

jazz & world music

MANDE. UN TRIBUT DONT EN VAIN SON ORGUEIL SE DEFEND IL
VAIN. LES VERS S'ENGRAISSE RONT DESSUS TA CHAIR POUR

Stephan Eicher Homeless Songs

harmonia mundi gmbh

Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin
Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10
info.helikon@pias.com

www.harmoniamundi.com

Die aktuellen Bestseller



The Cat Empire
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



1



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



2



Tiken Jah Fakoly
Le Monde est chaud

WRA 7752357 (R01)



3



Sara Correia

WRA 7668213 (P01)



4

»... bewährte Mixtur aus jamaikanischen Roots mit Afro-Feeling. Insbesondere der Einsatz von Perkussion und traditionellen Saiteninstrumenten wie Kora und Ngoni geben seinen meist französischen Protestsongs ihren unwiderstehlichen Reiz.« STEREO

»Mit Sara Correia geht man auf eine wundervolle Reise und bekommt mit Leichtigkeit das Gefühl vermittelt, selbst in den Straßen von Lissabon zu stehen und die dortige Musikszene live mitzuerleben.« MELODIVA



Hope Masike
The Exorcism of a Spinster

WMN TUG 1122 (R01)



5



Herbie Hancock
Sextant

SACD: CDEA 8556 (G02)



6

»Darin liegt die Spannung der Aufnahmen: da die musikalische Tradition als Fundus, hier die Geschichten einer modernen, selbstbewussten, jungen Afrikanerin.« GLOBALSOUNDS.INFO

»Das Art Ensemble bleibt weiterhin neugierig und uns mit diesem Upgrade hoffentlich noch lange erhalten.« STEREOPLAY



Tony Christie
Pop Nonsense

WRASS 127675 (G02)



7



The Art Ensemble of Chicago
We Are on the Edge
A 50th Anniversary Celebration

2 CDs: PI 80 (L02)



8

»Das Art Ensemble bleibt weiterhin neugierig und uns mit diesem Upgrade hoffentlich noch lange erhalten.« STEREOPLAY



The Rough Guide to Mali Blues

WMN RG 1384 (M01)



9



Donald Byrd
Black Byrd

SACD: CDEA 8559 (G02)



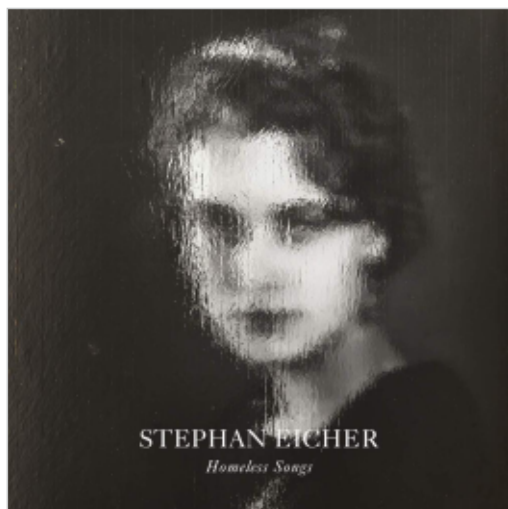
10

»Das Art Ensemble bleibt weiterhin neugierig und uns mit diesem Upgrade hoffentlich noch lange erhalten.« STEREOPLAY



Stephan Eicher

© Susanne Keller



WRASSE RECORDS

Stephan Eicher *Homeless Songs*



Artikelnummer: WRA 0803069

Preiscode: T01

Kategorie: Pop, Chanson

Inhalt: 1 CD

Dauer: 39'

Booklet: Fr, Eng, De

VÖ: 11. 10. 2019

»Si tu veux (que je chante)«



Der Schweizer **Stephan Eicher**, der mit der Band *Grauzone* (»Eisbär«) Anfang der Achtzigerjahre zu den Pionieren der *Neuen Deutschen Welle* zählte, hat als Singer-Songwriter und Pop-Chansonnier eine beeindruckende Solokarriere gemacht. Mehrsprachig (Französisch, Deutsch, Englisch, Italienisch und Berndeutsch) und musikalisch vielseitig feiert er seit über drei Jahrzehnten internationale Erfolge. Sein letztes *traditionelles* Album »L'Envolée« wurde vor sieben Jahren veröffentlicht. Seither machte er mit zwei eher *experimentellen* Veröffentlichungen auf sich aufmerksam, dem Buch (+ CD) »Songbook« gemeinsam mit dem Schweizer Schriftsteller Martin Suter und dem Album »Huh!«, konfettibunten Neuaufnahmen eigener Hits mit der Big Band *Traktorkestar*.

Mit »Homeless Songs« erfreut der Ausnahmemusiker sein Publikum nun wieder mit 14 neuen Songs im melancholischen multilingualen *Eicher-Sound*, zu denen er – durchaus *musikindustriekritisch* – anmerkt: »Heimatlos – da mir scheint, dass diese Lieder keinen Platz haben im heutigen Musikbetrieb. Sie sind woanders zu Hause.«

Ebenfalls erhältlich auf 2 Vinyl-LPs:



Stephan Eicher
Homeless Songs

2 LPs: WRA 0803065 (K03)



»Ein rundes Album ist »Homeless Songs« ganz sicher nicht. Das will es aber auch nicht sein ... Es ist warm, herzenswarm und bewusst etwas störrisch und unbequem ... Wie ein warmer Waldboden, bedeckt mit Tannennadeln, der zur Rast einlädt. Auch wenn man weiß, dass da ein paar Nadeln quer liegen und kurz piksen könnten.« SRF

Charlie Chaplin Seine Filmmusiken



chant
du monde

25.10.2019

Charlie Chaplin *The Complete Soundtracks*

12 CDs • über 12 Stunden Musik • 64-seitiges Booklet

City Lights • Modern Times • The Gold Rush • The Great Dictator
Monsieur Verdoux • Limelight • A King in New York • A Dog's Life
Shoulder Arms • The Pilgrim • The Circus The Kid • The Idle Class
Pay Day • A Day's Pleasure • Sunnyside • A Woman of Paris
+ Charlie Chaplin bei Musikproben



Artikelnummer: LDX 5743053-

Preiscode: L05

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 12 CDs

Dauer: 12h36'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 25. 10. 2019

Charlie Chaplin gilt als erster Weltstar des Kinos und zählt zu den einflussreichsten Komikern der Filmgeschichte. 2019 wäre Chaplin 130 Jahre geworden – zu diesem Jubiläum gibt es weltweit zahlreiche Veranstaltungen, u. a. eine Ausstellung in der Pariser Philharmonie.

Diese fundierte Edition seiner Filmmusiken zeichnet die weniger bekannte Karriere von Charles Chaplin als Komponist nach, von »City Lights« (1931), dem ersten Film mit eigener Musik, bis zur Wiederveröffentlichung von »A Woman of Paris« 1976 mit einer neuen Partitur, die Chaplin im Alter von 86 Jahren komponiert hatte.

Dabei erhielt das Multitalent Chaplin nie eine fundierte Instrumental- ausbildung, geschweige denn geregelten Kompositionsunterricht. Zwar beherrschte er Geige und Cello leidlich, aber zum Profi reichte es nicht. Wenn er seine Filmmusiken komponierte, piff oder sang er seinen Arrangeuren und Mitarbeitern Melodien vor, die sie dann notieren und orchestrieren mussten, denn Noten lesen und schreiben konnte Chaplin nicht ...

Ebenfalls erhältlich: »Best of« auf 2 Vinyl-LPs



Charlie Chaplin

Film Music Anthology

44 Titel • Aufnahmen: 1930-1976
+ 2 Bonus Tracks: Charlie Chaplin
bei Musikproben

2 Vinyl-LPs: LDX 743035- (N02)



Aus: *City Lights* • *Modern Times* • *The Great Dictator*
The Gold Rush • *Limelight* • *A King in New York*
A Dog's Life • *Shoulder Arms* • *The Pilgrim* • *The Circus*
The Kid • *The Idle Class* • *Pay Day* • *Sunnyside*
A Woman of Paris • *A Day's Pleasure*
+ *Charlie Chaplin bei Musikproben*



Michel Reis

© Eric Engel



Michel Reis Short Stories

Michel Reis: »Short Stories« live

20. 11. 2019 München, Unterfahrt

22. 11. 2019 Aachen, Büchel-Museum

»Sunae II«



Artikelnummer: CAMJ 7953-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng, It

VÖ: 11. 10. 2019

»Short Stories«, das erste Soloalbum des Luxemburger Pianisten **Michel Reis**, ist ein Set 14 fein gesponnener Erzählungen. Mit seinem subtilen und nuancierten Ansatz schafft Reis Werke, deren Schlichtheit ein geheimnisvoller Hauch umweht. Sein Spiel, von der klassischen Musik beeinflusst, aber doch sehr der Sprache des Modern Jazz verpflichtet, ist offen, aufmerksam und geht respektvoll mit dem Erbe seiner Lehrmeister, wie Danilo Perez oder Ran Blake, um. Reis ist bereits mehrfach als Bandleader mit verschiedenen Formationen hervorgetreten, darunter mit einem hochgelobten Trio-Album bei CAM JAZZ. Nach mittlerweile zehn Alben ist er nun ganz bei sich selbst angekommen.

Ebenfalls erhältlich:



Reis • Demuth • Wiltgen
Once in a Blue Moon

CAMJ 7926-2 (R01)



»Frisch und vital spielt sich das Trio durch ein Repertoire von 13 Songs, die entweder von einer gewissen Leichtigkeit und Eingängigkeit leben oder rhythmisch geradezu hypnotisierend wirken. Und dann konnten die drei nicht widerstehen, mit Joni Mitchells »Both Sides Now« ein Lied einzuspielen, das mittlerweile längst als Jazz-Standard gilt. Mitchells ikonischen Song durch eine lässige Einleitung auf dem Kontrabass beginnen zu lassen, stammt von CAM-JAZZ-Boss Ermanno Basso. Nicht die schlechteste Idee auf einem ideenreichen Klaviertrio-Album. JAZZTHETIK



»C'est clair«



5 051083 149976

Artikelnummer: JPCD 819008

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h00'

Booklet: Eng

VÖ: 25. 10. 2019

Anfang der Neunzigerjahre trafen sich diese drei Musiker in New York. Sie waren in die *Hauptstadt des Jazz* gekommen, um den Geist des *Swing* aufzusaugen und selbst zu Meistern heranzureifen. Jeder der drei entwickelte seine eigene Karriere: Der in Detroit geborene Schlagzeuger **Ali Jackson** spielte mehr als ein Jahrzehnt lang im *Jazz at Lincoln Center Orchestra* unter der Leitung von Wynton Marsalis, der Bassist **Omer Avital** stand an der Spitze von Bands, die sich von seinen jüdischen, jemenitischen und marokkanischen Wurzeln inspirieren ließen, und der aus Boston stammende Pianist **Aaron Goldberg** machte sich als brillanter Solist und Begleiter, insbesondere im Quartett von Joshua Redman, einen Namen.

Ebenfalls erhältlich als Vinyl-LP:



5 051083 149983

Artikelnummer: JPLP 819008

Preiscode: F03

Kategorie: Jazz

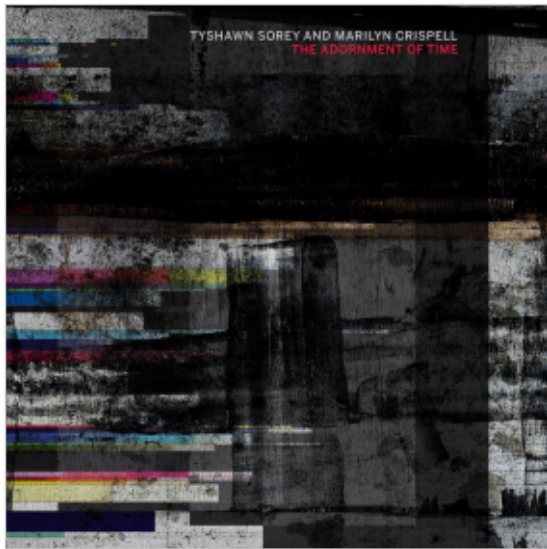
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 25. 10. 2019

Ihre über ein Vierteljahrhundert andauernde Freundschaft gipfelt nun im programmatisch benannten **Yes! Trio**. Die drei Meister des *Swing* sagen »Ja!« zur Tradition des Jazz, zur Freude am Ensemblespiel und zu der Spannung, die dabei entsteht. Nach dem ersten gemeinsamen Album lässt sich sagen, dass von dieser All-Star-Band sicherlich noch allerhand zu erwarten ist.



PI RECORDINGS

25. 10. 2019

Tyshawn Sorey & Marilyn Crispell *The Adornment of Time*



Artikelnummer: PI 83

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h05'

Booklet: Eng

VÖ: 25. 10. 2019

In »The Adornment of Time« treffen zwei Größen der New Yorker Jazz-Szene aufeinander, die Pianistin **Marilyn Crispell** und der Schlagzeuger **Tyshawn Sorey**, um mit ihren Improvisationen die *Zeit zu verzieren*. Diese Sternstunde der improvisierten Musik entstand live im New Yorker Club *The Kitchen*. In ihrem Dialog erweisen sich die beiden Künstler als Meister darin, der Improvisation kompositorische Form zu verleihen.

Tyshawn Sorey erhielt 2017 den hoch dotierten *MacArthur Genius Grant* und wurde von *The New Yorker* als »außergewöhnliches Talent« bezeichnet, »das die ganze musikalische Landschaft zu überblicken weiß«. *The New York Times* wiederum beschrieb Marilyn Crispells Spiel wie die »Kontrolle eines aktiven Vulkans«. Ihre Zusammenarbeit mit dem stilbildenden Anthony Braxton ist legendär und zahlreiche Veröffentlichungen beim renommierten Jazz-Label *ECM* sprechen Bände.



PI RECORDINGS

25. 10. 2019

Miles Okazaki *The Sky Below* (*Trickster, Part II*)

Miles Okazaki solo live: Work (Music by Thelonious Monk)

03. 11. 2019 Berlin, A-Trane (Jazzfest Berlin)

04. 11. 2019 Wien, Porgy & Bess

14. 11. 2019 Köln, Stadtgarten



Artikelnummer: PI 84

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 25. 10. 2019

Mit »The Sky Below« knüpft der Gitarrist **Miles Okazaki** direkt an sein u. a. von *DownBeat* und *JazzTimes* hochgelobtes Album »Trickster« von 2017 an. Okazaki nahm sich die Stücke von »Trickster« noch einmal vor, extrahierte deren Grundkomponenten und komponierte aus diesem genetischen Material die Stücke des neuen Albums. Die Triobesetzung mit **Anthony Tidd** am elektrischen Bass und **Sean Rickman** am Schlagzeug wurde für »The Sky Below« um den Pianisten **Matt Mitchell** erweitert. Thematisch begibt sich das Quartett auf eine Hochseereise, überquert Grenzen, besucht zauberhafte Inseln, gerät in einen Sturm und erreicht doch glücklich wieder den Heimathafen.



INTAKT RECORDS

Saadet Türköz Elliott Sharp

Kumuska



Artikelnummer: INT 328

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 46'

Booklet: De, Eng

VÖ: 11. 10. 2019

Die 1961 geborene Sängerin **Saadet Türköz** ist dort aufgewachsen, wo Europa und Asien sich treffen. Doch nicht nur Istanbul, als Weltstadt moderne Metropole und geschichtsträchtiger Schmelztiegel der Kulturen zugleich, hat sie geprägt. Ihre Vorfahren waren Nomaden aus Kasachstan, die über Umwege an den Bosphorus gelangten. Saadet Türköz schöpfte aus der Folklore ihrer Heimat, später kamen Blues und freier Jazz und die Neue Musik dazu. Seit vielen Jahren fühlt sie sich in der vielfältigen freien Szene Zürichs aufgehoben und verstanden.

Ihr Album »Kumuska« hat Saadet Türköz mit dem amerikanischen Komponisten und Multiinstrumentalisten **Elliott Sharp** (*1951) eingespielt, dem großen Künstler der Gitarre und der Welt der elektrisierenden, metallischen, rohen Sounds und komplex groovigen Rhythmen. Zwei miteinander Vertraute trafen sich da: Türköz und Sharp kennen sich seit den Neunzigerjahren.

Aufnahme: New York 2007, Mischung (E. Sharp), New York 2019



INTAKT RECORDS

Michael Formanek Very Practical Trio

Even Better



Artikelnummer: INT 335

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 56'

Booklet: De, Eng

VÖ: 11. 10. 2019

Mit seiner eindrücklichen künstlerischen Biografie zählt **Michael Formanek** zu den herausragenden Persönlichkeiten des heutigen Jazz: als Komponist, als Bassist in Ensembles und als Solist. Er gehört in die Reihe der namhaften Bassisten und Komponisten wie Charles Mingus, Dave Holland, Charlie Haden, Barry Guy.

Formaneks musikalische Welt, seine immense Erfahrung, seine Kenntnis der Jazztradition und der Avantgarde, sein Können und seine charismatische Erscheinung wirken höchst stimulierend auf die Musiker seiner Bands. Mit »Even Better« legt er nun das erste Album seines neuen Trios vor, des **Michael Formanek Very Practical Trios** mit dem Saxofonisten **Tim Berne** und der Gitarristin **Mary Halvorson**. Aufnahme: New York 2019



INTAKT RECORDS

Chris Speed Trio

Respect for Your Toughness



Artikelnummer: INT 336

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: De, Eng

VÖ: 11. 10. 2019

Im Lauf der letzten sechs Jahre hat der Saxofonist **Chris Speed** die verschiedenen Fäden seiner weit verzweigten, jahrzehntelangen Karriere gesichtet und in seinem vielseitigen Trio mit Bassist **Chris Tordini** und Schlagzeuger **Dave King** die zahlreichen forschenden Ausflüge über die durchlässigen Grenzen des Jazz hinaus zu einem äußerst präzise fokussierten Sound geformt. Mit »Respect for Your Toughness« erreicht die Gruppe eine neue Apotheose dieser Ideen. Wie bei den beiden vorangegangenen Alben des Trios werden dessen eigenständige Originale mit Standardmotiven versetzt.

Aufnahme: New York 2019



Chris Speed Trio © Intakt Records

Ebenfalls erhältlich:



Chris Speed Trio
Platinum on Tap

INT 294 (T01)



Human Feel
Chris Speed, Andrew D'Angelo
Kurt Rosenwinkel, Jim Black
Gold

INT 322 (T01)



Der sehr erfolgreiche Orchesterleiter und Komponist Paul Mauriat verkaufte über 40 Millionen Tonträger. In den für ihn besonders erfolgreichen Siebzigerjahren veröffentlichte er über 40 Alben. Vocalion hat erneut eine Auswahl aus diesem großen Schatz des Easy Listening getroffen, die in bester Klangqualität auf zwei Super Audio CDs veröffentlicht wird.



vocalion

25. 10. 2019

Paul Mauriat

Dans les yeux d'Emilie (1978)

+ 8 Bonus Tracks



Artikelnummer: CDEA 4629

Preiscod: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng

VÖ: 25. 10. 2019

Magnolias for Ever (François, Bourtayre, Roda-Gil)

Lettre à Hélène (Cywie, Loiseau)

How Deep Is Your Love (B, R & M Gibb)

Mull of Kintyre (McCartney, Laine)

Take a Chance on Me (Andersson, Ulvaeus)

We Are the Champions (Mercury)

Dans les yeux d'Emilie (Vallay, Ouazana, Delanoë, Lemesle)

(What a) Wonderful World (Cooke, Alpert Adler)

O que sera (De Hollanda, Nougaro)

u. a.



vocalion

25. 10. 2019

Paul Mauriat

En España – Entre dos aguas (1975)

& Michèle (1976)

+ 3 Bonus Tracks



Artikelnummer: CDEA 4632

Preiscod: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h19'

Booklet: Eng

VÖ: 25. 10. 2019

Entre dos aguas (Lucía, Torregrosa) • La Paloma (Yradier, arr. Mauriat)

Los Gitanos (Giraud, Cour, Latorre) • Spanish Eyes (Kaempfert, Singleton, Snyder)

Taka Takata (Verlane) • Aranjuez (Rodrigo) *Adagio from the Concierto de Aranjuez*

Penélope (Algueró, Serrat) • Malagueña (Lecuona)

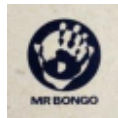
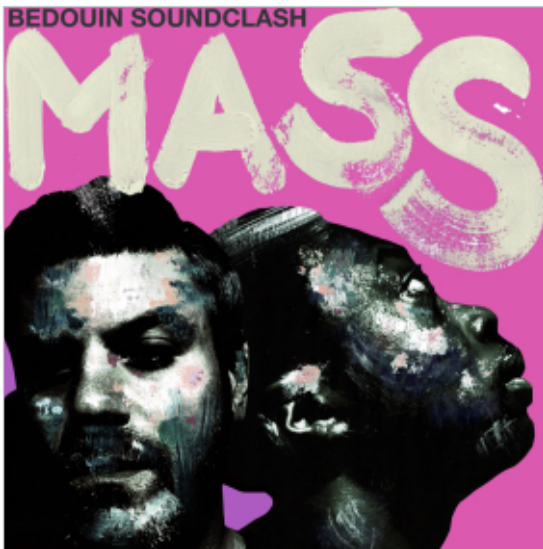
Vivo cantando (Alcalde, Ceratt, Barcons, Zarái, Faure) • Granada (Lara)

17 Ans at Seventeen (Ian) • Viens faire un tour sous la pluie (Dewitte, Koolenn)

Arirang (Trad., arr. Mauriat) • All by Myself (Carmen) • Michèle (Cywie, Barbelivien)

J'attendrai ... tornerai (Olivieri, Rastelli, Poterat)

u. a.



Bedouin Soundclash MASS

»Salt Water«



Artikelnummer: MRB CD 211

Preiscode: R01

Kategorie: Pop, Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: Eng

VÖ: 25. 10. 2019

Nach neunjähriger Pause kehren der Sänger **Jay Malinowski** und der Bassist **Eon Sinclair**, besser bekannt als das kanadische Duo **Bedouin Soundclash**, mit ihrem fünften Studioalbum »MASS« zurück.

Die Band begab sich mit zahlreichen Mitstreitern in die schwüle Hitze von New Orleans, um sich »neu zu erfinden«. Die *Preservation Hall Jazz Band* stellt den Bläsersatz, Mike Dillon (*Les Claypool*) spielt Vibrafon und Marimba, Rick Nelson (*Afghan Whigs*, *Polyphonic Spree*) verschiedene Streichinstrumente, Chuck Treece (*Bad Brains*, *McRad*) Schlagzeug und vokale Unterstützung kommt vom *Asylum Chorus* und vom Kinderchor der *St. James Music Academy Vancouver*. Das Album wurde von dem legendären *Philadelphia-House-DJ* King Britt koproduziert, die Aufnahmen entstanden in den *Marigny Studios* in New Orleans und in der *St. James Church* in Vancouver.

So ist »MASS« ein buntes Klangkaleidoskop geworden, von *Swing Pop* über *Post Punk* zu *New Orleans Jazz*, von den *Beach Boys* über die *Talking Heads* bis zum Gospelchor reichen die vielfältigen Einflüsse.

Ebenfalls erhältlich als Vinyl-LP:



Artikelnummer: MRB LP 211

Preiscode: U01

Kategorie: Pop, Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 48'

Text: Eng

VÖ: 25. 10. 2019