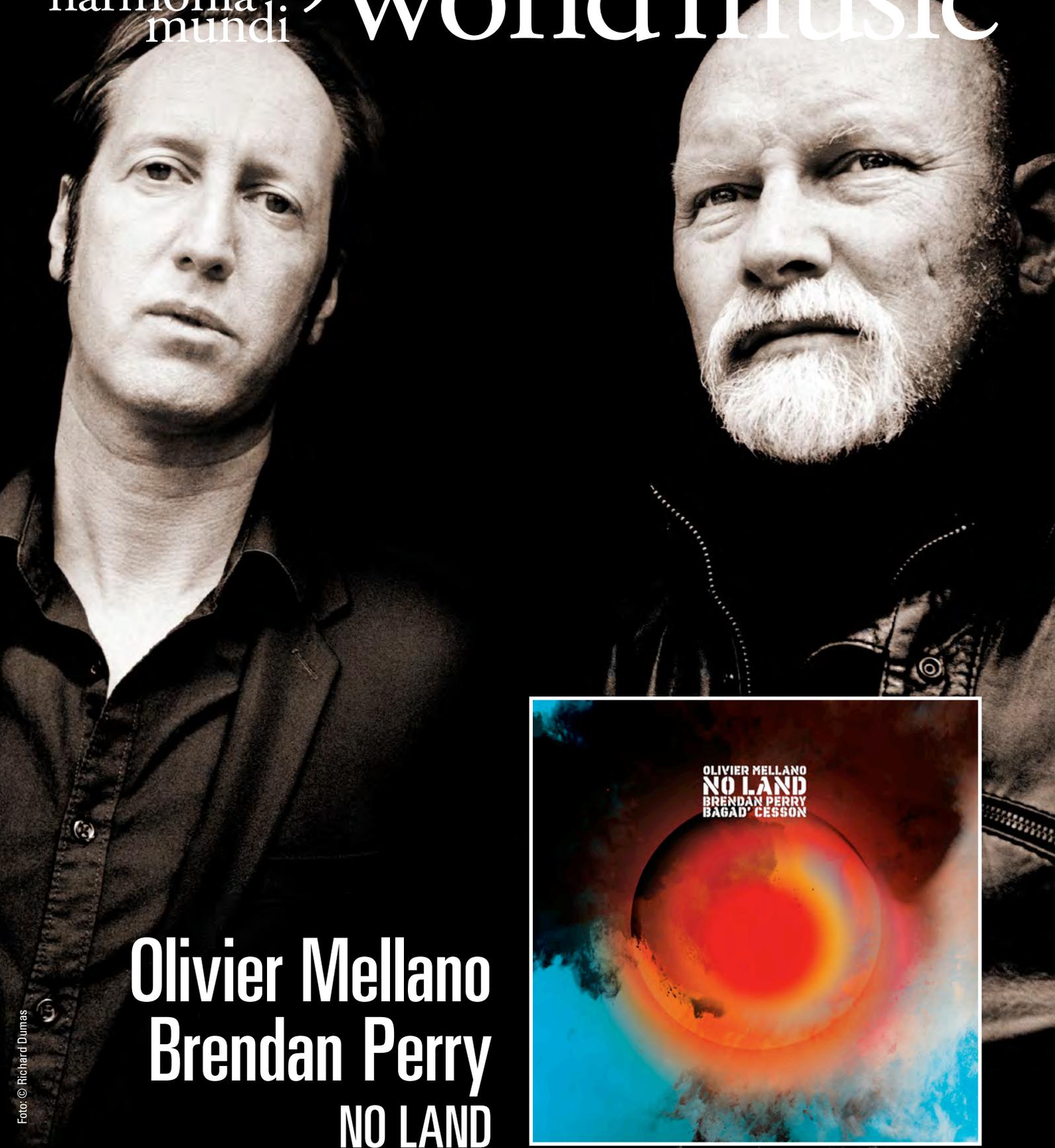




harmonia
mundi

jazz & world music



Olivier Mellano Brendan Perry NO LAND

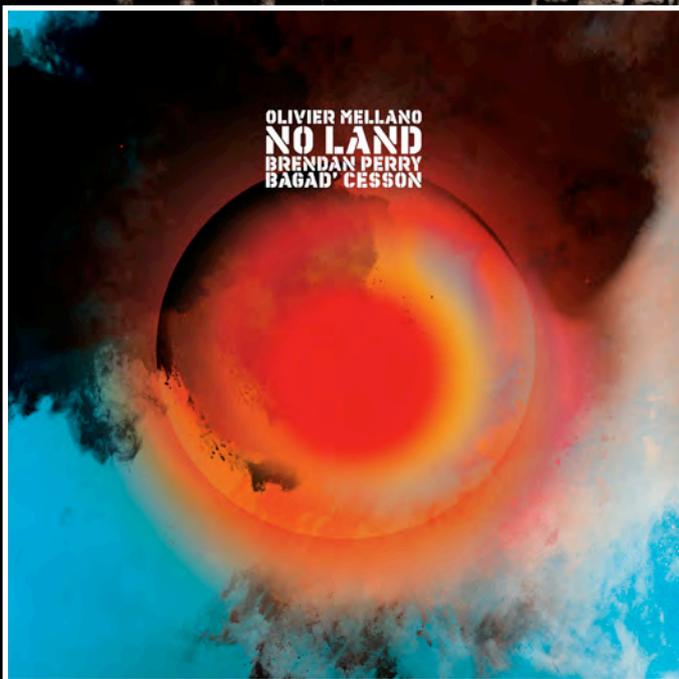


Foto: © Richard Dumas

harmonia mundi gmbh

Zimmerstraße 68 · 10117 Berlin

Tel. 030/2062162-0 · Fax 030/2062162-10

www.harmoniamundi.com · info.helikon@harmoniamundi.com

Die aktuellen Bestseller



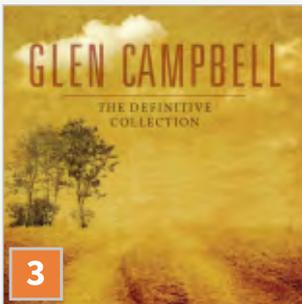
Ahmad Jamal
Marseille

JV 570136 (R01)



1

»Marseille« ist ein zwischen dem typischen vollakkordischen Jamal-Pathos und pointierter Rücknahme pendelndes Kompendium melodischer Finesse.« **AUDIO**



Glen Campbell
The Definitive Collection

HUMP 156 (G02)



3



Jowee Omicil
Let's Bash!

JV 570120 (R01)



5

»Jowee infuses his music with the freedom of jazz, the spirituality of gospel, and an aural universe of soul-shaking grooves.« **REPUBLIC OF JAZZ**



Kyle Eastwood
In Transit

JV 570146 (R01)



7



Oregon
Lantern

CAMJ 7916-2 (R01)



9



Lucky Peterson
Tribute to Jimmy Smith

JV 570135 (R01)



2

»The »Son of a Bluesman« knows how to heat up a room.« **BLUES POWER**



Alma
Oeo

COL 20434 (T01)



4

»Die Kompositionen und Arrangements entspringen ... intensiven Erfahrungen mit unterschiedlichen Weltregionen und Kompositionsschulen.«

PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK, BESTENLISTE 4-2017



Various
Zaire 74
The African Artists

2 CDs: WRASS 349 (R01)



6



Franui
Tanz! (Franz)

COL 20432 (T01)



8



Father Ray Kelly
An Irish Christmas Blessing

WRA 4766920 (P01)



10



**WORLD
VILLAGE**

Olivier Mellano Brendan Perry • Bagad' Cesson *No Land*

Brendan Perry (Gesang), Olivier Mellano (Bass)
Ensemble Bagad' Cesson (Bläser, Dudelsack, Percussion)



Artikelnummer: WV 479131

Preiscode: R01

Kategorie: World, Pop

Inhalt: 1 CD

Dauer: 38'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

[Trailer zum Album](#)



Der französische Musiker **Olivier Mellano** hat in seiner bald 30-jährigen Karriere schon viele Spuren hinterlassen. Als Geiger und als Rockgitarrist, als Improvisator und als Komponist für klassische Ensembles, als Produzent und als Designer von Multimedia-Projekten, auch als Buchautor oder Schöpfer von Bühnenmusik. Mit **Brendan Perry**, dem Sänger der inzwischen nicht mehr bestehenden australisch-englischen experimentierfreudigen Duster-Pop-Band *Dead Can Dance*, und mit dem traditionellen bretonischen Ensemble **Bagad' Cesson** gelingt ihm ein kraftvoller Stilmix, eine so bisher noch nie gehörte *Weltmusik*. Mit *Bombarden* (traditionellen Oboen), Dudelsäcken und zahlreichen Schlaginstrumenten sorgt dieses 30-köpfige Orchester für eine ordentliche Klangfülle, hinzu kommt ein Chor von 20 Sängern und darüber der klangvolle Bariton Perrys. Der Erfinder des Ganzen, Olivier Mellano, beschränkt sich aufs Bass-Spiel.

Mellano wäre aber nicht Mellano, würde hier nur bretonische Folklore anklingen. Inspirieren ließ er sich von den marokkanischen *Jajouka*-Musikern ebenso wie von Traditionen der indonesischen Insel Bali, vom *Minimal-Music*-Komponisten Terry Riley ebenso wie vom Avantgarde-Rocker Robert Fripp (*King Crimson*).

»No Land« handelt von der Vergeblichkeit politischer Grenzen, die den freien Menschen nicht aufhalten und ihn nicht auf den Ort seiner Herkunft reduzieren können. Es schien Mellano besonders geeignet, für dieses *Manifest* mit Bagad' Cesson ein Ensemble zu wählen, das von der Tradition der Militärkapellen herkommt, hier aber einer fundamental entgegengesetzten Botschaft Ausdruck verleiht.



Maya Youssef

Syrian Dreams



Artikelnummer: HMM 902349

Preiscode: T01

Kategorie: World, Syrien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 47'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

[Trailer zum Album](#)



Der Krieg in meiner Heimat begann 2011. Von da an war Musizieren keine Wahl mehr, sondern ein entscheidendes Mittel, um mit den intensiven Gefühlen des Verlustes und der Trauer umzugehen, die das Leiden meines Volkes und die Zerstörung meines Landes in all ihrer Tragik mit sich brachten. An einem heißen Sommernachmittag in London im Jahr 2012 sah ich die Nachrichten. Ich war erschüttert. Vieles wollte sich Bahn brechen in mir. Also nahm ich die *Kanun* zur Hand, und es entstanden meine »Syrian Dreams«. Es waren meine ersten eigenen Kompositionen. *MAYA YOUSSEF*

Maya Youssef (Kanun/Qānūn)
Barney Morse-Brown (Violoncello)
Sebastian Flaig (Percussion)
Attab Haddad (Oud)

Kanun, auch ghanun (arabisch qānūn, Plural qawānīn), ist eine Kastenzither, die im Orient beheimatet ist. Der Name der »orientalischen Zither« ist aus dem Altgriechischen abgeleitet (Vorschrift, Regel, Monochord).

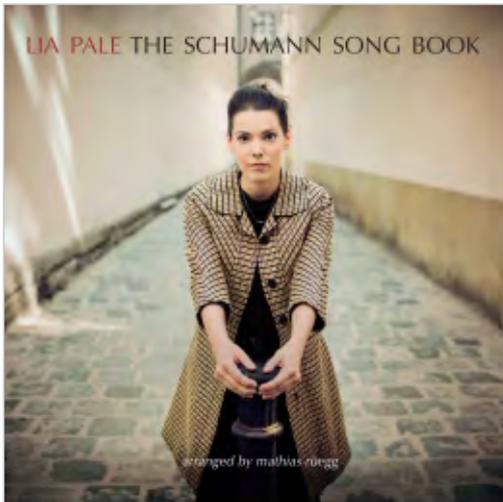


Maya Youssef

Lia Pale

The Schumann Song Book
arranged by mathias rüegg

Lia Pale (Foto: Severin Koller)



Lotus
Records

Lia Pale (Gesang, Flöte)
Ingrid Oberkanins (Percussion), Hans Strasser (Bass)
Mathias Rüegg (Klavier, Melodica)
Gäste: Roman Jánoška, Stanislav Palúch (Violine), Mario Rom (Trompete)



9 005321 170488

Artikelnummer: LR 17048

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: De, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

»Mondnacht« (live)



Aus über dreihundert Liedern von Robert Schumann haben **Lia Pale** und **Mathias Rüegg** einen eigenen Liedzyklus zusammengestellt, wobei bekannten Liedern wie »Mondnacht«, »Erstes Grün« oder »Ich grolle nicht« auch eher unbekanntere wie »Herbstlied«, »O Freund, mein Schirm, mein Schutz« oder »Es stürmet am Abendhimmel« gegenüberstehen. Nach Schuberts »Winterreise«, die unter dem Titel »A Winters Journey« im Frühjahr erschien, ist es das zweite Album, auf dem sich Pale/Rüegg mit der Adaption von romantischen Liedern beschäftigen. Neben der möglichst genauen Umsetzung der Vorlage – Melodie und Form bleiben unangetastet und die Harmonisierung orientiert sich immer am Original –, entsteht doch – bedingt durch eine stark veränderte Rhythmik und Phrasierung – gleichzeitig etwas völlig Neues, das Schumanns Lieder in eine gänzlich andere Welt transformiert.

Ebenfalls erhältlich:



Lia Pale
A Winter's Journey
(Schubert, arr. Mathias Rüegg)

LR 17046 (T01)



9 005321 170464

»Schuberts »Winterreise« verjazzt? Lia Pale und Mathias Rüegg haben das Experiment gewagt und eine großartige Version des romantischen Liedzyklus geschaffen ... Der englische Gesang verleiht den 24 eigentlich recht düsteren Stücken eine charmante Leichtigkeit, dazu Lia Pales einnehmende Stimme und die stets respektvollen Arrangements von Mathias Rüegg – die bisher wahrscheinlich aufregendste Neudeutung des Meisterwerks. FALTER, WIEN



ACCORDS | | | | |
CROISÉS

Sabry Mosbah

Asly / Mes racines / My Roots

Sabry Mosbah »Mansi'T« 



Artikelnummer: AC 170

Preiscode: R01

Kategorie: World, Tunesien

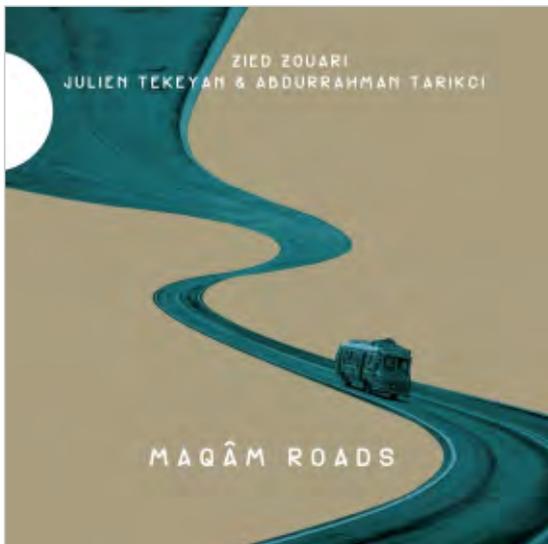
Inhalt: 1 CD

Dauer: 40'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

Die Musik des tunesischen Sängers und Gitarristen **Sabry Mosbah**, Sohn des in seinem Heimatland berühmten Sängers und Komponisten *Slah Mosbah*, ist stark von seiner Herkunft geprägt, wie der Titel des Albums schon vermuten lässt. Die Idee dazu ist jedoch nicht nur in Tunis, sondern auch in Paris und Brüssel entstanden, und so sind die musikalischen *Wurzeln* tatsächlich vielfältiger Natur, Elemente westlicher Pop- und Rockmusik sind ebenso stark vertreten wie die tunesische Tradition. Sabry Mosbahs Musik erhielt durch einen ungewöhnlichen Einsatz weltweite Aufmerksamkeit: Einer seiner Titel wurde letztes Jahr für einen Werbespot des tunesischen Tourismusministeriums ausgewählt.



ACCORDS | | | | |
CROISÉS

Zied Zouari

Julien Tekeyan & Abdurrahman Tarikci
Maqâm Roads

Trailer zum Album 



Artikelnummer: AC 171

Preiscode: R01

Kategorie: World, Nordafrika, Indien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: Fr, Eng

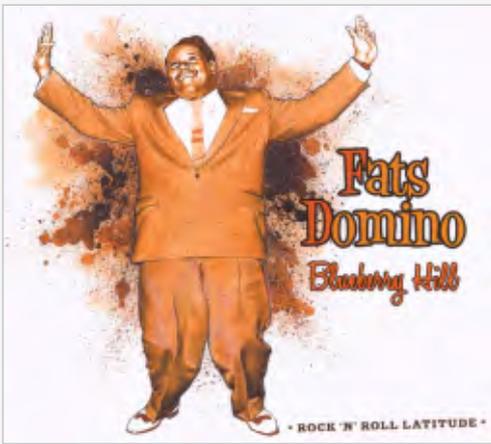
VÖ: 17. 11. 2017

Der tunesische Geiger **Zied Zouari**, der türkische Sänger, Bassist und **Abdurrahman Tarikci** und der armenische Percussionist **Julien Tekeyan** stellen mit »Maqâm Roads« verschiedene Spielarten des *Maqam* vor, jener alten klassischen Musik des Orient, die von Nordafrika bis in den Fernen Osten verbreitet war. Vom tunesischen *Tba'* bis zum indischen *Raga*, vom marokkanischen *Gnawa* über den türkischen *Makam* bis zum persischen *Maqâm* werden die verschiedensten Musiktraditionen mit zeitgenössischen Rhythmen zu einem spannenden Dialog der Kulturen zusammengebracht.

Zied Zouari (Violine, Viola)

Abdurrahman Tarikci (Bass, Saz, Gesang)

Julien Tekeyan (Schlagzeug, Percussion)



chant
du monde

Fats Domino

Blueberry Hill



Artikelnummer: LDX 2741751-

Preiscode: E02

Kategorie: Rock'n'Roll, Blues

Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 10. 2009

Der große Pianist und Sänger des *Rock 'n' Roll*, **Fats Domino** starb am 24. Oktober 2017 im Alter von 89 Jahren in seinem Haus in New Orleans. Domino beeinflusste Elvis Presley ebenso wie die Beatles. Zu seinen größten Hits gehörten »Ain't That a Shame«, »I'm Walkin'« und natürlich »Blueberry Hill«. 1986 wurde Domino in die *Rock and Roll Hall of Fame* aufgenommen. 1998 wurde er vom damaligen amerikanischen Präsidenten Clinton mit der *National Medal of Arts* ausgezeichnet.

Dominos berühmter Kollege, der ebenfalls aus New Orleans stammende Sänger und Pianist *Dr. John* urteilte: »Nach Lennon und McCartney waren Fats Domino und sein Partner Dave Bartholomew wohl das beste Songwriterteam der Rockgeschichte. Sie hatten immer eine einfache Melodie, ein paar gewitzte *Changes* und einen coolen *Groove*. Und immer ganz simple *Lyrics*, das ist am wichtigsten. Keine abgründigen Plots, nicht bei Fats Domino: »Yes, it's me, and I'm in love again / Had no lovin' since you know when / You know I love you, yes I do / And I'm savin' all my lovin' just for you.« Einfacher und direkter geht's nicht.«

Sieben neue Titel in der Serie LA VOIX DES GÉANTS von »Le Chant du Monde«



chant
du monde

Sam Cooke

You Send Me – Chain Gang



Artikelnummer: LDX 2742720- (H01)

Kategorie: Soul

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h42'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

I'll Come Running Back to You • Lovable • You Send Me
For Sentimental Reasons • Summertime • Blue Moon
What a Wonderful World • Twistin' the Night Away
u. v. a.

LA VOIX
DES GÉANTS



Artikelnummer: LDX 2742722- (H01)

Kategorie: Jazz

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h14'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017



Nina Simone

My Baby Just Cares for Me – Solitude



3 149024 272226

I Loves You Porgy • Love Me or Leave Me • Little Girl Bluee
Mood Indigo • Don't Smoke in Bed • For All We Know
My Baby Just Cares for Me • Stompin' at the Savoy • Solitude
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742728- (H01)

Kategorie: Fado

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h10'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017



Amália Rodrigues

Fado Final – Abandono



3 149024 272820

Malmequer Pequenino • Fado Menor • Zanguei-me com o Meu Amôr
Da-me o Braço Anda Dai • Uma Casa Portuguesa • Coimbra
Lisboa nao sajas Francesa • u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742730- (H01)

Kategorie: Bossa Nova

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h27'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017



João Gilberto

Insensatez – Desafinado



3 149024 273025

Este seu olhar • A primeira vez • Você e eu • Coisa mais Linda
O amor em paz • Insensatez • O barquinho • Presente de Natal
Trenzinho (Trem de Ferro) • Saudade da Bahia • u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742732- (H01)

Kategorie: Chanson

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h55'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

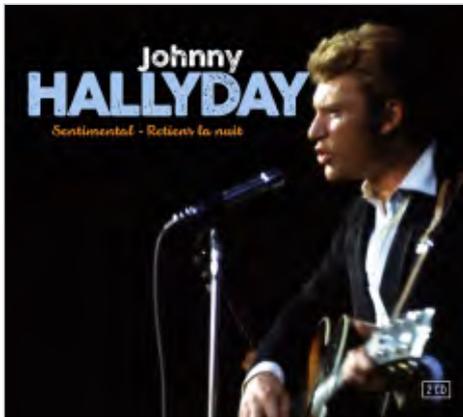


Dalida

Bambino – Gondolier



Madona • Flamenco bleu • Mon cœur va • La Violetera
Gitane • Le Torrent • Fado • Bambino (Guaglione)
u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742734- (H01)

Kategorie: Pop

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 2h35'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017



Johnny Hallyday

Sentimental – Retiens la nuit



T'aimer follement • J'étais fou • Oh oh baby • Laisse les filles
Souvenirs, souvenirs • Pourquoi cet amour • Je cherche une fille
J'suis mordu • Itsy bitsy petit bikini • u. v. a.



Artikelnummer: LDX 2742736- (H01)

Kategorie: Chanson

Inhalt, Dauer: 2 CDs, 1h50'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017



Barbara

Dis, quand reviendras-tu – Chapeau bas



Dis, quand reviendras-tu? • Le Temps du lilas
Tu ne te souviendra pas • Le Verger en Lorraine • Ne me quitte pas
Sur la place • Les Flamandes • Seul • Le Fou du roi • Chapeau bas
u. v. a.



Various Artists

Mr Bongo Record Club

Volume Two



Artikelnummer: MRB CD 151

Preiscode: R01

Kategorie: World, Soul, Disco

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h19'

Booklet: Eng

VÖ: 24. 11. 2017

Der *Mr Bongo Record Club* ist eine englische Radioshow, die – vom Label *Mr Bongo* verantwortet – seit 2014 einmal im Monat im Internet-Radiosender *Totally Radio* läuft. Daraus ist schon ein erfolgreiches Sammelalbum hervorgegangen, das u. a. in der *BBC-6*-Radiosendung der Moderatorin *Lauren Laverne* im Oktober 2016 zur *Compilation of the Week* auserkoren wurde. DJs und Musiker wie *Disclosure*, *Jeremy Underground*, *Horse Meat Disco*, *Hunee* und *Laurent Garnier* waren daran beteiligt. Nun folgt *Volume 2*, zusammengestellt von *David »Mr Bongo« Buttle* und *Gareth Jones* mit der Unterstützung von *Gary Johnson*, *Ville Marttila* und *Graham Luckhurst*. Die sorgfältig ausgewählten 18 Tracks stammen von *Luiz Henrique*, *Elbernitá »Twinkie« Clark*, *Guy Cuevas*, *Kiru Stars* u. v. a.



Various Artists

The Original Sound of Burkina Faso



Artikelnummer: MRB CD 152

Preiscode: R01

Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h17'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 11. 2017

Auf die höchst erfolgreiche Zusammenstellung »The Original Sound of Mali« aus dem Frühjahr lässt *Mr Bongo* nun »The Original Sound of Burkina Faso« folgen. Die 16 handverlesenen Titel entstammen einem *Goldenen Zeitalter*, in dem *Folk*, *Funk*, *Blues*, *Highlife*, *Disco*, *Psychedelic*, *Latin*, *Rock* und *Soul* aufeinander trafen. Burkina Faso mag ein weniger bekannter Teil Westafrikas sein, aber auch hier gibt es eine reiche Geschichte und ein großes musikalisches Erbe zu bewahren. Nur wenige Jahre bevor Präsident *Thomas Sankara* 1984 dem damaligen *Obervolta* als Zeichen der Unabhängigkeit seinen heutigen Namen gab, entstand als Zeichen auch eines kulturell einsetzenden Wandels ein neuer Sound.

Abdoulaye Cissé, Amadou Balaké, Pierre Sandwidi, Youssouf Diarra u. a.



INTAKT RECORDS

Die Enttäuschung

Lavaman



Artikelnummer: INT 289

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h02'

Booklet: De, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

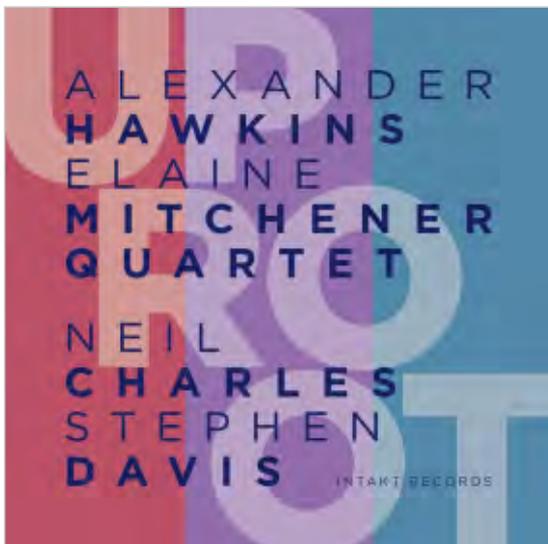
Wir holten uns Michael Griener ins Boot: 100 % Enthusiasmus als Grundvoraussetzung und der gleiche Geschmack ... Das Schlagzeug ist in so einer Band der Dreh- und Angelpunkt, es steuert den Klang und die Form, vergleichbar mit dem Dirigenten im klassischen Orchester, und Michael Griener ist ein Meister! ... Und warum noch Christof Thewes? Eins: Ein Stückeschreiber dieses Formats ist, wenn einmal gefunden, unbedingt zu engagieren! Zwei: So einen Posaunisten braucht jede Band! Drei: Thewes gibt den anderen Bläsern den nötigen Zunder, und Vier: Er ist der kompletteste Improvisator. Dass die Maschine läuft wie der geölte Blitz, hören Sie ja selbst! *RUDI MAHALL*

Rudi Mahall (Bassklarinette, Klarinette)

Axel Dörner (Trompete), Christof Thewes (Posaune)

Jan Roder (Bass), Michael Griener (Schlagzeug)

Aufnahme: Berlin 2017



INTAKT RECORDS

Alexander Hawkins

Elaine Mitchener

Quartet

Uproot



Artikelnummer: INT 297

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: De, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

Alexander Hawkins und **Elaine Mitchener** legen ihre erste Platte auf *Intakt Records* vor. Es treffen sich zwei der herausragendsten Stimmen ihrer Generation. Im Quartett mit **Neil Charles** am Bass und **Stephen Davis** am Schlagzeug verschmelzen auf eigenste und unkonventionelle Art Melodie und Abstraktion, der Gesang von Mitchener mit dem Pianospiele von Hawkins, mit Referenzen auf die große Jazztradition von Jeanne Lee und Archie Shepp.
Aufnahme: London 2017.



UNIT RECORDS

Hellmüller Trio

Magnolia



Artikelnummer: UTR 4748

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

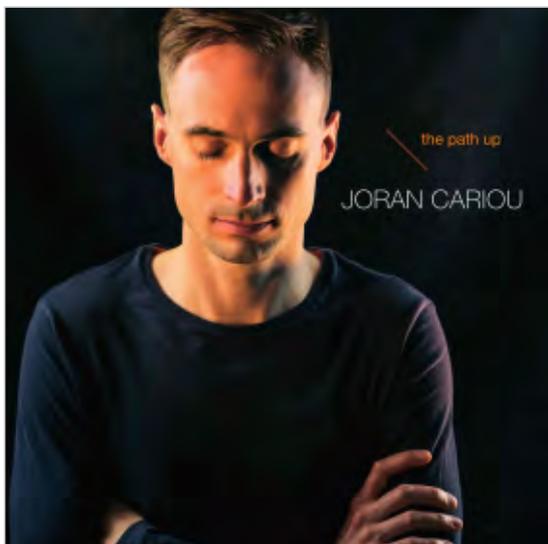
Dauer: 55'

VÖ: 17. 11. 2017

In der *Post-Kurt-Rosenwinkel-Gitarrenlandschaft* sind in den letzten Jahren mehrere neue Stimmen erschienen, die in der Nachfolge von »Riesen« eigene einzigartige Aussagen mit diesem Instrument hinzufügten. Einer, der sich in aller Stille seiner ganz persönlichen Sechssaitenkunst zuwendet und in ganz Europa Anerkennung findet, ist der Schweizer Gitarrist Franz Hellmüller. Als versierter Spieler mit einer tadellosen Technik – seine Fingerläufe sind in einer Reihe mit Jazzgitarristen wie Johnny Smith und Pat Martino zu sehen – hat Hellmüller in den letzten Jahren das Trio-Format erforscht und dessen harmonischen Umfang auf erfrischende Weise erweitert. Es kommen einem unwillkürlich Pat Methenys »Bright Size Life«-Trio mit Jaco Pastorius und Bob Moses oder John Abercrombies »Gateway«-Trio mit Dave Holland und Jack DeJohnette in den Sinn.

BILL MIKOWSKI (DOWNBEAT, JAZZ THING)

Franz Hellmüller (Gitarre), Patrick Sommer (Bass), Martin Perret (Schlagzeug)
Aufnahme: Zürich 2016



UNIT RECORDS

Joran Cariou Trio

The Path Up



Artikelnummer: UTR 4798

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 55'

VÖ: 17. 11. 2017

Mit seinem ersten Album lädt **Joran Cariou**, der als eines der großen Talente der neuen französischen Jazz-Szene gehandelt wird, seine Hörer in ein sehr intimes und prägnantes Universum ein. Von zahlreichen musikalischen Einflüssen (Jazz, Pop, Folk, Soul, Elektro, Klassik ...) geprägt, ließ der Pianist sein Projekt lange reifen, bevor er die neun Stücke für »The Path Up« komponierte. Dabei herausgekommen ist ein ausgefeiltes Album von großer Eleganz, mit klaren Linien und verträumten Akzenten, das der Improvisation viel Raum lässt.

Joran Cariou (Klavier, Fender Rhodes, Synthesizer)
Damien Varailon (Bass), Stéphane Adsuar (Schlagzeug)
Produzent, Gast: Pierre Perchaud (Gitarre)
Aufnahme: Paris 2016



UNIT RECORDS

Katja Cruz

Purity

Katja Cruz live:

25. 11. 2017 Graz, Orpheum Extra



Artikelnummer: UTR 4804

Preiscode: T01

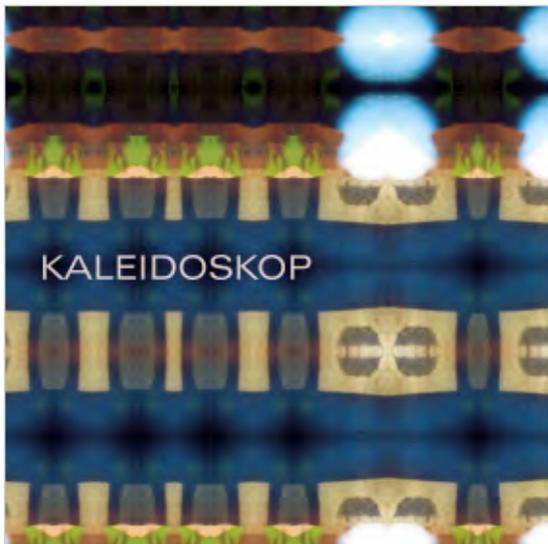
Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h12'

VÖ: 17. 11. 2017

Katja Cruz hat für dieses Projekt ein kongeniales Trio zusammengestellt – Stimme, Klavier und Saxofon/Flöte. Diese eigenwillige Besetzung ist rar in der Musiklandschaft (man kennt das in ähnlicher Form nur von Norma Winstone). **Roli Wesp** am Klavier und die Sängerin folgen in hörender Vertrautheit ihrem eigenen Rhythmus und scheinen die Zeit aufzulösen. **Klemens Pliem** an Saxofon und Flöte öffnet einen weiten Raum dazu. Transparent und hauchzart kommen die drei daher, dabei mit gutem Gewicht und manch rauen Kanten. Eine herrlich zarte Wucht! Aufnahme: Graz 2017.



UNIT RECORDS

Kaleidoskop

Search for Beauty

Kaleidoskop live:

19. 11. 2017 Gelsenkirchen, Galerie »werkstatt«

07. 12. 2017 Dortmund, Pan-Kultur



Artikelnummer: UTR 4808

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

VÖ: 17. 11. 2017

Das Quartett **Kaleidoskop** schlägt einen weiten musikalischen Bogen. Ausgehend vom modernen Jazz blicken Kontrabassist **Alex Morsey**, Percussionist **Fethi Ak**, Gitarrist **Christian Hammer** und Saxofonist **Dimitrij Markitantov** in Richtung Ost- und Südosteuropa bis hin zum Nahen Osten.

Alex Morsey und Christian Hammer spielen schon seit einigen Jahren in verschiedenen Bandprojekten zusammen. Fethi Ak zählt zu den besten Darbuka-Spielern Deutschlands und ist in der türkischen Musikszene ein sehr gefragter Live- und Studiomusiker. Dimitrij Markitantov traf auf die drei Musiker, als er bei zwei Auftritten kurzfristig für einen erkrankten Akkordeonisten einsprang. Der in Kiew geborene Saxofonist verbindet dabei melodische Elemente des Balkans mit modernem Jazz-Saxofon. Auf dem Programm stehen eigene Kompositionen sowie Bearbeitungen von Klassikern aus Jazz und Weltmusik.

Aufnahmen: 2015-2016



Giorgio Pacorig
Giovanni Maier
Michele Rabbia
Floating Lines



Artikelnummer: CAMJ 7921-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: Eng, It

VÖ: 17. 11. 2017

»Floating Lines«, die erste Aufnahme des Trios um den Pianisten **Giorgio Pacorig** für *CAM Jazz*, entführt den Hörer in eine ungewöhnliche, bildgewaltige Klangwelt. Dies ist bewegende, hoch emotionale Musik, die ebenso komplex wie eindringlich ist. Einzigartig ist Giorgio Pacorigs suggestives, wandlungsfähiges, manchmal traumhaftes Klavierspiel, einzigartig sind auch die akustischen und elektronischen Klänge des Percussion-Zauberers **Michele Rabbia** und ebenso einzigartig ist **Giovanni Maiers** vielseitiger Kontrabass, der vom Kraftvollen zum Ätherischen mutieren kann. Drei bemerkenswerte Künstler begeben sich in ein faszinierendes, facettenreiches Atelier-Abenteuer, aus dem elf Fresken in sich immer wieder ändernden Farben hervorgehen.

Giorgio Pacorig (Klavier, Fender Rhodes)

Giovanni Maier (Kontrabass), Michele Rabbia (Schlagzeug, Percussion)

Aufnahme: Udine 2016



SMOKE
SESSIONS

Vincent Herring
Hard Times



Artikelnummer: SSR 1708

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h09'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 11. 2017

Mit »Hard Times« liefert der Meistersaxofonist Vincent Herring die perfekte musikalische Antwort auf unser unruhiges Dasein: teils Flucht, teils Aufopferung; teils Klagen, teils Lachen. Im Verlauf dieser elf Songs singen Herring und seine ausgezeichnete Band den Blues und machen sich auf wohlthuende Weise wieder frei davon.

Vincent Herring (Alt- & Sopransaxofon)

Cyrus Chestnut (Klavier, Fender Rhodes)

Yasushi Nakamura (Bass), Carl Allen (Schlagzeug)

Gäste: Nicolas Bearde (Gesang), Russell Malone (Gitarre)

Steve Turre (Posaune), Brad Mason (Trompete), Sam Dillon (Tenorsaxofon)

Aufnahme: New York 2017



SUPER AUDIO CD



Artikelnummer: CDEA 8531

Preiscode: G02

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h12'

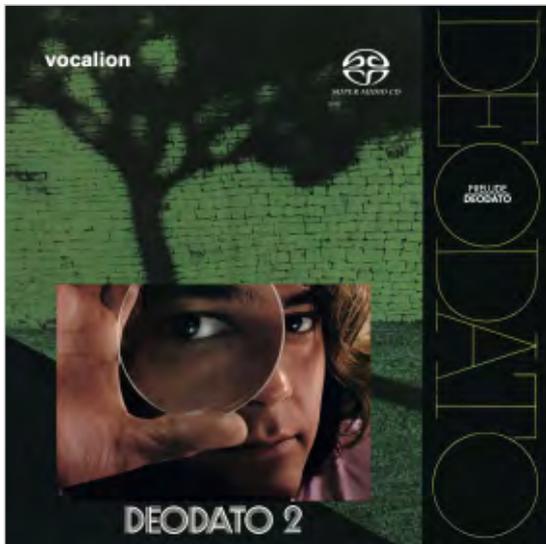
Booklet: Eng

VÖ: 17. 11. 2017

vocalion

The Cecil Holmes Soulful Sounds *The Black Motion Picture Experience & Music for Soulful Lovers*

Die Edition enthält zwei Alben, die unter der Regie des Musikindustrie-Moguls Cecil Holmes entstanden, der in den frühen Achtzigerjahren eine bemerkenswerte Karriere bei *Casablanca* und bei *CBS Records* machte. Angefangen hatte er bei *Buddah Records* in New York. Holmes selbst war kein Musiker. Als er sich entschloss, ein Album unter seinem Namen herauszubringen, das Filmmusiken des sogenannten *Blaxploitation*-Genres (schwarze amerikanische Filme der Siebzigerjahre) enthalten sollte, wandte er sich an den Komponisten und Arrangeur Tony Camillo. »The Black Motion Picture Experience« erschien 1973 auf dem *Buddah*-Label. Hinter **The Cecil Holmes Soulful Sounds** verbirgt sich ein All-Star-Studio-Orchester, das die Funk-Klassiker aus Isaac Hayes' »Shaft«, Curtis Mayfields »Superfly«, Marvin Gayes »Trouble Man« und Billy Prestons »Slaughter« einspielte. Ermutigt durch den Erfolg des Albums, beauftragte Holmes schnell den Nachfolger »Music for Soulful Lovers«.



SUPER AUDIO CD



Artikelnummer: CDEA 8532

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz, Funk

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 11. 2017

vocalion

Deodato *Prelude & Deodato 2*

Vom Label *CTI* des legendären Jazzproduzenten Creed Taylor stammen die Alben »Prelude« und »Deodato 2«, die das unglaubliche Talent des brasilianischen Keyboarders, Komponisten und Arrangeurs **Eumir Deodato** dokumentieren. Der aus Rio de Janeiro stammende Musiker begann seine Karriere in den frühen Sechzigerjahren bei Luiz Bonfá, Marcos Valle und Antonio Carlos Jobim, bevor er 1967 in die USA übersiedelte, wo er sich als Arrangeur schnell einen Namen machte, u. a. für Frank Sinatra oder Milton Nascimento. Anfang der Siebzigerjahre folgten dann diese beiden nun wiederveröffentlichten Alben, Klassiker des Fusion-Genres.



vocalion

Dave Valentin

Land of the Third Eye



Artikelnummer: CDEA 8533

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz, Funk

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 44'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 11. 2017

Der Flötist **Dave Valentin** (1954-2017) war nicht nur ein großer Virtuose seines Instruments, sondern auch ein führender Exponent des *Latin Jazz*. Der aus *South Bronx* stammende Musiker hörte schon in jungen Jahren *Latin*-Legenden wie Johnny Pacheco, Richard Egües, Tito Rodriguez oder Tito Puente. Mit zehn Jahren spielte er bereits Schlagzeug in den lateinamerikanischen Clubs von New York, als Sechzehnjähriger war er als Student im Fach Percussion an der *High School of Music and Art* eingeschrieben. Dann wechselte er zur Flöte und studierte bei Hubert Laws. Er spielte in den Bands des Pianisten Ricardo Marrero und des Percussionisten Manny Oquendo, bevor er mit der Latin-Supergruppe Fania All-Stars große Erfolge feierte. 1977 lernte er den Pianisten Dave Grusin und den Produzenten Larry Rosen kennen, die ihn baten, an Grusins Album »One of a Kind« mitzuwirken. Kurz darauf gründeten Grusin und Rosen das Label *GRP* und Valentin wurde einer der ersten Künstler. »Land of the Third Eye« war sein drittes *GRP*-Album.



WORLD
VILLAGE

VINYL

Olivier Mellano

Brendan Perry • Bagad Cesson

No Land



Artikelnummer: WV 33479131

Preiscode: L02

Kategorie: World, Pop

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 11. 2017

»No Land« handelt von der Vergeblichkeit politischer Grenzen, die den freien Menschen nicht aufhalten und ihn nicht auf den Ort seiner Herkunft reduzieren können. Es schien **Olivier Mellano** besonders geeignet, für dieses *Manifest* neben dem früheren *Dead-Can-Dance*-Sänger **Brendan Perry** mit **Bagad' Cesson** ein Ensemble zu wählen, das von der Tradition der Militärkapellen herkommt, hier aber einer fundamental entgegengesetzten Botschaft Ausdruck verleiht. (Siehe auch Seite 3.)

Brendan Perry (Gesang), Olivier Mellano (Bass)
Ensemble Bagad Cesson (Bläser, Dudelsack, Percussion)



24. 11. 2017

VINYL

Various Artists

Mr Bongo Record Club

Volume Two



Artikelnummer: MRB LP 151

Preiscode: U01

Kategorie: World, Soul, Disco

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 24. 11. 2017

Der *Mr Bongo Record Club* ist eine englische Radioshow, die – vom Label *Mr Bongo* verantwortet – seit 2014 einmal im Monat im Internet-Radiosender *Totally Radio* läuft. Daraus ist schon ein erfolgreiches Sammelalbum hervorgegangen, das u. a. in der *BBC-6*-Radiosendung der Moderatorin *Lauren Laverne* im Oktober 2016 zur *Compilation of the Week* auserkoren wurde. DJs und Musiker wie *Disclosure*, *Jeremy Underground*, *Horse Meat Disco*, *Hunee* und *Laurent Garnier* waren daran beteiligt. Nun folgt *Volume 2*, zusammengestellt von *David »Mr Bongo« Buttle* und *Gareth Jones* mit der Unterstützung von *Gary Johnson*, *Ville Marttila* und *Graham Luckhurst*. Die sorgfältig ausgewählten 14 Tracks stammen von *Elbernitá »Twinkie« Clark*, *Guy Cuevas*, *Kiru Stars* u. v. a.



VINYL

Various Artists

The Original Sound of Burkina Faso

Deluxe-Vinyl-Ausgabe im Klapp-Cover



Artikelnummer: MRB LP 152

Preiscode: S02

Kategorie: World, Afrika

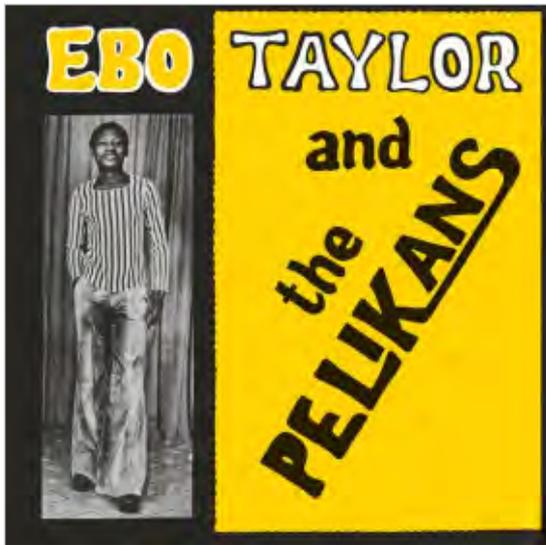
Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: ca. 1h00'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 11. 2017

Auf die höchst erfolgreiche Zusammenstellung »The Original Sound of Mali« aus dem Frühjahr lässt *Mr Bongo* nun »The Original Sound of Burkina Faso« folgen. Die 16 handverlesenen Titel entstammen einem *Goldenen Zeitalter*, in dem *Folk*, *Funk*, *Blues*, *Highlife*, *Disco*, *Psychedelic*, *Latin*, *Rock* und *Soul* aufeinander trafen. Burkina Faso mag ein weniger bekannter Teil Westafrikas sein, aber auch hier gibt es eine reiche Geschichte und ein großes musikalisches Erbe zu bewahren. Nur wenige Jahre bevor Präsident *Thomas Sankara* 1984 dem damaligen *Obervolta* als Zeichen der Unabhängigkeit seinen heutigen Namen gab, entstand als Zeichen auch eines kulturell einsetzenden Wandels ein neuer Sound. *Abdoulaye Cissé*, *Amadou Balaké*, *Pierre Sandwidi*, *Yousouf Diarra* u. a.



Ebo Taylor and The Pelikans



Artikelnummer: MRB LP 146

Preiscode: U01

Kategorie: Pop, World, Afrika

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

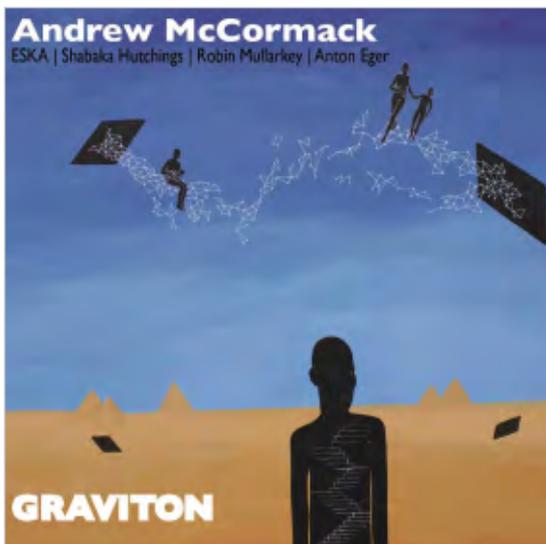
Booklet: Eng

VÖ: 13. 10. 2017

Der legendäre Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Produzent **Ebo Taylor** stammt aus Accra in Ghana. Seit den Sechzigerjahren zählt er zu den führenden Musikern des Landes und noch heute, mit 80 Jahren, nimmt er auf: Ein brand-neues Studioalbum wird im Frühjahr 2018 bei *Mr. Bongo* erscheinen.

Das nun wiederveröffentlichte Album »Ebo Taylor and The Pelikans« erschien ursprünglich in den Siebzigerjahren auf dem kleinen *Abookyi-Label*. Die zwölfköpfige Band **The Pelikans** hatte sich nach einem Nachtclub benannt, in dem sie regelmäßig spielte. Die *Funk-Hymne* »Come Along«, auf dem Taylor auch Keyboards spielt, beeinflusste den westafrikanischen »Highlife« entscheidend; auf ihr basiert der Rap »Remember That« von Sadat X (2011).

Luxuriöse Edition auf hochwertigem Vinyl und im originalen Design, aus japanischer Fertigung.



JAZZ
VILLAGE

Andrew McCormack Graviton



Artikelnummer: JV 33550004

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 1h01'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 13. 10. 2017

Der international mit viel Lob bedachte Pianist und Komponist **Andrew McCormack** stellt sich regelmäßig der Herausforderung, neue musikalische Spielarten zu erforschen. Ob in den Bands von Kyle Eastwood oder Jamie Cullum, mit einem Sinfonieorchester oder als Solo-Pianist, bei Outdoor-Festivals oder im intimen Club, es erwartet einen immer etwas Besonderes. Für sein jüngstes Projekt »Graviton« hat McCormack einige der besten Jazzmusiker der Londoner Szene eingeladen, und jeder von ihnen bringt seine Qualitäten ein.

Andrew McCormack (Klavier)

ESKA (Gesang), Shabaka Hutchings (Saxofon)

Robin Mullarkey (E-Bass), Anton Eger (Schlagzeug)