



jazz & world music

Antonio Sanchez

Ein stolzer Einwanderer

Die aktuellen Bestseller



Günter Baby Sommer
Gast: Till Brönner
Baby's Party

INT 303 (T01)



»... ein Gipfeltreffen in der Kultur des Dialogs.«
LEIPZIGER VOLKSZEITUNG



Alan Stivell
Human ~ Kelt

WV 479132 (R01)

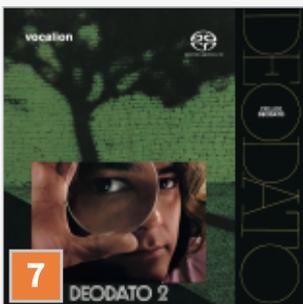


Protoje
A Matter of Time

MRB CD 176 (R01)



»Protoje steht für das Beste aus fünf Jahrzehnten Reggae ...«
THE GUARDIAN



Deodato
Prelude/Deodato 2
(1972/1973)

SACD: CDEA 8532 (G02)



**The Rough Guide to
Scottish Folk**

WMN RG 1368 (M01)



Lionel Loueke
The Journey

AP 184 (T01)



»... ein sehr persönliches, von dezemtem Gesang ergänztes Statement gestalterischen Könnens, das vor allem in der Balance der kulturellen Impulse von Jazz, ethnischen Einflüssen und Kammermusik seine Wirkung entfaltet.« STEREOPLAY

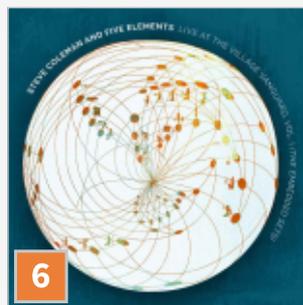


Jowee Omicil
Love Matters

JV 570118 (R01)

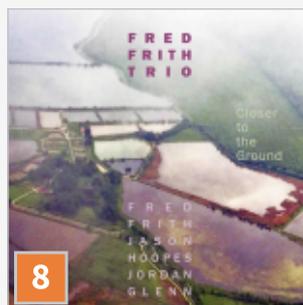


»Diese Musik ist sehr ungewöhnlich, und bietet eine herrliche Vielfalt der Stile, perfekt und leidenschaftlich zusammengesetzt zu einem mitreißenden Sound.« MUSIKANSICH.DE



**Steve Coleman
and Five Elements**
Live at the Village Vanguard
Vol. I (The Embedded Sets)

2 CDs: PI 76 (L02)



Fred Frith Trio
Closer to the Ground

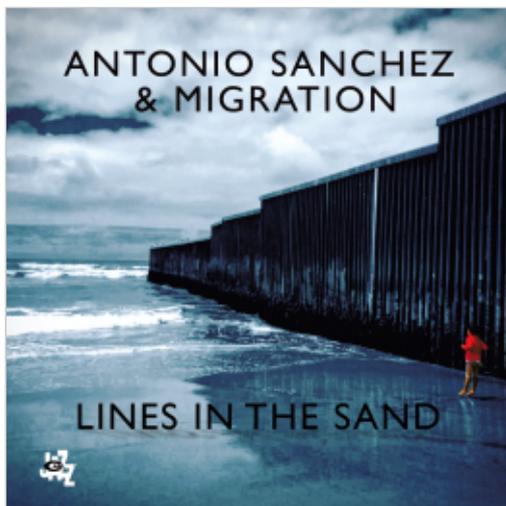
INT 312 (T01)



Charles Aznavour
Sur ma vie
Auswahl der 54 berühmtesten Chansons aus den »Sämtlichen Studioaufnahmen 1952-1962«
Booklet: 24 Seiten (Eng, Fr)

2 CDs: LDX 2742697- (L01)





Antonio Sanchez & Migration

Lines in the Sand

Antonio Sanchez (Schlagzeug, Gesang, Keyboards)
 John Escreet (Klavier, Fender Rhodes, Synthesizer), Matt Brewer (Bass)
 Thana Alexa (Gesang, Elektronik), Chase Baird (Saxofone, Ewi)
 Gäste: Nathan Shram (Viola), Elad Kabilio (Violoncello)



Artikelnummer: CAMJ 7940-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

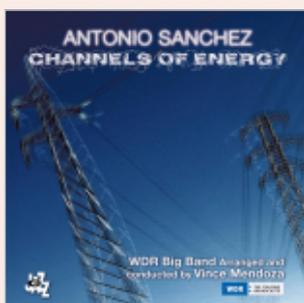
Dauer: 1h10'

Booklet: Eng, It

VÖ: 16. 11. 2018

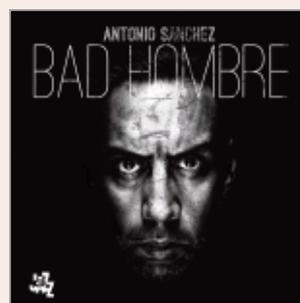
»Lines in the Sand«, aufgenommen im Mai 2018 im New Yorker Studio *Power Station Berklee*, ist das fünfte Album von **Antonio Sanchez** mit seiner Band **Migration** und bereits sein achttes als Bandleader oder Solist bei *Cam Jazz*. Sanchez ist ein stolzer Einwanderer, ein stolzer Mexikaner und ein stolzer Amerikaner. Ungerechtigkeiten gegenüber vielen unschuldigen Menschen, die auf der Suche nach einem besseren Leben in die Vereinigten Staaten gekommen sind, zerreißen ihn vor Wut und Schmerz. Die USA sollten sich nach seiner Meinung gerade durch die Vermischung der Rassen, Glaubensrichtungen, Sprachen und Kulturen von vielen anderen wunderbaren Ländern abheben. »Lines in the Sand« ist jenen Einwanderern gewidmet, deren Reise in die USA zu einer Frage von Leben und Tod wird. Sämtliche Titel des 70-minütigen Albums stammen aus der Feder von Antonio Sanchez.

Ebenfalls erhältlich:



Antonio Sanchez
WDR Big Band, Vince Mendoza
 Channels of Energy

2 CDs: CAMJ 7922-2 (102)



Antonio Sanchez
 Bad Hombre

CAMJ 7919-2 (R01)





Roberto Negro

Kings and Bastards



Artikelnummer: CAMJ 7937-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h00'

Booklet: Eng, It

VÖ: 16. 11. 2018

Der Pianist **Roberto Negro** zählt zu den wichtigsten Figuren der neuen französischen Jazzszene. Zwar wurde er 1981 in Turin geboren und erhielt er seine Musikausbildung zunächst in Kinshasa (Kongo, ehemals Zaire), wo er aufwuchs, doch seit über 20 Jahren hat er Frankreich zu seiner Heimat gemacht. »Kings and Bastards« ist sein erstes Album bei *Cam Jazz* und sein Solo-Debüt. Der Titel deutet die Doppelbödigkeit oder auch Doppelgesichtigkeit von Negros Musik an, Sanftmütiges wechselt sich mit Boshafem ab. Die Aufnahmen entstanden im *Cam-Jazz-Studio* in Udine, beim *Festival d'Hiver* in Paris sowie in Negros Pariser Wohnung und wurden später zum Teil elektronisch nachbearbeitet.

Roberto Negro (Klavier, Präpariertes Klavier, Elektronik)

Aufnahmen: Paris & Udine 2018



Giovanni Mirabassi Trio

Summer's Gone

30. 11. 2018



Artikelnummer: CAMJ 7938-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 56'

Booklet: Eng, It

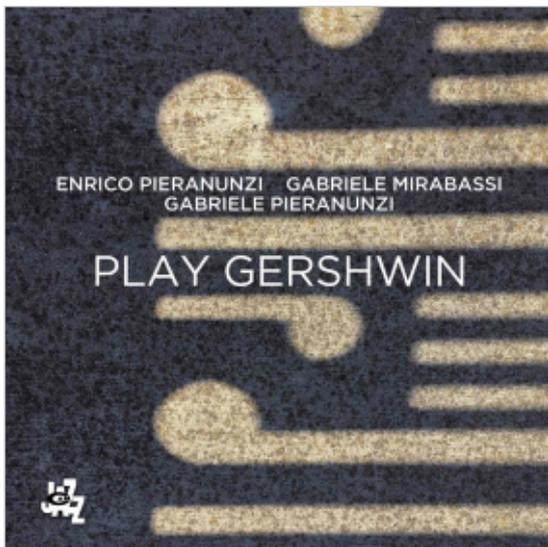
VÖ: 30. 11. 2018

Der italienische Pianist **Giovanni Mirabassi**, der seit vielen Jahren in Frankreich lebt, legt ein neues Album mit seinem langjährigen Trio vor. Der Autodidakt, der im Alter von 17 Jahren in seiner Heimatstadt Perugia Chet Baker begleitete, erhielt fünf Jahre später, als er schon in Paris lebte, seinen ersten Unterricht – bei dem großen klassischen Pianisten Aldo Ciccolini. Mirabassi, der auch Chansons und Filmmusik komponierte, ist in Japan ein populärer Künstler, manche seiner Aufnahmen sind nur exklusiv über den japanischen Markt erhältlich. In Europa und im Mutterland des Jazz wäre man noch nicht so weit, meint der Jazzchronist Brian Morton ...

Giovanni Mirabassi (Klavier)

Gianluca Renzi (Kontrabass), Lukmil Perez (Schlagzeug)

Aufnahmen: Udine 2016



Enrico Pieranunzi Gabriele Mirabassi • Gabriele Pieranunzi *Play Gershwin*



Artikelnummer: CAMJ 7939-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 50'

Booklet: Eng, It

VÖ: 16. 11. 2018

Enrico Pieranunzi bemüht sich sein ganzes künstlerisches Leben lang, die Sprache und den Ausdruck des Jazz zu erweitern, einer ursprünglich amerikanischen Musik, die heute universell geworden ist – nicht zuletzt auch durch Pieranunzis Einsatz. Das Genie des amerikanischen Komponisten George Gershwin trifft über die Jahrzehnte auf das Genie des italienischen Pianisten Pieranunzi, *handwerklich* stehen sie sich im Fall dieser Aufnahme nahe. Denn Klavier, Klarinette und Violine, die Besetzung dieses Jazztrios, waren auch die bevorzugten Instrumente des klassischen Komponisten Gershwin.

Enrico Pieranunzi (Klavier)

Gabriele Mirabassi (Klarinette), Gabriele Pieranunzi (Violine)

Aufnahmen: Udine 2017



Karl Strømme Quintet *Dynalyd*



Artikelnummer: WMN TUG 1119

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 44'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

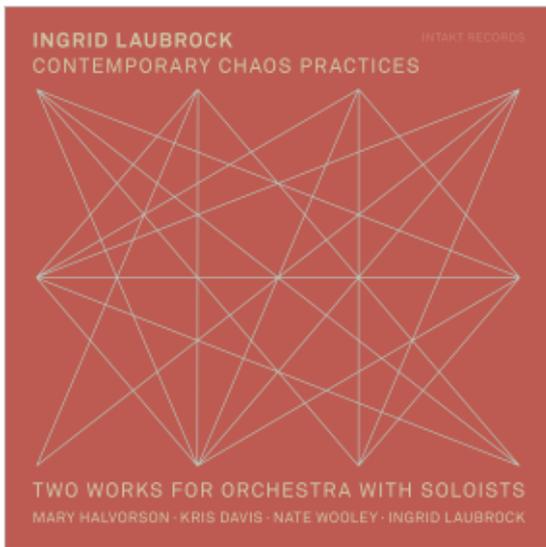
Das **Karl Strømme Quintett** steht an der Spitze der skandinavischen Jazzszene. Einerseits kombiniert es Elemente der amerikanischen Jazz-Standard-Tradition mit norwegischer Folklore. Andererseits vermischt es Modern Jazz mit verschiedenen aktuellen Musikstilen und schafft so eine frische und aufregende Mixtur. Der Trompeter und Bandleader Karl Strømme ist von den *Kollegen* Miles Davis und Kenny Wheeler inspiriert, aber auch vom Keyboarder und Synthesizer-Original Joe Zawinul. Und so hat er kurzerhand den »Trumpetizer« erfunden, um »mit einem breiteren Pinsel malen« zu können, wie er selbst sagt.

Karl Strømme (Trompete, Flügelhorn, *Trumpetizer*)

Hallvard Godal (Tenorsaxofon), Per-Arne Ferner (Gitarre)

Trygve Waldemar Fiske (Kontrabass), Per Oddvar Johansen (Schlagzeug)

Aufnahmen: Oslo 2018



INTAKT RECORDS

Ingrid Laubrock

Contemporary Chaos Practices

Zwei Werke für Orchester und Solisten



Artikelnummer: INT 314

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 42'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Ingrid Laubrock hat ihre Fähigkeiten als Komponistin für kleine Ensembles durch exzellente Aufnahmen mit ihrem Quintett *Anti-House* oder mit ihrem Album »Serpentines« eindrücklich bewiesen. Nun legt die New Yorker Komponistin zwei wegweisende Orchesterwerke vor, die spontane Elemente in streng notierte Vorlagen integrieren. Der Musikkritiker Steve Smith schreibt: »Die vorliegende Studio-Aufnahme ist ein eloquenter Beweis dafür, was Laubrock erreicht hat. Ihre beiden Orchesterstücke präsentieren eine beachtenswerte Komponistin, die etwas zu sagen hat und genau weiß, wie man es sagt: ›Vogelfrei« mit seinen bunten Texturen, animierten Rhythmen, schnappenden Vocals und seinem unaufhaltsamen Schwung und ›Contemporary Chaos Practices«, wo vier sofort wiedererkennbare Solisten ihre Individualität bewahren, während sie eine brillant dargestellte Klanglandschaft aushandeln.«

Ingrid Laubrock (Saxofon), Mary Halvorson (Gitarre)
Kris Davis (Klavier), Nate Wooley (Trompete)
Orchester aus freischaffenden New Yorker Musikern
(Leitung: Eric Wubbels & Taylor Ho Bynum)
Aufnahme: New York 2017



INTAKT RECORDS

Trio Heinz Herbert

YES



Artikelnummer: INT 317

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 50'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Die fesselnde Klangästhetik des **Trios Heinz Herbert** enthält Spuren des Psychedelic Rock, des freien Jazz der Siebzigerjahre und Erosionen zeitgenössischer Clubkultur. Angestrebt wird eine breite Fusion von freiem Jazz und elektronischer Musik, kraftvoll angetrieben von einer die solistische Kür überflügelnden Kollektiv-Improvisation. Nach der gefeierten Aufnahme »The Willisau Concert 2016« legt das Trio mit »YES« eine vermehrt in elektronischen Gefilden schwadronierende, unkonventionelle Klangkunst von höchster Originalität nach.

Willkommen in grenzüberschreitenden Soundzonen, vielschichtigen Klangstrukturen, diversen Aggregatzuständen, Stimmungen und kollidierenden Rhythmen. Treten Sie ein ins Spiegelkabinett von Einflüssen, Stoffen, Farben und doppelten (Tanz-)Böden ...

Dominik Landolt (Gitarre, Elektronik)
Ramon Landolt (Synthesizer, Samples, Klavier)
Mario Hänni (Schlagzeug, Elektronik)
Aufnahme: New York 2018



INTAKT RECORDS

Kaja Draksler Petter Eldh • Christian Lillinger *Punkt.Vrt.Plastik*



Artikelnummer: INT 318

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

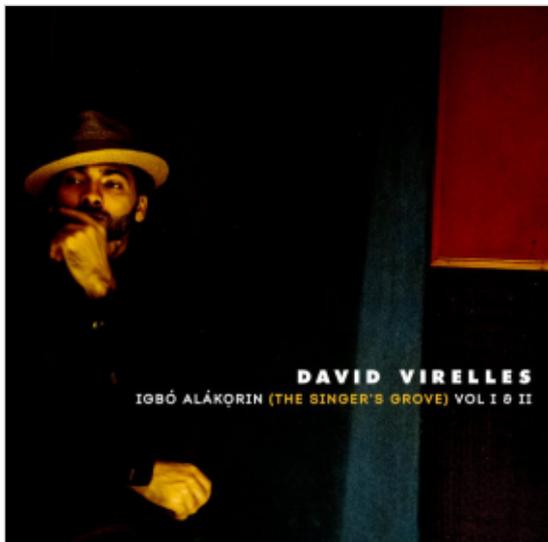
Dauer: 59'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Kaja Draksler, Petter Eldh und **Christian Lillinger** zählen zu den spannendsten, tiefgründigsten und vielseitigsten Musikern des letzten Jahrzehnts in Europa. Lillinger und Eldh arbeiten seit beinahe zehn Jahren zusammen und bilden innerhalb des äußerst lebhaften Quartetts *Amok Amor* mit dem Trompeter Peter Evans und dem Saxofonisten Wanja Slavin eine verschworene Gemeinschaft. »Wir haben, glaube ich, wirklich eine Möglichkeit gefunden, Formen und Groove zu modellieren und zu dehnen, und ich habe das Gefühl, dass es einen sehr starken Kern zwischen uns gibt«, kommentiert der Schlagzeuger seine Verbindung zum Bassisten. »Und Kaja ist in der Lage, die Dinge auf ihre eigene Art zu formen und zu färben.«

Kaja Draksler (Klavier), Petter Eldh (Bass), Christian Lillinger (Schlagzeug)
Aufnahme: Köln 2018



PI RECORDINGS

30. 11. 2018

David Virelles *Igbó Aláqorin (The Singer's Grove)* Vol. I & II



Artikelnummer: PI 78

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 59'

Booklet: Eng

VÖ: 30. 11. 2018

Mit »Igbó Aláqorin« (ein Ausdruck in *Yoruba*, der Sprache westafrikanischer Sklaven, ungefähr: »Des Sängers Hain«) ehrt der Pianist **David Virelles** die wenig bekannte, jedoch reiche musikalische Tradition seiner Geburtsstadt *Santiago de Cuba*. Im ersten Teil, »David Virelles Introduces Orquesta Luz de Oriente«, stellt er seine Big Band aus langgedienten Musikern vor, benannt nach einem legendären Club der Stadt. In Teil zwei, »Danzones de Romeu at Café La Diana«, interpretiert Virelles Klavierstücke des kubanischen Komponisten Antonio María Romeu. Dieser galt selbst als Tastenmagier, der seine *Danzones* zu Beginn des 20. Jahrhunderts gern im Café *La Diana* vortrug. Chucho Valdés sagt: »Davids Arbeit zeugt von großem Forschergeist. Er ist tief zu unseren afrikanischen Wurzeln vorgedrungen. Tradition und Avantgarde vereinen sich zu einem erstklassigen Vortrag. Was für ein Wunder!«



chant
du monde

John Coltrane

European Tour 1961

feat. Eric Dolphy



Artikelnummer: LDX 5742934-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 7 CDs

Dauer: 7h17'

Booklet: Fr, Eng (52 Seiten)

VÖ: 16. 11. 2018

Nach dem großen Erfolg einer ersten Edition im Jahr 2017, die binnen kürzester Zeit vergriffen war, hat sich Le Chant du Monde zu einer Neuauflage dieser beiden Boxen in neuem Design entschlossen.

Sämtliche teils gesuchte, teils unveröffentlichte Aufnahmen der ersten Europa-Tour von **John Coltrane** und seiner Band vom 11. November bis 4. Dezember 1961.

John Coltrane (Sopran- & Tenorsaxofon)

Eric Dolphy (Altsaxofon, Bassklarinette, Flöte)

McCoy Tyner (Klavier), Reggie Workman (Bass), Elvin Jones (Schlagzeug)



chant
du monde

John Coltrane

European Tour 1962



Artikelnummer: LDX 5742941-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 10 CDs

Dauer: 12h31'

Booklet: Fr, Eng (40 Seiten)

VÖ: 16. 11. 2018

Sämtliche teils gesuchte, teils unveröffentlichte Aufnahmen der zweiten Europa-Tour von **John Coltrane** und seiner Band vom 17. November bis 2. Dezember 1962.

John Coltrane (Sopran- & Tenorsaxofon)

McCoy Tyner (Klavier), Jimmy Garrison (Bass), Elvin Jones (Schlagzeug)



chant
du monde

Etta James

A Hold on Me – Roll with Me

Sechs neue Folgen in der Reihe der »Größten Stimmen« von Le Chant du Monde. Jede Doppel-CD enthält 40 der besten originalen Studio-Aufnahmen der herausragenden Sängerinnen und Sänger des 20. Jahrhunderts.



Artikelnummer: LDX 2742836-

Preiscode: H01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Something's Got a Hold on Me • Fool That I Am • Don't Cry Baby • Dream
Let Me Know • Nobody But You • Trust in Me • A Sunday Kind of Love
Anything to Say You're Mine • Seven-Day Fool • Just Want to Make Love to You
Tough Mary • All I Could Do Was Cry • Girl of My Dreams • Do Something Crazy
Strange Things Happening • You Know What I Mean • Nobody Loves You Like Me
Hickory Dickory Dock • Dance with Me, Henry • How Big a Fool
Sunshine of Love • Baby, Baby Every Night • By the Light of the Silvery Moon
Come What May • The Pick-Up • Market Place • Then I'll Care • Good Lookin'
What Fools We Mortals Be • Tough Lover • Tears of Joy • My One and Only
That's All • W-O-M-A-N • Crazy Feeling • Good Rockin' Daddy • Be Mine
Hey Henry • The Wallflower



chant
du monde

Aretha Franklin

All Night Long – Just for a Thrill

Right Now • Today I Sing the Blues • Love Is the Only Thing
Over the Rainbow • By Myself • All Night Long • Won't Be Long
Sweet Lover • It Ain't Necessarily so • Who Needs You? • Are You Sure
Maybe I'm a Fool • Kissin' by the Mistletoe • When They Ask About You
I Surrender, Dear • Rock-a-bye Your Baby with a Dixie Melody
Operation Heartbreak • I Told You so • Rough Lover • It's so Heartbreakin'
You Made Me Love You • Just for You • That Lucky Old Sun • Blue Holiday
Ac-cent-tchu-ate the Positive • Exactly Like You • Nobody Like You
Try a Little Tenderness • I Apologize • Without the One You Love
Don't Cry, Baby • I'm Sitting on Top of the World • I'm Wandering
I Don't Know You Anymore • Lover, Come Back to Me
How Deep Is the Ocean • Look for the Silver Lining • Just for a Thrill
God Bless the Child • Trouble in Mind



Artikelnummer: LDX 2742838-

Preiscode: H01

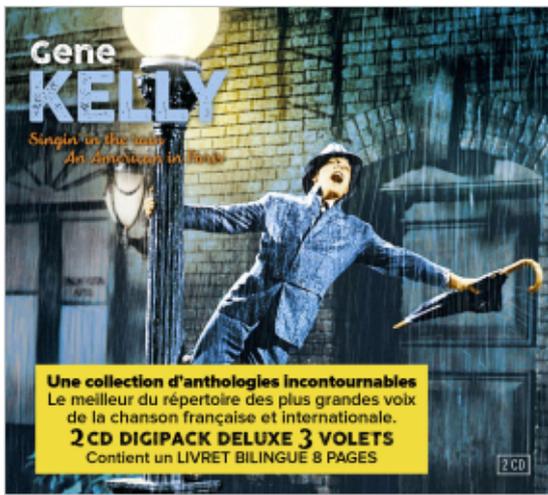
Kategorie: Jazz, Soul

Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 11. 2018



chant
du monde

Gene Kelly

Singin' in the Rain – An American in Paris



Artikelnummer: LDX 2742844-

Preiscode: H01

Kategorie: Unterhaltung

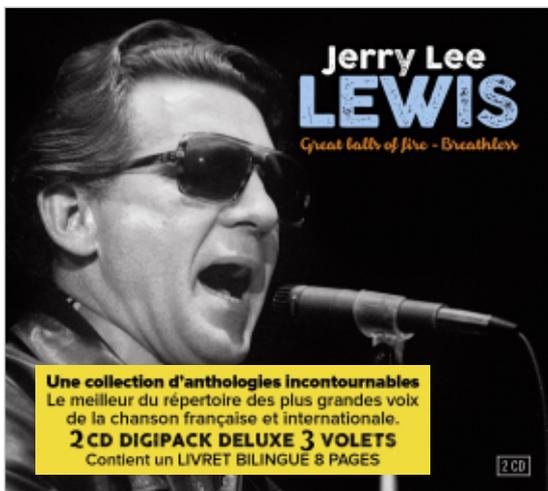
Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Singin' in the Rain • You Were Meant for Me • All I Do Is Dream of You
Fit as a Fiddle • Moses • Would You? • Broadway Melody • Good Morning
You Are My Lucky Star • When You Wore a Tulip • Ballin' the Jack
Long Ago and Far Away • We Hate to Leave • I Begged Her
If You Knew Susie Like I Know Susie • The Babbitt and the Bromide
Fido and Me • Take Me Out to the Ball Game • Yes Indeedy
O'Brien to Ryan to Goldberg • Tra-la-la • Love Is Here to Stay
I Got Rhythm • 'S Wonderful • Almost Like Being in Love
The Heather on the Hill • There But for You Go I • Nina • Main Street
You, Wonderful You • Heavenly Music • Grand Old Flag / Yankee Doodle Boy
Moonlight Bay • The Daughter of Rosie O'Grady • Let Yourself Go
Ida, Sweet as Apple Cider • Doin' the New Low-Down • I Like Myself
Les Girls • A Very Precious Love



chant
du monde

Jerry Lee Lewis

Great Balls of Fire – Breathless



Artikelnummer: LDX 2742846-

Preiscode: H01

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Great Balls of Fire • You Win Again • Mean Woman Blues
I'm Feelin' Sorry • Ooby Dooby • Rock 'n' Roll Ruby • Ubangi Stomp
Matchbox • Rockin' with Red • Honey Hush • Drinkin' Wine Spo-dee-o-dee
Long Gone Lonesome Blues • Sixty-Minute Man • All Night Long
Lewis Boogie • Pumping Piano Rock • Whole Lotta Shakin' Goin' on
It'll Be Me • Old Time Religion • The Crawdad Song • Cool Cool Ways
Down the Line • Milkshake Mademoiselle • Breathless
Good Rockin' Tonight • Pink Pedal Pushers • Jailhouse Rock
Don't Be Cruel • Jambalaya • Frankie and Johnny • Put Me Down • Wild One
Carryin' on • High School Confidential • Break-up • Johnny B. Goode
I'll Sail My Ship Alone • Lovin' up a Storm • Little Queenie • Let's Talk About Us



chant
du monde

Johnny Cash

Rock Island Line – Lonesome Me



Artikelnummer: LDX 2742848-

Preiscode: H01

Kategorie: Country

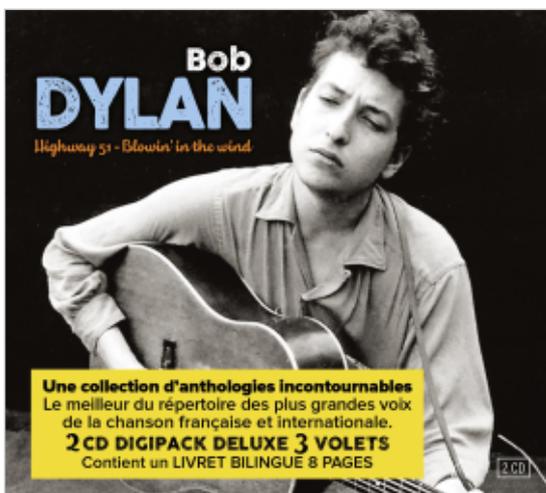
Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

I Walk the Line • Get Rhythm • Hey Porter • Cry! Cry! Cry!
Folsom Prison Blues • So Doggone Lonesome • Mean Eyed Cat
Luther Played the Boogie • Train of Love • There You Go • Straight A's in Love
Don't Make Me Go • Next in Line • Rock Island Line • Home of the Blues
Doin' My Time • Big River • Life Goes on • The Story of a Broken Heart
You Win Again • Oh Lonesome Me • Blue Train • The Ways of a Woman in Love
What Do I Care • It Was Jesus • Run Softly Blue River • All Over Again
Frankie's Man, Johnny • That's Enough • One More Ride • The Old Account
I Got Stripes • The Great Speckled Bird • My Grandfather's Clock
I Couldn't Keep from Crying • I Will Miss You When You Go
Why Do You Punish Me • Seasons of My Heart
Transfusion Blues • Locomotive Man



chant
du monde

Bob Dylan

Highway 51 – Blowin' in the Wind



Artikelnummer: LDX 2742850-

Preiscode: H01

Kategorie: Folk

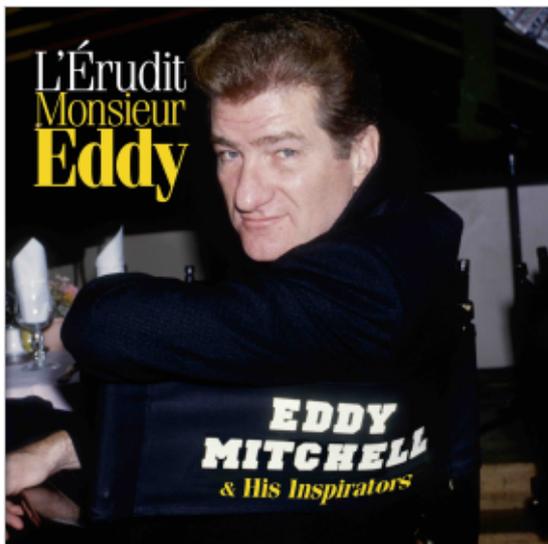
Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

You're No Good • Fixin' to Die • He Was a Friend of Mine
House of the Risin' Sun • Talkin' New York • Song to Woody
Baby, Let Me Follow You Down • In My Time of Dyin' • Man on the Street
Man of Constant Sorrow • Pretty Peggy-o • See That My Grave Is Kept Clean
Gospel Plow • Highway 51 • Freight Train Blues • House Carpenter
I Was Young When I Left Home • In the Evening • It's Hard to Be Blind
Ramblin' Round • Talkin' John Birch Blues
Gamblin' Willie's Dead Man's Hand • Let Me Die in My Footsteps
Blowin' in the Wind • Honey, Just Allow Me One More Chance
Down the Highway • Bob Dylan's Blues • Corrina, Corrina • Solid Road
Mixed up Confusion • Don't Think Twice, It's All Right • Oxford Town
I Shall Be Free • A Hard Rain's a-Gonna Fall • Hard Times in New York
Hard Travelin' • The Ballad of Donald White • The Death of Emmett Till
John Brown • Only a Hobo



chant
du monde

Eddy Mitchell und seine Einflüsse *L'Érudit Monsieur Eddy*

154 Titel: 118 Originale von Gene Vincent, Elvis Presley, Chubby Checker, Ritchie Valens, Chuck Berry, Cliff Richard u. v. a. & 36 französische Cover-Versionen von Eddy Mitchell



Artikelnummer: LDX 2742925-

Preiscode: F03

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 5 CDs

Dauer: 6h20'

Booklet: Fr, Eng (48 Seiten)

VÖ: 16. 11. 2018

Eddy Mitchell – zweite (und letzte) französische Legende der *Rock 'n' Roll*-Ära – dessen Karriere bereits 1960 begann, ist der wichtigste französische Interpret amerikanischer *Rock'n'Roll*- und *Pop*-Songs. In den 60 Jahren seiner Karriere hat er dem französischsprachigen Publikum 200 Titel des englischsprachigen populären Repertoires durch seine Adaptionen nahegebracht. 400 Songs stammen aus seiner eigenen Feder. Noch bevor die Beatles und die Rolling Stones ihre ersten Erfolge feierten, stellte Claude Moine alias Eddy Mitchell seinem Publikum amerikanische Künstler wie Chuck Berry, Eddie Cochran, Elvis Presley, Gene Vincent, Little Richard, Bill Haley und viele andere vor. Die umfangreiche Edition liefert den *Soundtrack* zu einer Party bei Eddy Mitchell zu Hause ...



Tim Maia



Artikelnummer: MRB CD 178

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Pop, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 32'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Tim Maia hat im Laufe seiner umfangreichen und gut dokumentierten Karriere über 30 Alben veröffentlicht, die sich zwischen *Funk*, *Bossa nova*, *Disco*, *MPB*, *Rock*, *Soul* und *Jazz* bewegen. Er war eine treibende Kraft bei der Einführung der US-amerikanischen Stile *Soul*, *Funk* und *Disco* in die brasilianische Musik. In den frühen Siebzigerjahren hatte er großen Einfluss auf die *Black-Rio-Bewegung* in Brasilien. Sein Album von 1977 fusioniert Sounds und Stile. »É necessário« wurde von *Mr Bongo* bereits in der Compilation »Brazilian Beats Brooklyn« berücksichtigt und ist ebenfalls in der Serie brasilianischer Vinyl-Singles erschienen. Offizielle Wiederveröffentlichung unter der Lizenz von *Som Livre*.



Cesar Mariano & cia. *São Paulo, Brasil*



Artikelnummer: MRB CD 183

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz, Funk, Brasilien

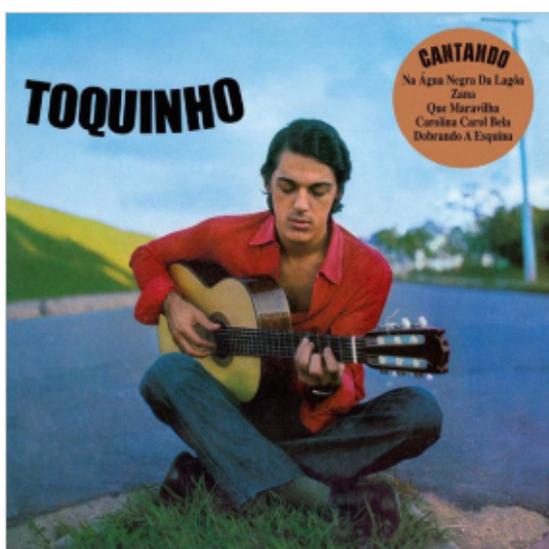
Inhalt: 1 CD

Dauer: 36'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Dies ist die erste offizielle Neuauflage außerhalb Brasiliens von einem der besten brasilianischen *Jazz-Funk-Fusion*-Alben, das jemals aufgenommen wurde. Der brasilianische Jazzpianist, Komponist und Produzent **César Camargo Mariano** wurde 1943 in São Paulo geboren. Er hat mit Elis Regina (mit der er auch verheiratet war), *Som Tres* oder dem *Sambalanco Trio* gearbeitet und ist bis heute aktiv. Mit »São Paulo, Brasil« tauchen *Mariano & Co.* tief in den *Jazz-Funk-Fusion*-Bereich ein: ein Meisterstück, das bis heute Kultstatus genießt. Offizielle Wiederveröffentlichung unter der Lizenz von *Sony Music*.



Toquinho



Artikelnummer: MRB CD 186

Preiscode: R01

Kategorie: Soul, Música Popular Brasileira

Inhalt: 1 CD

Dauer: 29'

Booklet: Eng

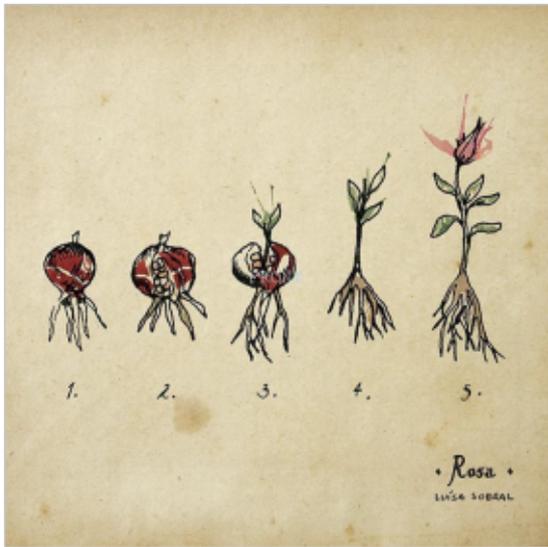
VÖ: 16. 11. 2018

Der brasilianische Gitarrist und Sänger **Toquinho** (bürgerlicher Name: Antônio Pecci Filho) wurde 1942 in São Paulo geboren. Sein erster großer Hit »Que Maravilha«, eine Zusammenarbeit mit Jorge Ben, stammt von dem hier wieder vorgelegten Album von 1970. »Carolina Carol Bela«, ebenfalls mit Ben geschrieben, wurde von *DJ Marky* in seinem Hit »LK« gesampelt, mit dem der Siegeszug des brasilianischen *Drum'n'Bass* außerhalb Brasiliens eingeleitet wurde. Toquinho, der in seiner Karriere zahlreiche Alben veröffentlicht hat, verband in den Siebzigerjahren eine besonders enge Zusammenarbeit mit dem großen Vinícius de Moraes. Offizielle Wiederveröffentlichung unter der Lizenz von *Som Livre*.

WRASSE RECORDS

Luísa Sobral

Rosa



»O melhor presente«



0 602577 167317

Artikelnummer: WRA 7716731

Preiscode: N01

Kategorie: Singer-Songwriter, Portugal

Inhalt: 1 CD

Dauer: 36'

Booklet: Eng

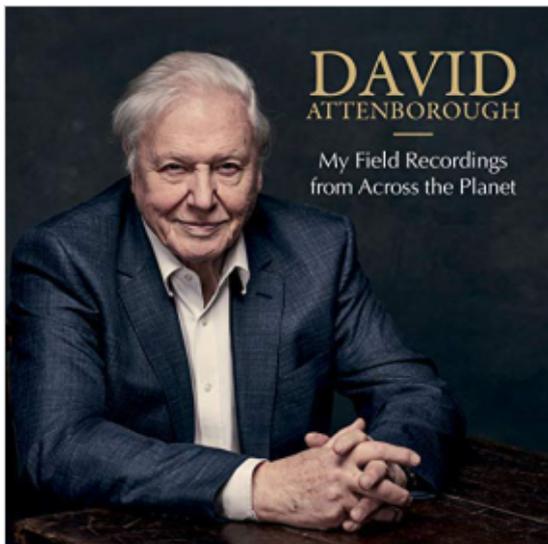
VÖ: 16. 11. 2018

»Rosa« ist das fünfte Album der portugiesischen Sängerin **Luísa Sobral**, aufgenommen in den *Atlantic Blue Studios* in Lissabon und produziert von dem Katalanen Raül Refree, der auch schon Mala Rodriguez, Silvia Perez Cruz und Rosalía betreut hat. Neben Sobrals schöner Stimme und ihrer Gitarre kommen nur klassische Instrumente zum Einsatz: Holzbläser und Percussion. Die selbstverfassten Songs erzählen wahre Geschichten, aber auch weniger wahre. »Rosa« ist der Nachfolger des preisgekrönten Albums »The Cherry on My Cake« von 2011, das in Portugal Platin-Status erreicht hat. Luísa Sobral hat auch »Amar pelos dois« geschrieben, mit dem ihr Bruder Salvador Sobral 2017 den *Eurovision Song Contest* für Portugal gewann.

WRASSE RECORDS

David Attenborough

My Field Recordings from Across the Planet



5 060001 276687

Artikelnummer: WRASS 358

Preiscode: R01

Kategorie: World, Dokumentation

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 1h57'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

»In den Sechzigerjahren gab es noch immer Gegenden der Welt, in denen europäische Musik nie gehört worden war. Jahrhunderte alte Traditionen hatten sich entwickelt und erhalten, ohne jegliche Kenntnis des westlichen Musikstils, der seither die Welt erobert hat. Die Klänge, die ich vor über 50 Jahren mit einem unbeholfenen Tonbandgerät aufgenommen habe, besitzen also eine Qualität, wie Sie heute nicht mehr anzutreffen ist.« *DAVID ATTENBOROUGH*

Die Doppel-CD enthält Originalaufnahmen, die **Sir David Attenborough** zwischen 1954 und 1963 angefertigt hat. Er reiste in entlegene Teile der Welt, um exotische Tiere für die *BBC*-Fernsehserie »Zoo Quest« zu finden und zu filmen. Er interessierte sich aber genauso für die Menschen, die er traf, und deren Musik. Wann immer er auf Musiker stieß, kam seine frühe tragbare Bandmaschine zum Vorschein. »Während ich eigentlich auf der Suche nach Pythons war, nahm ich abends unterschiedlichste Arten von Musik auf ...«

Die Aufnahmen befinden sich seitdem im *BBC Sound Archiv* und sind nun erstmals auf CD erhältlich. Über 50 Mitschnitte aus Sierra Leone, Paraguay, Madagaskar, Indonesien, Papua-Neuguinea, den Pazifikinseln und Nordaustralien machen diese Sammlung zu einem einzigartig authentischen völkergeschichtlichen Dokument. Das Booklet dokumentiert Attenboroughs Erfahrungen und enthält atemberaubende Originalfotos von den Aufnahmesitzungen sowie Anmerkungen des *BBC*-Produzenten Julian May.



Lotus
Records

Willi Resetarits Neue Wiener Concert Schrammeln *I häng an meiner Weanastadt*



Artikelnummer: LRNFF 2377

Preiscode: T01

Kategorie: World, Wien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 58'

Booklet: De, Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Die so zahlreichen Ausformungen und Neudeutungen des Genres *Wienerlied* haben ein *Allzeit-Hoch* erreicht. Der begnadete Volkssänger und *Chef-Wiener* mit internationalen Wurzeln: **Wilhelm Resetarits**, hat mit der Nummer-Eins-Band der Hauptstadt, den mit allen Aspekten des *Wienerlieds* bestens vertrauten und *wohltemperierten Neuen Wiener Concert Schrammeln* rund um den grandiosen Kontragaristen Peter Havlicek, ein Meisterwerk vorgelegt. Wiener *Folk & Blues*, Wiener *Heart & Soul*. Und es kommt zusammen, was eigentlich schon immer zusammengehörte: Drei *Ostbahn-Kurti*-Songs als Wienerlieder! Resetarits hatte große Erfolge mit der Politrockband *Schmetterlinge* und der Formation *Ostbahn Kurti & die Chefparchie*.



The Rough Guide to *Nina Simone*



Artikelnummer: WMN RG 1376

Preiscode: M01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h20'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Nina Simone, die als *Hohepriesterin des Soul* verehrt wurde, kombinierte *Jazz* und *Rhythm & Blues* nahtlos mit ihren Wurzeln des klassischen Klaviers, um ihre wunderbare Altstimme zu begleiten. Von Klassikern wie »I Loves You Porgy« und »My Baby Just Cares for Me« bis hin zu dynamischen Live-Aufnahmen aus ihrer kreativen Blütezeit zeichnet diese Kollektion ihren Aufstieg zu einer großen Berühmtheit nach und zeigt, warum sie bis heute eine äußerst inspirierende Figur ist.

My Baby Just Cares for Me • I Loves You Porgy • Summertime (Live)
Wild Is the Wind (Live) • Black Is the Color of My True Love's Hair (Live)
Little Girl Blue • The Other Woman (Live) • Love Me or Leave Me
Don't Smoke In Bed • He Needs Me • African Mailman • Mood Indigo u. v. a.



vocalion

Billy Paul

Live in Europe

inkl. seines größten Hits »Me and Mrs Jones« sowie der Coverversion von »Your Song« (Elton John)



Artikelnummer: CDEA 8546

Preiscode: G02

Kategorie: Soul

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 31'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Natürlich kann dieses Album nicht alles vermitteln, aber es illustriert erstaunlich gut die tatsächliche Atmosphäre und die Momente, die das Publikum in Brand setzen. Als **Billy Paul** mit »Me and Mrs Jones« begann, dachte ich, das Dach des *Odeon* würde bald abheben, und die Reaktion auf »Thanks for Saving My Life« fiel nur wenig zurückhaltender aus ...

JOHN E. ABBEY, INTERNATIONAL MUSIC REVIEW

War of the Gods – Introduction • Brown Baby • Thanks for Saving My Life
Me and Mrs Jones • Your Song

Aufnahmen: Hammersmith Odeon, London
& Central Hall, Chatham, December 1973



vocalion

Billy Paul

360 Degrees of Billy Paul & War of the Gods

Die Vierkanal-Versionen von »360 Degrees of Billy Paul« und »War of the Gods« waren seit vier Jahrzehnten vergriffen und erleben nun mit dieser SACD ihr digitales Debüt. Die akribisch von den Originalbändern übernommenen Aufnahmen sind nicht nur ein bewegendes Zeugnis für das kreative Genie des Teams von *Philadelphia International Records (PIR)*, sondern vor allem für das einzigartige Talent von **Billy Paul**. Mit einer Karriere, die fast unglaublich von der *Bebop*-Ära bis zur *Disco*-Ära und darüber hinaus reichte, war Paul nicht nur ein Eckpfeiler für den Erfolg von *PIR* – er war ein Bestandteil der Musikstadt Philadelphia.

360 Degrees of Billy Paul (1972)

Brown Baby • I'm Just a Prisoner • It's too Late • Me and Mrs. Jones
Am I Black Enough for You • Let's Stay Together • Your Song
I'm Gonna Make It ThisTime

War of the Gods (1973)

I See the Light • War of the Gods• The Whole Town's Talking
I Was Married • Thanks for Saving My Life • Peace Holy Peace



Artikelnummer: CDEA 8551

Preiscode: P02

Kategorie: Soul

Inhalt: 2 SACDs

Dauer: 1h23'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018



Artikelnummer: CDEA 8547

Preiscode: G02

Kategorie: Jazzrock

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h06'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

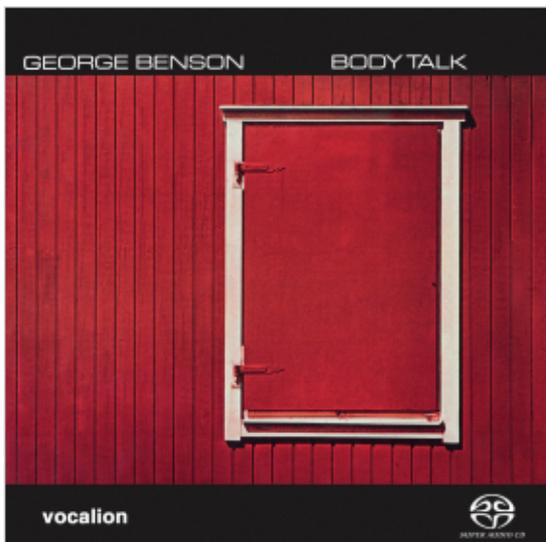
vocalion

Chase

Pure Music (1974)

& Chase (1971)

Während Bands wie *Blood, Sweat & Tears* und *Chicago* zu Aushängeschildern des *Jazzrock* wurden, sollte eine Band nicht vergessen werden, die es am Anfang dieser Bewegung wie kaum eine andere verstand, die beiden Bestandteile zu einer neuen Musik zu legieren: **Chase**. Mit der Kombination einer vollblütigen Bläser-Sektion von vier Trompeten mit der klassischen *Rock*-Besetzung (zwei Gitarren, Bass, Schlagzeug), verstärkt durch Keyboards, bewegte sich die Band mühelos zwischen den beiden Idiomen *Jazz* und *Rock*. Fruchtbare Spuren sind drei Alben in vier Jahren. Das kreative Ensemble um den Trompeter Bill Chase fand sein abruptes Ende, als bei einem Flugzeugunglück 1974 die Hälfte der Mitglieder ums Leben kam.



Artikelnummer: CDEA 8548

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 37'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

vocalion

George Benson

Body Talk

Man sollte beim Umgang mit Superlativen über Musiker – oder allgemein – vorsichtig sein. Für **George Benson** gilt diese Regel nicht. Er ist zweifellos einer der besten Jazzgitarristen, der das Instrument je in die Hand genommen hat. »Body Talk« von 1973 mit einer All-Star-Besetzung zeigt den unglaublich vielseitigen Benson mitten in einer Selbstfindungsphase, als er zum ersten Mal tief ins *Rhythm & Blues*-Territorium vordringt, dabei aber nichts von seiner strahlenden Improvisationsgabe preisgab.

George Benson (Gitarre)

Earl Klugh (Gitarre), Frank Foster (Tenorsaxofon), Harold Mabern (E-Piano)

Ron Carter (Akustik-Bass), Gary King (E-Bass)

Jack DeJohnette (Schlagzeug), Mobutu (Percussion)

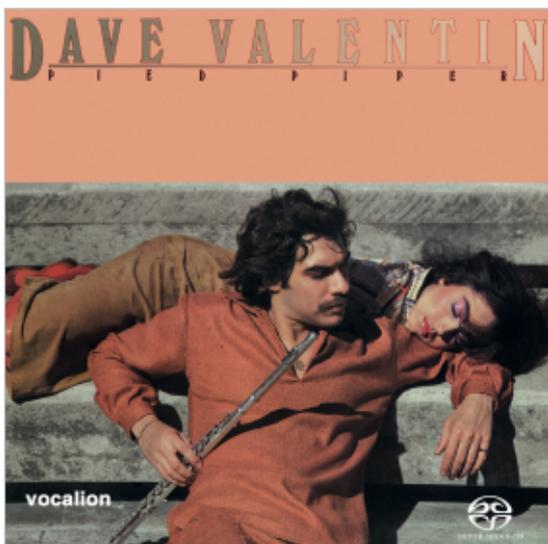
Jon Faddis, John Gatchell, Waymon Reed (Trompete, Flügelhorn)

Gerald Chamberlain, Dick Griffin (Posaune)

Arrangements: Alfred »Pee Wee« Ellis, Toningenieur: Rudy Van Gelder

Aufnahme: Van Gelder Studios, Englewood Cliffs, New Jersey 1973

Produzent: Creed Taylor



vocalion

Dave Valentin

Pied Piper (1981)

+ 2 Bonus-Tracks



SUPERAUDIO CD



7 65387 85492 8

Artikelnummer: CDEA 8549

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 51'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Als der *Latin-Jazz*-Flötist **Dave Valentin** 2017 nach längerer Krankheit im Alter von 64 Jahren verstarb, hinterließ er eine umfangreiche Diskografie, darunter auch »Pied Piper«, eines seiner besten *Fusion-Jazz*-Alben, das 1981 bei *GRP Records* erschienen war. Bei der Aufnahme wirkten neben Valentin unter anderen Dave Grusin und Bobby Broom (Gitarre), Marcus Miller (Bass), Buddy Williams (Schlagzeug) und Crusher Bennett (Percussion) mit. Valentins Musikverständnis hatte viel mit einem Rat zu tun, den ihm einst der große Tito Puente gegeben hatte, wie Valentin New Yorker mit südamerikanischen Wurzeln: »Wenn du müde bist, bleib zu Hause, wenn du nicht gehen kannst, setz dich, wenn du nicht fahren kannst, lass es, aber wenn du spielen willst, spiele!«



vocalion

Weather Report

Tale Spinnin'



SUPERAUDIO CD



7 65387 85502 4

Artikelnummer: CDEA 8550

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz, Fusion

Inhalt: 1 SACD

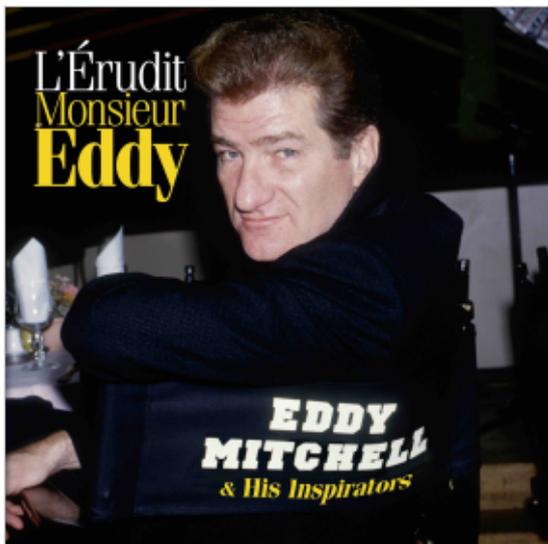
Dauer: 43'

Booklet: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

»Tale Spinnin'« ist das fünfte Studioalbum von **Weather Report** aus dem Jahr 1975. Neben wunderbarer Musik aus den Anfangsjahren des *Fusion-Jazz* enthält seine Entstehung eine schöne Anekdote, wie sie nur das Musikleben schreibt. Der Schlagzeuger Leon »Ndugu« Chancler wurde rekrutiert, nachdem Josef Zawinul ihn mit Carlos Santana spielen hörte. Weather Report nahm neben Santana im Studio auf, und Chancler wurde gebeten, bei einer Aufnahme-Session mitzuwirken. Diese Sitzung endete nach einer Woche und brachte »Tale Spinnin'« hervor. Nach der Aufnahme wurde Chancler gebeten, als ständiges Mitglied der Band beizutreten, lehnte jedoch ab, um weiter mit Santana zu arbeiten ...

Joe Zawinul (Keyboards), Wayne Shorter (Saxofon), Alphonso Johnson (Bass) Leon »Ndugu« Chancler (Schlagzeug), Alyrio Lima (Percussion)



chant
du monde

VINYL

30. 11. 2018

Eddy Mitchell und seine Einflüsse *L'Érudit Monsieur Eddy*

36 Titel: 16 Originale von Gene Vincent, Elvis Presley, Chuck Berry u. a. & 16 französische Cover-Versionen von Eddy Mitchell



Artikelnummer: LDX 742930-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

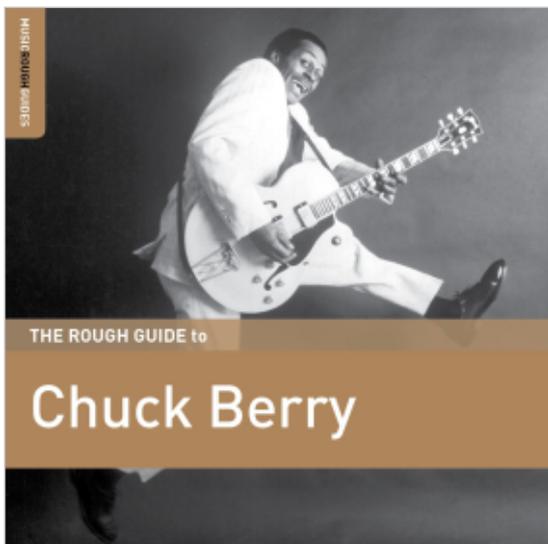
Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h14'

Text: Fr, Eng

VÖ: 30. 11. 2018

Eddy Mitchell – zweite (und letzte) französische Legende der *Rock'n'Roll*-Ära – dessen Karriere bereits 1960 begann, ist der wichtigste französische Interpret amerikanischer *Rock'n'Roll*- und *Pop*-Songs. In den 60 Jahren seiner Karriere hat er dem französischsprachigen Publikum 200 Titel des englischsprachigen populären Repertoires durch seine Adaptionen nahegebracht. 400 Songs stammen aus seiner eigenen Feder. Noch bevor die Beatles und die Rolling Stones ihre ersten Erfolge feierten, stellte Claude Moine alias Eddy Mitchell seinem Publikum amerikanische Künstler wie Chuck Berry, Elvis Presley, Gene Vincent und viele andere vor. Die umfangreiche Edition liefert den *Soundtrack* zu einer Party bei Eddy Mitchell zu Hause ...



ROUGH
GUIDES

VINYL

The Rough Guide to *Chuck Berry*

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1367

Preiscode: T01

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Chuck Berry war der Erste, der das Wesen des *Rock'n'Roll* erfasste und einen gewaltigen Einfluss auf die Entwicklung und die Haltung dieser revolutionären musikalischen Bewegung des 20. Jahrhunderts nahm. Titel aus seiner Feder, wie »Johnny B. Goode«, »Rock and Roll Music« oder »Roll Over Beethoven«, zählen heute zu den Klassikern populärer Musik.

Johnny B. Goode • Maybellene • Roll Over Beethoven • Too Much Monkey Business
You Can't Catch Me • Rock and Roll Music • Brown Eyed Handsome Man
Sweet Little Sixteen • Around and Around • Reelin' and Rockin' • Carol u. a.



VINYL

Tim Maia



Artikelnummer: MRB LP 178

Preiscode: U01

Kategorie: Soul, Pop, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 32'

Text: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Tim Maia hat im Laufe seiner umfangreichen und gut dokumentierten Karriere über 30 Alben veröffentlicht, die sich zwischen *Funk*, *Bossa nova*, *Disco*, *MPB*, *Rock*, *Soul* und *Jazz* bewegen. Er war eine treibende Kraft bei der Einführung der US-amerikanischen Stile *Soul*, *Funk* und *Disco* in die brasilianische Musik. In den frühen Siebzigerjahren hatte er großen Einfluss auf die *Black-Rio-Bewegung* in Brasilien. Sein Album von 1977 fusioniert Sounds und Stile. »É necessário« wurde von *Mr Bongo* bereits in der Compilation »Brazilian Beats Brooklyn« berücksichtigt und ist ebenfalls in der Serie brasilianischer Vinyl-Singles erschienen. Offizielle Wiederveröffentlichung unter der Lizenz von *Som Livre*.



VINYL

Cesar Mariano & cia. *São Paulo, Brasil*



Artikelnummer: MRB LP 183

Preiscode: U01

Kategorie: Jazz, Funk, Brasilien

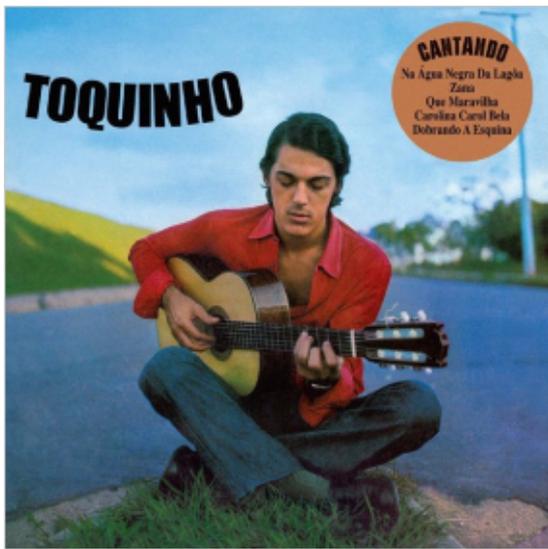
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 36'

Text: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Dies ist die erste offizielle Neuauflage außerhalb Brasiliens von einem der besten brasilianischen *Jazz-Funk-Fusion*-Alben, das jemals aufgenommen wurde. Der brasilianische Jazzpianist, Komponist und Produzent **César Camargo Mariano** wurde 1943 in São Paulo geboren. Er hat mit Elis Regina (mit der er auch verheiratet war), *Som Tres* oder dem *Sambalanco Trio* gearbeitet und ist bis heute aktiv. Mit »São Paulo, Brasil« tauchen *Mariano & Co.* tief in den *Jazz-Funk-Fusion*-Bereich ein: ein Meisterstück, das bis heute Kultstatus genießt. Offizielle Wiederveröffentlichung unter der Lizenz von *Sony Music*.



VINYL

Toquinho



Artikelnummer: MRB LP 186

Preiscode: U01

Kategorie: Singer-Songwriter, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 29'

Text: Eng

VÖ: 16. 11. 2018

Der brasilianische Gitarrist und Sänger **Toquinho** (bürgerlicher Name: Antônio Pecci Filho) wurde 1942 in São Paulo geboren. Sein erster großer Hit »Que Maravilha«, eine Zusammenarbeit mit Jorge Ben, stammt von dem hier wieder vorgelegten Album von 1970. »Carolina Carol Bela«, ebenfalls mit Ben geschrieben, wurde von *DJ Marky* in seinem Hit »LK« gesampelt, mit dem der Siegeszug des brasilianischen *Drum'n'Bass* außerhalb Brasiliens eingeleitet wurde. Toquinho, der in seiner Karriere zahlreiche Alben veröffentlicht hat, verband in den Siebzigerjahren eine besonders enge Zusammenarbeit mit dem großen Vinícius de Moraes. Offizielle Wiederveröffentlichung unter der Lizenz von *Som Livre*.



VINYL

30. 11. 2018

SpaceArk

A. *Don't Stop (Vocal)*

B. *Don't Stop (Instrumental)*



Artikelnummer: MRB SI 7146

Preiscode: H01

Kategorie: Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 30. 11. 2018

»Don't Stop« wurde von **SpaceArk** und der Sängerin **Dolly Way** Mitte der Siebzigerjahre in den *Sunset Sound Studios*, Los Angeles, aufgenommen und als Privatpressung veröffentlicht. Eine weitere Veröffentlichung gab es 1976 bei *Color World* unter dem Namen *Dolly Way & Space Ship Earth*. *Mr Bongo* präsentiert stolz das Original unter der Lizenz von Peter Silberg.

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com