Tournee begibt – der 76-Jährige möchte künftig etwas kürzer treten – hat er sehr viel Zeit für die Aufnahme seines neuen Albums »Pop Nonsense« verwandt, das allerdings keineswegs sein letztes sein soll. »Dies ist die erste von fünf CDs, die ich mir für die nächsten fünf Jahre vorgenommen habe – und deshalb sollte sie perfekt werden. Ich verspreche dem Publikum dafür einige der besten neuen Songs, die ich je gesungen habe«, sagte Tony Christie dem *HAMBURGER ABENDBLATT*. Das klingt nicht wirklich nach Abschied ...

Die 15 Songs der neuen CD wurden von einigen der angesagtesten jungen Autoren geschrieben. Dazu zählen *Amy Wadge*, der auch für *Ed Sheeran* und *Kylie Minogue* schreibt, und *Jimmy Hogarth*, dessen Künste bereits *Amy Winehouse*, *James Blunt* und *Sia* genutzt haben.

Tony Christie live:

- 28. 10. 2019 Leipzig, Arena
- 30. 10. 2019 Holzminden, Stadthalle
- 01. 11. 2019 Hamburg, Sporthalle
- 02. 11. 2019 Schorndorf, Barbara-Künkelin-Halle
- 11. 11. 2019 Rostock, StadtHalle
- 12. 11. 2019 Aurich, Sparkassen-Arena
- 14. 11. 2019 Siegburg, Rhein-Sieg-Halle
- 16. 11. 2019 Schwerin, Sport- und Kongresshalle
- 17. 11. 2019 Berlin, Verti Music Hall

Ebenfalls erhältlich:



Tony Christie
50 Golden Greats

*(Is this the Way to) Amarillo • Every Word She Said • My Prayer
Las Vegas • Life's Too Good to Waste • Love and Rainy Weather
Born to Cry • I Did What I Did for Maria • Happy Birthday Baby
Home Loving Man • Drive Safely Darlin' • My Sweet Lord
God Bless Joanna • Solitaire u. v. a.*

3 CDs: WRASS 344 (R01)





chant
du monde

American Soul Connexion

Die Geschichte des Soul

5 CDs • 148 Titel • Aufnahmen: 1954-1962



Artikelnummer: LDX 2743028-

Preiscode: I02

Kategorie: Soul

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h35'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Mit der Aufnahme von »I've Got a Woman« am 18. November 1954 gab **Ray Charles** dem aufkommenden *Rhythm & Blues* eine Portion *Swing* mit, die der Tradition des *Spiritual* entlehnt war. Er legte damit den Grundstein für ein neues Genre, dem **Sam Cooke** mit sanfter Intonation und samtigen Klängen aus der Praxis des *Gospel* eine weitere Note hinzufügte. Es war die Geburtsstunde des *Soul*. Diese *seelenvolle* Musik für Körper und Geist beflügelte Emanzipation und Befreiung, Emotionen und Stolz, sie wurde zum prägenden Stil für zwei Jahrzehnte.

Ray Charles • Chuck Willis • Ruth Brown • Fats Domino • James Brown
Hank Ballard • The Coasters • Etta James • Sam Cooke • Ike & Tina Turner
Aaron Neville • The Four Tops • The Drifters • Aretha Franklin • Otis Redding
Ben E. King • Freddie King • The Temptations • Nina Simone • Bobby Bland
Gladys Knight • The Isley Brothers • Solomon Burke • Wilson Pickett
Booker T. & The MG's • The Supremes • Marvin Gaye • Chubby Checker u. v. a.



The Rough Guide to

Billie Holiday



Artikelnummer: WMN RG 1389

Preiscode: M01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h17'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Billie Holiday, eine Ikone des Jazz, deren Einfluss bis heute reicht, drückte in ihrem Gesang eine unglaubliche Tiefe der Emotionen aus – unvergleichlich erzählte sie in ihren Songs von schwerer Zeit und Ungerechtigkeit, aber auch von deren Überwindung. Die Aufnahmen dieser Edition entstanden mit einigen der besten Bands der Dreißiger- und Vierzigerjahre während Holidays kreativer Blütezeit.

Good Morning Heartache • Body and Soul • I Loves You Porgy
Now They Call It Swing • I Hear Music • You're My Thrill • All of Me • My Man
I Gotta Right to Sing the Blues • Strange Fruit u. v. a.



Fabio Giachino

Davide Liberti • Ruben Bellavia

At the Edges of the Horizon

»Nibiru's Edges«



Artikelnummer: CAMJ 7954-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: Eng, It

VÖ: 13. 09. 2019

Der preisgekrönte Pianist und Bandleader **Fabio Giachino** hat für die Hälfte der Stücke seiner ersten *CAM-JAZZ*-Aufnahme sein Trio um ein Bläserquartett und bei einem Stück um die Gesangsstimme von *Giulia Damico* erweitert. Wer Giachino als Solist oder im Trio bereits kennengelernt hat, wird in den unterschiedlichen Besetzungen dennoch die Konsistenz und Klarheit seiner musikalischen Herangehensweise wiederentdecken.

Fabio Giachino (Klavier, Electronics)

Davide Liberti (Kontrabass), Ruben Bellavia (Schlagzeug)

Gianni Virone (Tenorsaxofon, Bassklarinette), Paolo Porta (Altsaxofon)

Luca Begonia (Posaune), Cesare Mecca (Trompete)

Giulia Damico (Gesang), Aufnahme: Turin 2019



Steve Lehman Trio

& Craig Taborn

The People I Love

Trailer zum Album



Artikelnummer: PI 82

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

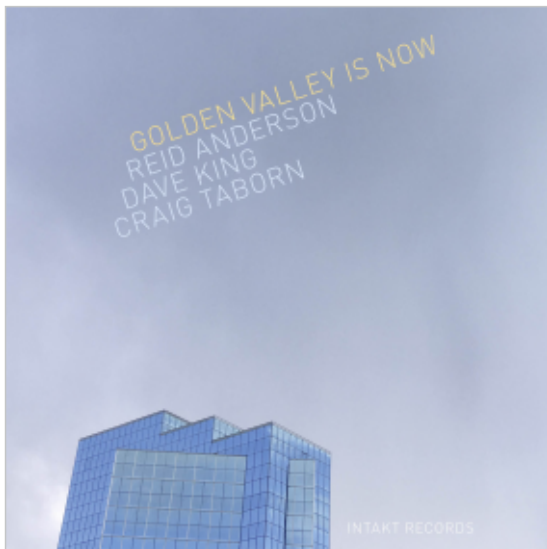
Dauer: 42'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Steve Lehman, der von *THE NEW YORK TIMES* als »moderner musikalischer Denker« und »leise schillernder Saxofonist« beschrieben wird, kreierte eine innovative, kompromisslose Musik, die unter die Haut geht. Sein charakteristischer Alt-Sound von emotionaler Intensität und kristallklarer Artikulation war in hochkarätigen Partnerschaften mit *Vijay Iyer*, *Jason Moran* oder *Bennie Maupin* zu erleben. In seinen eigenen Projekten hat der 41-Jährige eine stilistische Bandbreite von senegalesischem *Hip-Hop* bis zu französischer *Spektralmusik* erforscht. Mit »The People I Love« kehrt Lehman zum *Bebop* zurück, wie er ihn bei seinen Mentoren *Anthony Braxton* und *Jackie McLean* kennengelernt hat, und beweist, dass die klassische Besetzung des Altsaxofon-Quartetts 2019 immer noch sehr zeitgemäß klingt.

Steve Lehman (Altsaxofon), Matt Brewer (Kontrabass), Damion Reid (Schlagzeug)
Craig Taborn (Klavier)



INTAKT RECORDS

Reid Anderson
Dave King • Craig Taborn
Golden Valley Is Now



Artikelnummer: INT 325

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: De, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Das Trio **Anderson-King-Taborn** spielt bereits seit 37 Jahren zusammen. Im Zentrum ihres neuen Statements stehen mit Pop-Sensibilität grundierte, live und ohne Sequenzer gespielte Songs – kredenzt von stupenden Improvisatoren und virtuosen Instrumentalisten, die sich hier allerdings ganz in den Dienst eines gemeinsamen Klangs stellen – mit solistischer Zurückhaltung und viel Fingerspitzengefühl für Texturen und Dynamik. Die Verschmelzung von akustischen und elektronischen Sounds, lange nachklingende Melodien und eine durchschlagkräftige Soundästhetik charakterisieren den Bandsound.

Reid Anderson (E-Bass, Electronics)

Dave King (Schlagzeug), Craig Taborn (Synthesizer, E-Piano, Klavier)

Aufnahme: Minneapolis 2018



INTAKT RECORDS

Stefan Aeby

Piano Solo

Music for Piano, Prepared Piano and Live Electronics



Artikelnummer: INT 332

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: De, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Die erste Soloaufnahme des Schweizer Pianisten **Stefan Aeby** ist das Ergebnis von dreieinhalb Jahren *Inkubationszeit* und auch ein perfektes Beispiel für die vielfältigen Möglichkeiten eines hervorragenden Studiosettings. Alle Stücke, komponiert oder improvisiert, haben einen gemeinsamen Nenner, denn alle Klänge kommen aus dem akustischen Klavier. Sie können durch Bearbeitung modifiziert werden, entweder durch den Einsatz verschiedenster Materialien im Inneren des Instruments und/oder mittels *Processing* durch verschiedene elektronische Hilfsmittel. Eine spannende Reise in die wundersamen und detailverliebten Klangwelten von Stefan Aeby. Aufnahme: Studio *PROGR U62*, Bern 2018.



Artikelnummer: CDEA 4628
 Preiscodex: G02
 Kategorie: Unterhaltung
 Inhalt: 1 SACD
 Dauer: 1h02'
 Booklet: Eng
 VÖ: 13. 09. 2019

vocalion

Ray Conniff

Harmony (1973)

& The Way We Were (1974)

Die von den Feuilletons gemiedene und von der Schallplatten-Industrie als beträchtlicher Umsatzbringer geschätzte »Easy Listening«-Musik war von den Fünfziger- bis zu den Siebzigerjahren in den USA untrennbar mit dem Namen **Ray Conniffs** verbunden. Mit seinen Orchester-Arrangements aktueller Pop-Songs, die als *Conniff-Sound* bei Tanz-Parties hoch im Kurs standen, verkaufte er weltweit über 70 Millionen Tonträger.

Harmony (Simon, Kaplan) • Playground in My Mind (Vance, Pockriss)
 The Morning After (Kasha, Hirschhorn) • Live and Let Die (P. & L. McCartney)
 How Can I Tell Her (Lobo) • Yesterday Once More (Carpenter, Bettis)
 The Most Beautiful Girl (Wilson, Sherril, Bourke) • Loves Me Like a Rock (Simon)
 Goodbye Yellow Brick Road (John, Taupin) • Top of the World (Carpenter, Bettis)
 The Way We Were (Hamlisch, A. & M. Bergman) u. v. a.



Artikelnummer: CDEA 4630
 Preiscodex: G02
 Kategorie: Country
 Inhalt: 1 SACD
 Dauer: 1h00'
 Booklet: Eng
 VÖ: 13. 09. 2019

vocalion

Charlie Rich

Behind Closed Doors (1973)

& Every Time You Touch Me (I Get High) (1975)

»Behind Closed Doors« von 1973 war **Charlie Richs** erfolgreichstes Album. Der Titel-Song war sein erster Nummer-Eins-Hit in den amerikanischen *Country Charts* und auch in der Pop-Hitparade hochplatziert. Die *Country Music Association* zeichnete die Platte als *Album des Jahres* aus und im darauffolgenden Jahr erhielt Rich dafür einen *Grammy*.

Behind Closed Doors (O'Dell) • If You Wouldn't Be My Lady (Holiday, Reeves)
 You Never Really Wanted Me (M. A. Rich) • A Sunday Kind of Woman (M. A. Rich)
 Peace on You (C. Rich) • The Most Beautiful Girl (Wilson, Sherrill, Bourke)
 Every Time You Touch Me [I Get High] (Sherrill, C. Rich) • All Over Me (Peters)
 A Little Bit Here [A Little Bit There] (M. A. Rich) • A Mellow Melody (Sherrill, C. Rich)
 u. v. a.



vocalion

Spellbound

The Classic Film Scores of Miklós Rózsa (1975)
+ 1 Bonus Track



Artikelnummer: CDEA 4631

Preiscode: G02

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Suiten und Orchesterstücke aus dem umfangreichen Schaffen des bedeutenden Filmmusik-Komponisten Miklós Rózsa (1907-1995).

The Red House • The Thief of Bagdad • The Lost Weekend
The Four Feathers • Double Indemnity • Knights of the Round Table
The Jungle Book • Spellbound • Ivanhoe

Bonus: Julius Caesar (1977)

National Philharmonic Orchestra

The Ambrosian Singers

Charles Gerhardt



vocalion

Captain Blood

Classic Film Scores for Errol Flynn (1975)



Artikelnummer: CDEA 4633

Preiscode: G02

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 57'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Filmmusik-Auszüge von den großen Kinoerfolgen des berühmten Abenteuer-Helden-Darstellers Errol Flynn.

Adventures of Don Juan (Steiner) • The Sea Hawk (Korngold)
Captain Blood (Korngold) • They Died with Their Boots on (Steiner)
Dodge City (Steiner) • Objective, Burma! (Waxman)
The Sun also Rises (Friedhofer) • The Adventures of Robin Hood (Korngold)

National Philharmonic Orchestra

The Ambrosian Singers

Charles Gerhardt



Artikelnummer: CDEA 8563

Preiscode: G02

Kategorie: Rock

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h12'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

vocalion

Paul Revere & The Raiders

Hard 'n' Heavy (with Marshmallow) (1969)

The Raiders

Indian Reservation (1971)

Ursprünglich gegründet 1958 als *The Downbeats*, benannte sich die amerikanische Rockband ab 1960 nach ihrem Gründer **Paul Revere & The Raiders** und hatte in der zweiten Hälfte der Sechzigerjahre einige Hits, wie »Kicks«, »Hungry« oder »Him or Me – What's It Gonna Be?«. Ihr größter Erfolg war 1971 der Titel-Song ihres Albums »Indian Reservation«, der Nummer 1 der Hit-Parade wurde und Platin-Status erlangte. Zu dem Zeitpunkt nannte sich die Band **The Raiders**, nachdem *Paul Revere* sich zugunsten von *Mark Lindsay* aus der künstlerischen Verantwortung zurückgezogen hatte, ohne jedoch die Band zu verlassen.



Artikelnummer: CDEA 8564

Preiscode: G02

Kategorie: Rock

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h14'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

vocalion

The Guess Who

American Woman (1970)

& Share the Land (1970)

Ihren größten Erfolg feierte die kanadische Rockband **The Guess Who** 1970 mit dem Titelstück ihres Albums »American Woman«, das an die Spitze der amerikanischen Hitparade stürmte. Zu dem Zeitpunkt existierte die Band schon seit zwölf Jahren und »American Woman« war ihr sechstes Album. *Randy Bachman* verließ im Erfolgsjahr *The Guess Who* und feierte später große Erfolge mit seiner neuen Band *Bachman-Turner Overdrive*. *BBO* gehörte neben seinem Bruder *Robbie Bachman* und *C. F. »Fred« Turner* anfangs auch *Chad Allan* an, der 1958 *The Guess Who* gegründet hatte.



chant
du monde

VINYL

Charlie Chaplin

Film Music Anthology

2 LPs • 44 Titel • Aufnahmen: 1930-1976
+ 2 Bonus Tracks: Charlie Chaplin bei Musikproben



Artikelnummer: LDX 743035-

Preiscode: N02

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h25'

Text: Fr, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Charlie Chaplin gilt als erster Weltstar des Kinos und zählt zu den einflussreichsten Komikern der Filmgeschichte. 2019 wäre Chaplin 130 Jahre geworden – zu diesem Jubiläum gibt es weltweit zahlreiche Veranstaltungen, u. a. eine Ausstellung in der Pariser Philharmonie von Oktober 2019 bis Februar 2020.

Der große Künstler dachte über Bilder und Geschichten hinaus auch durchaus musikalisch. Sämtliche Titel dieser Doppel-LP aus Chaplins Klassikern »City Lights«, »Modern Times«, »The Great Dictator«, »The Gold Rush«, »Limelight« und aus einigen seiner Kurzfilme stammen von Charlie Chaplin selbst. Das Beiheft enthält Songtexte sowie bisher unveröffentlichte Fotos.

American Soul Connexion – Die Geschichte des Soul auf fünf Doppel-LPs



chant
du monde

VINYL

American Soul Connexion

Chapter 1

2 LPs • 29 Titel • Aufnahmen: 1954-1960



Artikelnummer: LDX 743018-

Preiscode: T01

Kategorie: Soul

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h14'

Text: Fr, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Mit der Aufnahme von »I've Got a Woman« am 18. November 1954 gab **Ray Charles** dem aufkommenden *Rhythm & Blues* eine Portion *Swing* mit, die der Tradition des *Spiritual* entlehnt war. Er legte damit den Grundstein für ein neues Genre, dem **Sam Cooke** mit sanfter Intonation und samtigen Klängen aus der Praxis des *Gospel* eine weitere Note hinzufügte. Es war die Geburtsstunde des *Soul*. Viele Künstler sollten Charles und Cooke folgen ...

Ray Charles • Chuck Willis • Ruth Brown • Fats Domino • James Brown
Hank Ballard • The Coasters u. v. a.



VINYL

American Soul Connexion Chapter 2

2 LPs • 27 Titel • Aufnahmen: 1960



Artikelnummer: LDX 743020-

Preiscode: T01

Kategorie: Soul

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h13'

Text: Fr, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

1960 war geprägt von der Ankunft zahlreicher Ausnahmesängerinnen auf dem *Planet Soul*. Mit starker Persönlichkeit und einzigartigem Stil demonstrierten **Aretha Franklin, Carla Thomas, Etta James, Sugar Pie DeSanto** oder **Tina Turner**, dass es für Sängerinnen möglich war, die überkommenen Rollen der süßen, weichen *Stimmchen* oder gar nur als Staffage hinter sich zu lassen.

Etta James • Sam Cooke • Ike & Tina Turner • Aaron Neville • The Drifters
Aretha Franklin • Carla Thomas • Sugar Pie DeSanto • Otis Redding u. v. a.



VINYL

American Soul Connexion Chapter 3

2 LPs • 30 Titel • Aufnahmen: 1961



Artikelnummer: LDX 743022-

Preiscode: T01

Kategorie: Soul

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h15'

Text: Fr, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

1961 galt **Ray Charles** als der *Soul*-Sänger par excellence. Die Krone musste er jedoch mit einigen Sängern teilen, die ursprünglich aus *Doo-Wop*-Bands stammten und gerade erst zu der neuen eleganten Ausdruckskunst konvertiert waren. **Jerry Butler** und **Curtis Mayfield** (*The Impressions*), **Derek Martin** und **Howard Guyton** (*The Top Notes*), **Ben E. King** (*The Drifters*) oder **Otis Williams** und seine Partner **Elbridge Bryant, Melvin Franklin, Eddie Kendricks** sowie **Paul Williams** (*The Temptations*) folgten Charles dicht auf den Fersen.



chant
du
monde

VINYL

American Soul Connexion Chapter 4

2 LPs • 28 Titel • Aufnahmen: 1962



Artikelnummer: LDX 743024-

Preiscode: T01

Kategorie: Soul

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h13'

Text: Fr, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

1962 wirkt wie das wahre *Jahr 1* der *Soul*-Musik. Alle, die ein Jahrzehnt lang das Genre beherrschen sollten, geben sich hier ein historisches Stelldichein. **Otis Redding, Joe Tex, Solomon Burke, Mary Wells, Wilson Pickett, James Brown, Marvin Gaye, Aretha Franklin, Rufus Thomas, William Bell ...** landeten Hits *am laufenden Band* und ließen eine verheißungsvolle Epoche erahnen.



chant
du
monde

VINYL

American Soul Connexion Chapter 5

2 LPs • 28 Titel • Aufnahmen: 1962



Artikelnummer: LDX 743026-

Preiscode: T01

Kategorie: Soul

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

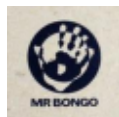
Dauer: 1h16'

Text: Fr, Eng

VÖ: 13. 09. 2019

1962 war auch das Jahr von **James Brown**, der den *Soul* weiterentwickelte – um schließlich beim *Funk* anzukommen – und zu einem der einflussreichsten Künstler seiner Generation wurde. Mit seinem Eifer und schier grenzenloser Energie stachelte er viele seiner Bewunderer an, sich in ihrer Kunst selbst zu übertreffen. Gemeinsam mit dem früh verstorbenen **Otis Redding** gilt Brown als echter Katalysator, der die populäre Musik noch über Jahrzehnte prägen sollte.

James Brown & The Famous Flames • Bobby Bland • The Isley Brothers
Solomon Burke • Wilson Pickett • Chubby Checker u. v. a.



VINYL

27.09.2019

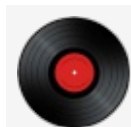
Jungle Brown

Full Circle

»Keep It Movin«



Der zweite *Longplay* von **Jungle Brown**, »Full Circle«, enthält unter anderem Kooperationen mit *Sampa the Great*, *Fliptrix (High Focus)* und *Terri Walker*. Das Trio – *Ric Flo*, *MAEAR* und *Tony Bones* – hat die letzten zwei Jahre damit verbracht, *Hip-Hop* mit starken *Soul*-Anteilen neu zu definieren. Der Sound ist größer, nachdenklicher geworden und mit einem satten *Soul*-Unterbau gereift. Zudem dringt das Trio mit dem Produzenten *Tony Bones* in musikalische Regionen wie *Trap* und *House* vor, die seine Fans bisher nicht von ihm kannten. Durch Drehen und Verschmelzen verschiedenster Einflüsse gelingt der englischen Band ein ganz eigenständiges musikalisches Projekt.



Artikelnummer: MRB LP 194

Preiscode: U01

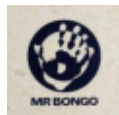
Kategorie: Hip-Hop, Soul

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 45'

Text: Eng

VÖ: 13.09.2019

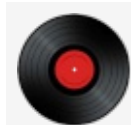


VINYL

27.09.2019

Gyedu-Blay Ambolley and Zantoda Mark III

Control



Artikelnummer: MRB LP 199

Preiscode: U01

Kategorie: Highlife, Funk, Ghana

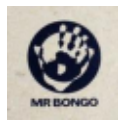
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 13.09.2019

Ein Original dieser LP des legendären **Gyedu-Blay Ambolley** aus Ghana, die 1980 veröffentlicht wurde, ist heute äußerst schwer zu bekommen. Daher hat sich *Mr Bongo* nach »Ambolley« und »Simigwa« entschlossen, auch »Control« neu aufzulegen, zumal der Musiker 2019 durch Europa tourte. Das Album enthält robuste *Highlife*-, *Funk*- und *Boogie*-Sounds, verstärkt durch Synthesizer-Klänge. Die offizielle Wiederveröffentlichung erscheint unter der Lizenz von Gyedu-Blay Ambolley.



VINYL

27.09.2019

Ebo Taylor Jnr with Wuta Wazutu *Gotta Take It Cool*



Artikelnummer: MRB LP 210

Preiscode: U01

Kategorie: Highlife, Funk, Ghana

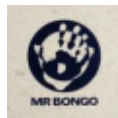
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 35'

Text: Eng

VÖ: 13.09.2019

»Gotta Take It Cool« ist ein *Mid-Tempo*-Album mit harten ghanaischen *Funk*- und *Highlife-Grooves*, das **Ebo Taylor Junior**, Sohn des großen *Ebo Taylor*, 1978 veröffentlichte. Ein Original davon ist nur noch extrem schwer zu finden. Ebo Jr. spielt heute Keyboards in der Band seines Vaters, wenn diese mal wieder tourt. Die Wiederauflage seines einzigen Albums wurde vom Künstler persönlich lizenziert.



VINYL

27.09.2019

Hozan Yamamoto With Sharps & Flats *Beautiful Bamboo-Flute*



Artikelnummer: MRB LP 214

Preiscode: U01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 13.09.2019

Mit »Beautiful Bamboo-Flute« veröffentlichte der japanische *Shakuhachi*-Spieler **Hōzan Yamamoto** (1937-2014) im Jahr 1971 ein bahnbrechendes *Jazz-Fusion-Soul*-Album. Für die *Grooves* und den *Big-Band*-Klang sorgte die japanische Band mit dem schönen Namen **Sharps & Flats** (# & ♭), die seit 1951 wesentlich dazu beitrug, den Jazz in Japan zu etablieren. Yamamoto, der wie kein anderer bestrebt war, das Repertoire für seine *Bambusflöte* zu erweitern, wurde 2002 von der japanischen Regierung mit der Auszeichnung »Lebender Nationalschatz« gewürdigt. Die Original-LP ist nicht mehr erhältlich, die Wiederveröffentlichung durch *Mr Bongo* erscheint unter der Lizenz von *Universal Music Group Limited*.



VINYL

The Rough Guide to Arabian Jazz

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1378

Preiscode: T01

Kategorie: World, Nordfrika, Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 36'

Text: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Von der sportlichen Fingerfertigkeit des legendären algerischen Pianisten **Maurice El Médioni** bis zum virtuosen Oud-Spiel des aus Ägypten stammenden **Joseph Tawadros** erforscht diese liebevoll zusammengestellte Edition die komplexe Entwicklung der Beziehung zwischen dem Jazz und der arabischen Kultur.

Joseph Tawadro • Akim El Sikameya • Hijaz Meltemia
Out of Nations • Out of Nations Feat. Hazem Shaheen
Ahmad Kaabour • Maurice El Médioni Meets Roberto Rodriguez



VINYL

The Rough Guide to Billie Holiday

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1389

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 39'

Text: Eng

VÖ: 13. 09. 2019

Billie Holiday, eine Ikone des Jazz, deren Einfluss bis heute reicht, drückte in ihrem Gesang eine unglaubliche Tiefe der Emotionen aus – unvergleichlich erzählte sie in ihren Songs von schwerer Zeit und Ungerechtigkeit, aber auch von deren Überwindung. Die Aufnahmen dieser Edition entstanden mit einigen der besten Bands der Dreißiger- und Vierzigerjahre während Holidays kreativer Blütezeit.

Good Morning Heartache • I Loves You Porgy • Now They Call It Swing
I Hear Music • All of Me • My Man • I Gotta Right to Sing the Blues
Strange Fruit u. a.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com