

harmonia mundi

jazz & world music

Raphaël Imbert MUSIC IS MY HOPE

RAPHAËL IMBERT
MUSIC IS MY HOPE



Die aktuellen Bestseller



Lucky Peterson
Tribute to Jimmy Smith

JV 570135 (R01)



1

»The ›Son of a Bluesman‹ knows how to heat up a room.«
BLUES POWER



Kyle Eastwood
In Transit

JV 570146 (R01)



2

»Es groovt und swingt auf Teufel komm raus, die Hörner fetzen um die Wette, denn schließlich soll es ja auch schmecken.« JAZZTHING



Ahmad Jamal
Marseille

JV 570136 (R01)



3



Darius Rucker
When Was the Last Time

HUMP 203 (N01)



4

»Rucker schafft es, an dem großartigen Sound seiner bisherigen Soloalben anzuknüpfen und dabei doch irgendwie erfrischend neu zu klingen.« COUNTRY & Co.



Jowee Omicil
Let's Bash!

JV 570120 (R01)



5

»Jowee infuses his music with the freedom of jazz, the spirituality of gospel, and an aural universe of soul-shaking grooves.« REPUBLIC OF JAZZ



Gianmaria Testa
En studio

7 CDs: LDX 5742650- (K03)



6



Alma
Oeo

COL 20434 (T01)



7



Tyshawn Sorey
Verisimilitude

PI 70 (R01)



8

»Man hat fast den Eindruck, den Erdplatten bei ihren Bewegungen zuzuhören. Ein Beben von beängstigender Schönheit.« DIE ZEIT

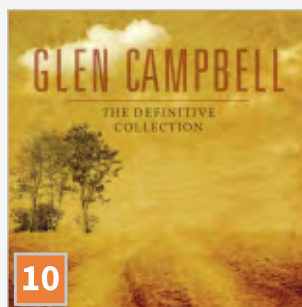


Franui
Tanz! (Franz)

COL 20432 (T01)



9



Glen Campbell
The Definitive Collection

HUMP 156 (G02)



10



Raphael Imbert (Foto: Jean-Baptiste Millot)



RAPHAËL IMBERT
MUSIC IS MY HOPE

JAZZ
VILLAGE

26. 01. 2018

Raphaël Imbert

Music Is My Hope



3 149027 009522

Artikelnummer: JV 570155

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h12'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 26. 01. 2018

Trailer zum Album



Auf »Music Is My Hope« verwebt der experimentierfreudige Saxofonist **Raphaël Imbert** in seinem Jazz neben dem Blues Elemente aus Spiritual und Soul, aus Protestsong und Folk und aus der Folklore. Über allem schwebt der Geist des amerikanischen Sängers und Bürgerrechtlers Paul Robeson (1898-1976), dessen gewaltige und gewichtige Stimme (aus einer seiner Reden) in einem Stück eingespielt wird und an den auch mit dem Spiritual »Didn't My Lord Deliver Daniel« erinnert wird, einem der bekanntesten aus Robesons Repertoire. Imbert steuert die meisten Kompositionen bei, viele der Texte stammen von den Sängerinnen **Marion Rampal** und **Aurore Imbert**. Darüber hinaus interpretiert das hochkarätige Ensemble auch »The Circle Game« von Joni Mitchell sowie »Turn! Turn! Turn!« von Pete Seeger.

Raphael Imbert (Saxofon, Bassklarinette)
Pierre-François Blanchard (Keyboards)
Thomas Weirich, Pierre Durand (Gitarre)
Jean-Luc Difraya (Schlagzeug)
Aurore Imbert, Marion Rampal (Gesang)
Gäste: Manu Barthélémy, Big Ron Hunter (Gesang)



Gilbert Bécaud

Mes mains

Sämtliche Studioaufnahmen 1953-1962
129 Titel, zum Teil bisher unveröffentlicht



3 149024 279522

Artikelnummer: LDX 2742795-
Preiscode: F03
Kategorie: Chanson
Inhalt: 5 CDs
Dauer: ca. 5h00'
Booklet: Fr, Eng, 40 Seiten
VÖ: 19. 01. 2018

»Monsieur 100.000 Volt« – selten passte ein Spitzname so perfekt auf einen Künstler, wie dieser auf den großen Chansonnier **Gilbert Bécaud**. Als übermütiger Junge zeigte er bereits enorme Energie und spielte Streiche in den Straßen von Nizza, wie man sich dort noch heute erzählt. Später auf der Bühne erhielt er sich diese Energie, indem er den Beifall des Publikums aufzog, das er wiederum elektrisierte. Und was für ein Publikum! Noch vor der Ära der Popstars hat es in seiner Begeisterung die Sitze im Pariser *Olympia* ruiniert und den übergelücklichen Bécaud gezwungen, länger als eine halbe Stunde immer wieder auf die Bühne zu kommen. Einige seiner Fans (dieses Wort gab es damals noch gar nicht, jedenfalls nicht in Frankreich) hatten Kontinente durchquert, um ein einziges seiner Konzerte zu erleben, die Nähe ihres Sängers zu spüren.

Les Croix • C'était mon copain • Viens • Quand tu dances • Mé-qué, mé-qué
La Ballade des baladins • Mes mains • Les Enfants oubliés • Je t'appartiens
Mon ami m'a trahi • Le Marchand de ballons • Berceuse pour Gaya
Toi l'oiseau • Alors raconte • Quelle joie • Ça claque! (Quatre doigts sur du cuivre)
u. v. a.



Gilbert Bécaud

Et maintenant

Best of ...



3 149024 280023

Artikelnummer: LDX 2742800-
Preiscode: E02
Kategorie: Chanson
Inhalt: 2 CDs
Dauer: ca. 2h00'
Booklet: Fr, Eng, 20 Seiten
VÖ: 19. 01. 2018

Nach dem bahnbrechenden Erfolg Charles Trenets in den Dreißiger- und Vierzigerjahren, war **Gilbert Bécaud** – neben Charles Aznavour, Léo Ferré und Georges Brassens – einer der größten Hitlieferanten Frankreichs in den Fünfziger- und Sechzigerjahren. Als außergewöhnlicher Komponist und heißblütiger Pianist schuf er zusammen mit Textdichtern wie Louis Amade, Pierre Delanoë oder Maurice Vidalin ein unvergessliches Repertoire von Weltrang.



ACCORDS | | | | |
CROISÉS

Houria Aïchi

Chants mystiques d'Algérie



Artikelnummer: AC 175

Preiscode: R01

Kategorie: World, Algerien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Houria Aïchi möchte mit ihrem aktuellen Album der einfachen Frömmigkeit des Volkes, die vom islamistischen Rigorismus einerseits und von der Säkularisierung andererseits bedroht wird, eine Stimme geben.

Houria Aïchi wurde in Algerien geboren und wuchs mit den Traditionen der Berber auf. Ein Soziologiestudium zog sie in den Siebzigerjahren nach Paris, wo sie bis heute lebt. Ihre Stimme wurde Ende der Achtzigerjahre entdeckt, fünf preisgekrönte Alben sind inzwischen erschienen. Sowohl in Frankreich als auch in ihrer algerischen Heimat genießt sie Kultstatus.



ACCORDS | | | | |
CROISÉS

Inga Liljeström

We Have Tigers



Artikelnummer: AC 177

Preiscode: R01

Kategorie: Folk, Rock

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

»Wer sich Zeit für dieses Album nimmt, der wird 50 Minuten lang schaurig, schön und natürlich sehr finster-leidenschaftlich von dem cinematischen Duett, das wie ein ganzes Orchester klingt, ausgiebig belohnt werden.« MUSIKREVIEWS.DE

Als Tochter eines finnischen Vaters und einer englischen Mutter wurde **Inga Liljeström** in Australien geboren. Nach einem Studium des Jazzgesangs begann sie, eigene Songs zu komponieren, sammelte Erfahrungen in der Rockmusik, aber auch mit Elektronik oder Streichern. Als Background-Sängerin war sie mit verschiedenen Bands unterwegs, u. a. mit *The Church*. Sie hat bereits fünf eigene Alben veröffentlicht und auf Konzerttourneen Australien und die Welt bereist. Seit 2009 lebt sie in Paris. Ihr neues Album enthält Reminiszenzen an Dolly Parton, Maddy Prior und Townes Van Zandt, an Nick Cave und Karen Dalton. In ihren stimmungsvollen Songs wird sie von ihrem Landsmann, dem Multiinstrumentalisten und Arrangeur **Michael Lira** begleitet.

Inga Liljeström (Gesang, Gitarre)

Michael Lira (Kontrabass, Bassklarinette, Klarinette, Violine, Gitarre, Banjo, Percussion, Flöte, Trompete, Melodica)



Kyle Carey

The Art of Forgetting

Trailer zum Album



Artikelnummer: WMN TUG 1109

Preiscode: R01

Kategorie: Folk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 55'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Die *transatlantische* Künstlerin **Kyle Carey** schafft aus keltischen, amerikanischen und appalachischen Traditionen eine ganz eigene Musik, die sie »Gaelic Americana« nennt. »The Art of Forgetting« wurde in Louisiana aufgenommen, produziert von Dirk Powell. Als Gäste waren Rhiannon Giddens, John McCusker und Mike McGoldrick mit von der Partie.



The Rough Guide to

Johnny Cash

Birth of a Legend



Artikelnummer: WMN RG 1364

Preiscode: M01

Kategorie: Country

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h04'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Johnny Cash war zweifellos der berühmteste und einflussreichste Countrysänger. Sein unverkennbarer Stile öffnete sich den anderen Spielarten amerikanischer populärer Musik: Rock 'n' Roll, Rockabilly, Blues, Folk und Gospel. Der *Rough Guide* enthält zahlreiche seiner frühen Erfolge, die den Grundstein legten für die Legende von »The Man in Black«.

I Walk The Line • Frankie's Man, Johnny • Folsom Prison Blues • Home of the Blues
Pickin' Time • Ballad of a Teenage Queen • Don't Take Your Guns to Town
The Wreck of Old '97 • Suppertime • I Still Miss Someone • Rock Island Line
Train of Love There You Go • Doin' My Time • You Win Again u. v. a.



Lotus
Records

Golnar & Mahan

Derakht

»Javdanegi«



9 005321 170471

Artikelnummer: LR 17047

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz, World, Iran

Inhalt: 1 CD

Dauer: 51'

Booklet: De, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Golnar Shahyar und **Mahan Mirarab** – geboren und aufgewachsen sind sie in Teheran, im Iran. In einem Land mit einer sich über Jahrtausende entwickelnden überreichen Kultur. Zum ersten Mal begegnet sind sie sich aber in einer sehr viel kleineren Metropole, in Wien, der Stadt, in der sie bis heute leben.

Golnar und Mahan haben sich während ihrer Studien im Iran und in Österreich mit den unterschiedlichsten traditionellen Musikstilen weltweit und dem Genre des Jazz in all seiner Vielfalt intensiv auseinander gesetzt. Sie interpretieren iranische Melodien und mischen diese feinsinnig und elegant mit Jazz und Klassik sowie mit afrikanischen und südamerikanischen polyrhythmischen Grooves. Ihre zumeist selbstgeschriebenen Texte, häufig in Farsi, verschmelzen feinnervig mit den Kompositionen zu literarisch-musikalischer Poesie.

Golnar Shahyar (Gesang, Gitarre), Mahan Mirarab (Gitarre, Oud)
Amir Wahba (Percussion)

Gäste: Erkan Oğür (Kopuz, Fretless Guitar), Alain Perez (Bass)
Kaveh Sarvarian (Ney), Luis Guerra (Klavier)



Burnier & Cartier



7 119691 250625

Artikelnummer: MRB CD 153

Preiscode: R01

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 33'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Mr Bongo legt diese gesuchte Aufnahme von **Octávio Bonfá Burnier** und **Claudio Cartier** aus dem Jahr 1974, die zeittypisch MPB, Soul, Jazz, Disco und Boogie verbindet, jetzt erstmals neu auf, zunächst als CD und im April auch als LP. Die schon lange geplante Neuedition erscheint im originalen Design. Das Album, das von der aktuellen Szene gern *gesampelt* wird und bei *Jazzanova* oder *Floating Points* hoch im Kurs steht, wurde von Arthur Verocai und Luis Bonfá (einem Onkel Octávios) arrangiert und produziert.



SUPER AUDIO CD

7 65387 46082 2

Artikelnummer: CDEA 4608

Preiscode: G02

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

vocalion

Lost Horizon

Friendly Persuasion • The Big Sky • The Fourposter
Search for Paradise • The Guns of Navarone
Bonus: The Thing from Another World – Suite
Filmmusiken von Dimitri Tiomkin

National Philharmonic Orchestra

The John Alldis Choir

Charles Gerhardt

Aufnahmen: London 1975

»Shangri-La«, die Utopie aus James Hiltons Roman »Lost Horizon«, hatte in den Dreißigerjahren einen starken Einfluss auf die Fantasie der Menschen. Frank Capra erreichte seine filmische Vision dieses mystischen Landes des Friedens und der Zufriedenheit (*Columbia Pictures, 1937*) in nicht unerheblichem Maße, indem er den ukrainischen Komponisten **Dimitri Tiomkin** (1894-1979) einbezog. Tiomkin war ein Meister darin, eigene oder traditionelle Melodien zur Unterstützung filmischer Emotionen einzusetzen. Eine Suite aus jener Filmmusik ist das Hauptwerk dieser SACD. Darüber hinaus finden sich darauf kürzere Ausschnitte aus fünf weiteren Filmmusiken des produktiven Tiomkin. Das **National Philharmonic Orchestra** und der **John Alldis Chor** bestanden zu jener Zeit aus den besten Orchestermusikern und Sängern Londons.



SUPER AUDIO CD

7 65387 46092 1

Artikelnummer: CDEA 4609

Preiscode: G02

Kategorie: Jazz, Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h15'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

vocalion

Doc Severinsen

Rhapsody for Now!
(Rhapsody for Then)
& Doc

Rhapsody for Now! (1973)

Live and Let Die (P & L McCartney) • Soul Makossa (Dibango)

Yesterday Once More (Carpenter; Bettis)

Touch Me in the Morning (Masser; Miller)

Shambala (Moore) • My Love (P & L McCartney)

Promenade & The Great Gate of Kiev from *Pictures at an Exhibition* (Mussorgsky)

u. v. a.

Doc (1972)

Liberia (Severinsen; Hyman) • Portnoy's Complaint (Legrand)

Summer of '42 (Legrand; A & M Bergman)

Theme from Leonard Bernstein's *Mass* (Offertory)

Bonnie (Severinsen; Hyman) • The Godfather Waltz (Rota)

u. v. a.



vocalion

Ray Conniff & The Singers

Alone Again (Naturally) & Love Theme from The Godfather (Speak Softly Love)



Artikelnummer: CDEA 4611

Preiscode: G02

Kategorie: Filmmusik

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h06'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Alone Again (Naturally) (1972)

Alone Again (Naturally) (O'Sullivan) • Song Sung Blue (Diamond)
Where Is the Love (MacDonald; Salter) • The Happiest Girl in the Whole USA (Fargo)
The Candy Man (Newley; Bricusse) • Because (Clark) u. a.

Love Theme from The Godfather (Speak Softly Love) (1972)

Love Theme from *The Godfather* (Speak Softly Love) (Rota; Kusik)
Hurting Each Other (Geld; Udell) • A Horse with No Name (Bunnell)
I Need You (Beckley) • Living in a House Divided (Bahler) u. a.



vocalion

Ray Conniff

Theme from S.W.A.T. and Other TV Themes & Send in the Clowns



Artikelnummer: CDEA 4615

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h06'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Theme from S.W.A.T. (1976)

Welcome Back • Happy Days • Mary Tyler Moore • M*A*S*H
Laverne and Shirley and Other TV Themes

Send in the Clowns (1976)

Memories are Made of This (Miller; Dehr; Gilkyson)
Lonely Night (Angel Face) (Sedaka) • Vera's Theme (Conniff)
Fifty Ways to Leave Your Lover (Simon) • Send in the Clowns (Sondheim)
u. v. a.



Artikelnummer: CDEA 4613

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 56'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

vocalion

Floyd Cramer

*With the Music City Pops
& In Concert*

Floyd Cramer with The Music City Pops (1970)

Fancy Free (Cramer) • Bridge over Troubled Water (Simon)
Let It Be (Lennon; McCartney) • Is this Tomorrow (Cramer)
Last Date (Cramer) • I Saw the Light (Williams) u. v. a.

Floyd Cramer in Concert (1974)

On the Rebound (Cramer) • The Way We Were (Hamlisch; A. & M. Bergman)
The Entertainer (Joplin arr. Schuller)
Medley: San Antonio Rose (Wills) – Yesterday (Lennon; McCartney) – Love is Blue (Popp; Cour) – Brian's Song (Legrand; A. & M. Bergman) – Joy to the World (Axton) – Bridge over Troubled Water (Simon) – Green, Green Grass of Home (Putman) u. v. a.



Artikelnummer: CDEA 4614

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h14'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

vocalion

Percy Faith

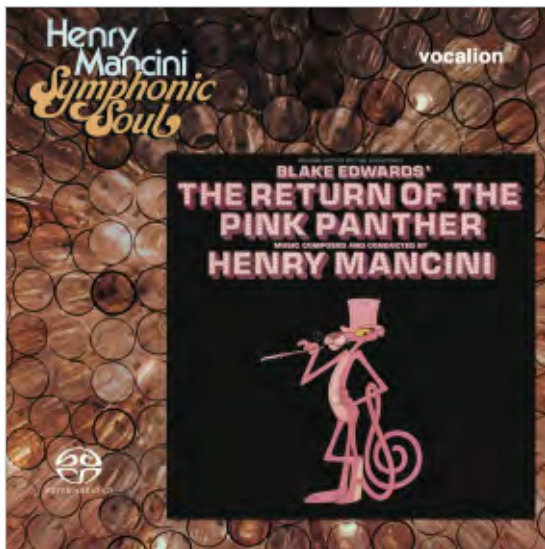
Clair & Joy

Clair (1973)

Clair (O'Sullivan) • Don't Let Me Be Lonely Tonight (Taylor) • Ben (Scharf; Black)
Sweet Surrender (Gates) • I Can See Clearly Now (Nash)
Also sprach Zarathustra (2001) (R. Strauss, adapt. Faith)
Nights in White Satin (Hayward) u. v. a.

Joy (1972)

Joy (J. S. Bach, arr. Faith)
Brian's Song / The Hands of Time (Legrand; A. & M. Bergman)
This Way Mary (Barry; Black) • Shaft (Hayes) • Without You (Ham; Evans)
Diamonds are Forever (Barry; Black) u. v. a.



Artikelnummer: CDEA 8535

Preiscode: G02

Kategorie: Filmmusik, Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h11'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

vocalion

Henry Mancini

The Return of the Pink Panther & Symphonic Soul

The Return of the Pink Panther (1975)

The Pink Panther Theme (Mancini) • The Greatest Gift (Mancini; David) Here's Looking at You, Kid (Mancini) • Summer in Gstaad (Mancini) So Smooth (Mancini) • The Return of the Pink Panther (Parts 1 & 2) (Mancini) u. v. a.

Symphonic Soul (1975) feat. Joe Sample (Orgel) u. a.

Symphonic Soul (Mancini) • Butterfly (Hancock) • Satin Soul (White) Peter Gunn, New Version (Mancini) • Slow Hot Wind, *Lujon* (Mancini; Gimbel) Pick up the Pieces (Ball; Stuart) u. v. a.



Artikelnummer: CDEA 8536

Preiscode: G02

Kategorie: Unterhaltung

Inhalt: 1 SACD

Dauer: 1h10'

Booklet: Eng

VÖ: 19. 01. 2018

vocalion

Hugo Montenegro

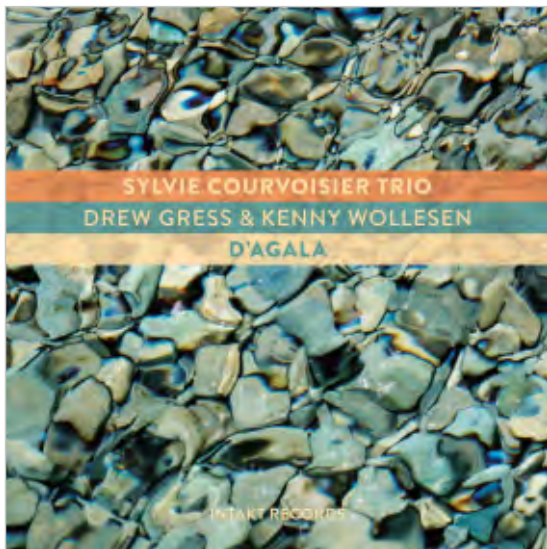
Rocket Man – A Tribute to Elton John & Mammy Blue

Rocket Man – A Tribute To Elton John (1975)

Rocket Man (John; Taupin) • The Bitch Is Back (John; Taupin) Goodbye Yellow Brick Road • Philadelphia Freedom (John; Taupin) Take Me to the Pilot (John; Taupin) • Your Song (John; Taupin) Lowdown Hoedown (Blume) • Daniel (John; Taupin) Lucy in the Sky with Diamonds (Lennon; McCartney)

Mammy Blue (1971)

All I Can Do (Simmonds; Raymond) Uncle Albert/Admiral Halsey (P. & L. McCartney) Superstar (Russell; B. & D. Bramlett) Mammy Blue (Giraud; Trim) • I Feel the Earth Move (King) Peace Train (Stevens) u. v. a.



INTAKT RECORDS

Sylvie Courvoisier Trio

D'Agala



Artikelnummer: INT 300

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 54'

Booklet: De, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Mit ihrem hochkarätigen Trio mit **Drew Gress** (Bass) und **Kenny Wollesen** (Schlagzeug) legt **Sylvie Courvoisier** (Klavier) ihr elftes Album auf *Intakt Records* vor: **Intakt CD 300**. In ihrem Spiel und in ihren Kompositionen reflektiert Courvoisier neoklassische Einflüsse ebenso wie die europäische Improvisationsmusik und den experimentellen Nonkonformismus der New Yorker Downtown-Szene. Die neun Stücke auf »D'Agala« sind Personen gewidmet, die Courvoisier beeinflusst haben: das Titelstück der Pianistin Geri Allen, ein anderes John Abercrombie, ein weiteres der französischen Politikerin, Frauenrechtlerin und Holocaust-Überlebenden Simone Veil. Sylvie Courvoisier ist eine durchaus experimentierfreudige Pianistin, die an ihrem Instrument nicht nur die Tasten zu spielen weiß, und so hört sich die Band auch mal wie ein Percussion-Trio an. »Manche Pianisten nähern sich ihrem Instrument, als sei es eine Kathedrale. Sylvie Courvoisier behandelt es manchmal wie einen Spielplatz.« (Kevin Whitehead). Aufnahme: New York 2017.



INTAKT RECORDS

Weird Beard

Orientation



Artikelnummer: INT 291

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 43'

Booklet: De, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

Weird Beard um den Zürcher Saxofonisten **Florian Egli** legt nach seinem ersten Album »Everything Moves« bei *Intakt Records* eine zweite Studioplatte vor, die wieder im *Blackbox Studio* in der Bretagne mit dem herausragenden Toningenieur David Odlum aufgenommen wurde. Auf »Orientation« befasst sich die Band verstärkt mit der Kreation von Stimmungen und Atmosphären. Christoph Wagner schreibt in den *Liner Notes*: »Aus Gegensätzen schlägt die Band kreative Funken. Weird Beard machen den Kontrast zu einem Mittel der Dramaturgie, indem sie zwischen laut und leise, schnell und langsam, zupackend und poetisch pendeln. Zeitweise wird die Musik lichter und transparenter, um sich danach wieder zu verdichten. Mit »Post-Jazz« wäre ihre Musik heute vielleicht am ehesten beschrieben.«

Florian Egli (Saxofon, Klarinette), Dave Gisler (Gitarre)

Martina Berther (E-Bass), Rico Baumann (Schlagzeug), Aufnahme: 2017



Jen Shyu

Song of Silver Geese



Artikelnummer: PI 72

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz, World

Inhalt: 1 CD

Dauer: 49'

Booklet: De, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

»Song of Silver Geese« ist die neueste Veröffentlichung der innovativen, experimentellen Sängerin, Komponistin, Multiinstrumentalistin und Tänzerin **Jen Shyu**, deren Album »Sounds and Cries of the World« von *The Nation* und *The New York Times* zu den besten Veröffentlichungen des Jahres 2015 gezählt wurde. *DownBeat* zeichnete die Künstlerin 2017 als »Star Female Vocalist« aus. *NPR* urteilt: »Intensiv persönlich. Nichts klingt vergleichbar. Ihre Musik operiert in einer unkontrollierten Grenzzone, verwischt Linien zwischen Volkslied und Kunstlied, zwischen Tradition und Avantgarde, zwischen West und Ost, zwischen Wachbewusstsein und Traumlogik...«. Das *Wall Street Journal* lobt: »Ihre Stimme ist ein Wunder technischer Kontrolle und hemmungsloser Emotion.«



Nathan Ott Quartet

feat. Dave Liebman

The Cloud Divers



Artikelnummer: UTR 4789

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

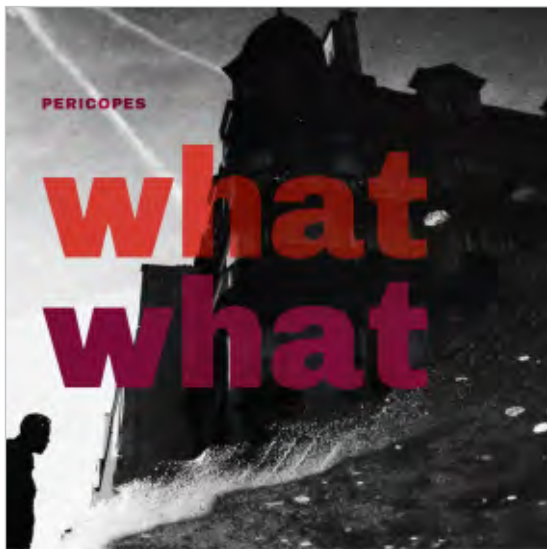
Dauer: 53'

VÖ: 19. 01. 2018

Nathan Ott Quartet live:

20. 01. 2018 Köln, Altes Pfandhaus • 21. 01. 2018 Hamburg, Stage Club
22. 01. 2018 Nürnberg, Jazzstudio • 25. 01. 2018 Freiburg, Jazzkongress
26. 01. 2018 München, Unterfahrt • 27. 01. 2018 Wien, Porgy & Bess
25. 02. 2018 Oldenburg, Wilhelm 13

Das neue Quartett des Hamburger Schlagzeugers und Komponisten **Nathan Ott** bringt den Geist der legendären *Lighthouse-Edition* der *Elvin Jones Band* der Siebzigerjahre ins 21. Jahrhundert und präsentiert eine der wichtigsten Stimmen unserer Zeit auf dem Sopransaxofon. Dabei handelt es sich um den Amerikaner **Dave Liebman**, dessen Spiel im Quartett ohne Harmonieinstrument mit dem eindringlichen Ton von **Sebastian Gille** zu einer unverwechselbaren Textur verschmilzt. Dave Liebman, einer der zentralen Saxophonisten der von Coltrane beeinflussten Moderne, erreichte schon in den frühen Siebzigerjahren durch seine Zusammenarbeit mit Miles Davis und Elvin Jones weltweites Aufsehen. Der Kölner Bassist **Robert Landfermann** komplettiert die Band. Aufnahme: Berlin 2016.



UNIT RECORDS

Pericopes

What What



Artikelnummer: UTR 4799

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 58'

VÖ: 19. 01. 2018

Pericopes ist ein Jazz-Duo-Projekt, das 2007 in Italien von dem Pianisten **Alessandro Sgobbio** und dem Saxofonisten **Emiliano Vernizzi** gegründet wurde. Ihren Stil könnte man wohl am besten als New Jazz mit Wurzeln in der europäischen traditionellen und der afroamerikanischen Musik mit einem guten Schuss Improvisation und einer Affinität für Melodie und Komposition beschreiben. Pericopes haben mit ihrem gefeierten Debüt »The Double Side« bereits auf vielen bedeutenden Jazz-Festivals in Europa gespielt – unter anderem beim *Umbria Jazz Festival*, bei *Parma Jazz Frontiere*, bei *Jazz Pas Grave and Unesco International Jazz Day* (Paris) oder bei *BurgJazz* (Münster). Mit dem New Yorker Schlagzeuger Nick Wright waren sie als *Periscope + 1* mit über 100 Konzerten in Europa und den USA unterwegs.



UNIT RECORDS

Jan-Olaf Rodt Quartet

Shimmering



Artikelnummer: UTR 4815

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

VÖ: 19. 01. 2018

Jan-Olaf Rodt Quartet live:

01. 02. 2018 Bremen, Kulturwerkstat Westend

31. 01. 2018 Oldenburg, Wilhelm 13

03. 03. 2018 Walsrode, Musikschule Nicolaus

Gitarrist **Jan-Olaf Rodt** (Bremen) und Saxofonist **Ignaz Dinné** (Berlin) interpretieren die aus der Feder des Gitarristen stammenden Stücke sehr liedhaft mit einer individuellen Klangfärbung. Gemeinsam mit dem Schlagzeuger **Peter Gall** (Berlin) und dem Bassisten **Jakob Dreyer** (New York) verweben sie die einzelnen Stimmen zu einem dichten Geflecht, das dennoch immer transparent bleibt. Über allem steht die emotionale Tiefe des Klangs. Aufnahme: Berlin 2017.

RAPHAËL IMBERT
MUSIC IS MY HOPE



JAZZ
VILLAGE

VINYL

26. 01. 2018

Raphaël Imbert

Music Is My Hope



Artikelnummer: JV 33570155-

Preiscode: K02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h12'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 26. 01. 2018

Auf »Music Is My Hope« verwebt der experimentierfreudige Saxofonist **Raphaël Imbert** in seinem Jazz neben dem Blues Elemente aus Spiritual und Soul, aus Protestsong und Folk und aus der Folklore. Über allem schwebt der Geist des amerikanischen Sängers und Bürgerrechtlers Paul Robeson, dessen gewaltige und gewichtige Stimme (aus einer seiner Reden) in einem Stück eingespielt wird und an den auch mit dem Spiritual »Didn't My Lord Deliver Daniel« erinnert, einem der bekanntesten aus Robesons Repertoire.

Raphael Imbert (Saxofon, Bassklarinette)

Pierre-François Blanchard (Keyboards), Thomas Weirich, Pierre Durand (Gitarre)

Jean-Luc Difrava (Schlagzeug), Aurore Imbert, Marion Rampal (Gesang)

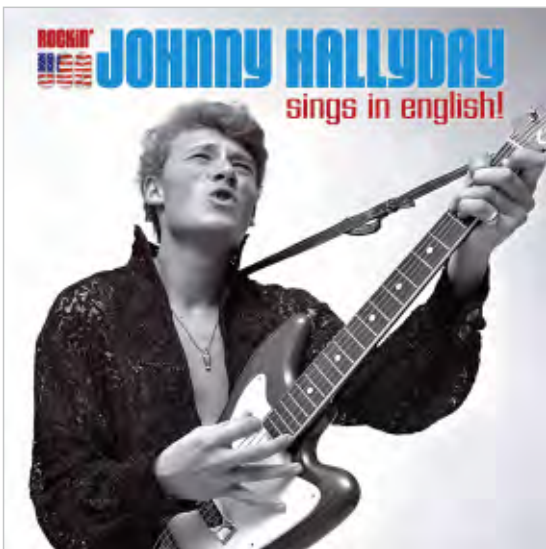
Gäste: Manu Barthelemy, Big Ron Hunter (Gesang)

chant
du monde

VINYL

Johnny Hallyday

Sings In English – Rockin' USA



Artikelnummer: LDX 742771-

Preiscode: T01

Kategorie: Pop

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h06'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- I Got a Woman (Ray Charles)
- Blueberry Hill (Al Lewis, Larry Stock, Vincent Rose)
- Be Bop a Lula (Bill Davis/Gene Vincent)
- You're Sixteen (Bob & Richard Sherman)
- Hello Mary Lou (Gene Pitney)
- Maybellene (Charles Edward Anderson Berry)
- Diana (Paul Anka)

u. v. a.

Aufnahmen: 1960-1962



chant
du monde

VINYL

Serge Gainsbourg

Intoxicated Man



Artikelnummer: LDX 742773-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h11'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- Le Poinçonneur des Lilas
- La Recette de l'amour fou
- Douze belles dans la peau
- Ce mortel ennui
- La Femme des uns sous le corps des autres
- Du jazz dans le ravin
- Charleston des déménageurs de piano
- u. v. a.

Aufnahmen: 1958-1962



chant
du monde

VINYL

Jacques Brel

Ne me quitte pas



Artikelnummer: LDX 742775-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h08'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- Ne me quitte pas
- Les Flamandes
- La Valse à mille temps
- Au printemps
- Je ne sais pas
- La Bourrée du célibataire
- u. v. a.

Aufnahmen: 1958-1962

CHUCK BERRY

Roll over Beethoven

The Ultimate Rock 'n' Roll Album



VINYL

Chuck Berry

Roll over Beethoven

The Ultimate Rock 'n' Roll Album



Artikelnummer: LDX 742777-

Preiscode: T01

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h11'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- Roll over Beethoven
- Maybellene
- Thirty Days (To Come Back Home)
- You Can't Catch Me
- Brown Eyed Handsome Man
- Too Much Monkey Business
- School Days (Ring! Goes the Bell)
- u. v. a.

Aufnahmen: 1955-1961

Eddie Cochran

Twenty Flight Rock

The Definitive Rock 'n' Roll Album at



VINYL

Eddie Cochran

Twenty Flight Rock

The Definitive Rock 'n' Roll Album



Artikelnummer: LDX 742779-

Preiscode: T01

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

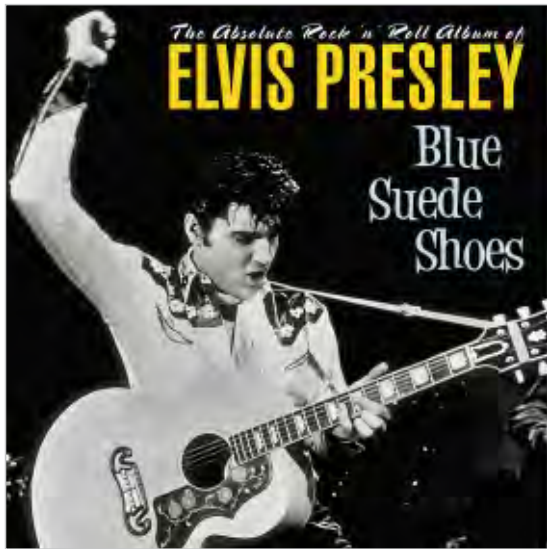
Dauer: 1h06'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- Twenty Flight Rock (Neid Fairchild/Edward Raymond Cochran)
- Dark Lonely Street (Jerry Neil Capehart/Edward Raymond Cochran)
- Long Tall Sally (Robert Blackwell/Enotris Johnson/Richard Penniman)
- Blue Suede Shoes (Carl Lee Perkins)
- Skinny Jim (Jerry Neil Capehart/Edward Raymond Cochran)
- Cotton Picker (Jiles Perry Richardson/Wortham Watts)
- Sittin' in the Balcony (Johnny Dee)
- u. v. a.

Aufnahmen: 1956-1962



chant
du monde

VINYL

Elvis Presley

Blue Suede Shoes

The Absolute Rock 'n' Roll Album



Artikelnummer: LDX 742781-

Preiscode: T01

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h10'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- Blue Suede Shoes (Carl Lee Perkins)
 - My Baby Left Me (Arthur William Crudup)
 - Tutti Frutti (Richard Penniman/Dorothy LaBostrie)
 - I'm Gonna Sit Right Down and Cry (Over You) (Joe Thomas/Howard Biggs)
 - Shake Rattle 'n' Roll (Charles Calhoun)
 - Hound Dog (Jerry Leiber/Mike Stoller)
 - Don't Be Cruel (Otis Blackwell/Elvis Presley)
- u. v. a.

Aufnahmen: 1954-1961



chant
du monde

VINYL

John Coltrane

Naima



Artikelnummer: LDX 742783-

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h10'

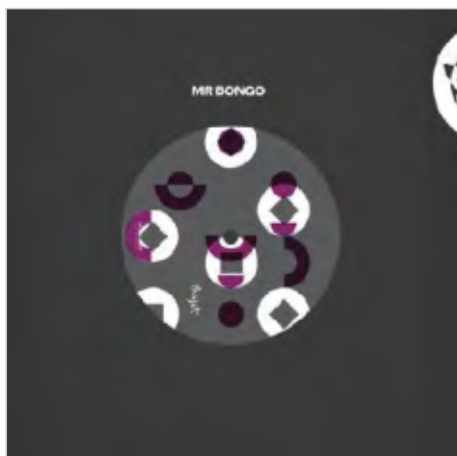
Booklet: Fr, Eng

VÖ: 19. 01. 2018

- Naima (John Coltrane)
 - Central Park West (John Coltrane)
 - Ev'ry Time We Say Goodbye (Cole Porter)
 - It's Easy to Remember (Richard C. Rodgers/Lorenz Milton Hart)
 - Soul Eyes (Malcom Earl Waldron)
 - Nancy (Jimmy Van Heusen/Philip Silver)
 - What's New? (Robert Sherwood Haggart/John Francis Burke)
- u. v. a.

Aufnahmen: 1956-1962

VINYL



A. Trio Ternura
Vou morar no teu sorriso
AA. Eliana Pittman
Quem vai querer



7 119891 249773

Die Uptempo-Funk-Soul-Nummer »Vou morar no teu sorriso« zählt zu den Favoriten von *Mr Bongo* und von zahlreichen DJs. Sie stammt vom **Trio-Tenura**-Album von 1971. Der Dancefloor-Samba-Funk-MPB-Titel »Quem vai querer« wurde ursprünglich 1977 auf *RCA* veröffentlicht. Er besticht mit einem rollenden Samba-Groove, vielschichtiger Percussion und **Eliana Pittmans** wunderbarem Gesang.



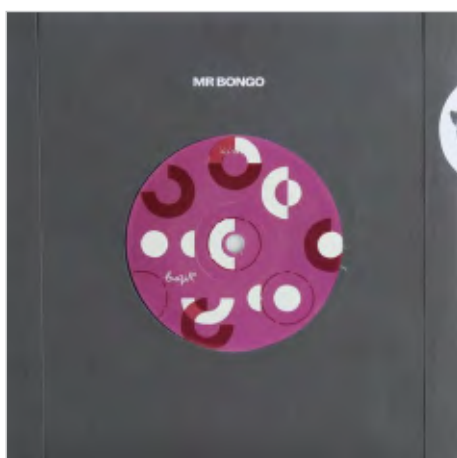
Artikelnummer: MRB SI 4569 (H01)

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 01. 2018

VINYL



A. O Grupo
Socorro
AA. Ronaldo
Retrato de dete



7 119891 249872

»Socorro« ist ein mitreißender brasilianischer Funk-Groove-Titel, der 1977 auf **O Grupos** zweiter LP für *Copacabana* und auch als 7"-Single erschien. Der Heavy-Funk-Titel mit gedrosselem Tempo »Retrato de dete« stammt von Arnaud Rodrigues. Über den Interpreten **Ronaldo** ist selbst den Experten von *Mr Bongo* nichts bekannt, der Song war 1970 auf einer Maxi-Single ebenfalls bei *Copacabana* erschienen.



Artikelnummer: MRB SI 4570 (H01)

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 01. 2018

VINYL



A. Silvio Cesar
Nao nasci pra jogador
AA. Bebeto
Princesa negra de Angola



7 119891 249971

Silvio Cesars »Nao nasci pra jogador«, ein weiterer Favorit von *Mr Bongo*, überzeugt mit kräftigen Uptempo-MPB-Samba-Grooves und typischer Gesangsstimme. »Princesa Negra de Angola« ist eine treibende Uptempo-Disco-Funk-Mischung der Samba-Rock-Legende **Bebeto**, ursprünglich auf seiner LP »Esperanças Mil« erschienen.



Artikelnummer: MRB SI 4571 (H01)

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 19. 01. 2018

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com