

jazz & world music



Omer Avital New York Paradox

Foto: © Lior Tzemach

IX/2020

harmonia mundi gmbh
Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10
info.helikon@pias.com
www.harmoniamundi.com

Die aktuellen Bestseller



Stephan Eicher
Homeless Songs

WRA 0803069 (T01)



0 602508 030697



Dee Dee Bridgewater
Afro Blue

MRB CD 216 (R01)



7 119691 264523

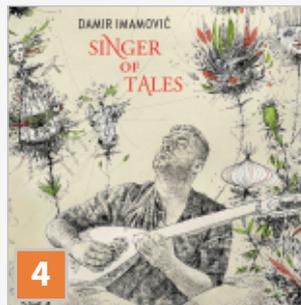


Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588



Damir Imamović
Singer of Tales

Bestes europäisches Album
TRANSGLOBAL WORLD MUSIC CHART
2019-2020

WRASS 364 (P01)



5 060001 276809



Klezmer-ish
Dusty Road

WMN TUG 1125 (R01)



6 05633 01252 1

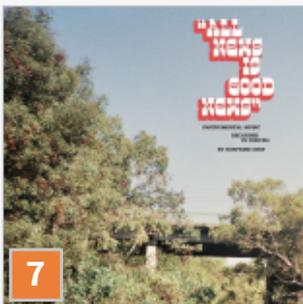


Earth, Wind & Fire
Spirit &
That's the Way of the World

SACD: CDEA 8574 (G02)



7 65387 85742 4



Surprise Chef
All News Is Good News

MRB CD 202 (R01)



7 119691 264929



Tony Christie
50 Golden Greats

3 CDs: WRASS 344 (R01)



5 060001 276182

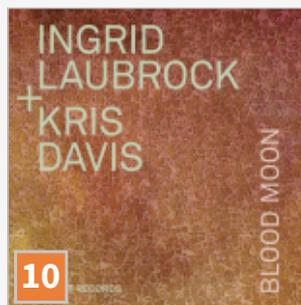


Charlie Parker
Now's the Time
The Complete Studio Master Takes
& More (1944-1954)

10 CDs: LDX 5743100- (E07)



3 149020 941126



Ingrid Laubrock
& **Kris Davis**
Blood Moon

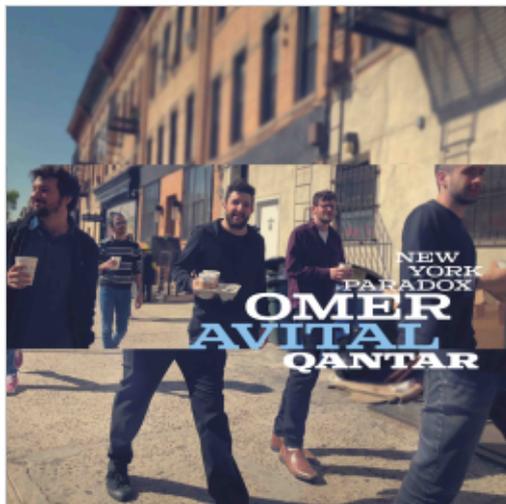
INT 345 (T01)



7 640120 193454



© Lior Tzemach



jazz&people

02. 10. 2020

Omer Avital Qantar

New York Paradox

Omer Avital (Kontrabass)
 Alexander Levin (Tenorsaxofon)
 Asaf Yuria (Sopran- und Tenorsaxofon)
 Eden Ladin (Klavier)
 Ofri Nehemya (Schlagzeug)



5 051083 155984

Artikelnummer: JPCD20ZM003

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: Eng

VÖ: 02. 10. 2020

Trailer zum Album



Omer Avitals Traumquintett

Qantar ist mehr als nur eine weitere Gruppe, es ist in jeder Hinsicht eine Familie und eine Gemeinschaft mit eigenen Bräuchen, wachsenden Traditionen und sogar einer eigenen Sprache (sowohl musikalisch als auch verbal). Diese fünf Künstler haben eine besondere Freundschaft geschlossen, die auf dem Podium und auf ihren Aufnahmen echte Energie ausstrahlt. In der Tat stammen sie alle aus Israel und leben in *Bed-Stuy*, Brooklyn. Regelmäßig hängen sie bei ihrem Bandleader zu Hause herum und teilen mit ihm Abendessen, türkischen Kaffee, Geschichten, Ideen, Freuden und Sorgen. Mit dieser gemeinsamen Geschichte bringen sie die Musik **Omer Avitals** zum Swingen. Die Aufnahme von »New York Paradox« entstand, nachdem die Band drei Jahre lang oft zusammengespield hatte. Sie wurde in Avitals neuem *Studio/Club/Lounge*, dem *Wilson Live!* in Bushwick, Brooklyn, im April 2019 in geradezu heimeliger Atmosphäre von Toningenieur Roy Boukris aufgenommen. Avital: »Da wir in den letzten eineinhalb Jahren hier häufig aufgetreten sind, haben wir einfach so gespielt, als wären wir auf einem Gig.«

Ebenfalls erhältlich:



Omer Avital Quintet
 Abutbul Music

JV 570114 (R01)



3 149027 006828



Yes! Trio
 Ali Jackson, Aaron Goldberg
 Omer Avital
 Groove du jour

JPCD 819008 (T01)



5 051083 149976



Sylvie Courvoisier Trio © Mimi Chakarova



INTAKT RECORDS

Sylvie Courvoisier Trio

Free Hoops

Sylvie Courvoisier (Klavier)
 Drew Gress (Bass), Kenny Wollesen (Schlagzeug, *Wollesonic*)
 Aufnahme: New York 2019



Artikelnummer: INT 351

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

Booklet: De, Eng

VÖ: 18. 09. 2020

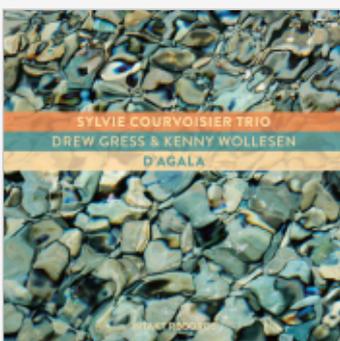
Trailer zum Album



Neun persönliche Hommagen

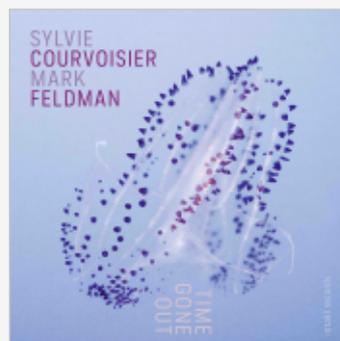
Mit jedem Konzert, mit jedem Album wird die Arbeitsweise dieses herausragenden Trios bestimmter und klarer: **Sylvie Courvoisier**, **Drew Gress** und **Kenny Wollesen** spielen detailliert und präzise Musik, aber auch mehrdeutig und offen. Courvoisiers Stücke sind rigoros organisiert und verlangen Ensemblepräzision, wie einige anspruchsvolle Unisono-Themen zeigen. Die neun Hommagen an Jazz-Kollegen und Familie bergen auch ein *Misterioso*, eine traumartige Qualität, hervorgerufen etwa durch ein wehmütiges Ostinato oder ein mondhelles Klavierarpeggio, oder durch eine ruhige Episode, die die Tiefe des Klangraums des Trios unterstreicht. Und das Trio spielt auch die wundervolle Musik, für die Jazz so geschätzt wird: das fröhliche Swingen, das nahe Zusammenspiel, das komplexes Material zum Singen bringt, und das Auseinanderfliegen, wenn die Musiker es in ihrem eigenen Spiel erkunden.

Ebenfalls erhältlich:



Sylvie Courvoisier Trio
D'Agala

INT 300 (T01)



Sylvie Courvoisier
Mark Feldman
Time Gone Out

INT 326 (T01)





INTAKT RECORDS

OM

It's About Time

Urs Leimgruber (Sopran- & Tenorsaxofon)
Christy Doran (E-Gitarre, Elektronik)
Bobby Burri (Kontrabass, Elektronik)
Fredy Studer (Schlagzeug, Percussion)
Aufnahme: Stalden (CH) 2020



Artikelnummer: INT 348

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: De, Eng

VÖ: 18. 09. 2020

ElectroAcousticCore

Die Band **OM** ist Kult. **Urs Leimgruber, Christy Doran, Bobby Burri** und **Fredy Studer** schrieben von 1972 bis 1982 als Pioniere einer europäischen *Electric-Free-Music* Jazzgeschichte. Sie brachten die Erfahrungen einer jungen, von Jimi Hendrix elektrisierten, von John Coltrane faszinierten und vom Free Jazz beflügelten Generation auf einen Nenner. OM versetzte die Rockmusik in spontane Spielverläufe mit ungewissem Ausgang.

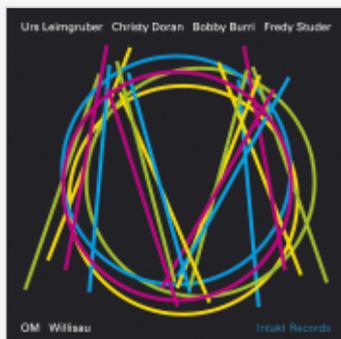
Nach einer langen Spielpause präsentierte OM 2008 auf *Intakt Records* den Live-Mitschnitt eines fulminanten Konzerts beim *Jazzfestival Willisau*: mit hochexplosiver frei improvisierter Musik.

Nun geht die Reise weiter. OM erfindet sich neu: Über einen langen Zeitraum schiff die Band in Luzern bei Werkstattkonzerten an Themen, Konzepten und Kompositionen und ging 2020 für vier Tage ins Tonstudio. Das neue Album »It's About Time« präsentiert neun Stücke, ein leicht entzündliches Gemenge aus Komposition und Improvisation: einen Sound, den man als »ElectroAcousticCore« bezeichnen könnte. Alles ist da: die Energie, die Kraft, die Radikalität, die Freiheit und die Form – gespielt mit der Leidenschaft, dem Können und den Erfahrungen vier spannender Musikerleben.



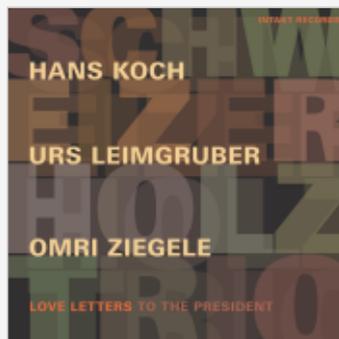
OM © Ralph Kühne

Ebenfalls erhältlich:



OM
Leimgruber, Doran
Burri, Studer
Willisau

INT 170 (T01)



Schweizer Holz Trio
Koch, Leimgruber, Ziegele
Love Letters to the President

INT 154 (T01)





WiFi CaBel *Unplugged*

Federico Casagrande (Gitarre)
Claudio Filippini (Klavier, Keyboards)
Pol Belardi (Bass)
Paul Wiltgen (Schlagzeug)
Aufnahme: Udine 2019



Artikelnummer: CAMJ 7956-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

Booklet: Eng, It

VÖ: 18. 09. 2020

Die *Unplugged*-Bewegung hat Musikfreunde gespalten. Einige dachten, sie sei eine neue, frische Herangehensweise an alte Songs. Andere, sie würde der Musik den Stachel nehmen. Dieses »Unplugged«-Album steht jedoch unter Strom, im doppelten Sinn, und sein Titel spielt in erster Linie mit dem Namen der Band. Der Schlagzeuger Paul **Wiltgen**, der Pianist und Keyboarder Claudio **Filippini**, der Gitarrist Federico **Casagrande** und der Bassist Pol **Belardi** sind **WiFi CaBel**. Jeder der vier Musiker der Generation Ende 30 aus Belgien und Italien hat bereits deutliche Spuren im europäischen Jazz hinterlassen. Im Örtchen Cavallico bei Udine im von *Cam Jazz* regelmäßig genutzten *Artesuono Studio* entstand unter den Augen des Jazz-Ermöglichlers *Ermanno Basso* ihr erstes gemeinsames Album. Es hat die Unmittelbarkeit und Präsenz einer *Unplugged-Session*, allerdings mit elektrischer Unterstützung.



Dan Weiss Starebaby *Natural Selection*

Matt Mitchell (Klavier, Synthesizer)
Craig Taborn (Klavier, Fender Rhodes, Synthesizer)
Ben Monder (Gitarre)
Trevor Dunn (E-Bass)
Dan Weiss (Schlagzeug, Tabla, Klavier)



Artikelnummer: PI 86

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h18'

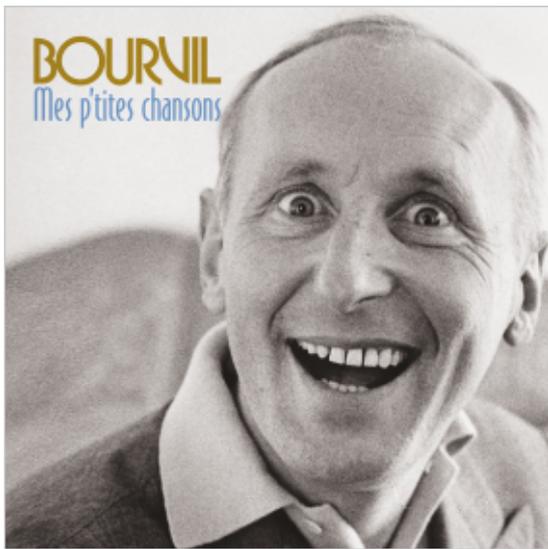
Booklet: Eng

VÖ: 18. 09. 2020

»Natural Selection« ist das mit Spannung erwartete Nachfolge-Album der 2018 erschienenen Veröffentlichung »Starebaby« des Schlagzeugers **Dan Weiss**, einer unkonventionellen Verbindung von *Doom Metal*, elektronischer Musik und Improvisation. Dieses Album wurde u. a. von *Rolling Stone* und *National Public Radio* in ihren *Best-of-2018-Listen* geführt. Wie schon »Starebaby« ist auch das neue Werk stark von David Lynchs mysteriöser TV-Serie »Twin Peaks« inspiriert, die 2017 mit einer dritten Staffel auf den Bildschirm zurückkehrte. Und das komplette, *Heavy-Metal*-liebende *Dream-Team* der ersten Aufnahme hat sich auch wieder für »Natural Selection« eingefunden. Das breitgefächerte Können dieser Band reicht von brachialer Kraft bis zu nachdenklicher Reflexion, von kompositionstreuer Präzision bis zu manischer Improvisation.

Trailer zum Album





Bourvil

Mes p'tites chansons

206 Titel
Aufnahmen: 1946-1962



Artikelnummer: LDX 5743129-

Preiscode: G04

Kategorie: Chanson

Inhalt: 8 CDs

Dauer: 10h10'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 18. 09. 2020

Dem Schauspieler und Sänger Bourvil zum 50. Todestag

Bourvil (1917-1970) war einer der berühmtesten französischen Schauspieler des 20. Jahrhunderts. Viele erinnern sich an den freundlich-naiven Gegenpart zum chronisch überdrehten Luis de Funès in Filmkomödien, wie »Drei Bruchpiloten in Paris« oder »Louis, das Schlitzohr«. Aber er feierte auch große Erfolge als Charakterdarsteller an der Seite von Jean Gabin (»Les Misérables«), Michèle Morgan (»Le Miroir à deux faces«), Jean Marais (»Le Capitaine«) oder Alain Delon (»Le Cercle rouge«).

André Robert Raimbourg, der in dem Dorf *Bourville* in der Normandie aufwuchs, spielte als Kind Akkordeon und während seiner Armeezeit Kornett in der Militärkapelle. Noch als Soldat nahm er an einem Gesangswettbewerb teil, den er prompt gewann. Tatsächlich begann *Bourvil* seine künstlerische Karriere als Sänger und Komödiant. Er nahm mehr als 300 Chansons auf, sein Repertoire reichte von humorvollen Liedern bis zu romantischen Balladen. Und er liebte den Jazz – und die Musik von Brassens und Trenet. Georges Brassens lebte nicht weit von Bourvil. Die beiden Männer bewunderten einander, aber da sie beide schüchtern waren, fanden sie Ausreden, sich nicht allzu oft zu treffen. Wenn sie einmal gemeinsam zu Abend aßen, endete die Zusammenkunft nicht selten mit einem musikalischen Wettstreit darüber, wer die meisten Lieder kannte.

Die (Wieder-)Entdeckung des vielfältigen musikalischen Erbes des noch vielfältigeren Künstlers Bourvil ist noch nicht abgeschlossen.

Houpetta la bella (André Bourvil/Étienne Lorin) 1946

A bicyclette (René Laquier/Étienne Lorin) 1947

Le Poisson rouge (André Bourvil/Étienne Lorin) 1948

La Tactique du gendarme (André Bourvil, Lionel Leplat/Étienne Lorin) 1949

En revenant d'la revue (Lucien Delormel, Léon Garnier/Louis-César Désormes) 1950

Papa joue du trombone (André Bourvil/Étienne Lorin) 1951

Candide (André Bourvil/Claude Rosenlecher) 1952

Tu aimes faire pleurer les femmes (André Bourvil/Étienne Lorin) 1952

Tiens, voilà le facteur (André Bourvil/Étienne Lorin) 1953

Bling! Bling! (Lionel Leplat/Christian Jollet) 1955

Mon bon vieux phono (Jacques Hourdeaux/Fernand Bonifay, Jean Chaudric) 1956

Le Voyage de noces (Lionel Daunais) 1957

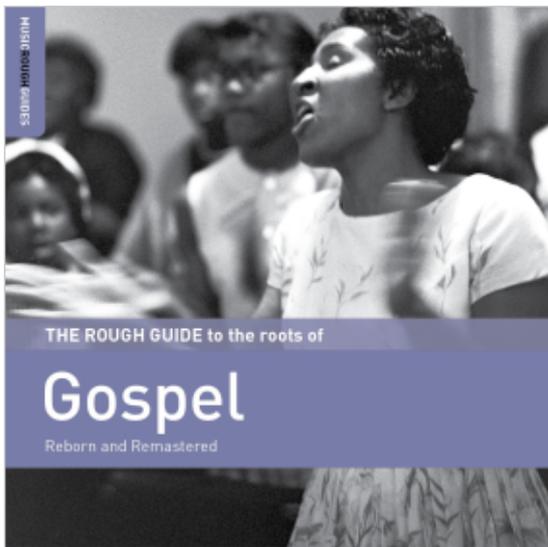
Ballade irlandaise (Edmond Bacri/Emil Stern) 1958

Salade de fruits (Noël Roux/Armand Canfora, Noël Roux) 1959

Ma p'tite chanson (Robert Niel/Gabrielle Vervaecke) 1959

Les Crayons (André Bourvil/Étienne Lorin) 1961

u. v. a.



The Rough Guide to *The Roots of Gospel*



Artikelnummer: WMNRG 1404

Preiscode: M01

Kategorie: Gospel

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h16'

Booklet: Eng

VÖ: 18. 09. 2020

Mit ihrer beständig trostspendenden und inspirierenden Botschaft wurzeln die Ursprünge der Gospelmusik in der Tragödie der amerikanischen Sklaverei. Von den erdigen Aufnahmen predigender Straßenkünstler bis zum geschliffenen Klang der in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts höchst populären *Jubilee Quartets* stellt dieser *Rough Guide* über 20 Wegbereiter vor, die zur weltumspannenden Beliebtheit des Gospels wesentlich beigetragen haben.

Arizona Dranes *It's All Right Now* • Luther Magby *Blessed Are the Poor in Spirit*
Four Dusty Travelers *Po' Mourner* • St. Mark's Chanters *So High*
Jessie May Hill *The Crucifixion of Christ* • Blind Willie Johnson *God Don't Never Change*
Mother McCollum *Jesus Is My Air-O-Plane* • The Morris Gospel Family *He Rose Unknown*
Birmingham Jubilee Singers *Do You Call that Religion*
Dinwiddie Colored Quartet *Down on the Old Camp Ground* u. v. a.



The Rough Guide to *Urban Mali*

VINYL



Artikelnummer: WMNRGLP 1398

Preiscode: T01

Kategorie: Pop, World, Mali

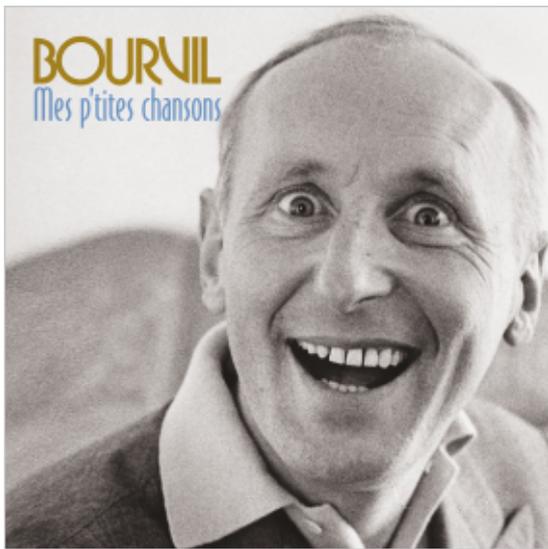
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 18. 09. 2020

Musik war und ist ein zentrales Element der Identität Malis. Dieser *Rough Guide* bietet eine einzigartige Momentaufnahme der aufblühenden urbanen Szene von heute, von klassischem *Rap* und *Hip-Hop* bis zu *R'n'B*, *Afro Trap* und elektronischer Musik. Die Aufnahmen, die noch nie zuvor außerhalb Malis gehört wurden, vermitteln das Lebensgefühl der heutigen malischen Jugend. Unter den elf Musikern und Bands dieser LP befindet sich **Abasko Touré**, Sohn des berühmten Blues-Musiker *Samba Touré*.



chant
du monde

VINYL

Bourvil

Mes p'tites chansons

26 Titel
Aufnahmen: 1947-1962



Artikelnummer: LDX 743137-

Preiscode: F03

Kategorie: Chanson

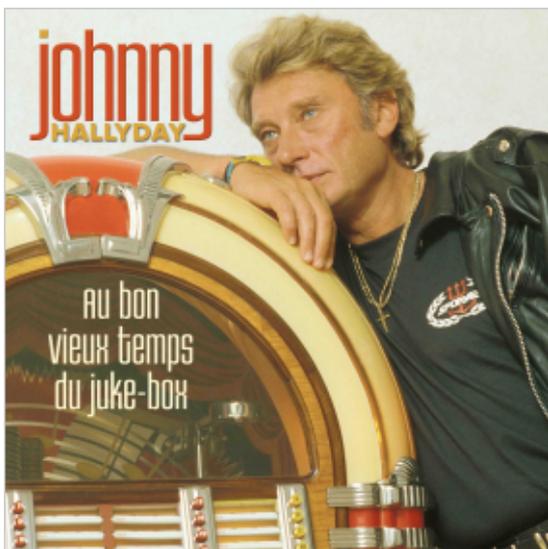
Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h17'

Text: Fr, Eng

VÖ: 18. 09. 2020

André Robert Raimbourg, der in dem Dorf *Bourville* in der Normandie aufwuchs, spielte als Kind Akkordeon und während seiner Armeezeit Kornett in der Militärkapelle. Noch als Soldat nahm er an einem Gesangswettbewerb teil, den er prompt gewann. Tatsächlich begann der Schauspieler **Bourvil** seine künstlerische Karriere als Sänger und Komödiant. Er nahm mehr als 300 Chansons auf, sein Repertoire reichte von humorvollen Liedern bis zu romantischen Balladen. Die (Wieder-)Entdeckung des vielfältigen musikalischen Erbes des noch vielfältigeren Künstlers Bourvil ist noch nicht abgeschlossen.



chant
du monde

VINYL

Johnny Hallyday

Au bon vieux temps du juke-box

LP: *Rockin' USA (Sings in English)* (1962)

LP: *L'Idole des jeunes* (1960-1962)

LP: *Sentimental* (1960-1962)

+ EP: *Sam'di soir* (1961) • *La Faute au twist* (1962) • *Twistin' USA* (1961) • *Laissez-nous twister* (1962)



Artikelnummer: LDX 5743122-

Preiscode: P03

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 3 Vinyl-LPs + 1 EP

Dauer: 2h13'

Text: Fr, Eng

VÖ: 18. 09. 2020

Jean-Philippe Smet, besser bekannt als **Johnny Hallyday** (1943-2017), brachte den *Rock 'n' Roll* nach Frankreich. Anfang der Sechzigerjahre gab er dem Lebensgefühl Hunderttausender junger Franzosen eine Stimme und war mit Sicherheit der erfolgreichste *Rock 'n' Roll*-Sänger außerhalb des englischsprachigen Raums, wo er schon mal als »the biggest rock star you've never heard of« belächelt wurde. Nach fünf ausverkauften Konzerten im *Stade de France* mit insgesamt 450.000 Besuchern, bemerkte Mick Jagger 1998 anerkennend: »In Frankreich ist Hallyday unerreichbar«. Bei seinem Trauerzug, der einem Staatsbegräbnis glich, säumten eine Million Menschen die Straßen von Paris. *Le Chant du Monde* veröffentlicht nun drei Langspielplatten (+ *Bonus-EP*) aus Hallydays Anfangszeit in einer attraktiven Box.



VINYL

Positive K

- A. *I Got a Man*
- B. *Shakin'*




7 119691 265575

Artikelnummer: MRB SI 7167
 Preiscod: M01
 Kategorie: Hip-Hop
 Inhalt: 1 Vinyl-Single
 VÖ: 18. 09. 2020

»I Got a Man« 

»I Got a Man« des amerikanischen Rappers **Positive K** wurde im Dezember 1992 als erste Single aus seinem Debütalbum »The Skills Dat Pay Da Bills« veröffentlicht. In dem Song entspinnt sich ein Dialog zwischen einem Mann und einer Frau. Er würde sich gern mit ihr treffen, aber sie weist seine Annäherungsversuche mit dem Hinweis zurück, dass sie bereits in einer Beziehung wäre. Bei der Aufnahme hat Positive K nicht nur die Rolle des Mannes übernommen, sondern mithilfe von Studiotchnik, die seine Stimme deutlich höher erscheinen lässt, auch die Rolle der Frau. Die Single verkaufte sich allein in den USA über 500.000 Mal.



VINYL

Souls of Mischief

- A. *93 'Til Infinity (Vocal)*
- B. *93 'Til Infinity (Instrumental)*

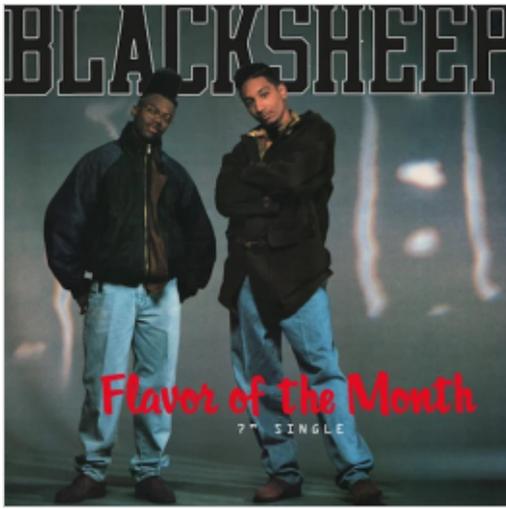



7 119691 266770

Artikelnummer: MRB SI 7174
 Preiscod: M01
 Kategorie: Hip-Hop
 Inhalt: 1 Vinyl-Single
 VÖ: 18. 09. 2020

»93 'Til Infinity« 

Obwohl die kalifornische Band **Souls of Mischief** nie solche Stückzahlen verkauften, dass man von einem riesigen Erfolg sprechen könnte, sind sie für Hip-Hop-Kenner mit ihrem Album »93 'Til Infinity« und den daraus ausgekoppelten Singles echte Klassiker. Die *Souls* pflegten einen fließenden, locker gegliederten Reimstil, bei dem die vier Rapper **Tajai, Opio, A-Plus** und **Phesto** miteinander und gegeneinander antraten. Sie waren außerdem Teil des Hip-Hop-Kollektivs *Hieroglyphics*, zu dem sich unter anderem *Del tha Funkee Homosapien* und *Casual* gesellten.



VINYL

Black Sheep

A. *Flavor of the Month*

B. *Butt ... In the Meantime*



Artikelnummer: MRB SI 7179

Preiscode: H01

Kategorie: Hip-Hop

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 18. 09. 2020

»Flavor of the Month«



Das Debüt-Album »A Wolf in Sheep's Clothing« des New Yorker Duos **Black Sheep** von 1991 war eines der erfolgreichsten Hip-Hop-Alben der Geschichte. Allein fünf Singles wurden ausgekoppelt, wobei die erste – »Flavor of the Month« – vor allem die Aufmerksamkeit der Hip-Hop-Gemeinde erregte. Hier waren schon klar **Dres'** und **Mista Lawnges** Stile erkennbar: geschmeidige Reime, intelligente Wortspiele und ein Hauch von Freizügigkeit. Unter Verwendung des Schlagzeug-Intros aus *Joe Farrells* »Upon this Rock«, das *Kanye West* später for »Gone« verwendete, und einer Bläserlinie von *Herb Alpert & The Tijuana Brass* entstand ein *funky* Ohrwurm.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com