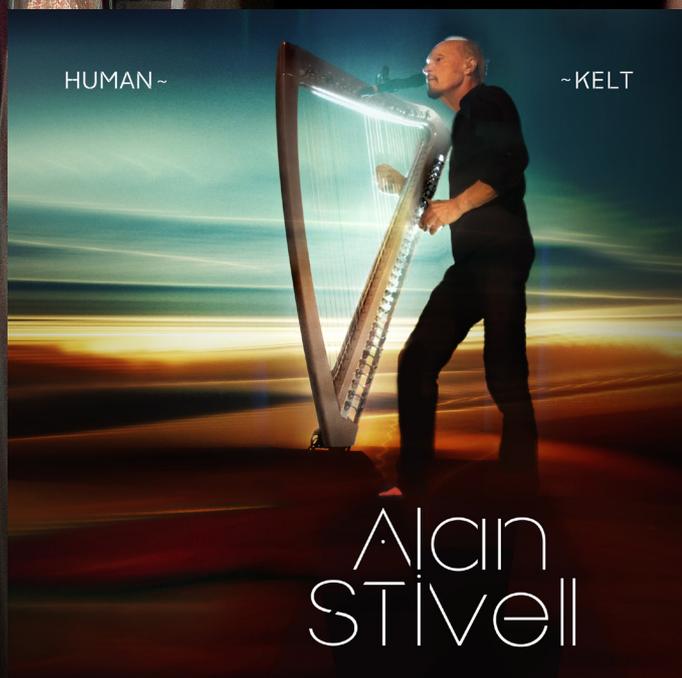
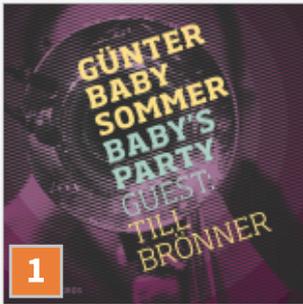


jazz & world music

Alan Stivell HUMAN ~ KELT



Die aktuellen Bestseller



Günter Baby Sommer
Gast: Till Brönner
Baby's Party

INT 303 (T01)



7 640120 193034

1

»... ein Gipfeltreffen in der Kultur des Dialogs.«
LEIPZIGER VOLKSZEITUNG



Hugh Masekela
Masekela '66-'76

3 CDs: WRASS 354 (R01)



5 060001 276533

3



Reis • Demuth • Wiltgen
Once in a Blue Moon

CAMJ 7926-2 (R01)



8 052405 143112

5



Steve Coleman and Five Elements
Live at the Village Vanguard
Vol. I (The Embedded Sets)

2 CDs: PI 76 (L02)



8 08713 00762 6

7

»... aktuell und relevant und ohne kulturelle Bezüge oder die
Bebop-Grundlagen, mit denen Coleman aufgewachsen ist,
zu opfern.« ALL ABOUT JAZZ



Angelika Niescier
The Berlin Concert

INT 305 (T01)



7 640120 193058

9



Lionel Loueke
The Journey

AP 184 (T01)



5 051083 130400

2

»Loueke ist dafür bekannt, harmonische Raffinesse, erheben-
de Melodien und sein tiefes Wissen über afrikanische Musik zu
zu einem warmen und stimmungsvollen Sound zu kombinie-
ren.« JAZZIZ MAGAZINE



Protoje
A Matter of Time

MRB CD 176 (R01)



7 119691 253022

4

»Protoje steht für das Beste aus fünf Jahrzehnten Reggae...«
THE GUARDIAN



**The Rough Guide to
Ravi Shankar**

WMN RG 1371 (M01)



6 05633 13712 5

6



Gianmaria Testa
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



3 149024 265754

8



Deodato
Prelude/Deodato 2
(1972/1973)

SACD: CDEA 8532 (G02)



7 65387 85322 8

10

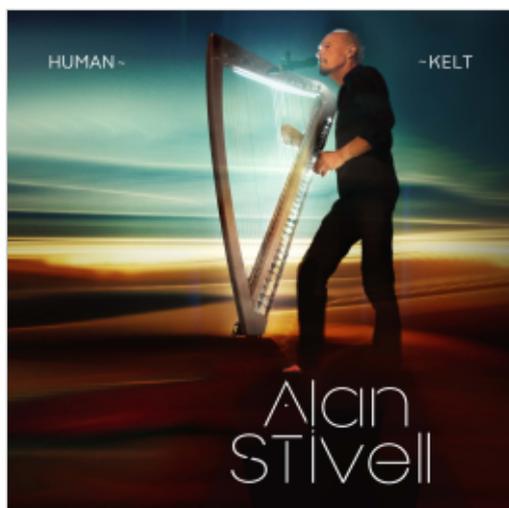




Alan Stivell

Human ~ Kelt

Alan Stivell © Gilles Pensart



**WORLD
VILLAGE**

26. 10. 2018

Eine große Karriere in neuem Licht

Alan Stivell war nie ein Epigone. Er war ein Pionier der *Weltmusik* in den frühen Siebzigerjahren. Bevor das Genre überhaupt einen Namen hatte, war er schon ein Erfahrener: Bereits in den Fünfzigerjahren hatte er eine Reihe von Konzerten gegeben, darunter bei der UNESCO und im Pariser *Olympia* – kein geringes Ereignis, damals war er zehn Jahre alt. Erwachsen wurde er mit der Popmusik der Beatles, aber schon sein erstes bahnbrechendes Album »Renaissance de la Harpe Celtique« machte ihn zum Propheten einer neuartigen Musik, die sich im Zuge der Wiedergeburt des traditionellen Instruments im Kontext der Rockmusik entwickeln sollte.

Als er nun beschloss, auf 50 Jahre Musikschaffen zurückzublicken, tat er auch das auf seine ganz besondere Weise. »Human ~ Kelt« ist alles andere als eine herkömmliche Retrospektive, die ausgewählte Stücke zusammenführt. Im Gegenteil, sein Ansatz ist sehr modern, die Titel-Auswahl bildet den *Soundtrack* seiner glorreichen Jahre, fügt manches Extra hinzu und vermittelt ein besseres Verständnis dieser Karriere und was daraus folgte ...

Ähnlich dem Vorgehen eines Sternekochs, der sein Publikum immer wieder neu verblüffen möchte, wurden die Bestandteile dieses *Trompe-l'œil*-Albums – man könnte gar den Begriff *Trompe-l'oreille* riskieren – mit extra Zutaten und exotischen Gewürzen neu erfunden. Dabei handelt es sich um teilweise gewagte Arrangements: Jenseits klassischer Einflüsse und keltischer Spuren ist auch eine Prise bretonischer Dudelsack (*Bagad*) auszumachen, Pop- und Rockrhythmen stehen im Wettstreit mit elektronischen *Sounds*, an die sich Stivell vor einigen Jahren wagte. Auch *Sampling* setzt er ein, um Eigenes mit Sängern seiner Jugendzeit wie den *Frères Morvan* oder *Glenmor* zu mischen. Darüber hinaus finden sich in diesem einzigartigen musikalischen Projekt zahlreiche Weggefährten wie *Dan Ar Braz*, *Carlos Núñez*, *Yann Tiersen*, *Bob Geldof*, *Murray Head*, *Angelo Branduardi*, *Francis Cabrel* und *Claude Sicre* wieder – und drei neue Stimmen: *Fatoumata Diawara* aus Mali, *Lea Antona* aus Korsika und die irische Sängerin *Andrea Corr*.

»Human ~ Kelt« ist ein ganz und gar zeitgenössisches Album, das dreifach überzeugt: Die musikalische Bandbreite reicht vom *Groove* bis zu meditativen Klängen, der Gesang mutet babylonisch an (von französisch zu bretonisch, englisch zu korsisch, galicisch zu walisisch oder katalanisch zu okzitanisch) und es gibt einen gemeinsamen emotionalen Faden, der alles zu einem zutiefst humanistischen und authentischen Ganzen verbindet.

PASCAL BUSSY, WORLD-VILLAGE-PRODUZENT



Artikelnummer: WV 479132

Preiscode: R01

Kategorie: World, Frankreich

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h10'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 26. 10. 2018

»A hed an nos« (All Through the Night) feat. Andrea Corr



Ebenfalls erhältlich:



Alan Stivell
Amzer

WV 479107 (R01)





Lotus
Records

Madame Baheux

Too Big to Fail



Artikelnummer: LR 18051

Preiscode: T01

Kategorie: Pop, Rock, World, Balkan

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Madame Baheux, Power-Quartett aus Wien mit balkanischer Herkunft und intergalaktischem Anspruch (von wegen *World Music* ...), melden sich wuchtig und witzig, subtil und ausgefuchst zurück. »Too Big to Fail« ist weder Ausdruck von Größenwahn noch Selbstironie, sondern bloß ein heißer Song über die *Amour fou* zwischen Staat und Bankensektor. Auch zu hören: bulgarische Stücke in schrägen Arrangements, ein erotischer *Wedding-Song* zur richtigen Handhabung von Pfefferschoten, ein kroatisches Kinderlied zu einer Melodie von Pergolesi ... Das Album ist unglaublich vielfältig und doch aus einem Guss – ein fließendes Ganzes. Madame Baheux haben ein dynamisches Konzept entwickelt, das sowohl bei fast allen Genres andockt, oder auch von allen Genres ausgeschlossen werden kann: *Art-Rock? Jazz? Dark Cabaret? Fempop? World? Balkan? Agitprop?* Kunstmusik zwischen Punk und Klassik? Die musikjournalistischen Schubladen knirschen ...

Jelena Popržan (Gesang, Viola), Ljubinka Jokić (Gitarre)
Lina Neuner (Bass), Maria Petrova (Schlagzeug, Percussion)



paraty

SpiriTango Quartet

Live with Vassilena Serafimova

TrANsGressiOns

Trailer zum Album



Artikelnummer: PTY 818230

Preiscode: R01

Kategorie: Tango

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h15'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Nach acht Jahren gemeinsamer Zusammenarbeit stellt das **SpiriTango Quartet** mit »Transgressions« eine erstaunliche Werkauswahl *grenzüberschreitenden* Charakters vor, deren Frische und Innovationsfreude weit über den traditionellen Tango hinausgeht. Neben Klassikern des argentinischen und brasilianischen Repertoires erklingen Werke zeitgenössischer französischer Komponisten.

Eine der *Übertretungen* begeht das Quartett schon seit seiner Gründung, indem es das emblematische Tango-Instrument Bandoneon mit dem noch farbenreicheren Akkordeon ersetzt. Im Zentrum des neuen Programms steht die Ersteinpielung von Richard Gallianos *Opale Concerto für Akkordeon und Orchester* in der intimen Quartett-Besetzung. Zu anderen Stücken hat sich SpiriTango als zusätzliche Klangfarbe die Percussionistin **Vassilena Serafimova** eingeladen.

Fanny Azzuro (Klavier), Fanny Gallois (Violine), Thomas Chedal (Akkordeon)
Benôit Levesque (Kontrabass), Gast: Vassilena Serafimova (Percussion)



Subhasis Bhattacharya

Tablananda



Artikelnummer: WMN TUG 1110

Preiscode: R01

Kategorie: World, Indien

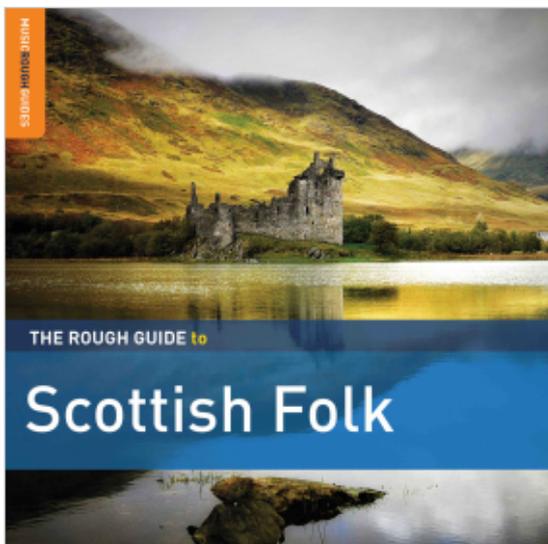
Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h12'

Booklet: Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Subhasis Bhattacharya zählt zu den weltbesten Tabla-Spielern. Zusammen mit seinem Bruder, dem indischen Slide-Guitar-Virtuosen Debashish Bhattacharya, hat er bereits mehrere Alben aufgenommen, darunter das für den *Grammy* nominierte »Calcutta Chronicles«. Auf »Tablananda«, der ersten internationalen Veröffentlichung unter eigenem Namen, steht er an der Spitze eines Ensembles ausgewiesener Spezialisten, darunter der berühmte Bruder, das höchst kreativ indische Klassik mit Jazz, Folklore, Bollywood-Klängen und anderem verbindet.



26. 10. 2018

The Rough Guide to Scottish Folk



Artikelnummer: WMN RG 1368

Preiscode: M01

Kategorie: World, Schottland

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h02'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 10. 2018

Die schottische Folklore ist tief in der Vergangenheit verwurzelt, erfüllt dieses wunderbar reiche und vielfältige Erbe jedoch beständig mit neuem Leben. Eine Momentaufnahme dieser vitalen Tradition nimmt der *Rough Guide* vor, sie umfasst die **Battlefield Band**, die seit bald 50 Jahren an der Erneuerung der Musik ihrer Heimat arbeitet (»Forward with Scotland's Past«), die gälische Sängerin **Karen Matheson**, aber auch jüngere Stimmen wie **Julie Fowlis** und **Karine Polwart**.

Saltfishforty • Songs of Separation (feat. Karine Polwart) • Findlay Napier
Julie Fowlis • Talisk • Siobhan Miller • Rachel Newton • Mischa Macpherson
Battlefield Band (feat. Christine Primrose) • Karen Matheson • Breabach • Dàimh
Kathleen MacInnes Alasdair • Salt House • Kyle Carey • The Furrow Collective



Stephan König Trio

Mozart in Jazz



Artikelnummer: AS 5080

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h06'

Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

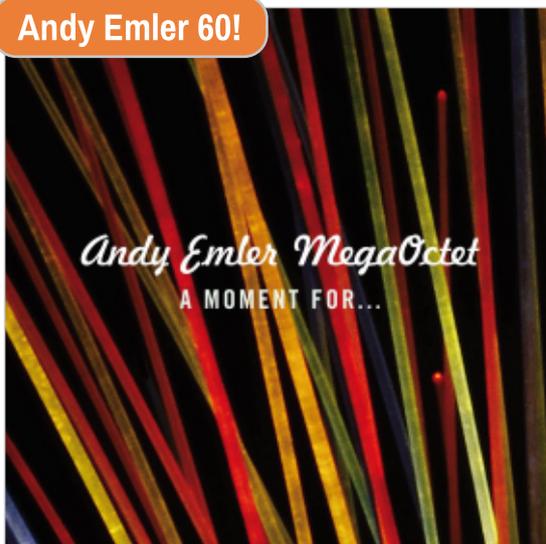
Der Vorteil der Improvisation gegenüber der Komposition ist, dass der Interpret viel direkter auf die jeweilige Situation des Konzertes eingehen kann, d. h., auf Raum, Instrument, Ausstrahlung der Zuhörer und insbesondere auch auf den eigenen emotionalen momentanen Zustand. Der Vorteil der Komposition ist, dass der Komponist so lange am Werk feilen kann, bis er glaubt, fertig zu sein. Das Risiko bei der Improvisation ist, dass es nur *eine* zeitliche Möglichkeit für den Ton gibt. Es gibt die freie Improvisation und die thematisch gebundene Improvisation; dieser Konzertabend ist gebunden an musikalische Themen und Ausdrucksformen von Wolfgang Amadeus Mozart, es werden also beide Kunstformen – Improvisation und Komposition – verschmolzen. *STEPHAN KÖNIG*

Stephan König (Klavier)

Thomas Stahr (Bass), Wieland Götze (Schlagzeug)

Aufnahme: Live 18. 05. 2017 Villa Koerner, Chemnitz

Andy Emler 60!



La Buissonne

Andy Emler

MegaOctet

A Moment for ...



Artikelnummer: RJAL 397032

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: Eng, Fr

VÖ: 12. 10. 2018

»Es klingt, es stürmt heraus, es sprudelt, es flüstert. Wie bei Mingus explodiert es, es knurrt und es befreit. Das ist das MegaOctet: etwas größer als eine »normale« Band, etwas kleiner als eine Big Band. Es ist die weiseste, vielleicht auch die verrückteste Besetzung der Welt.« *Francis Marmande (Le Monde)*

Andy Emler (Klavier)

Philippe Sellam, Guillaume Orti (Altsaxofon), Laurent Dehors (Tenorsaxofon)

François Thuillier (Tuba), Laurent Blondiau (Trompete)

Claude Tchamitchian (Kontrabass), François Verly (Percussion, Marimba)

Éric Échampard (Schlagzeug)

Aufnahme: Studios La Buissonne, Pernes les Fontaines 2017



Claudio Filippini Trio

Before the Wind



Artikelnummer: CAMJ 7936-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: Eng, It

VÖ: 12. 10. 2018

»Before the Wind« hat alle Qualitäten von **Claudio Filippinis** früheren Aufnahmen, aber es ist auch die am meisten *geerdete* Musik, die man von ihm gehört hat. Geerdet nicht im Sinne von »am Boden kleben« oder »gestrandet«. Filippini geht keinen Schritt hinter sein kühnes früheres Spiel zurück, und doch ist etwas anders. Es fühlt sich an, als würde er näher am Boden navigieren ... Schon bei den ersten Takten des Klaviers wusste ich sofort, wer hier spielt, aber ich hatte keine Ahnung, was als nächstes kommen würde. Und das ist immer noch die größte Freude an der Jazzmusik. *BRIAN MORTON*

Claudio Filippini (Klavier, Keyboards)

Luca Bulgarelli (Bass), Marcello Di Leonardo (Schlagzeug)

Aufnahme: Udine 2017

26. 10. 2018



Misha Tsiganov

Playing with the Wind



Artikelnummer: CRI 1401

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

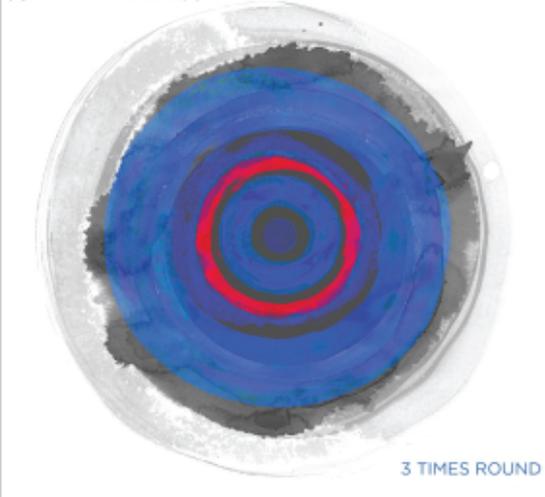
Dauer: 1h05'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 10. 2018

Der Pianist **Misha Tsiganov** präsentierte seinen Mitmusikern vier sehr persönliche Jazz-Standard-Favoriten, vier Eigenkompositionen und ein russisches Volkslied. Seine Band: Alex Sipiagin (Trompete, Flügelhorn), Seamus Blake (Tenorsaxofon), Matt Brewer (Bass) und Dan Weiss (Schlagzeug) – allesamt Virtuosen, die in New York bereitstehen, wenn es gilt, anspruchsvolle Musik jeglicher Couleur zu interpretieren. Tsiganov wusste, dass die Vorgaben größere Schwierigkeiten bereithielten als bei früheren Gelegenheiten, aber die Band bewährte sich bestens in ihrem extrem flüssigen Spiel, ihrem großen Erfindungsgeist, hatte das Material bestens im Griff und kannte die Intentionen des Leaders. Aufnahme: New York 2018.

JONATHAN FINLAYSON



Artikelnummer: PI 77

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 10. 2018

PI RECORDINGS

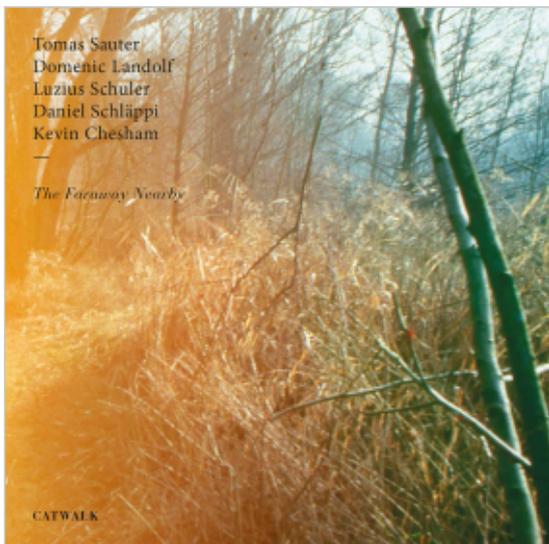
26. 10. 2018

Jonathan Finlayson

3 Times Round

»3 Times Round« ist die erste Veröffentlichung des Trompeters **Jonathan Finlayson** seit dem viel gepriesenen Album »Moving Still«, das von der *New York Times* als eines der Top-Alben des Jahres 2016 und von *PopMatters* als beste Veröffentlichung des Jahres bezeichnet wurde. Der hoch angesehene Finlayson zählt zu den sogenannten »First Call«-Musikern im *Big Apple*, der also angerufen wird, wenn ein innovativer Trompeter gesucht wird, der in der Lage ist, komplexestes Musikmaterial zu verarbeiten, aber dennoch Individualität und Elan mitbringt. Zu den Anrufern zählen solch hochkarätige Künstler wie *Henry Threadgill*, *Muhai Richard Abrams*, *Steve Lehman*, *Mary Halvorson* und natürlich *Steve Coleman*, mit dem Finlayson seit 18 Jahren zusammen spielt.

Jonathan Finlayson (Trompete)
Steve Lehman (Altsaxofon, Flöte), Brian Settles (Tenorsaxofon, Flöte)
Matt Mitchell (Klavier), John Hebert (Bass), Craig Weinrib (Schlagzeug)



Artikelnummer: CW 180017-2

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 10. 2018

CATWALK

26. 10. 2018

Tomas Sauter

The Faraway Nearby

Tomas Sauter bestätigt mit seinem neuen Album »The Faraway Nearby« einmal mehr seinen Ruf als souveräner, geschmackssicherer Leader. Als versierter Produzent verblüfft er seit Jahren mit seinem untrüglichen Gespür für die *richtigen* Mitspieler, die seine kompositorischen Intentionen am besten umsetzen können. Sauters dicht gefügtes Klanggewebe entpuppt sich bei näherem Hinhören als fein ziselliertes labyrinthisches Mosaik, in dem man sich ruhig verlieren darf. Die Musik verführt dazu, der Fantasie freien Lauf zu lassen. Man schweift ab, taucht ein in entlegene Welten, um im Anderen ab und an Vertrautes wiederzuentdecken. Fern- und Heimweh liegen manchmal nahe beisammen ...

Tomas Sauter (Gitarre)
Domenic Landolf (Tenorsaxofon), Luzius Schuler (Fender Rhodes)
Daniel Schläppi (Bass), Kevin Chesham (Schlagzeug)
Aufnahme: Studios La Buissonne, Pernes-les-Fontaines 2016 & 2017



INTAKT RECORDS

Don Byron Aruán Ortiz *Random Dances and (A)tonalities*



Artikelnummer: INT 309

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 56'

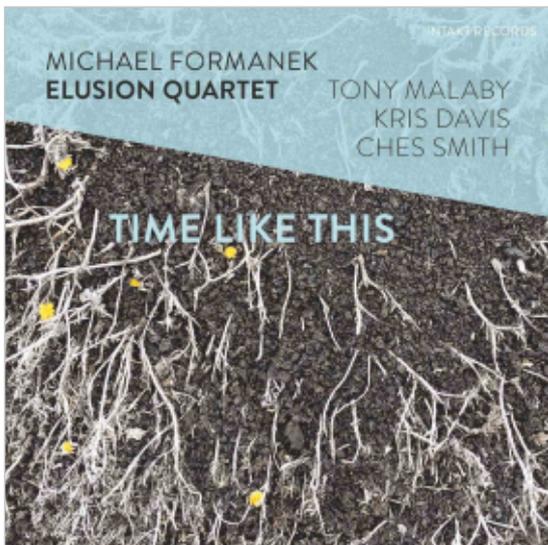
Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Don Byron stammt aus der Bronx, New York. **Aruán Ortiz** ist in Santiago de Cuba aufgewachsen. In New York haben sich die beiden getroffen. Byron, der weltbekannte Klarinettist, der für die Labels *Nonesuch* und *Blue Note* erfolgreiche Platten aufgenommen hat, lud den jüngeren Pianisten in sein Quartett ein. Dann kam es zu einer Duo-Europatournee und auf Einladung von *Intakt Records* 2017 zu Aufnahmen in Zürich.

Ortiz, als *Rising Star* gefeiert und für seine *Intakt*-Soloaufnahme »Cub(an)isme« von der amerikanischen Jazzzeitschrift *DownBeat* mit der begehrten und selten verliehenen 5-Sterne-Rezension ausgezeichnet, findet in Byron einen passenden Partner. »Ich schätze seine Kühnheit ohne künstlerische Grenzen. Er ist ein Innovator zwischen Jazz, Klassik, Karibik und Klezmer«, sagt Ortiz über Byron.

»Wir hören einen impliziten Swing«, schreibt Larry Blumenfeld in den *Liner Notes*, »sanft, aber mit Überzeugung. Wir spüren einen klar dokumentierten Augenblick zwischen zwei meisterhaften Musikern.«



INTAKT RECORDS

Michael Formanek Elusion Quartet *Time Like This*



Artikelnummer: INT 313

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: De, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

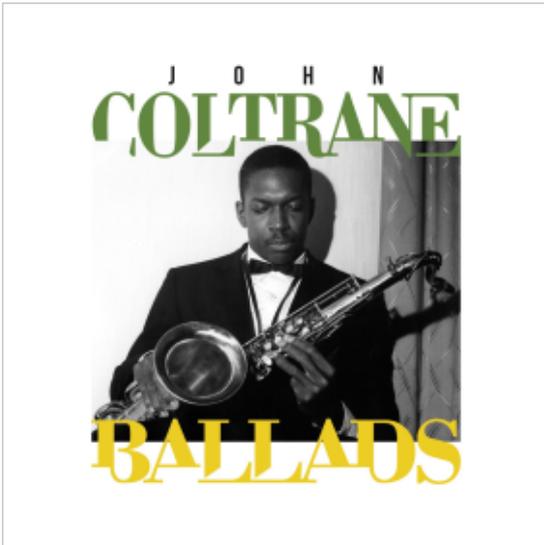
Der New Yorker Kontrabassist und Komponist **Michael Formanek** präsentiert mit seinem **Elusion Quartet** ein neues, maßgebliches Projekt, das vier höchst profilierte Musiker verschiedener Generationen aus der New Yorker Jazzszene vereint: neben Formanek den Saxofonisten **Tony Malaby**, die Pianistin **Kris Davis** und den Schlagzeuger und Vibrafonisten **Ches Smith**.

Er suche mit dieser Besetzung die direktere Verbindung zu den Emotionen, sagt Formanek. »Time Like This« ist Musik unserer Zeit: erdig, atmosphärisch und bewegend. Musik, die Grenzen überspringt, swingt und anregt, reich an Klangfarben, voller Kanten und Schönheit und überraschend.

Aufnahme: New York 2018

Le Chant du Monde: Ballads

Im Jahr 2015 hatte Le Chant du Monde eine inzwischen vergriffene 4-CD-Buch-Box »John Coltrane – The Art of Ballad« produziert. Der große Erfolg veranlasste das Label, nicht nur eine Wiederauflage ins Auge zu fassen, sondern eine ganze Balladen-Serie zu konzipieren. Die ersten Bände sind, neben John Coltrane, Chet Baker, Miles Davis und Stan Getz gewidmet. Jede Edition erscheint als 4-CD-Box (mit 36-seitigem französisch-englischem Booklet) sowie als Doppel-Vinyl-LP.



John Coltrane *Ballads*



Artikelnummer: LDX 5742382-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 4 CDs

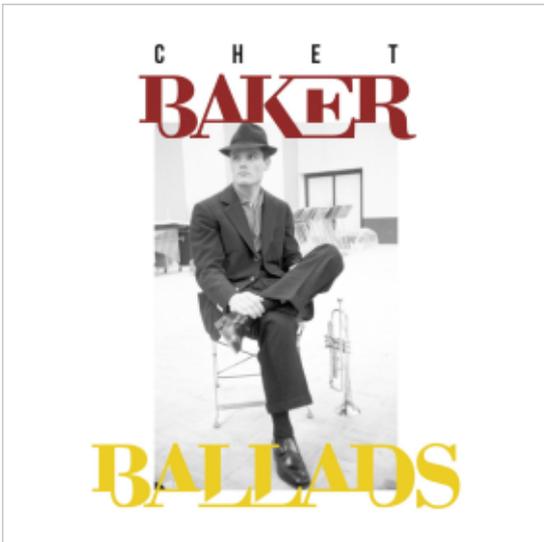
Dauer: 5h11'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

How Deep Is the Ocean? (Irving Berlin) • Soultrane (Tadley Ewing Peake Dameron) • J. M.'s Dream Doll (Malcom Earl Waldron) • Velvet Scene (Malcolm Earl Waldron) • While My Lady Sleeps (Gustav Gerson Kahn/Bronislaw Kaper) • Violets for Your Furs (Thomas Montgomery Adair/Matthew Loveland Dennis) • Like Someone in Love (Jimmy Van Heusen/John Francis Burke) • You Leave Me Breathless (Ralph Freed/Friedrich Hollaender) • Slow Dance (Alonzo Hamilton Levister) • I'm Old Fashioned (Jerome Kern/Johnny Mercer) • (In My) Solitude (Edward Kennedy Ellington/Eddie DeLange, Irving Mills) • Lush Life (William Thomas Strayhorn) • Come Rain or Come Shine (Hyman Arluck/John Herndorn Mercer) u. v. a.

Aufnahmen: 1956-1962



Chet Baker *Ballads*



Artikelnummer: LDX 5742858-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 4 CDs

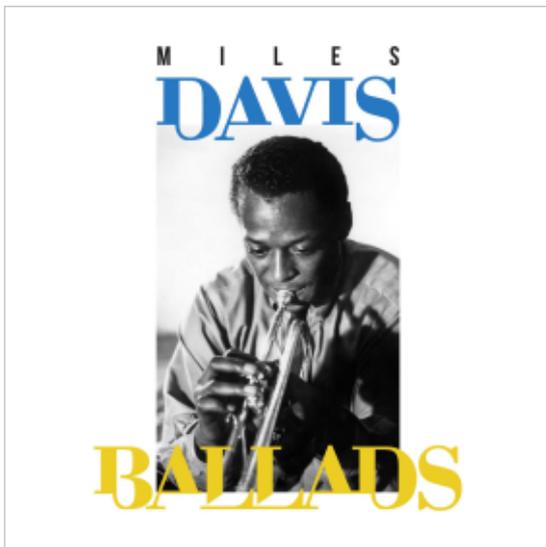
Dauer: 5h04'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

My Funny Valentine (Richard Rodgers/Lorenz Hart) • Makin' Whoopee (Walter Donaldson/Gus Kahn) • My Old Flame (Sam Coslow, Arthur Johnston) • Darn That Dream (Jimmy Van Heusen/Edgar DeLange) • The Nearness of You (Hoagy Carmichael, Ned Washington) • Imagination (Jimmy Van Heusen/Johnny Burke) • Moon Love (Jerome Kern/Pelham Grenville Wodehouse) • The Thrill Is Gone (Lew Brown/Ray Henderson) • Goodbye (Gordon Jenkins) • Sad Walk (Bob Zieff) • These Foolish Things (Harry Link/Holt Marvell, Jack Strachey) • Lover Man (Jimmy Davis, Roger Ramirez/James Sherman) • Autumn in New York (Vernon Duke) • Tenderly (Walter Gross/Jack Lawrence) u. v. a.

Aufnahmen: 1952-1959



Miles Davis

Ballads



Artikelnummer: LDX 5742862-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 4 CDs

Dauer: 4h51'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Moon Dreams (John Chalmers McGregor/John Herdorn Mercer) • Darn That Dream (Edgar DeLange/Jimmy Van Heusen) • It Might as Well Be Spring (Richard Rodgers/Oscar Hammerstein) • Blue Room (Richard Rodgers/Lorenz Hart) • Yesterdays (Jerome Kern/Otto Abel Hauerbach) • My Old Flame (Arthur Johnston/Sam Coslow) • How Deep Is the Ocean? (Irving Berlin) • Round Midnight (Bernie Hanighen/Cootie Williams, Thelonious Monk) • Enigma (James Louis Johnson) • I Waited for You (Walter Gilbert Fuller) • Smooch (Charles Mingus/Miles Davis) • You Don't Know What Love Is (Don Raye, Gene DePaul) • The Man I Love (George Gershwin, Ira Gershwin) • I See Your Face Before Me (Howard Dietz/Arthur Schwartz) • Nature Boy (Eden Ahbez) • Alone Together (Howard Dietz/Arthur Schwartz) • There Is No Greater Love (Marty Symes/Isham Jones) 1955 u. v. a.

Aufnahmen: 1950-1962



Stan Getz

Ballads



Artikelnummer: LDX 5742891-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 4 CDs

Dauer: 5h07'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Stan's Mood (Alvin Cohn) • Mar-Cia (Stanley Getz) • What's New (Robert Sherwood Haggart, Johnny Burke) • My Old Flame (Sam Coslow, Arthur Johnston) • Gone with the Wind (Herb Magidson/Allie Wrubel) • Yesterdays (Otto Harbach/Jerome Kern) • Imagination (Johnny Burke/Jimmy Van Heusen) • It Might as Well Be Spring (Richard Rodgers/Oscar Hammerstein II) • Ack, Varmeland du skona (Traditional) • Prelude to a Kiss (Edward Kennedy Ellington) • Moonlight in Vermont (Karl Suessdorf) • Stars Fell on Alabama (Frank Perkins/Mitchell Parish) • Tenderly (Walter Gross) • Body and Soul (Johnny Green, Frank Eyton, Edward Heyman, Robert Sour) • Autumn Leaves (Joseph Kosma) • These Foolish Things (Holt Marvell, Jack Strachey, Harry Link) • Round Midnight (Bernie Hanighen, Thelonious Monk, Cootie Williams) • Willow Weep for Me (Ann Ronell) u. v. a.

Aufnahmen: 1949-1962

26. 10. 2018



SpaceArk



Artikelnummer: MRB CD 181

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz, Soul

Inhalt: 1 CD

Dauer: 33'

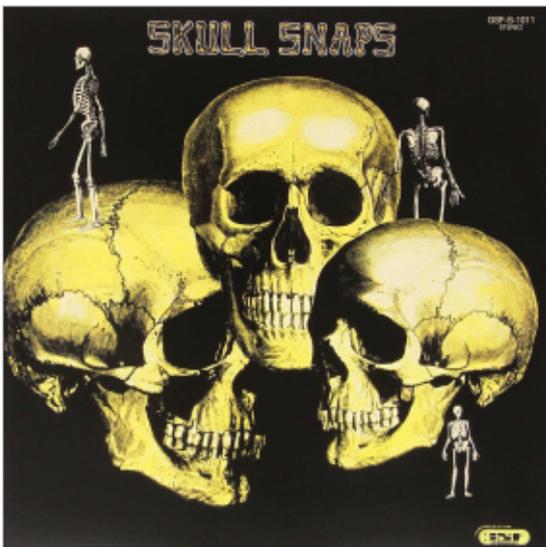
Booklet: Eng

VÖ: 26. 10. 2018

SpaceArks brillante Jazz-/Soul-LP, aufgenommen in den *Sunset Sound Studios*, Los Angeles, erschien 1975 nur als Privatpressung. Auf dem inzwischen sehr raren Debüt-Album begab sich die Band aus Brüdern auf eine *interstellare* Reise, um elektrisierende neue *Sounds* zu entdecken. Ein bestechendes Projekt aus einer wilden Zeit, als man sich für zwölf Stunden ein Studio mieten konnte und das fertige Produkt im Eigenverlag herausbrachte ...

Die offizielle Wiederveröffentlichung von *Mr. Bongo* enthält einen Einführungstext von Amar Patel. Lizenziert von Peter Silberg.

26. 10. 2018



Skull Snaps



Artikelnummer: MRB CD 184

Preiscode: R01

Kategorie: Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 31'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 10. 2018

Skull Snaps war ein rätselhaftes Funk-Trio, das 1973 ein Album auf dem kleinen *GSF*-Label veröffentlichte, das kurze Zeit später ebenso wie die Band selbst von der Bildfläche verschwand. Die Covergestaltung mit drei Totenköpfen erinnerte eher an eine schlechte Metal-Band und war offensichtlich kein gutes Omen für eine prosperierende Zukunft. Ein Titel allerdings hat als *Sample* in unzähligen neuen Hip-Hop-Produktionen die Zeiten überdauert: »It's a New Day«. Genug Stoff zur Legendenbildung, also. Amir Abdullah (Kon & Amir) schrieb: »Wenn Sie Skull Snaps nicht in Ihrer Sammlung haben, ist Ihre Sammlung schwach.« Nun macht *Mr Bongo* dem Engpass ein Ende. Mit einem Text von Anton Spice. Lizenziert von Sam Culley, einem der einst anonymen Band-Mitglieder.



Artikelnummer: CDEA 4616

Preiscode: G02

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 53'

Booklet: Eng

VÖ: 12. 10. 2018

vocalion

The Classic Film Scores of Franz Waxman *Sunset Boulevard*

National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt
Aufnahmen: Kingsway Hall, London, Juli 1974

Franz Waxman wurde 1906 in Königshütte, Oberschlesien geboren. Bereits mit sechs Jahren erhielt er Klavierunterricht. Nach dem Willen seines Vaters sollte er das Bankgeschäft erlernen. Er arbeitete zwei Jahre als Kassierer, verwendete sein Gehalt jedoch, um nebenbei weiter Musikunterricht zu nehmen. 1922 verließ er die Bank, um in Dresden und Berlin Musik zu studieren. Seinen Unterhalt verdiente er als Klavierspieler in Nachtclubs und in der populären Jazzband *Weintraub Syncopators*. In dieser Zeit begann er, Arrangements für deutsche Musikfilme zu schreiben. Seine bekannteste frühe Arbeit war die Orchestrierung und Orchesterleitung für Sternbergs »Der blaue Engel«. Als Jude musste Waxman aus Nazideutschland fliehen. Sein erster großer Erfolg als Komponist in den USA war die Vertonung des Horror-Klassikers »Frankensteins Braut«.

Prince Valiant – Suite • A Place in the Sun – Suite • The Bride of Frankenstein
Sunset Boulevard – Suite • Old Acquaintance: Elegy for Strings • Rebecca – Suite
The Philadelphia Story • Taras Bulba



Artikelnummer: CDEA 4620

Preiscode: G02

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 55'

Booklet: Eng

VÖ: 12. 10. 2018

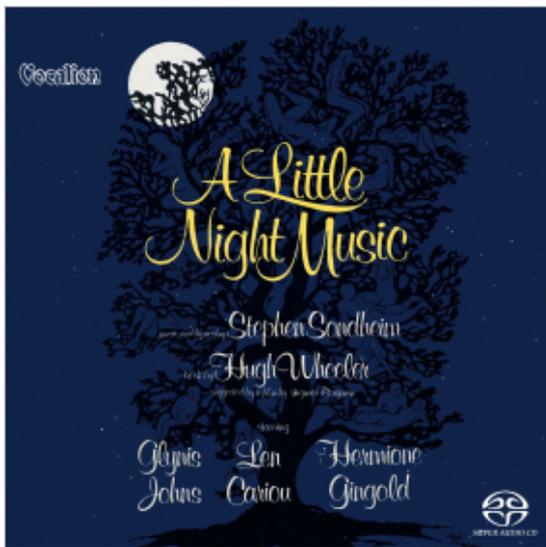
vocalion

The Classic Film Scores of Bernard Herrmann *Citizen Kane*

Kiri Te Kanawa (Sopran), Joaquín Achúcarro (Klavier)
National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt
Aufnahmen: Kingsway Hall, London, Juni 1974

Wenige Orte der Welt haben je eine so starke Konzentration von Künstlern in einem kreativen Medium entwickelt wie Hollywood in seinem Goldenen Zeitalter. Komponisten waren so zahlreich wie Schriftsteller, Künstler, Schauspieler und Techniker. Es spricht für die Gründergeneration der Filmemacher, dass sie sofort die Notwendigkeit von speziell für den Film komponierter Musik erkannt haben. Vorbei waren die Zeiten der Schnipsel aus den nicht urheberrechtlich geschützten Werken der Klassiker. Im Laufe der Jahrzehnte haben sich eine Handvoll Komponisten auf diesem Gebiet durchgesetzt, die regelmäßig den *Oscar für die beste Filmmusik* nach Hause tragen. Sicherlich alle von ihnen könnten sich darauf einigen, dass Bernard Herrmann einer der Besten ihrer Zunft war.

On Dangerous Ground • Citizen Kane • Beneath the 12-Mile Reef
Hangover Square • White Witch Doctor + Bonus aus: King of the Khyber Rifles



vocalion

Stephen Sondheim Hugh Wheeler *A Little Night Music*

Aufnahme mit der originalen Broadway-Besetzung unter Harold Hastings
Columbia 30th Street Studio, New York, März 1973



Artikelnummer: CDEA 4626

Preiscode: G02

Kategorie: Musical

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 59'

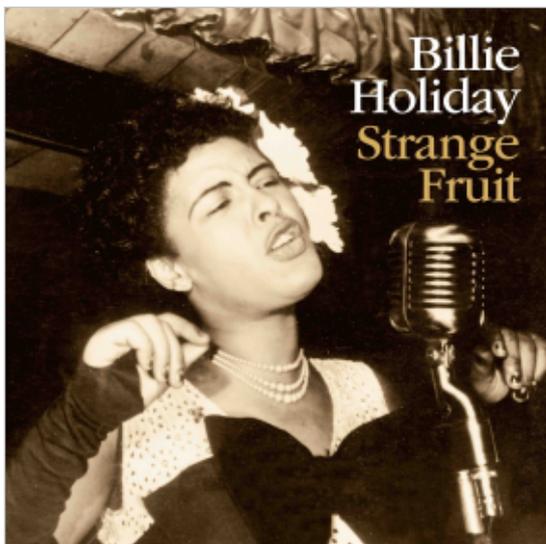
Booklet: Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Basierend auf der Komödie »Das Lächeln einer Sommernacht« des schwedischen Filmregisseurs Ingmar Bergman, haben der legendäre Broadway-Komponist Stephen Sondheim und der Autor Hugh Wheeler ein Musical geschaffen, das im Titel mit Mozarts »Kleiner Nachtmusik« kokettiert und in den Jahren 1973/74 über 600 Aufführungen erlebte. Glynis Johns singt in dieser Original-Produktion den bekanntesten Song »Send in the Clowns«. Michael Duttons erstaunliche technische Qualitäten der Bearbeitung älterer Aufnahmen erwecken die Broadway-Produktion in zeitgenössischem Klang zu neuem Leben.

Neue Doppel-LP-Serie von Le Chant du Monde

STRIKTLY ORIGINAL STUDIO RECORDINGS • STRIKTLY ORIGINAL VERSIONS • LIMITED EDITION



chant
du monde

VINYL

Billie Holiday *Strange Fruit*



Artikelnummer: LDX 742785-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

22 bezaubernde und berührende Songs

Strange fruit • Lady Sings the Blues • My Man • Solitude
Don't Explain • The Man I Love • Good Morning Heartache
Gloomy Sunday • God Bless the Child • Body and Soul
u. v. a.

Aufnahmen: 1939-1956



chant
du monde

VINYL

Frank Sinatra

Chicago



Artikelnummer: LDX 742787-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz, Unterhaltung

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

26 Swinging-Fifties-Songs und romantische Balladen des einzigartigen Sängers – »The Voice«

Chicago • I Won't Dance • Anything Goes • All of Me • Get Happy
It's All Right with Me • Just One of Those Things • I Love Paris
My Funny Valentine • Someone to Watch Over Me
I'll Never Be the Same u. v. a.

Aufnahmen: 1953-1960



chant
du monde

VINYL

Ray Charles

Georgia on My Mind



Artikelnummer: LDX 742789-

Preiscode: T01

Kategorie: Blues, Soul

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

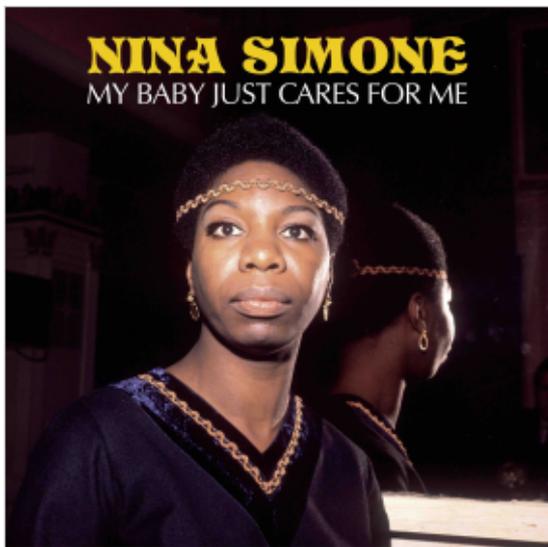
Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

23 unglaubliche »Greatest Hits« des »Genius of Soul«

Mess Around • I Got a Woman • Hallelujah I Love Her So
That's Enough • Sweet Georgia Brown • Georgia on My Mind
Unchain My Heart, What'd I Say • Hit the Road Jack
u. v. a.

Aufnahmen: 1953-1961



chant
du monde

VINYL

Nina Simone

My Baby Just Cares for Me



Artikelnummer: LDX 742791-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

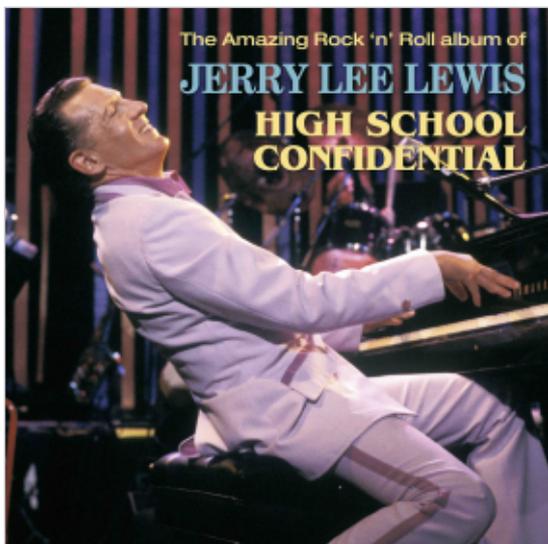
Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

21 wunderbare Songs der Hohepriesterin des Soul, die als Pianistin eine hervorragende Interpretin von Bach, Chopin, Liszt und Rachmaninow war

My Baby Just Cares for Me • Little Girl Blue • Love Me or Leave Me
Come on Back, Jack • Willow Weep for Me • Blue Prelude
I'll Look Around • Mood Indigo • For All We Know • I Loves You, Porgy
u. v. a.

Aufnahmen: 1957-1961



chant
du monde

VINYL

Jerry Lee Lewis

High School Confidential



Artikelnummer: LDX 742793-

Preiscode: T01

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

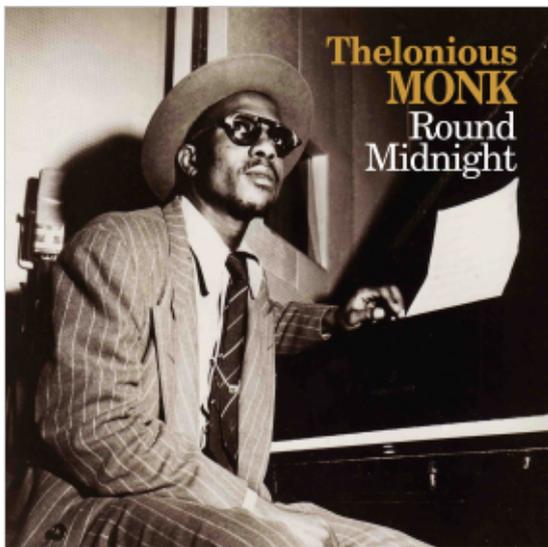
Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

32 echte Rock & Roll Greatest Hits

Whole Lotta Shakin' Goin' On • Ubangi Stomp
Great Balls of Fire • Milkshake Mademoiselle • Breathless
Jailhouse Rock • Wild One, High School Confidential
u. v. a.

Aufnahmen: 1957-1962



chant
du monde

VINYL

The Monks

Round Midnight



Artikelnummer: LDX 742897-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

20 atemberaubende Solo-Aufnahmen

'Round Midnight • Eronel • Evidence • Off Minor
Blue Monk • Blue Hawk • Memories of You
Smoke Gets in Your Eyes • Pannonica • Ruby, My Dear
u. v. a.

Aufnahmen: 1954-1959



chant
du monde

VINYL

Johnny Cash

I Walk the Line



Artikelnummer: LDX 742910-

Preiscode: T01

Kategorie: Country

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

32 eigene Songs des Sängers, der das Gesicht der Country-Musik veränderte

I Walk the Line • Get Rhythm • Country Boy • Big River
Come in Stranger • Home of the Blues • Rock Island Line
Next in Line • Train of Love • So Doggone Lonesome
Folsom Prison Blues
u. v. a.

Aufnahmen: 1955-1958



chant
du monde

VINYL

Léo Ferré

Jolie môme



Artikelnummer: LDX 742912-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

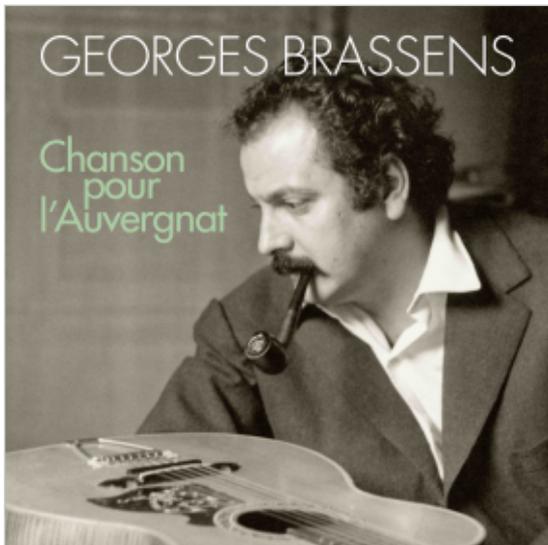
Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

21 wunderbare Chansons des größten französischen Poeten, Komponisten und Sängers des 20. Jahrhunderts

Paname • Jolie môme • La Maffia • Tu n'en reviendras pas
Je chante pour passer le temps • Elsa • L'Affiche rouge
Merde à Vauban • Pacific blues • Si tu t'en vas
Comme à Ostende • Thank you Satan
u. v. a.

Aufnahmen: 1960-1961



chant
du monde

VINYL

Georges Brassens

Chanson pour l'Auvergnat



Artikelnummer: LDX 742914-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

24 poetische Chansons des modernen französischen Troubadours

Le Gorille • Je me suis fait tout petit • Le Pornographe
Le Cocu • La Cane de Jeanne • La Femme d'Hector
Les Funérailles d'antan • La Mauvaise réputation
La Traïtresse • L'Orage • Le Mécréant
u. v. a.

Aufnahmen: 1955-1958



chant
du monde

VINYL

Juliette Gréco

L'Éternel féminin



Artikelnummer: LDX 742916-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

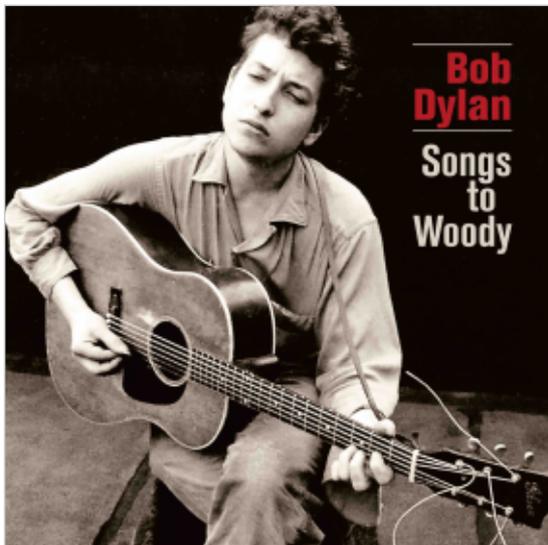
Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

25 großartige Chansons der Muse von St Germain-des-Prés

Sous le ciel de Paris • Coin de rue • La Recette de l'amour fou
Paname • Paris Canaille • Si tu t'imagines • L'Éternel féminin
Il n'y a plus d'après • Les Amours perdus • Plus ja-mais
Le Doux caboulot
u. v. a.

Aufnahmen: 1954-1962



chant
du monde

VINYL

Bob Dylan

Songs to Woody



Artikelnummer: LDX 742918-

Preiscode: T01

Kategorie: Folk

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h10'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

24 Songs von 1961, inkl. dem ersten Album für Columbia

It's Hard to Be Blind • Ramblin' Round • Highway 51
Man of Constant Sorrow • Hard Times in New-York Town
Stealin' Stealin' • Freight Train Blues • The Girl I Left Behind
House of the Risin' Sun • Gospel Plow
u. v. a.

Aufnahmen: 1961

Le Chant du Monde: Ballads (Vinyl)



VINYL

John Coltrane *Ballads*



Artikelnummer: LDX 742895-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

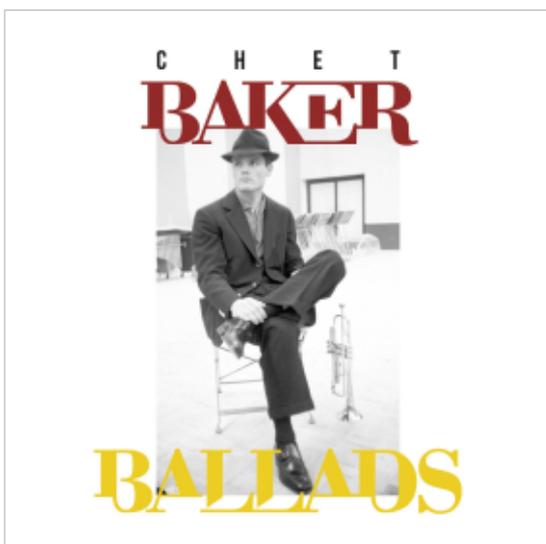
Dauer: 1h14'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Do I Love You Because You Are Beautiful (Richard Charles Rodgers/Oscar Hammerstein II) • I See Your Face Before Me (Howard Dietz/Arthur Schwartz) • Why Was I born? (Jerome Kern/Oscar Hammerstein II) • While My Lady Sleeps (Gustav Kahn/Bronislaw Kaper) • I'm Old Fashioned (Jerome Kern/Johnny Mercer) • Slow Dance (Alonzo Hamilton Levister) • My Ideal (Richard Armstrong Whiting) • Violets for Your Furs (Thomas Montgomery Adair/Matthew Loveland Dennis) • Velvet Scene (Malcolm Earl Waldron) • Aisha (Alfred McCoy Tyner) • The Night We Called It a Day (Matthew Loveland Dennis/Thomas Montgomery Adair) • I Got It Bad (And That Ain't Good) (Edward Kennedy Ellington/Paul Francis Webster)

Aufnahmen: 1957-1961



VINYL

Chet Baker *Ballads*



Artikelnummer: LDX 742834-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

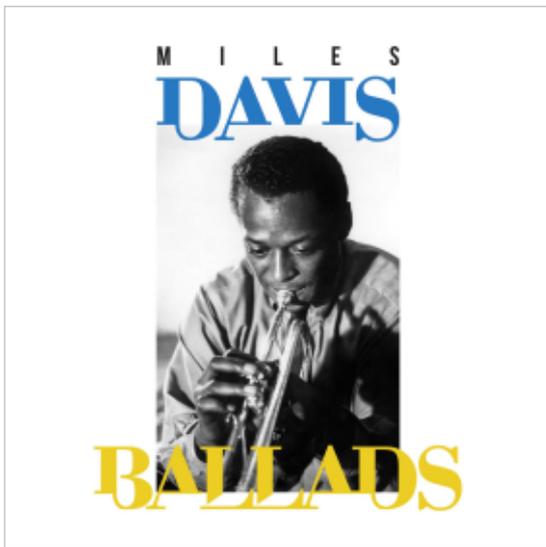
Dauer: 1h11'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

My Funny Valentine (Richard Rodgers/Lorenz Hart) • My Old Flame (Sam Coslow, Arthur Johnston) • Imagination (Jimmy Van Heusen/Johnny Burke) • Little Man You Had a Busy Day (Maurice Sigler/Mabel Wayne, Al Hoffman) • I'm Glad There Is You (Jimmy Dorsey/Paul Mertz) • Sweet Lorraine (Cliffors Burwell/Mitchell Parish) • Halema (Phil Urso) • Worryin' the Life Out of Me (Miff Mole, Frank Signorelli, Sidney Keith Russell) • I Can't Get Started (Vernon Duke/Ira Gershwin) • Lush Life (William Thomas Strayhorn) • Little Girl Blue (Richard Rodgers/Lorenz Hart) • What Is There to Say (Vernon Duke/Edgar Yipsel Harburg) • How Long Has This Been Going On (George Gershwin/Ira Gershwin) • On Green Dolphin Street (Bronislau Kaper/Ned Washington) • Trav'lin Light (Jimmy Mundy, James Osborne Young, John Herndorn Mercer) • Tis Autumn (Henry Nemo) u. a.

Aufnahmen: 1952-1959



chant
du monde

VINYL

Miles Davis *Ballads*



Artikelnummer: LDX 742873-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h14'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Yesterdays (Jerome Kern/Otto Hauerbach) • How Deep Is the Ocean? (Irving Berlin) • I Waited for You (Walter Gilbert Fuller) • It Never Entered My Mind (Richard Rodgers/Lorenz Hart) • L'Assassinat de Carala (Miles Davis) • I See Your Face Before Me (Howard Dietz/Arthur Schwartz) • In Your Own Sweet Way (Dave Brubeck) • Something I Dreamed Last Night (Sammy Fain/Jack Yellen, Herb Magidson) • Florence sur les Champs-Élysées (Miles Davis) • When I Fall in Love (Edward Heyman/Victor Young) • Round Midnight (Bernie Hanighen/Charles Melvin Williams, Thelonious Monk) • My Funny Valentine (Richard Rodgers/Lorenz Hart) • Ascenseur pour l'échafaud (Générique) (Miles Davis) • Blue in Green (Miles Davis/Bill Evans) • Old Folks (Willard Robison/Dedette Lee Hill) u. a.

Aufnahmen: 1952-1961



chant
du monde

VINYL

Stan Getz *Ballads*



Artikelnummer: LDX 742875-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h13'

Text: Fr, Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Body and Soul (Johnny Green, Frank Eyton, Edward Heyman, Robert Sour) • Thanks for the Memory (Ralph Rainger/Leo Robin) • Willow Weep for Me (Ann Ronell) • Summertime (George Gershwin/DuBose Heyward, Ira Gershwin) • Down by the Sycamore Tree (Traditional) • Serenade in Blue (Mack Gordon/Harry Warren) • I Don't Stand a Ghost of a Chance with You (Victor Young, Ned Washington, Bing Crosby) • Over the Rainbow (Harold Arlen/Yipsel Harburg) • You're Blasé (Ord Hamilton/Bruce Sievier) • There's No You (I'm Glad There's You) (Jimmy Dorsey/Paul Mertz) • Detour Ahead (Lou Carter, Herb Ellis, John Freigo) • A Ballad (Gerry Mulligan) • Samba triste (Baden Powell/Billy Blanco) • Desafinado (Antonio Carlos Jobim/Newton Mendonça) u. a.

Aufnahmen: 1952-1962



VINYL

26. 10. 2018

SpaceArk

SpaceArks brillante Jazz-/Soul-LP, aufgenommen in den *Sunset Sound Studios*, Los Angeles, erschien 1975 nur als Privatpressung. Auf dem inzwischen sehr raren Debüt-Album begab sich die Band aus Brüdern auf eine *interstellare* Reise, um elektrisierende neue *Sounds* zu entdecken. Ein bestechendes Projekt aus einer wilden Zeit, als man sich für zwölf Stunden ein Studio mieten konnte und das fertige Produkt im Eigenverlag herausbrachte ...

Die offizielle Wiederveröffentlichung von *Mr. Bongo* enthält einen Einführungstext von Amar Patel. Lizenziert von Peter Silberg.



Artikelnummer: MRB LP 181

Preiscode: U01

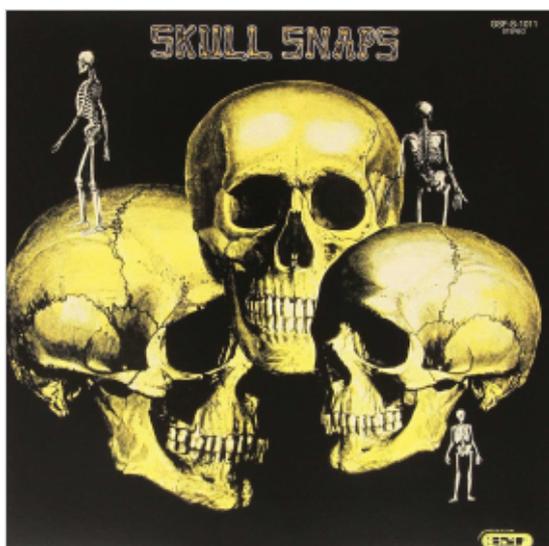
Kategorie: Jazz, Soul

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 33'

Text: Eng

VÖ: 26. 10. 2018



VINYL

26. 10. 2018

Skull Snaps

Skull Snaps war ein rätselhaftes Funk-Trio, das 1973 ein Album auf dem kleinen *GSF*-Label veröffentlichte, das kurze Zeit später ebenso wie die Band selbst von der Bildfläche verschwand. Die Covergestaltung mit drei Totenköpfen erinnerte eher an eine schlechte Metal-Band und war offensichtlich kein gutes Omen für eine prosperierende Zukunft. Ein Titel allerdings hat als *Sample* in unzähligen neuen Hip-Hop-Produktionen die Zeiten überdauert: »It's a New Day«. Genug Stoff zur Legendenbildung, also. Amir Abdullah (Kon & Amir) schrieb: »Wenn Sie Skull Snaps nicht in Ihrer Sammlung haben, ist Ihre Sammlung schwach.« Nun macht *Mr Bongo* dem Engpass ein Ende. Mit einem Text von Anton Spice. Lizenziert von Sam Culley, einem der einst anonymen Band-Mitglieder.



Artikelnummer: MRB LP 184

Preiscode: U01

Kategorie: Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 31'

Text: Eng

VÖ: 26. 10. 2018



VINYL

26. 10. 2018

Atmosfear

A. *Dancing in Outer Space*
B. *Outer Space*



Artikelnummer: MRB MS 12044

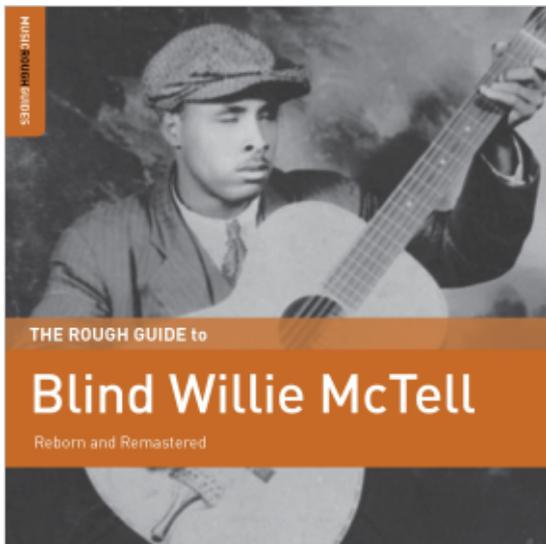
Preiscode: G02

Kategorie: Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Maxi-Single

VÖ: 26. 10. 2018

»Dancing in Outer Space« ist ein ausgewiesener Jazz-Funk-Klassiker der legendären Band **Atmosfear**. Die eingängige Hymne wirkt heute noch genauso frisch wie zur Zeit ihrer ersten Veröffentlichung im Jahr 1979. Die offizielle Wiederauflage von *Mr Bongo* (unter der Lizenz von *Chemical Discs*) als 12"-Single mit 45 Umdrehungen (Maxi-Single) will laut abgespielt werden.



VINYL

The Rough Guide to *Blind Willie McTell*

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1366

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 39'

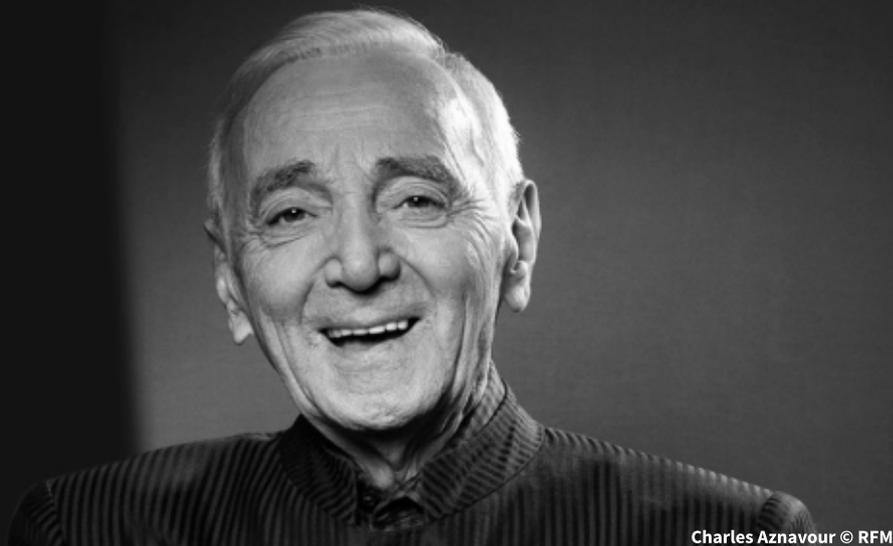
Text: Eng

VÖ: 12. 10. 2018

Mit seiner exquisiten Stimme, seinem messerscharfen Witz und seiner unglaublichen Begabung für die zwölfsaitige Gitarre hinterließ **Blind Willie McTell** (1898-1959) ein bemerkenswertes Erbe. Hört man Klassiker wie »Statesboro Blues« und »Mama, Tain't Long Fo' Day«, »Broke Down Engine Blues« oder »Georgia Rag«, wird schnell klar, wie Bob Dylan 1983 zu seiner Hommage kam: »Nobody Can Sing the Blues Like Blind Willie McTell«.

CHARLES AZNAVOUR

1924 - 2018

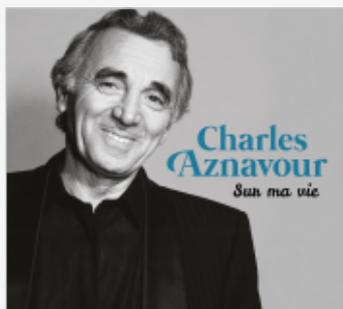


Charles Aznavour © RFM



Schnur Waghinak Asnawurjan kam 1924 im Pariser Studentenviertel *Quartier Latin* als Sohn eines Künstlerpaars, das vor dem Völkermord in Armenien 1915 geflüchtet war, in armen Verhältnissen zur Welt. Er hatte sich schon den Namen *Charles Aznavour* zugelegt, als er im Alter von 18 Jahren begann, eigene Lieder zu schreiben, 1946 wurde Édith Piaf auf ihn aufmerksam und nahm ihn mit auf eine Tournee durch Frankreich und die Vereinigten Staaten. Er hat über 1.000 Chansons geschrieben und sie in fünf Sprachen interpretiert und

gilt als der international bekannteste französische Sänger. Zu seinen bekanntesten Chansons zählen *La Bohème*, *Hier encore*, *Que c'est triste Venise*, *Mourir d'aimer*, *Paris au mois d'août*, *Je m'voyais déjà*, *Les Comédiens*, *Tu t'laisses aller* (deutsch: *Du lässt dich gehn*). Der Sänger hat fast 200 Millionen Platten weltweit verkauft. Darüber hinaus war er armenischer Botschafter in der Schweiz und ständiger Vertreter Armeniens bei den Vereinten Nationen in Genf. Am 1. Oktober 2018 ist Charles Aznavour verstorben. *Le Chant du Monde* verneigt sich vor einem wunderbaren Künstler.



Sur ma vie

Sämtliche Studioaufnahmen 1952-1962

134 Chansons inkl. 12 Raritäten bzw. unveröffentlichte Titel
Booklet: 40 Seiten (Eng, Fr)

5 CDs: LDX 2742692- (H02)



Sur ma vie

Best of

Auswahl der 54 berühmtesten Chansons aus den »Sämtlichen Studioaufnahmen 1952-1962«.
Booklet: 24 Seiten (Eng, Fr)

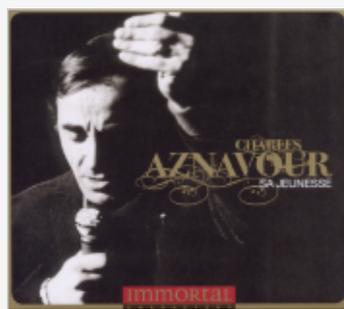
2 CDs: LDX 2742697- (L01)



Je m'voyais déjà – Il faut savoir

Vivre avec toi • Sur ma vie • On ne sait jamais • Les Comédiens • Tu t'laisses aller • Gosse de Paris u. v. a.

2 CDs: LDX 2742669- (H01)



Sa jeunesse

Poker • Jézébel • Oublie Loulou Plus bleu que tes yeux • Quand elle chante • Si j'avais un piano • Me qué me qué • Viens • Et bâiller et dormir • Intoxiqué u. v. a.

3 CDs: LDX 3742116- (P01)



Sur ma vie

Jézébel • Poker • Plus bleu que tes yeux • Couchés dans le foin À propos de pommier • Heureux avec des riens • Quelque part dans la nuit • Monsieur Jonas • Les Chercheurs d'or • Ah! u. v. a.

2 CDs: LDX 2741717- (E02)



Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com