harmonia mundi

jazz & world music

Lucky Peterson
TRIBUTE TO JIMMY SMITH

Foto: © JMLUBRANO

harmonia mundi gmbh
Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10
www.harmoniamundi.com · info.helikon@harmoniamundi.com

News X/2017

Die aktuellen Bestseller

Ahmad Jamal
Marseille

JV 570136 (R01)

»›Marseille‹ ist ein zwischen dem typischen vollakordischen Jamal-Pathos und pointierter Rücknahme pendelndes Kompendium melodischer Finesse.« Audio

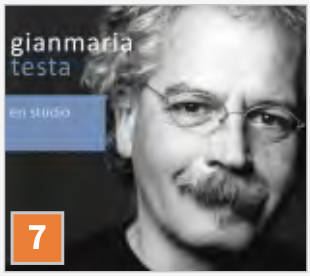
Alma
Oeo

COL 20434 (T01)

»Kein Landstrich ist vor ihnen sicher; mit Anklängen an Jazz, Volksmusik und Klassik überwinden sie mühelos Grenzen. Hierfür wurde Alma soeben der Deutsche Weltmusik-Sonderpreis RUTH verliehen.« BR Klassik

Glen Campbell
The Definitive Collection

HUMP 156 (G02)



Gianmaria Testa
En studio

7 CDs: LDX 5742650- (K03)

Rafiki Jazz
Har Dam Sahara

WMN TUG 1106 (R01)

Oregon
Lantern

CAMJ 7916-2 (R01)

»Das US-Quartett Oregon besticht auch im fünften Jahrzehnt seines Bestehens mit seinem ungewöhnlichen Mix aus edlem Kammermusik-Sound, Jazz-Improvisation und globalen Einflüssen.« RBB Kulturradio

Various
Zaïre 74
The African Artists

2 CDs: WRASS 349 (R01)

Duane Allman
The Legend and the Legacy

2 CDs: HUMP 196 (M01)

Federspiel
Smaragd

COL 20435 (T01)

Tyshawn Sorey
Verisimilitude

PI 70 (T01)

»›Soreys brillante und komplexe Vorstellung belohnt den Neugierigen nach mehrfachem Hören reichlich.« All About Jazz

Kyle Eastwood
In Transit

Kyle Eastwood (Foto: Richard Dumas)

JAZZ VILLAGE

27. 10. 2017

Artikelnummer: JV 570146
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 56'
Booklet: Eng, It
VÖ: 27. 10. 2017

Das eingängige und zugleich moderne Album »In Transit« des amerikanischen Bassisten **Kyle Eastwood** hat viele Vorzüge: Musikliebhaber werden darin eine ideale Form des zeitgemäßen Jazz finden, melodienreich und mit viel Groove. Kenner werden sich an den Eigenkompositionen Eastwoods erfreuen, aber vor allem auch an dem Spaziergang durch die Geschichte des Jazz mit Stücken von Count Basie, Thelonious Monk und Charles Mingus, nicht zu vergessen, die Hommage an den italienischen Lieblingsfilm des Schauspielersohns, »Cinema Paradiso«. Mit seiner Band junger jazzbegeisterter Engländer und dem wunderbar lyrischen Saxofonisten **Stefano Di Battista** als Gast steht Kyle Eastwood für einen höchst vitalen Jazz, dem er mit Eleganz und Leidenschaft sein Kapitel hinzufügt.

Kyle Eastwood (Kontrabass, E-Bass)
Brandon Allen (Tenorsaxofon), Quentin Collins (Trompete, Flügelhorn)
Andrew McCormack (Klavier), Chris Higginbottom (Schlagzeug)
Gast: Stefano Di Battista (Sopransaxofon)
Aufnahme: Paris 2017

Ebenfalls erhältlich:

Kyle Eastwood
The View from Here

JV 570020 (R01)

Kyle Eastwood
Time Pieces

JV 570034 (R01)

John Coltrane

European Tour 1962

3 149024 275258

Artikelnummer: LDX 5742752-

Preiscode: E04

Kategorie: Jazz

Inhalt: 10 CDs

Dauer: 12h30'

Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten

VÖ: 13. 10. 2017

Le Chant du Monde präsentiert den zweiten Band von »John Coltrane in Europe« mit sechs Konzerten der Tournee von 1962: aus Paris, Stockholm, Helsinki, Kopenhagen, Graz und Mailand. Diese 10-CD-Box bietet dem Hörer eine großartige Gelegenheit, sich tief in das Werk des Saxofonisten zu versenken, der wie kaum ein anderer den Jazz beeinflusst hat. Einige Titel wie »Bye Bye Blackbird«, »The Inchworm«, »My Favorite Things« oder »Every Time We Say Goodbye« gehörten zum Hauptprogramm dieser Tournee und können somit intensiv verglichen werden. Die Aufnahmen, größtenteils Rundfunkmitschnitte, erscheinen erstmals komplett in einer Edition, ein 40-seitiges Booklet liefert wertvolle diskografische Informationen.

John Coltrane (Sopran- & Tenorsaxofon)
McCoy Tyner (Klavier), Jimmy Garrison (Bass), Elvin Jones (Schlagzeug)

27. 10. 2017

Darius Rucker

When Was the Last Time

5 060001 276403

Artikelnummer: HUMP 203

Preiscode: N01

Kategorie: Country

Inhalt: 1 CD

Dauer: 43'

Booklet: Eng

VÖ: 27. 10. 2017

»When Was the Last Time« ist das neue Album des Countrysängers **Darius Rucker,** der bereits acht Mal die amerikanischen *Country-Single-Charts* anführte und drei der begehrten *Grammy*-Auszeichnungen eingesammelt hat. Produziert wurde es von dem Nashville-erfahrenen Ross Copperman, dessen Dienste schon von Dierks Bentley, Brett Eldredge oder Keith Urban in Anspruch genommen wurden.

Rucker hatte seine Karriere bei der Rockband *Hootie & The Blowfish* begonnen, ist also ein Quereinsteiger, allerdings mit fantastischem Erfolg. Und er betont, dass *Country* schon immer zu seinem Leben gehört hat, da man dieser Musik in South Carolina, wo er aufwuchs, kaum entgehen kann.

Lucky Peterson
Tribute to Jimmy Smith

Lucky Peterson (Foto: Jean-Marc Lubrano)

JAZZ VILLAGE

27. 10. 2017

Artikelnummer: JV 570135
Preiscode: R01
Kategorie: Blues, Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 1h00'
Booklet: Eng, It
VÖ: 27. 10. 2017

Als Jimmy Smith, der wichtigste Erneuerer des Orgelspiels im Jazz, noch für das legendäre Label *Blue Note* aufnahm, Ende der Fünfziger-, Anfang der Sechzigerjahre, nannte man die dort veröffentlichte Musik *Jazz'n'Blues.* Wenn nun **Lucky Peterson** aus Buffalo, NY, der im Club seines Vaters, dem *Governor's Inn* Muddy Waters, Buddy Guy, Willie Dixon und vielen anderen begegnet ist, die Gitarre stehen lässt und sich wieder der *B-3-Hammondorgel* zuwendet, die er bei keinem geringeren als Jimmy Smith zu spielen gelernt hat, dann ist das *Jazz'n'Blues as its best.*

Der Bluesman, der seit mittlerweile einem Vierteljahrhundert in Dallas, TX, lebt, hegt eine heimliche Liebe für Frankreich, wo er ungeheuer beliebt ist. Sein »Tribute to Jimmy Smith« wurde in Paris aufgenommen, und zu Gast war ein weiterer frankophiler Amerikaner, der große Saxofonist Archie Shepp.

Lucky Peterson (Hammondorgel, Gesang)
Kelyn Crapp (Gitarre), Herlin Riley (Schlagzeug)
Gäste: Nicolas Folmer (Trompete), Philippe Petrucciani (Gitarre)
Archie Shepp (Saxofon, Gesang)
Aufnahme: Paris 2016

Ebenfalls erhältlich:

Lucky Peterson
The Son of a Bluesman

JV 570035 (R01)

Lucky Peterson
Live in Marciac 2014

CD + DVD: JV 570076- (I02)

Mike Moreno

3 for 3

8 712474 139620

Artikelnummer: CRI 1396
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 56'
Booklet: Eng
VÖ: 13. 10. 2017

Der 39-jährige Gitarrist **Mike Moreno** bestreitet mit den Kollegen **Doug Weiss** (Bass) und **Kendrick Scott** (Schlagzeug) ein grundsätzlich tonales Programm mit Kompositionen aus ganz unterschiedlichen Generationen: Charlie Parkers »Perhaps«, Wayne Shorters »The Big Push«, Joe Hendersons »Serenity«) und Mulgrew Millers »For Those Who Do«. Hinzu kommen *Songbook*-Kleinode wie Michel Legrands »You Must Believe in Spring«, Johnny Mandels »A Time for Love« oder Vernon Dukes »April in Paris« sowie »Glass Eyes« von Radiohead und »Clube da Esquina No. 1« von Lô Borges. Die drei Amerikaner geben eine Meisterklasse im Jazz-Trio-Spiel.
Aufnahme: New York 2016.

SMOKE SESSIONS

Johnny O'Neal

In the Moment

8 88295 59333 5

Artikelnummer: SSR 1707
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 1h12'
Booklet: Eng
VÖ: 13. 10. 2017

Obwohl natürlich jeder große Jazzmusiker der Spontaneität verpflichtet ist, ist es dennoch außergewöhnlich, wie der Pianist und Sänger **Johnny O'Neal** bei seiner Musik ganz aus dem Moment heraus agiert. O'Neal, der in den frühen Achtzigerjahren zu den aufstrebenden Talenten zählte, verließ New York 1986 nach einem schweren Überfall. Seit seiner Rückkehr im Jahr 2010 erlebte er einen stetigen Aufschwung und steht nun mit 60 Jahren auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Auf seinem vielleicht eindringlichsten Album »In the Moment« beweist er mit elegantem Klavierspiel und berührendem Gesang, warum er in den letzten Jahren zu einem der Lieblinge der New Yorker Szene avanciert ist.

Johnny O'Neal (Klavier, Gesang), Ben Rubens (Bass), Itay Morchi (Schlagzeug)
Gäste: Roy Hargrove (Trompete), Grant Stewart (Tenorsaxofon)
Aufnahme: New York 2016

Joona Toivanen Trio
XX

»Toivanen hat jetzt eine Stimme, die so unverwechselbar ist, dass jeder, der ihn schon einmal gehört hat, ihn bei den ersten Takten wiedererkennen wird. Es braucht künstlerische Jahrzehnte, um eine solch souveräne Handschrift zu entwickeln.« Brian Morton, Jazzkritiker

Der 1981 in Finnland geborene Pianist **Joona Toivanen,** der heute in Göteborg lebt, gründete bereits 1997 ein Trio mit seinem jüngeren Bruder Taipani am Bass und Olavi Louhivuori am Schlagzeug. Mit dem neuen Album wird das 20-jährige Jubiläum des Trios der immer noch jugendlich wirkenden nordischen Jazzmusiker gefeiert. Neben dem Trio von Joona gehören die Toivanen-Brüder auch dem Quartett *Jazz & Fly Fishing* an. Aufnahme: Udine 2017.

8 052405 142924

Artikelnummer: CAMJ 7920-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 49'
Booklet: Eng, It
VÖ: 27. 10. 2017

Tom Hewson
Essence

Den Stil des Pianisten **Tom Hewson** könnte man impressionistisch nennen. Er erfindet einzigartige Harmonien, die bildhafte Stimmungen erzeugen. Der gebürtige Brite, Gewinner der *Nottingham International Jazz Piano Competition 2014,* ging für sein zweites *CAM-JAZZ*-Album alleine ins Studio. Die elf Stücke, acht davon aus der Feder von Hewson, spielen geschickt mit der Vorstellungskraft des Hörers, indem sie bestimmte, scheinbar vorhersehbare musikalische Entwicklungen bewusst verweigern und dafür mit unerwarteten Wendungen beglücken. Auch bei den Kompositionen von Kenny Wheeler, John Taylor und Charles Mingus kommt Tom Hewsons Gabe, seine Hörer zu verzaubern, deutlich zum Ausdruck.
Aufnahme: Wien 2016.

8 052405 142665

Artikelnummer: CAMJ 7912-2
Preiscode: R01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 47'
Booklet: Eng, It
VÖ: 13. 10. 2017

Sietske
Leaving Traces

4 250647 317023

Artikelnummer: BTH 4731702
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 40'
Booklet: Eng
VÖ: 13. 10. 2017

Die niederländische Jazz-Sängerin **Sietske Roscam Abbing** ist Geschichtenerzählerin durch und durch. Das beweist sie auf ihrem neuen Album »Leaving Traces«. Dieses ist – wie schon das Debütalbum (»Where It Starts Again«) – eine famose Zusammenarbeit zwischen Sietske als Texterin und Dirk Balthaus, einem der feinsinnigsten Pianisten Deutschlands, der die Stücke (zum Teil mit Sietske zusammen) komponiert hat. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und ihrer Kommunikation tief aus dem Herzen verzaubert Sietske einmal mehr ihr Publikum.

Sietske Roscam Abbing (Gesang)
Dirk Balthaus (Klavier, Fender Rhodes), Eran Har Even (Gitarre)
Marco Zenini (Bass), Efraim Schulz Wackerbarth (Schlagzeug)
Aufnahme: Osnabrück 2016

Dick/Kieckbusch/Zimmerlin
@

Dick/Kieckbusch/Zimmerlin live:
22. 10. 2017 Karlsruhe, Musentempel

7 640114 796975

Artikelnummer: UTR 4697
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 44'
VÖ: 13. 10. 2017

Beim Trio **Dick/Kieckbusch/Zimmerlin** geht es um die hohe Kunst der Improvisation. Ohne Absprachen jeglicher Art entsteht hier eine Musik, von der man nicht annehmen würde, dass sie durchweg improvisiert ist. Man spürt an dem großen Verständnis für Strukturen und Harmonien, dass alle drei Musiker auch Komponisten sind, die sich blind verstehen und wunderbar aufeinander hören. Die CD »@« ist ein Musterbeispiel für diese Musizierweise, vielfarbig, vieldeutig, vielfältig, und dennoch aus einem Guss. Doch nicht nur die Musik, sondern auch die Besetzung ist außergewöhnlich: Flöte, Klavier und Violoncello.

Robert Dick (Flöten), Uli Johannes Kieckbusch (Klavier)
Alfred Zimmerlin (Violoncello), Aufnahme: Zürich 2001

UNIT RECORDS

Johannes Mössinger
Joel Frahm
New by Two

Johannes Mössinger & Joel Frahm live:
18. 10. 2017 Karlsruhe, Hemingway Lounge
19. & 21. 10. 2017 Frankfurt, Jazzkeller
23. 10. 2017 Köln, Loft
25. 10. 2017 Freiburg, E-Werk

7 640114 798023

Artikelnummer: UTR 4802
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 53'
VÖ: 13. 10. 2017

Johannes Mössinger und **Joel Frahm** veröffentlichen als Höhepunkt ihrer jahrelangen kreativen Zusammenarbeit »New by Two«. Unmittelbar und direkt wird der Hörer eingenommen vom grandiosen rhythmischen Fluss der Musik, gespeist von eleganten glasklaren Ideen in Johannes Mössingers Klavierspiel und dem magischen Klang Joel Frahms am Saxofon. Von der ersten bis zur letzten Note entsteht diese ganz besondere Verbindung der beiden Instrumente und Musiker, die ein solches Weltklasse-Duo ausmacht.
Aufnahme: New York 2017.

UNIT RECORDS

The NuH[u]ssel Orchestra
First Things First

The NuH[u]ssel Orchestra live:
12. 10. 2017 Lüneburg, Salon Hansen
27. 10. 2017 Hamburg, Birdland
07. 11. 2017 Hamburg, Stage Club
12. 12. 2017 Rostock, Ursprung

7 640114 798092

Artikelnummer: UTR 4809
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 41'
VÖ: 13. 10. 2017

Das **NuH[u]ssel Orchestra** ist eine Hamburger Band mit einem frischen *Fusion Sound;* zwischen starken Grooves, epischen Melodien und tief melancholischen Momenten. Die Bandmitglieder haben schon Acts wie Al Jarreau, Xavier Naidoo, Roy Hargrove, Tim Bendzko oder der NDR Big Band zu ihrem Sound verholfen. Ein moderner Klang, inspiriert von großen Filmmusiken, treibenden Beats und den »Big Bands« unserer Zeit. *#Today's City-Sound for Head & Hips*

Wanja C. Hasselmann (Schlagzeug, Leitung)
Jan Gospodinow (Trompete), Hubert Fersterer (Altsaxofon)
Christopher Baum (Keyboards), Florian Kiehn (Gitarre)
Dominik Kylies (Bass), Samuel Wootton (Percussion)
Aufnahme: Hamburg 2016

INTAKT RECORDS

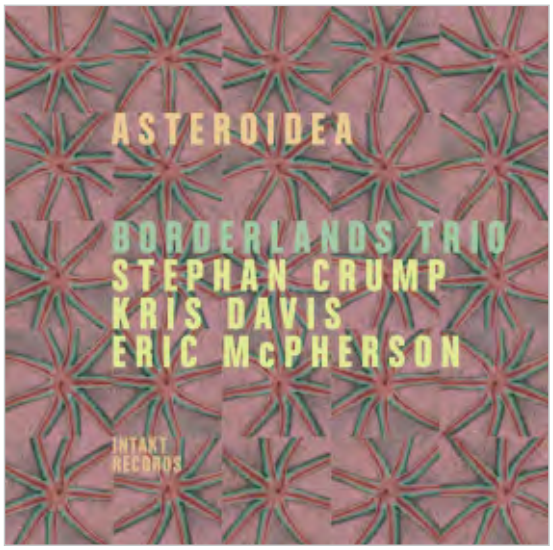
Hans Hassler

Wie die Zeit hinter mir her

7 640120 192884

Artikelnummer: INT 288
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 54'
Booklet: De, Eng
VÖ: 13. 10. 2017

Hans Hassler ist der Schweizer König auf dem Akkordeon. Er brilliert mit seinem Gang durch die verschiedensten Szenen: Volksmusik, Jazz, Filmmusik, freie Improvisation und klassische Interpretationen. 2008 setzte er mit seinem Debüt-Soloalbum »Sehr Schnee, sehr Wald, sehr« einen deutlichen Akzent in die Kunst des Akkordeonspiels. Dem Wesen des beidhändig gespielten Instrumentes entsprechend, geht es dabei im Spektrum zwischen himmlischem Diskant und brummenden Tieflagen oft dialogisch zu. Es gibt ätherische Einzeltöne und mächtige Tonballungen, insgesamt viel Dynamik, Skurrilität und Humor, Dramatik und Nachdenklichkeit.
Aufnahme: Schweiz 2016.



INTAKT RECORDS

Borderlands Trio

Asteroida

7 640120 192952

Artikelnummer: INT 295
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 CD
Dauer: 53'
Booklet: De, Eng
VÖ: 13. 10. 2017

Das **Borderlands Trio** startete vor einem Jahr mit Konzerten in New York. Die Chemie stimmte, ja sie ist, wie der Journalist Jim Macnie schreibt »ungewöhnlich tief«. **Stephan Crump,** der das Quartett *Rhombal* und das Trio *Rosetta* leitet und im Trio von Vijyay Iyer spielt, setzt mit dem Borderlands Trio seine außergewöhnlichen Veröffentlichungen bei *Intakt* fort, wo er schon mit Musikern wie Steve Lehman, Mary Halvorson, Ingrid Laubrock und Cory Smythe zu hören war.

Stephan Crump (Akustik-Bass), Kris Davis (Klavier), Eric McPherson (Schlagzeug)
Aufnahme: New York 2016

PI RECORDINGS

Matt Mitchell

A Pouting Grimace

8 08713 00712 1

Artikelnummer: PI 71

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 47'

Booklet: Eng

VÖ: 13. 10. 2017

»A Pouting Grimace« ist die mutige Neuerscheinung des Pianisten und Komponisten **Matt Mitchell,** dessen Vorgängeralbum »Vista Accumulation« (2015) von *The New York Times* als »ein kühner Wurf mit brodelnder Intensität« bezeichnet wurde. Mitchell ist nicht nur einer der gefragtesten Pianisten im Jazz – er spielt in Bands wie Tim Bernes *Snakeoil,* Steve Colemans *Natal Eclipse,* dem *Dave Douglas Quintett,* John Hollenbecks großem Ensemble, Jonathan Finlaysons *Sicilian Defense,* Rudresh Mahanthappas *Birdcalls* und dem *David Binney Quartet* – er hat sich ebenso als profilierter Komponist einen Namen gemacht. Auf dem Album spielen fünf Holzbläser, vier Percussionisten, eine Harfenistin, ein Bassist und der Bandleader an Klavier und Elektronik. Rhythmen geraten aus dem Gleichgewicht, Logik gerät in Rausch. Produziert vom gefeierten Gitarristen und Komponisten David Torn, befindet sich dieses Album jenseits der Genres auf einer waghalsigen *Tour de Force.* Aufnahme: New York 2016.

3 149028 121520

ACCORDS CROISÉS

27. 10. 2017

Nishtiman Project

Kurdistan

(Iran – Irak – Turquie)

Artikelnummer, Preiscode: AC 173-74 (P02)

Kategorie: World, Orient

Inhalt, Dauer: 3 CDs, 3h14'

Booklet: Fr, En

VÖ: 27. 10. 2017

Das **Nishtiman Project** bringt in einer mutigen *Versuchsanordnung* Musiker verschiedener Nationalitäten zusammen, die alle einen Bezug zur Musik, zur Sprache und zur gesamten Kultur des kurdischen Volkes haben. Es ist ein bahnbrechendes musikalisches Abenteuer, da kurdische Musik in der Festival-Szene und in den gängigen Musikarchiven kaum vertreten ist. Dank seiner Beharrlichkeit hat sich das Nishtiman Project zu einer Referenz entwickelt. Nach dem Erfolg des Albums »Kurdistan« von 2013 folgte Anfang 2017 »Kobanê«, der Name der Stadt, die beispiellos unter dem Krieg gegen den Fundamentalismus des sogenannten Islamischen Staats zu leiden hatte. Beide Alben erscheinen nun zusammen mit Improvisationen in einer komfortablen 3-CD-Box.

Riverboat RECORDS

27. 10. 2017

Kries

Selo Na Okuke / Village Tracks

6 05633 01072 5

Artikelnummer: WMN TUG 1107

Preiscode: R01

Kategorie: World, Kroatien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 36'

Booklet: Eng

VÖ: 27. 10. 2017

Kries bedeutet *Lagerfeuer* in einem alten kroatischen Dialekt; der passende Name für eine Band, die Barrieren niederbrennt und moderne mit traditionellen Balkan-Instrumenten mischt, um uralten Liedern neues Leben einzuhauchen – und neuen Sinn. Die Band genießt in Kroatien Kultstatus, vielleicht gerade, weil sie durch ihre Neuinterpretation geografische und zeitliche Grenzen überschreitet. Treibende Rhythmen von Schlagzeug und Bass verbinden sich mit synkopierten Gitarrenakkorden, mit unglaublicher Virtuosität gespielten traditionellen Dudelsäcken und mit der *Lijerica,* einer mit dem Bogen gestrichenen *Schalenhalslaute.* Die Mitglieder von Kries stammen vom gesamten Balkan, aus Kroatien, Ungarn, Bosnien und Slowenien.

ROUGH GUIDES

27. 10. 2017

The Rough Guide to

Acoustic India

6 05633 13612 8

Artikelnummer: WMN RG 1361

Preiscode: M01

Kategorie: World, Indien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng

VÖ: 27. 10. 2017

Von der 500 Jahre alten Musikgeschichte der bengalischen *Sufi-Fakire* über den virtuosen Gitarrenmeister **Debashish Bhattacharya** aus Kalkutta bis zum Geiger der *karnatischen Musik,* **Jyotsna Srikanth** aus Südindien erforscht dieser *Rough Guide* Indiens musikalische Traditionen und akustische Wurzeln.

Noor Alam • Jyotsna Srikanth • Paban Das Baul • Rafiki Jazz
Debashish Bhattacharya • Arati Biswas • Jaipur Kawa Brass Band
Guillaume Barraud Quartet

Ebo Taylor

and The Pelikans

Artikelnummer: MRB LP 146
Preiscode: U01
Kategorie: Pop, World, Afrika
Inhalt: 1 Vinyl-LP
Dauer: 40'
Booklet: Eng
VÖ: 13. 10. 2017

Der legendäre Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Produzent **Ebo Taylor** stammt aus Accra in Ghana. Seit den Sechzigerjahren zählt er zu den führenden Musikern des Landes und noch heute, mit 80 Jahren, nimmt er auf: Ein brandneues Studioalbum wird im Frühjahr 2018 bei *Mr. Bongo* erscheinen.

Das nun wiederveröffentlichte Album »Ebo Taylor and The Pelikans« erschien ursprünglich in den Siebzigerjahren auf dem kleinen *Abookyi-Label.* Die zwölfköpfige Band **The Pelikans** hatte sich nach einem Nachtclub benannt, in dem sie regelmäßig spielte. Die *Funk-Hymne* »Come Along«, auf dem Taylor auch Keyboards spielt, beeinflusste den westafrikanischen »Highlife« entscheidend; auf ihr basiert der Rap »Remember That« von Sadat X (2011).

Luxuriöse Edition auf hochwertigem Vinyl und im originalen Design, aus japanischer Fertigung.

JAZZ VILLAGE

VINYL

Andrew McCormack

Graviton

Artikelnummer: JV 33550004
Preiscode: K02
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 Vinyl-LP
Dauer: 1h01'
Booklet: Fr, Eng
VÖ: 13. 10. 2017

Der international mit viel Lob bedachte Pianist und Komponist **Andrew McCormack** stellt sich regelmäßig der Herausforderung, neue musikalische Spielarten zu erforschen. Ob in den Bands von Kyle Eastwood oder Jamie Cullum, mit einem Sinfonieorchester oder als Solo-Pianist, bei Outdoor-Festivals oder im intimen Club, es erwartet einen immer etwas Besonderes. Für sein jüngstes Projekt »Graviton« hat McCormack einige der besten Jazzmusiker der Londoner Szene eingeladen, und jeder von ihnen bringt seine Qualitäten ein.

Andrew McCormack (Klavier)
ESKA (Gesang), Shabaka Hutchings (Saxofon)
Robin Mullarkey (E-Bass), Anton Eger (Schlagzeug)

JAZZ VILLAGE

Vinyl

27. 10. 2017

Kyle Eastwood

In Transit

Artikelnummer: JV 33570152-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 52'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 27. 10. 2017

Musikliebhaber werden im neuen Album des Jazzbassisten Kyle Eastwood »In Transit« eine ideale Form des zeitgemäßen Jazz finden, melodienreich und mit viel Groove. Kenner werden sich an den Eigenkompositionen Eastwoods erfreuen, aber vor allem auch an dem Spaziergang durch die Geschichte des Jazz mit Stücken von Count Basie, Thelonious Monk und Charles Mingus, nicht zu vergessen, die Hommage an den italienischen Lieblingsfilm des Schauspielersohns, »Cinema Paradiso«.

JAZZ VILLAGE

Vinyl

27. 10. 2017

Lucky Peterson

Tribute to Jimmy Smith

Artikelnummer: JV 33570147-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 27. 10. 2017

Als Jimmy Smith, der wichtigste Erneuerer des Orgelspiels im Jazz, noch für das legendäre Label *Blue Note* aufnahm, Ende der Fünfziger-, Anfang der Sechzigerjahre, nannte man die dort veröffentlichte Musik *Jazz'n'Blues.* Wenn nun **Lucky Peterson** aus Buffalo, NY, der im Club seines Vaters, dem *Governor's Inn* Muddy Waters, Buddy Guy, Willie Dixon und vielen anderen begegnet ist, die Gitarre stehen lässt und sich wieder der *B-3-Hammondorgel* zuwendet, die er bei keinem geringeren als Jimmy Smith zu spielen gelernt hat, dann ist das *Jazz'n'Blues as its best.*

ROUGH GUIDES

Vinyl

27. 10. 2017

The Rough Guide to the Music of *West Africa*

+ Gratis-Download-Code inkl. extra Musik

Artikelnummer: WMNRGLP 1351
Preiscode: T01
Kategorie: Jazz
Inhalt: 1 Vinyl-LP
Dauer: 36'
Booklet: Eng
VÖ: 27. 10. 2017

Der Westen Afrikas ist ein Schwergewicht auf der musikalischen Weltkarte. Hier liegen die Wurzeln des *Blues,* und zahlreiche Musiker, die weltweite Karrieren machten, stammen von dort: Amadou & Mariam, Ali Farka Touré, Salif Keïta, Oumou Sangaré, Youssou N'Dour, Rokia Traoré, Tiken Jah Fakoly u. v. a.

Auf dem *Rough Guide* sind zeitlose und inspirierende Titel versammelt, etwa von **Mory Kanté,** dem ersten afrikanischen Künstler, der über eine Million Singles verkauft hat, von den *Fackelträgern* **Samba Touré** und **Nuru Kane,** von den neuen Vertretern des Wüstenblues, **Etran Finatawa,** und von zahlreichen Geheimtipps, wie von den Experten des *World Music Network* nicht anders zu erwarten.

ROUGH GUIDES

Vinyl

27. 10. 2017

The Rough Guide to *Holy Blues*

+ Gratis-Download-Code inkl. extra Musik

Artikelnummer: WMNRGLP 1360
Preiscode: T01
Kategorie: Blues
Inhalt: 1 Vinyl-LP
Dauer: 40'
Booklet: Eng
VÖ: 27. 10. 2017

Von den außergewöhnlichen Aufnahmen der echten *Guitar Evangelists (Missionare mit der Gitarre)* **Blind Willie Johnson** und **Reverend Gary Davis** bis zu Interpretationen klassischer Spirituals der legendären *Bluesmen* **Charley Patton, Blind Lemon Jefferson** und **Skip James,** dokumentiert die handverlesene *Rough-Guide*-Auswahl, wie sich *Gospel* und *Blues* gegenseitig beeinflussten.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin
Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com