



 **jazz &  
world music**

**Nahuel Di Pierro**  
**Tango · Milonga · Vals**

# Die aktuellen Bestseller



**Tony Christie**  
Pop Nonsense

WRASS 127675 (G02)



1



**Stephan Eicher**  
Homeless Songs

WRA 0803069 (T01)



2



**Gianmaria Testa**  
Prezioso

INC 267 (T01)



3



**The Cat Empire**  
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



4



**Herbie Hancock**  
Sextant

SACD: CDEA 8556 (G02)



5



**Tiken Jah Fakoly**  
Le Monde est chaud

WRA 7752357 (R01)



6



**Hope Masike**  
The Exorcism of a Spinster

WMN TUG 1122 (R01)



7



**Lia Pale**  
The Brahms Song Book  
Arranged by Mathias Rüegg

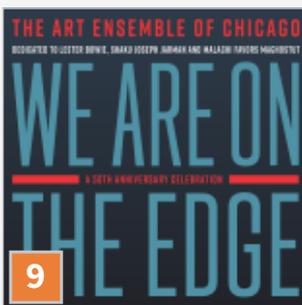
LR 19052 (T01)



8

»Darin liegt die Spannung der Aufnahmen: hier die musikalische Tradition als Fundus, da die Geschichten einer modernen, selbstbewussten, jungen Afrikanerin.« GLOBALSOUNDS.INFO

»Stets in englischer Sprache, funkeln 15 Perlen der Romantik als faszinierende Synthese aus Klassik und Jazz in duftender Eleganz.« STEREO



**The Art Ensemble of Chicago**  
We Are on the Edge  
A 50<sup>th</sup> Anniversary Celebration

2 CDs: PI 80 (L02)



9



**Rollin' the Blues**  
Brian Jones Presents  
His Favourite Songs  
Elmo James »Dust My Broom«  
Charlie Parker »Now's the Time«  
Julian Adderly »Cynthia's in Love« u. v. a.

3 CDs: LDX 2743014- (K01)



10



© Audax Records



**Audax**  
RECORDS

## Nahuel Di Pierro

*Anclao en París*

*Tango, Milonga, Vals*



Artikelnummer: ADX 13723

Preiscode: T01

Kategorie: Tango

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h18'

Booklet: Eng, Sp, Fr, De, Jp

VÖ: 15. 11. 2019

**Nahuel Di Pierro**, einer der heute meistgefragten klassischen Basssänger, erkundet seine südamerikanischen Wurzeln und präsentiert ein einzigartiges Album mit argentinischen Tangos, Milongas und Walzern. Von lebenden Tangolegenden auf authentische Weise ausschließlich mit Gitarren begleitet, versetzt einen diese Musik zurück in das Buenos Aires der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, dem goldenen Zeitalter des Tangos.

»Mit diesem Album möchte ich an die Musik meiner Heimatstadt erinnern, den Gesang meiner Wurzeln, der aus dem Mund meiner Eltern und Großeltern meine Identität als Sänger und meine Liebe zur Musik geschmiedet hat.«

Nahuel Di Pierro (Gesang)

Rudi Flores, Tomás Bordalejo, Ciro Pérez (Gitarre)

Diego Trosmán (Guitarrón/Bassgitarre)



## Toquinho

feat. Ophélie Gaillard  
*Canto da sereia*



Artikelnummer: AP 182

Preiscode: T01

Kategorie: World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 42'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

»Eu sei que vou te amar« (live)«



In der ungewöhnlichen Zusammenarbeit zwischen dem brasilianischen Sänger **Toquinho** und der Cellistin **Ophélie Gaillard** treffen *Bossa nova* und klassische Musik aufeinander.

Standards und mehrere Eigenkompositionen Toquinhos, arrangiert vom Komponisten und Pianisten **Gabriel Sivak**, evozieren den süßen Duft einer warmen Sommernacht. Der sanfte Saitenklang der Starcellistin vermischt sich wunderbar mit dem berührenden Flüsterton des legendären *Bossa*-Sängers. Zarte Harmonien und unwiderstehliche Rhythmen bilden die musikalische Essenz des *Bossa nova*, der seit Ende der Fünfzigerjahre mit sehnsuchtsvollem Unterton von Brasilien aus die Welt erobert hat.

Toquinho (Gesang, Gitarre), Ophélie Gaillard (Violoncello)  
Gabriel Sivak (Klavier, Arrangements), Fabien Cyprien (Posaune, Percussion)  
Romain Lecuyer (Kontrabass, Gitarre), Florent Jodelet (Percussion)  
Rubens Lopes (Schlagzeug, Percussion)

### Ebenfalls erhältlich:



**Ophélie Gaillard**  
feat. Toquinho, Juanjo Mosalino  
Gabriel Sivak u. v. a.  
*Alvorada*

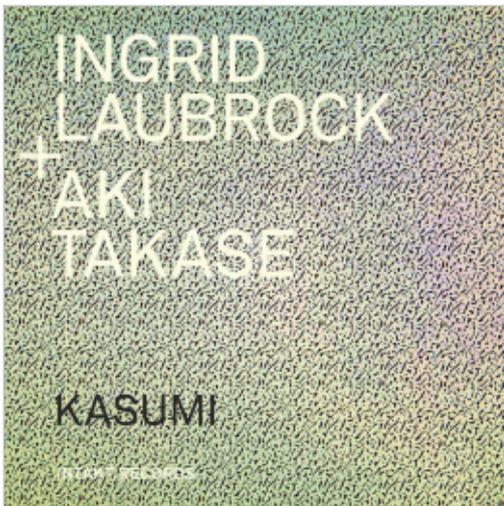
2 CDs: AP 104 (P02)



»Die Klangqualität ist wirklich außergewöhnlich – jedes Instrument erscheint klar und detailliert ... eine wunderbar aufgenommene und gespielte musikalische Reise.« *MUSIC WEB INTERNATIONAL*



© Intakt Records



INTAKT RECORDS

## Ingrid Laubrock & Aki Takase *Kasumi*



Artikelnummer: INT 337

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 50'

Booklet: De, Eng

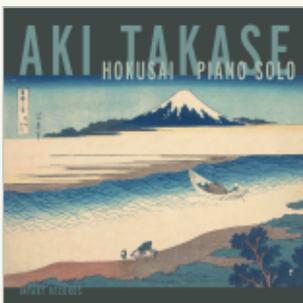
VÖ: 15. 11. 2019

Jazz als Kunst des Dialogs: Zwei der großen Musikerinnen des heutigen Jazz aus verschiedenen Kontinenten und Generationen bringen die Musik zum Sprühen.

1948 in Osaka geboren, zog **Aki Takase** später nach Berlin. Zu ihren musikalischen Partnern gehör(t)en Han Bennink, Evan Parker, Rudi Mahall, David Murray, Louis Sclavis und Fred Frith sowie der Pianist Alexander von Schlippenbach. **Ingrid Laubrock**, 1970 in Stadlohn in Nordrhein-Westfalen geboren, zog im Alter von 19 Jahren nach London. Sie studierte bei den Saxophonisten Jean Toussaint und Dave Liebman. Seit 2008 lebt sie in Brooklyn. In ihren Veröffentlichungen zeigt sie ein großes musikalisches Spektrum, das über das Quintett *Anti-House* bis hin zu den Orchesteraufnahmen von »Contemporary Chaos Practices« von 2018 reicht.

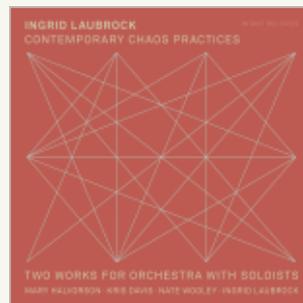
Das Album »Kasumi« präsentiert wunderbare Dialoge, die Freude, Witz und Wärme ausstrahlen oder in stiller Intensität den Atem anhalten lassen, um den Zauber nicht zu brechen. Aufnahme: Winterthur 2018.

### Ebenfalls erhältlich:



**Aki Takase**  
*Hokusai – Piano Solo*

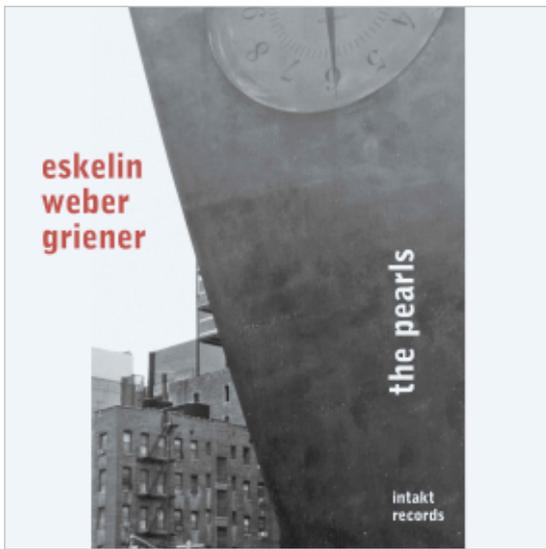
INT 327 (T01)



**Ingrid Laubrock**  
*Contemporary Chaos Practices*  
Mary Halvorson, Kris Davis  
Nate Wooley

INT 314 (T01)





INTAKT RECORDS

## Eskelin • Weber • Griener *The Pearls*

### **Eskelin • Weber • Griener live:**

- 10. 12. 2019 Marburg, Cavete
- 11. 12. 2019 Münster, Black Box
- 12. 12. 2019 Hamburg, SPIIC Lecture Concert
- 13. 12. 2019 Berlin, Aufsturz
- 14. 12. 2019 Leipzig, Campus International



Artikelnummer: INT 331

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Der Saxofonist **Ellery Eskelin**, der Bassist **Christian Weber** und der Schlagzeuger **Michael Griener** sind in Europa und den USA in unterschiedlichen Formationen aktiv, die zeigen, wie lebendig der Jazz ist: in seinen historischen Ausprägungen wie im freien Spiel. Im Trio spielen Eskelin-Weber-Griener freie und traditionelle Stücke. Sie verschmelzen die Spielweisen nicht, sondern wechseln ab, stellen gegenüber und vertiefen. Mit »The Pearls« legen sie nach ihrer von der Kritik gefeierten Platte »Sensations of Tone« die zweite Studioplatte vor. Aufnahme: La Chaux-de-Fonds (CH) 2018.



CATWALK

## Daniel Schläppi Marc Copland *Alice's Wonderland*

### **Daniel Schläppi & Marc Copland live:**

- 14. 11. 2019 Linz, C. Bechstein Centrum
- 15. 11. 2019 Merzhausen (bei Freiburg), Forum
- 22. 11. 2019 Tübingen, C. Bechstein Centrum



Artikelnummer: CW 190019-2

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

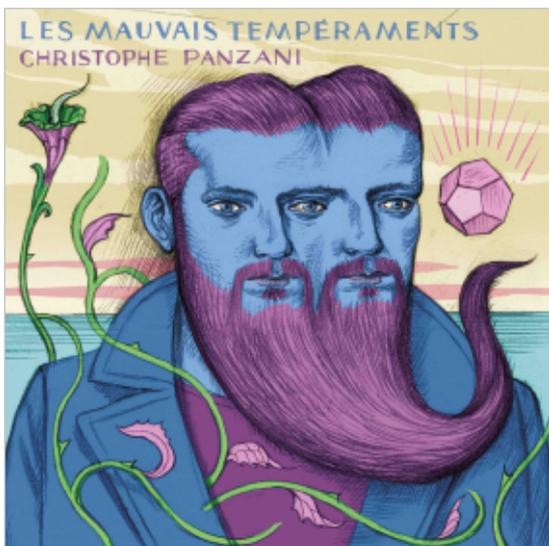
Inhalt: 1 CD

Dauer: 50'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Die dritte CD »Alice's Wonderland« dokumentiert, wie sich das unverwechselbare Zusammenspiel des Duos in noch höhere Sphären katapultiert hat. Der Bassist **Daniel Schläppi** und der Pianist **Marc Copland** machen eine einmalige, traumtänzerische Musik voller Leichtigkeit, Inspiration des Moments und musischer Gestaltungskraft. Mit ihren außergewöhnlichen instrumentellen Fertigkeiten bringen die beiden in ihren Zwiegesprächen die Musik zum Atmen, den unerbittlichen Sekundenschlag unserer ablaufenden Lebenszeit in Wallung, den Raum in Biegung und die Welt zum Klingen. Die Konzerte und Alben dieses Duos sind Ereignisse der besonderen Art. Kaum zu glauben, dass nur zwei Menschen in derart filigraner Instrumentierung solch orchestral nachhallende Musik kreieren können. Aufnahme: Ludwigsburg 2017.



jazz&people

## Christophe Panzani

### Les mauvais tempéraments



Artikelnummer: JPCD 819009

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Nach »Les Âmes perdues« setzt **Christophe Panzani**, einer der gefragtesten Saxophonisten Frankreichs (Carla Bley, Anne Pacey, *Hocus Pocus*, *Thiefs*, *The Drops u. a.*), seine musikalische Suche fort, den Klang seines Tenorsaxofons mit dem Klavier zu kombinieren. Das Klangspektrum des Jazz wird zum Beispiel durch Anwendung alternativer Stimmungen, die von der »wohltemperierten« abweichen, erweitert. Die neun Titel wurden an verschiedenen Orten auf verschiedenen Instrumenten aufgenommen. Die Pianisten sind: der ECM-Künstler **Yonathan Avishai**, die Sängerin **Yael Naim** mit ihrer zweiten Leidenschaft, der New Yorker Keyboard-Tüftler **BIGYUKI**, der für seine Bach-Bearbeitungen bekannte **Édouard Ferlet**, der populäre Jazzpianist **Éric Legnini**, der in Brasilien geborene **Leonardo Montana**, **Tony Paeleman** und **Guillaume Poncelet**.



## Peter King

### Omo Lewa



Artikelnummer: MRB CD 102

Preiscode: R01

Kategorie: Funk, Jazz, Afrobeat

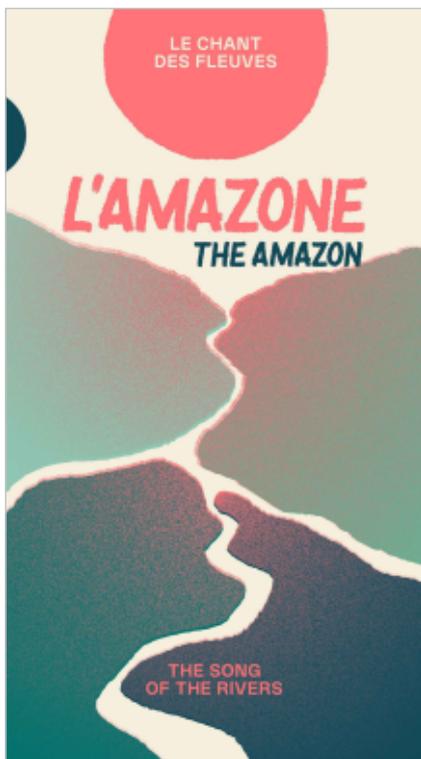
Inhalt: 1 CD

Dauer: 28'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 11. 2019

»Omo Lewa« ist eine herrliche Scheibe *Afrobeat*, vermischt mit *Funk*, *Jazz* und *Highlife*. Der nigerianische Multi-Instrumentalist **Peter King** machte diese spezielle Melange zu seinem Markenzeichen. Das 1976 auf Sonny Roberts' Label *Orbitone* veröffentlichte Album hat nach mehr als 30 Jahren nichts von seiner Faszination verloren. Die von Clinton Roberts lizenzierte Wiederveröffentlichung erscheint mit dem originalgetreuen Artwork, die LP-Version (siehe Seite 14) auch in der alten schweren Karton-Verpackung.



ACCORDS | | | | |  
CROISÉS

## THE SONG OF THE RIVERS: Der Amazonas

Dona Onete: *Boi guitarreiro*  
Mestres da Guitarrada: *Caribenha*  
Felipe Cordeiro: *Legal e Illegal*  
Rosivaldo Cordeiro: *Asphalte jaune*  
Patrícia Bastos: *Canoa Voadeira*  
Luneta Mágica: *Mônica*  
Mestre Verequete: *Chama Verequete*  
u. v. a.



Artikelnummer: AC 179-80

Preiscod: P02

Kategorie: World, Südamerika

Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Eng, Fr

VÖ: 15. 11. 2019

In einer Zeit, in der die Landschaft des Amazonas im Mittelpunkt der Welt-Aufmerksamkeit steht, widmet *Accords Croisés* den dritten Band seiner Serie »Le Chant des fleuves« dem wasserreichsten Fluss der Erde. In 27 Titeln porträtiert das Doppelalbum die musikalischen Traditionen und Entwicklungen von den Quellflüssen im peruanischen Hochland über Kolumbien und Brasilien bis zur Mündung in den Atlantik. Zwischen *Carimbó*, der seine Wurzeln sowohl im Quellgebiet als auch in Belém an der Mündung des Amazonas hat, und den modernsten Entwicklungen des *Guitarrada*, wo nun auch E-Gitarren zum Einsatz kommen, reicht der musikalische Reichtum dieser Flusslandschaft von indianischen Traditionen lange vor der spanisch-portugiesischen Invasion bis zur jazzbeeinflussten Gegenwart populärer brasilianischer Klänge. Die Auswahl berücksichtigt viel Unbekanntes, das in wissenschaftlich fundierten Kommentaren anschaulich erläutert wird.

## LA VOIX DES GÉANTS: Neue Folgen in der Serie von Le Chant du Monde



le  
chant  
du monde

## Joan Baez *Donna Donna – Plaisir d'amour*

Aufnahmen: 1959-1962



Artikelnummer: LDX 2743040-

Preiscod: F01

Kategorie: Folk

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h09'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Black Is the Color • Sail Away Ladies • Lowlands  
What You Gonna Call Your Pretty Little Baby • Silver Dagger  
East Virginia • Fare Thee Well (10.000 Miles) • House of the Rising Sun  
John Riley • Mary Hamilton • Henry Martin • Girl of Constant Sorrow  
Donna Donna • Once I Knew a Pretty Girl • Lonesome Road  
Barbara Allen • The Cherry Tree Carol • Plaisir d'amour (The Joy of Love)  
Longest Train I Ever Saw • I Once Loved a Boy  
u. v. a.



# Marlene Dietrich

## *Lili Marlene – Lola*

Aufnahmen: 1945-1960



Artikelnummer: LDX 2743042-

Preiscode: F01

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h35'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Lili Marlene • You Go to My Head • You Do Something to Me  
Illusions • Black Market • Ach, Fräulein Anni wohnt schon lang nicht hier  
Dass ich dich wiederseh • Ich hab' die ganze Nacht geweint  
Sag mir Adieu • Mein Mann ist verhindert • Du, du liegst mir im Herzen  
La Vie en rose • Falling in Love Again • Kisses Sweeter than Wine  
Das Lied ist aus • One for My Baby (and One More for the Road)  
Ich bin die fesche Lola • Johnny, wenn du Geburtstag hast  
Wenn ich mir was wünschen dürfte • Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre  
Ich hab' noch einen Koffer in Berlin  
u. v. a.



# Peggy Lee

## *Black Coffee – Fever*

Aufnahmen: 1946-1961



Artikelnummer: LDX 2743044-

Preiscode: F01

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h20'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Solitude • Somebody Loves Me • Why Don't You Do Right  
Everybody Loves Somebody • I've Got You Under My Skin  
Love Me or Leave Me • My Heart Belongs to Daddy • Black Coffee  
Johnny Guitar • He's a Tramp • It Ain't Necessarily So  
You're My Thrill • Dancing on the Ceiling • Fever • Lullaby in Rhythm  
When a Woman Loves a Man • Hallelujah, I love Him So  
On the Street Where You Live • Fly Me to the Moon • As Time Goes by  
u. v. a.



chant  
du monde

# Mahalia Jackson

## *In the Upper Room – Amazing Grace*

Aufnahmen: 1947-1961



Artikelnummer: LDX 2743046-

Preiscode: F01

Kategorie: Gospel

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h30'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

In the Upper Room • Hands of God • Walking to Jerusalem  
I Wonder if I Will Ever Rest • Come to Jesus • Jesus Met the Woman at the Well  
I'm Gonna to Live the Life I Sing About in My Song • Walk Over God's Heaven  
When the Saints Go Marching in • Down by the Riverside • Let the Church Roll on  
God Knows the Reason Why • Precious Lord • Bless this House  
Little David Play on Your Harp • I Want to Be a Christian • Rockin' in Jerusalem  
Trail to Heaven • Every Time I feel the Spirit I Pray • Amazing Grace  
u. v. a.



chant  
du monde

# The Andrew Sisters

## *Rum and Coca-Cola – In the Mood*

Aufnahmen: 1937-1952



Artikelnummer: LDX 2743048-

Preiscode: F01

Kategorie: Unterhaltung

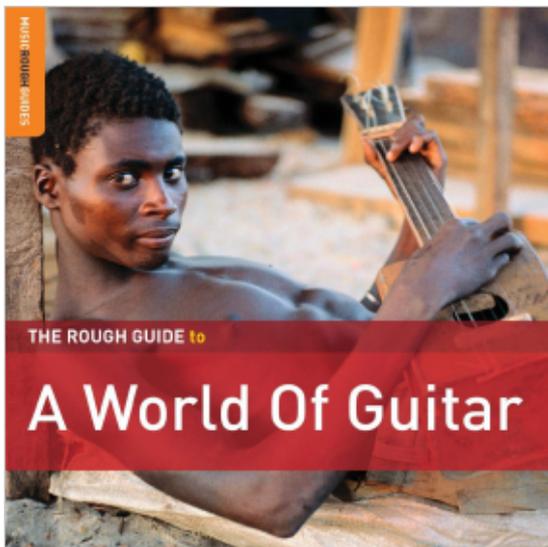
Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h18'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Bei mir bist du schön • Joseph! Joseph! • Hold Tight, Hold Tight  
Oh, Johnny! Oh, Johnny! Oh! • Say Si Si • Tuxedo Junction  
Scrub Me, Mama, With a Boogie Beat • Three Little Sisters  
Rum & Coca-Cola • Straighten Up and Fly Right • Lullaby of Broadway  
A Rainy Night in Rio • Some Sunny Day • Alexander's Ragtime Band  
Sing Sing Sing (With a Swing) • In the Mood  
u. v. a.



Artikelnummer: WMN RG 1379

Preiscode: M01

Kategorie: World

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h11'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 11. 2019



## The Rough Guide to *A World of Guitar*

Die Gitarre ist zweifellos eines der vielseitigsten Instrumente, und sie ist damit zu einem Synonym zahlreicher musikalischer Genres von unvergleichlicher Popularität über verschiedene Kulturen hinweg geworden. Vom kongolesischen *Soukous* bis zur *Slide-Gitarre* von Kalkutta stellt dieser *Rough Guide* im Geiste verwandte kreative Musiker vor, die das grenzenlose Ausdruckspotenzial der Gitarre zu nutzen wissen.

Debashish Bhattacharya & Friends, Samba Touré  
Bob Brozman Orchestra, Steve Tilston  
Shiyani Ngcobo, John Renbourn & Wizz Jones  
u. v. a.



Artikelnummer: WMN RG 1392

Preiscode: M01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h16'

Booklet: Eng

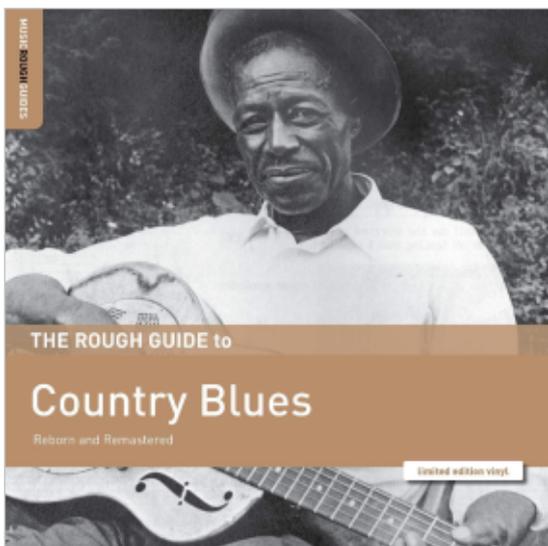
VÖ: 15. 11. 2019



## The Rough Guide to *Blues Divas*

Als in den Zwanzigerjahren die ersten Blues-Aufnahmen entstanden, waren diese von Frauen aus den amerikanischen Städten dominiert, wo sie lebten und Auftrittsmöglichkeiten hatten. Dieser *Rough Guide* erkundet eine heute kaum noch bekannte schillernde Blütezeit, als Sängerinnen wie **Bessie Smith** und **Ma Rainey** zu den ersten echten Stars des Blues avancierten.

Ma Rainey, Hattie Burleson, Ethel Waters  
Bessie Smith, Victoria Spivey, Alberta Hunter  
Mamie Smith, Ida Cox  
u. v. a.



## The Rough Guide to Country Blues

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1388

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

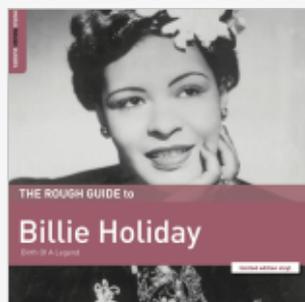
Text: Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Der *Country-Blues*, selbst eine Variante des vielgestaltigen *Blues*, kennt wiederum verschiedene Spielarten, deren charakteristische Merkmale die *Bottleneck-Gitarre* oder ein flotter *Ragtime* sind, melodischer Gesang oder der fröhliche, unbeschwerte und anzügliche *Hokum*. All diese Facetten stellt der *Rough Guide* in 25 Titeln von Blues-Legenden wie **Blind Lemon Jefferson, Charley Patton, Skip James** u. v. a. vor.

Skip James • Blind Willie McTell • Blind Willie Johnson • Big Bill Boonzy  
Frank Stokes • Bukka White • Blind Blake • Charley Patton • Mississippi John Hurt  
Blind Lemon Jefferson • Blind Boy Fuller • Son House • Furry Lewis • Leadbelly

### Ebenfalls erhältlich:



#### The Rough Guide to Billie Holiday

WMNRGLP 1389 (T01)



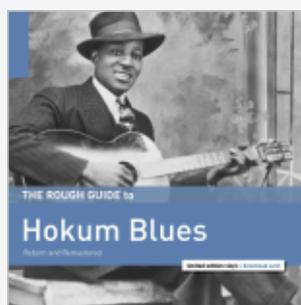
#### The Rough Guide to Nina Simone

WMNRGLP 1376 (T01)



#### The Rough Guide to Barrelhouse Blues

WMNRGLP 1375 (T01)



#### The Rough Guide to Hokum Blues

WMNRGLP 1374 (T01)



#### The Rough Guide to Ragtime Blues

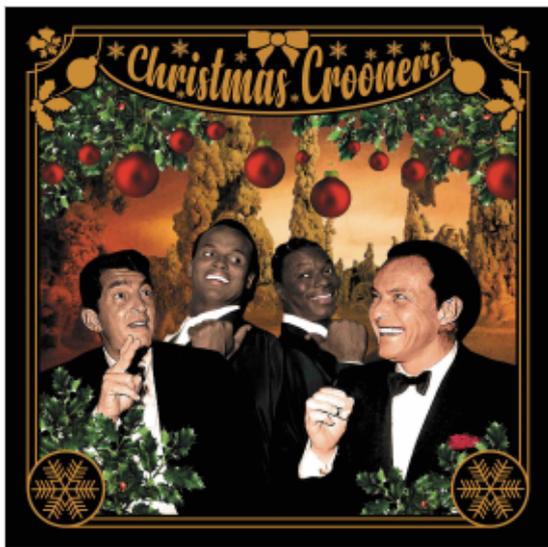
WMNRGLP 1359 (T01)



#### The Rough Guide to Jug Band Blues

WMNRGLP 1358 (T01)





chant  
du monde

VINYL

## Christmas Crooners



Artikelnummer: LDX 743070-

Preiscode: T01

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h12'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

Seit dem unglaublichen und unerwarteten Erfolg von Irving Berlins »White Christmas« in der am 29. Mai 1942 von Bing Crosby aufgenommenen Version haben Weihnachtslieder eine spezifisch angelsächsische Tradition hinzuerhalten – ein Virus, das sich in der Welt verbreitet hat. Irving Berlin erinnerte sich: »Damals hatte ich keine Ahnung, dass »White Christmas« ein Dauerbrenner würde oder dass *Paramount* diese Popularität mit seinem gleichnamigen Film steigern würde. Als das Lied erstmals Erfolg hatte, schrieb ich es dem Krieg zu und der Tatsache, dass Weihnachten Frieden bedeutet ... Vielleicht weil die Komposition vergleichsweise einfach war, habe ich ihr Potenzial nicht erkannt. Ich habe das Lied in zwei relativ kurzen Arbeitsphasen geschrieben – und das ist für einen Song ziemlich schnell ...«. Crosbys »White Christmas« hält mit mehr als 50 Millionen weltweit verkauften Exemplaren noch immer den Rekord als meistverkaufte Single der Geschichte.

**Frank Sinatra** *Jingle Bells* • **Bing Crosby** *I'll Be Home for Christmas*  
**Dean Martin** *The Christmas Blues* • **Nat King Cole** *The Little Christmas Tree*  
**Dave King** *Christmas and You* • **Bing Crosby** *White Christmas*  
**Gene Autry** *Rudolph, the Red Nosed Reindeer* u. a.



chant  
du monde

VINYL

## Christmas Divas



Artikelnummer: LDX 743072- (T01)

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h13'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 11. 2019

**Ella Fitzgerald** *The Christmas Song* • **The McGuire Sisters** *Christmas Alphabet*  
**Connie Francis** *Baby's First Christmas* • **Jo Stafford** *The Christmas Blues*  
**Rosemary Clooney** *(Let's Give) A Christmas Present to Santa Claus*  
**Ella Fitzgerald** *Winter Wonderland* • **Peggy Lee** *Jingle Bells (I Like a Sleighride)*  
**The Andrews Sisters** *I'd Like to Hitch a Ride With Santa Claus*  
**Dinah Shore** *Happy Christmas Little Friend* • **Dalida** *Petit Papa Noël* u. a.



VINYL

## Peter King

### *Omo Lewa*



Artikelnummer: MRB LP 102

Preiscode: U01

Kategorie: Funk, Jazz, Afrobeat

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 28'

Text: Eng

VÖ: 15. 11. 2019

»Omo Lewa« ist eine herrliche Scheibe *Afrobeat*, vermischt mit *Funk*, *Jazz* und *Highlife*. Der nigerianische Multi-Instrumentalist **Peter King** machte diese spezielle Melange zu seinem Markenzeichen. Das 1976 auf Sonny Roberts' Label *Orbitone* veröffentlichte Album hat nach mehr als 30 Jahren nichts von seiner Faszination verloren. Die von Clinton Roberts lizenzierte Wiederveröffentlichung erscheint mit dem originalgetreuen Artwork, die LP-Version auch in der alten schweren Karton-Verpackung.



VINYL

## Shina Williams & His African Percussions



Artikelnummer: MRB LP 201

Preiscode: U01

Kategorie: Afrobeat, Pop

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: ca. 0h30'

Text: Eng

VÖ: 15. 11. 2019

**Shina Williams'** »Agb'aju L'ogun« war ein bahnbrechender Titel, der *Afrobeat*, *Electronic*, *Boogie* und *Disco* fusionierte und seit seiner Erstveröffentlichung 1979 auf dem Album »African Dances« Kultstatus erlangte. Es erscheint beinahe rätselhaft, dass über das ein Jahr später erschienene Nachfolgealbum nur wenig bekannt ist. Es wurde unter dem Titel »Shina Williams & His African Percussions« bei *Help Records* veröffentlicht und unterscheidet sich vom Vorgänger durch noch tiefer in den *Afrobeat* eintauchende hypnotische Rhythmen. *Mr Bongo* veröffentlicht diese Wiederentdeckung originalgetreu unter Lizenz der Familie des Künstlers.



VINYL

## Renata Lú

A. *Faz tanto tempo*

B. *Sambaloo*



Artikelnummer: MRB SI 4573

Preiscode: H01

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 15. 11. 2019

Diese erstaunlichen Kleinodien brasilianischen *Soul-Funks* erschienen ursprünglich 1971 auf einer Single und auf dem Debütalbum von **Renata Lú** für *Copacabana Records*. Der *Up-Tempo-Break-Beat-Funk* von »Faz tanto tempo« sollte noch heute Freunde des brasilianischen *Funk* und des *Hip-Hop* gleichermaßen begeistern. Renata Lú genoss in den Siebziger- und Achtzigerjahren eine lange Karriere bei Labels wie *Compacaban*, *CID* und *Continental*. Sie war auch als Background-Sängerin bei Aufnahmen von Tim Maia und Nonato Buzar zu hören.



VINYL

## A. Nonato & Seu Conjunto

*Cafua (1975)*

AA. José Roberto

*Crioula multicolorida (1974)*



Artikelnummer: MRB SI 4574

Preiscode: H01

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 15. 11. 2019

Der Musiker, Komponist, Arrangeur und Produzent **Nonato Buzar** (1932-2014) genießt außerhalb von Brasilien relativ wenig Bekanntheit. Allerdings beinhaltet sein Vermächtnis eine Großzahl von Aufnahmen mit einigen der besten Künstler der brasilianischen Musikszene der Sechziger- und Siebzigerjahre, wie Evinha, Elis Regina, Wilson das Neves, oder der Reggae-Legende Jimmy Cliff.

*Mr Bongo* hat **José (Zé) Robertos** Single »Lotus 72 D« dieses Jahr neu aufgelegt. »Crioula multicolorida« ist vielleicht nicht ganz so schwierig zu finden, aber mindestens so großartig.