



 **jazz &  
world music**

**Fred Frith zum 70. Geburtstag  
All is always now**

# Die aktuellen Bestseller



**Gianmaria Testa**  
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588

»Stimme, Gitarre, Haltung und Menschlichkeit, mehr braucht es nicht für einen großen Künstler.« STEREOPLAY



**The Cat Empire**  
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



5 060001 276694

»The Cat Empire have released an album that makes it impossible to just stand still and listen.« BEAT.COM



**Bella ciao**  
Italienische Volkslieder

HMM 93734 (K01)



3 149020 937020



**Leyla McCalla**  
CAPITALIST BLUES

JV 570154 (R01)



3 149027 009621

»Eine gelungene Balance einer engagierten Songwriterin, die neben der politischen Aussage musikalisch auch ihre panafrikanische und pankaribische Sichtweise im Auge behalten hat.« COSMO (WDR, RADIO BREMEN, RBB)

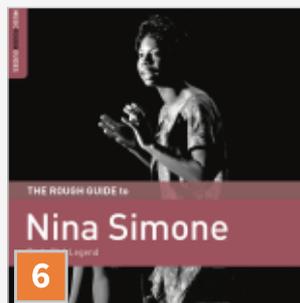


**Günter Baby Sommer**  
Gast: Till Brönner  
Baby's Party

INT 303 (T01)



7 640120 193034



**The Rough Guide to**  
Nina Simone

WMN RG 1376 (M01)



6 05633 13762 0

»Eine gelungene Balance einer engagierten Songwriterin, die neben der politischen Aussage musikalisch auch ihre panafrikanische und pankaribische Sichtweise im Auge behalten hat.« COSMO (WDR, RADIO BREMEN, RBB)

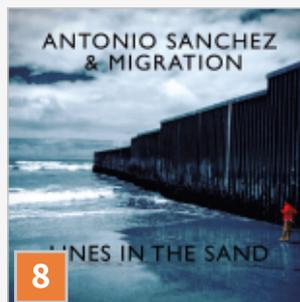


**The Rough Guide to**  
Women of the World

WMN RG 1381 (M01)



6 05633 13812 2



**Antonio Sanchez & Migration**  
Lines in the Sand

CAMJ 7940-2 (R01)



8 052405 143532

»Eine gelungene Balance einer engagierten Songwriterin, die neben der politischen Aussage musikalisch auch ihre panafrikanische und pankaribische Sichtweise im Auge behalten hat.« COSMO (WDR, RADIO BREMEN, RBB)



**Lionel Loueke**  
The Journey

AP 184 (T01)



5 051083 130400



**Gianmaria Testa**  
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)

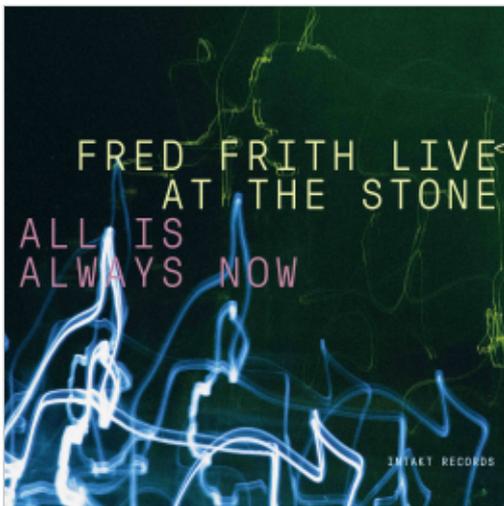


3 149024 265754

»... ein sehr persönliches, von dezentem Gesang ergänztes Statement gestalterischen Könnens ...« STEREOPLAY

# Fred Frith zum Siebzigsten

© Intakt Records



INTAKT RECORDS

## Fred Frith *Live at the Stone* *All Is Always Now*

**Fred Frith live:**

06. 04. 2019 Hamburg, Westwerk  
(mit dem TonArt Ensemble)

**Fred Frith** spielte zwischen 2006 und 2016 im New Yorker Jazzclub *The Stone*, dem einmaligen Künstlerraum für experimentelle Musik, 80 Konzerte mit einigen der kreativsten Musikerinnen und Musikern der aktuellen Szene: Von Laurie Anderson über Pauline Oliveros, Sylvie Courvoisier, Evan Parker bis Nate Wooley. 23 Höhepunkte sind auf der 3-CD-Box versammelt. Eine einzigartige Hommage an den unerschöpflich kreativen Musiker, der das Lob an seine Gäste weiterreicht: »Die Kraft der auftretenden Persönlichkeiten ist so stark, dass jedes Stück in seiner Einzigartigkeit fasziniert.« Happy birthday!

**Gäste:** Laurie Anderson, Amma Ateria, Sylvie Courvoisier, Nava Dunkelmann Shelley Hirsch, Jason Hoopes, Annie Lewandowski, Jessica Lurie, Miya Masaoka Ikuo Mori, Pauline Oliveros, Else Olsen Storesund, Evan Parker, Gyan Riley Sudhu Tewari, Clara Weil, Theresa Wong, Nate Wooley



Artikelnummer: INT 320

Preiscode: T02

Kategorie: Jazz

Inhalt: 3 CDs

Dauer: 53'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

### Aus der umfangreichen Diskografie von Fred Frith bei Intakt Records:



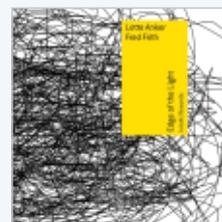
**Closer to the Ground**  
Trio mit Jason Hoopes  
und Jordan Glenn

INT 312 (T01)



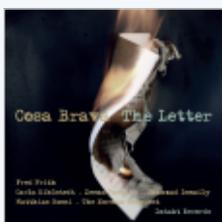
**Another Day in  
Fucking Paradise**  
Trio (Hoopes & Glenn)

INT 267 (T01)



**Edge of the Light**  
mit Lotte Anker

INT 237 (T01)



**The Letter**  
mit Cosa Brava

INT 204 (T01)



**Ragged Atlas**  
mit Cosa Brava

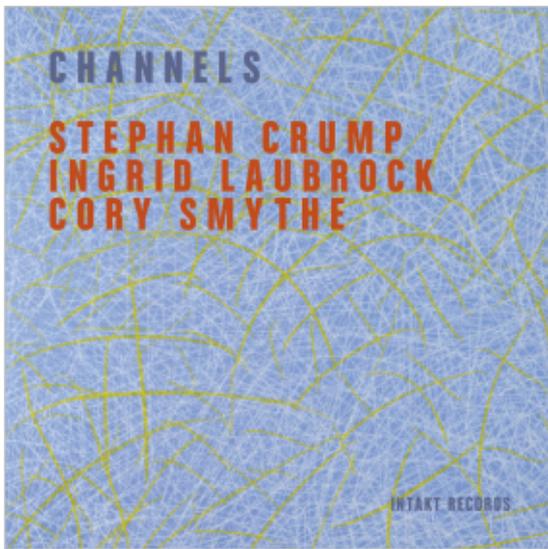
INT 161 (T01)



**The Compass, Log,  
and Lead**  
mit Wishart & Kihlstedt

INT 103 (T01)





INTAKT RECORDS

## Stephan Crump Ingrid Laubrock Cory Smythe *Channels*



Artikelnummer: INT 319

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 53'

Booklet: De, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

»Für mich ist die freie Improvisation nichts anderes als Komponieren – spontanes Komponieren aus dem Augenblick«, sagt Bassist **Stephan Crump**. Es kommen drei idealtypische Partner zusammen, die das Denken in kompositorischen Strukturen mitbringen. Saxofonistin **Ingrid Laubrock** ist in ihren unzähligen Projekten kompositorisch tätig, pendelt stets spielerisch zwischen Komposition und Improvisation und bewegt sich leichtfüßig zwischen harmonisch und rhythmisch gebundenem Jazz und freier Improvisation. Der Pianist **Cory Smythe** (2015 mit einem *Grammy* ausgezeichnet) kommt aus der neuen E-Musik. Er ist lustwandelnder Grenzgänger zwischen Neuer Musik und Jazz-Improvisation. Das Trio sorgte mit seiner filigranen Improvisationskunst für einen Höhepunkt beim *unerhört!-Festival 2017*.

Live-Aufnahme: *unerhört!-Festival*, Zürich 2017



*La Buissonne*

## Jean-Marie Machado Orchestre Danzas *Pictures for Orchestra*

Trailer zum Album



Artikelnummer: RJAL 397033

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h02'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Der Pianist und Komponist **Jean-Marie Machado** bewegt sich zwischen Musiktraditionen und ganz unterschiedlichen Kulturkreisen. Sein neunköpfiges Ensemble **Danzas** setzt sich mit Tanzmusik der unterschiedlichsten Epochen auseinander. *Sarabande*, *Tarantella*, *Reel* und *Rock & Roll* verschmelzen zu einem musikalischen Fest – die Grenzen zwischen Jazz, klassischer und traditionell-mediterraner Musik verschwimmen.

»Für Machado sind Grenzen zwischen Jazz und Klassik, Komposition und Improvisation, Tradition und Avantgarde nie wirklich vorhanden gewesen.«  
*JAZZ PODIUM*



[so-nò-ro]

Michele Rabbia  
Ingar Zach



## Michele Rabbia Ingar Zach

[so-nò-ro]



8 052405 143563

Artikelnummer: CAMJ 7941-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

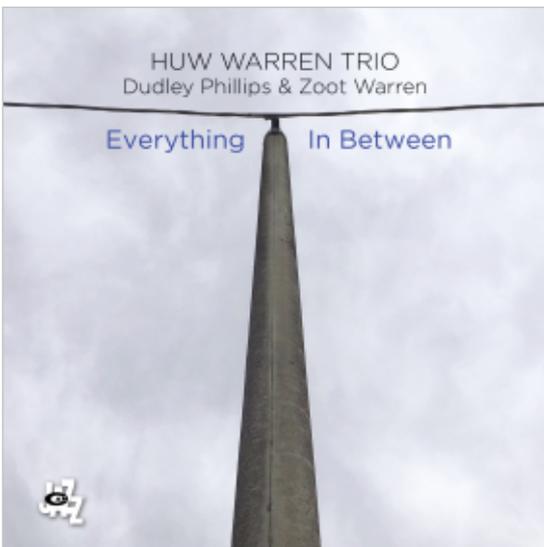
Dauer: 44'

Booklet: Eng, It

VÖ: 15. 03. 2019

Der Schriftsteller und Musiker Paul Bowles spricht in seinem Roman »The Spider's House« vom Klang mehrerer Trommeln als »Erinnerung an eine andere Welt, völlig autonom, mit ihren eigenen Bedürfnissen und Strukturen«. Genau das ist der Eindruck von »[so-nò-ro]«, der aufregenden neuen *Cam-Jazz*-Veröffentlichung der beiden erfahrenen Percussionisten **Michele Rabbia** und **Ingar Zach**. Ihr Zusammenspiel ist so geschlossen und verwickelt, dass die Musik eine neue Ebene der Realität einzunehmen scheint, ganz bei sich, ohne äußere Einflüsse.

Als Max Roach und Buddy Rich 1960 den *Schlagzeug-Gipfel* erklimmen und im selben Jahr »The Drum Battle« mit Rich und Gene Krupa erschien, der Mitschnitt eines »Jazz at the Philharmonic«-Konzerts aus der New Yorker *Carnegie Hall*, »assistierte« den Schlagzeugern noch ein ganzes Orchester. Bei Rabbia und Zach hingegen kommen neben ihrem reichen Percussion-Instrumentarium lediglich einige elektronische Klangeffekte zum Einsatz. Aufnahme: Udine 2017.



HUW WARREN TRIO  
Dudley Phillips & Zoot Warren

Everything In Between



## Huw Warren Trio *Everything in Between*



8 052405 143655

Artikelnummer: CAMJ 7942-2

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

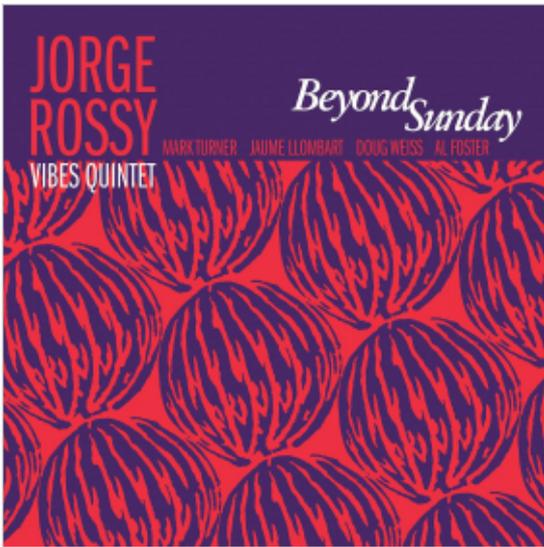
Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: Eng, It

VÖ: 15. 03. 2019

In der mittlerweile 80-jährigen und ungeheuer reichen Geschichte des *Jazz-Klaviertrios* kann schlichte Lyrik manchmal der effektivste und überraschendste Ansatz sein. Das neue Album des Pianisten **Huw Warren** nimmt die Klavier-, Bass- und Schlagzeugformel als gegeben hin und macht daraus etwas ganz Magisches. Unterstützt von dem sträflich unterschätzten Bassisten **Dudley Phillips** und seinem Sohn **Zoot Warren** am Schlagzeug, stellt Warren ein Programm aus eigenen Kompositionen und brasilianischen Klassikern zusammen. Dabei trägt der ruhige, undramatische Schein, denn die Stücke bergen zahlreiche harmonische Überraschungen, die im gleichberechtigten Spiel des Trios zum Vorschein kommen. Aufnahme: Udine 2018.



jazz&amp;people

## Jorge Rossy Vibes Quintet *Beyond Sunday*

Trailer zum Album



Artikelnummer: JPCD 818009

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h00'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 29. 03. 2019

Der Katalane **Jorge Rossy** vermag zu überraschen. Er war zunächst Trompeter, bevor er als Schlagzeuger weltberühmt wurde, u. a. von 1995-2005 im Trio von Brad Mehldau. Danach wechselte er zum Klavier, unterrichtete in San Sebastián und Basel und entdeckte das Vibrafon als ideale Kombination aus melodischen und perkussiven Elementen. Mit dem faszinierenden Saxophonisten **Mark Turner**, dem filigranen Gitarristen **Jaume Llobart**, dem omnipräsenten Kontrabassisten **Doug Weiss** und Schlagzeug-Legende **Al Foster** bildet er nun das **Vibes Quintet**. »Beyond Sunday« ist ein wirkungsvolles musikalisches Elixier – Modern Jazz in melodischer Höchstform!



jazz&amp;people

## Yotam Silberstein *Future Memories*



Artikelnummer: JPCD 819002

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 57'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

*Liebe Freunde, Fans und Familie!*

*Mein Name ist Yotam Silberstein und ich bin Gitarrist und Komponist mit Sitz in New York City. Ich lebe seit 13 Jahren in New York, in denen ich fünf Alben unter meinem eigenen Namen aufgenommen habe, und unzählige andere mit einer Vielzahl von Künstlern. Ich schätze mich sehr glücklich, mit großen Künstlern wie Roy Hargrove, John Patitucci, Marcus Miller, David Sanborn, Ivan Lins, Paquito D'Rivera, James Moody, Christian McBride und vielen anderen gespielt zu haben.*

*Aber heute bin ich hier, um Euch von meinem neuen Album zu erzählen. Zusammen mit einer erstaunlichen Gruppe von Musikern und Freunden ging ich Anfang 2018 ins Studio in Brooklyn und nach drei intensiven Tagen war fertig, was ich als meine bisher beste Arbeit betrachte: Mein neues Album »Future Memories«.*

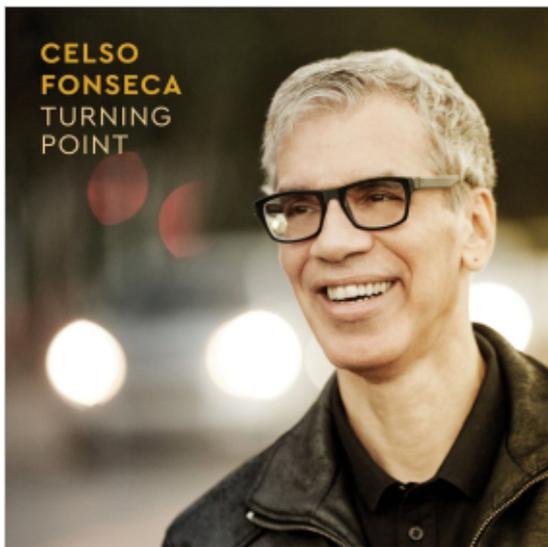
*Alles Liebe*

*Yotam*

Yotam Silberstein (Gitarre), Glenn Zaleski (Klavier, Fender Rhodes)

Vitor Gonçalves (Klavier, Akkordeon, Keyboards), John Patitucci (Bass)

Daniel Dor (Schlagzeug, Percussion), André Mehmani (Synthesizer)



WRASSE RECORDS

# Celso Fonseca

## Turning Point

»Like a Bossa Nova« 



Artikelnummer: WRA 6788572

Preiscode: P01

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 40'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

»Turning Point« ist das neue Album des *Grammy*-nominierten Musikers, Sängers, Songschreibers, Arrangeurs und Produzenten **Celso Fonseca**. Den Titel »Desliga a luz« schrieb Fonseca gemeinsam mit der Komponistin Erika Ender, die auch an dem 2017 veröffentlichten Mega-Hit »Despacito« von *Luis Fonsi feat. Daddy Yankee* beteiligt war, einem der erfolgreichsten *YouTube*-Videos zurzeit. Neben zahlreichen Eigenkompositionen, in denen er seine akustische Seite mit elektronischen Elementen bereichert, befindet sich auf dem Album auch FONSECAS Coverversion des *Coldplay*-Titels »Sparks«. Als Komponist erlangte Fonseca Berühmtheit mit Liedern für Caetano Veloso, Gal Costa, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Marcus Valle u. v. a.



WRASSE RECORDS

29. 03. 2019

# Lenine

## Em trânsito

»Leve e suave« (live) 



Artikelnummer: WRA 6767342

Preiscode: P01

Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

Dauer: 37'

Booklet: Eng

VÖ: 29. 03. 2019

Der Sänger, Songschreiber und Gitarrist *Oswaldo Lenine Macedo Pimentel* aus der Hafenstadt Recife im Nordosten Brasiliens, der sich seit den Achtzigerjahren nur noch **Lenine** nennt, wurde bereits mit fünf *Latin Grammys* ausgezeichnet. »Em trânsito« wurde im Februar 2018 bei einem Konzert im *Centro Cultural João Nogueira* in Rio de Janeiro mitgeschnitten. Lenines Band, die auch mal rockige Töne anschlägt, besteht aus JR Tolstoi (Gitarre, Elektronik), Guila (Bass, Synthesizer), Bruno Giorgi (Gitarre, Mandoline, Bass, Elektronik) und Pantico Rocha (Schlagzeug).



## Célia



Artikelnummer: MRB CD 188

Preiscode: R01

Kategorie: Pop, World, Brasilien

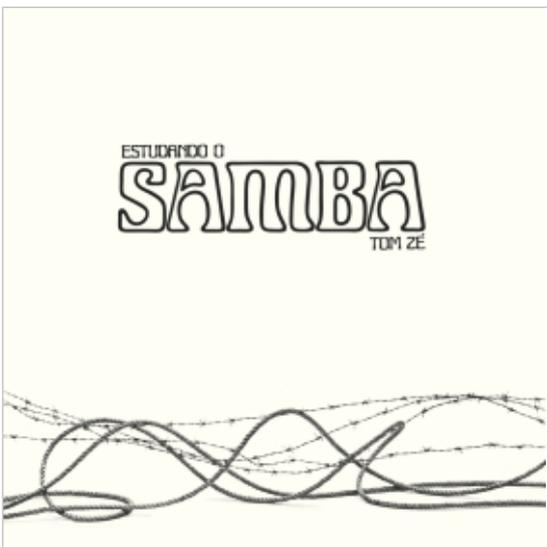
Inhalt: 1 CD

Dauer: 33'

Booklet: Eng

VÖ: 29. 03. 2019

Das Debüt-Album der Sängerin **Célia** (1947-2017) aus São Paulo erschien 1970. Die Lieder von Lo Borges, Antonio Adolfo, Joyce u. a. wurden von den beiden musikalischen Leitern Arthur Verocai und Rogério Duprat arrangiert. Darauf findet sich auch das schöne »Ab-race Paul McCartney« mit einem Zitat des Streichermotivs aus dem Beatles-Titel »Eleanor Rigby«. Das Booklet enthält ein Interview mit Célia von 2011, in dem sie über ihre Zusammenarbeit mit Arthur Verocai spricht und sich amüsiert und erfreut über ihre neue Fangemeinde aus der Hip-Hop-Generation zeigt.



## Tom Zé

### *Estudando o Samba*



Artikelnummer: MRB CD 190

Preiscode: R01

Kategorie: World, Brasilien

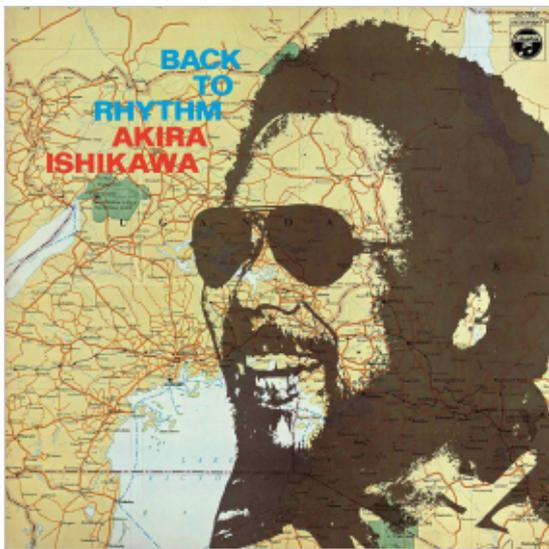
Inhalt: 1 CD

Dauer: 38'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

»Estudando o Samba«, das 1976 bei *Continental Brazil* erschien, ist sicherlich eines der besten Alben des brasilianischen Komponisten, Sängers, Arrangeurs und Multiinstrumentalisten **Tom Zé**. Die experimentierfreudige *Post-Tropicália*-Platte, die nun erfreulicherweise von *Mr Bongo* neu aufgelegt wird, stammt aus Zés kreativster Zeit. *Talking Head* David Byrne entdeckte Ende der Achtzigerjahre in Rio de Janeiro ein Original Exemplar der *Samba-Studien* und veröffentlichte Stücke daraus auf seinem Weltmusik-Label *Luaka Bob*, wodurch Tom Zé wieder einem größeren Publikum bekannt wurde.



## Akira Ishikawa

### Back to Rhythm



Artikelnummer: MRB CD 191

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz, Funk, Fusion

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Der japanische Jazz-Schlagzeuger **Akira Ishikawa** (1934-2002) beendete 1975 mit »Back to Rhythm« seine *afrikanische Phase*. Das *Fusion*-Album entstand mit seiner Band *Count Buffalos* und enthält vorzügliche Coverversionen von *The Beatles*, *Simon & Garfunkel*, *BT Express*, *Stevie Wonder*, *Average White Band*, *Incredible Bongo Band* und *Fela Kuti*. Das Original wird heute als Rarität gehandelt, *Mr Bongo* schafft Abhilfe mit einer Neuauflage unter der Lizenz von *Nippon Columbia Co., Ltd.*



## Ronald Mesquita

### Bresil 72



Artikelnummer: MRB CD 192

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz, World, Brasilien

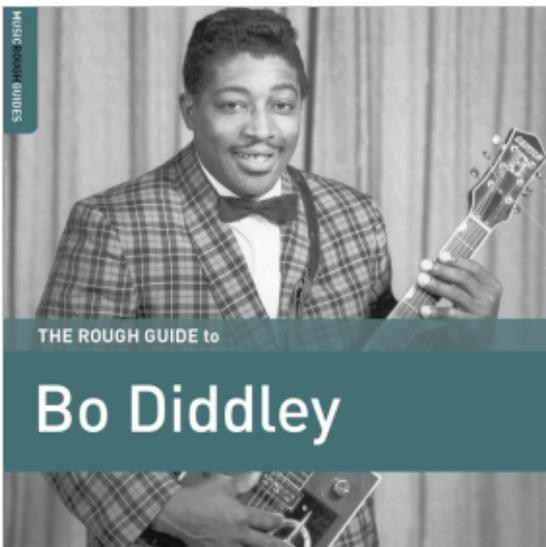
Inhalt: 1 CD

Dauer: 37'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

*Mr Bongo* legt den brasilianischen Album-Klassiker des Schlagzeugers und Percussionisten **Ronald Mesquita** von 1972 wieder auf, der Songs von Jorge Ben, Antônio Carlos Jobim, Gilberto Gil, Edu Lobo u. a. enthält. Mesquita erlangte Bekanntheit vor allem in Luis Carlos Vinhas' Band *Bossa Tres* und mit seiner eigenen Gruppe *Ronie & Central Do Brasil*, die er nach seiner Rückkehr aus den USA Anfang der Siebzigerjahre gründete. Der Hit des vorliegenden Albums, »Balança Pema«, war in den Neunzigerjahren populär und auch Teil der *Dance-floor Jazz Compilation Vol. 4* des Hamburger *Mojo Clubs*.



## The Rough Guide to *Bo Diddley*



Artikelnummer: WMN RG 1382

Preiscode: M01

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 1 CD

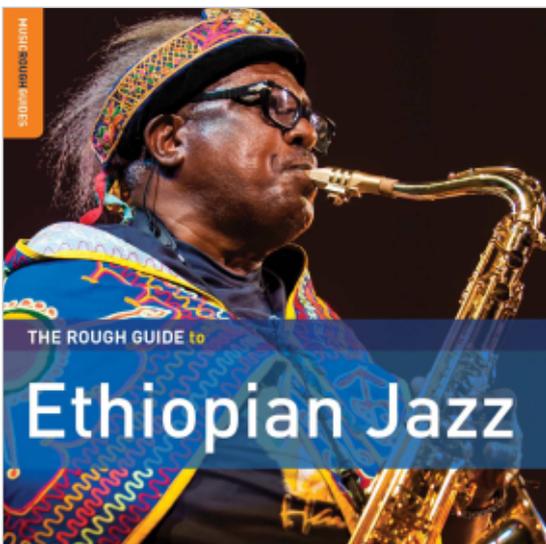
Dauer: 1h13'

Booklet: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Der unwiderstehliche Rhythmus **Bo Diddleys**, dessen treibende Klänge er selbst mit einem fahrenden Güterzug verglich, inspirierte unzählige Bands von den Rolling Stones bis zu den Doors. Mit Klassikern wie »Diddy Wah Diddy« und »Who Do You Love?« zählt Diddley neben Elvis Presley und Chuck Berry zu den wirklich großen Pionieren des *Rock 'n' Roll*.

Hey! Bo Diddley • Who Do You Love? • I'm a Man • Mona • Road Runner  
Hush Your Mouth • Say! Boss Man • Diddy Wah Diddy • Sixteen Tons  
The Clock Strikes Twelve • Ride on Josephine • Pretty Thing  
Doing the Craw-Daddy • Bo Diddley • Dancing Girl • Say Man u. v. a.



## The Rough Guide to *Ethiopian Jazz*

VINYL

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1350

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz, World, Äthiopien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

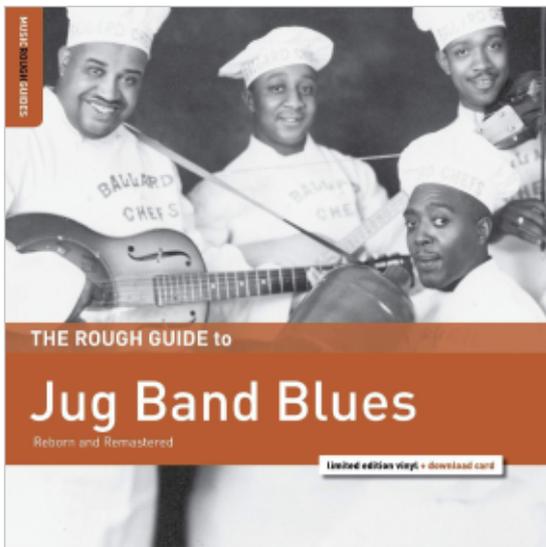
Dauer: 39'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

»Swinging Addis« erblüht aufs Neue, diese charakteristische Mischung aus alten äthiopischen Klängen und modernem Jazz. Der *Rough Guide* schlägt den Bogen von den legendären Erneuerern **Mulatu Astatke** und **Gétatchèw Mèkurya** zur heutigen Künstlergeneration, die eine der faszinierendsten musikalischen Szenen weiterführt.

Mulatu Astatke • Akalé Wubé • The Budos Band • Tlahoun Gessesse  
Gétatchèw Mèkurya & The Ex & Friends • Tesfa Maryam Kidane • Samuel Yirga



VINYL

## The Rough Guide to *Jug Band Blues*

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1358

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Der *Jug* (Krug) hat in der Geschichte des *Blues* eine zusätzliche und einflussreiche Bedeutung. Eine zylinderförmige Whiskeyflasche eignete sich hervorragend als Blasinstrument für tiefe Töne, dem Klang einer Tuba ähnlich. Der Erfindungsreichtum schwarzer Musiker Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts war groß: Mangels anderer Möglichkeiten baute man sich Banjos und Gitarren selbst, funktionierte Natur- und Haushaltsgegenstände zu Instrumenten um, aber der *Jug* – die »Tuba der Armen« – war namensgebend für viele Bands jener Zeit.

Memphis Sheiks • Whistler & His Jug Band • Cannon's Jug Stompers  
Birmingham Jug Band • Earl McDonald's Original Louisville Jug Band  
Tampa Red's Hokum Jug Band • Carolina Peanut Boys u. v. a.



VINYL

## The Rough Guide to *Ragtime Blues*

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1359

Preiscode: T01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Der *Ragtime* beeinflusste viele frühe *Blues*-Musiker, die sich bemühten, dessen charakteristische und anspruchsvolle Klavierklänge auf ihre Gitarren zu übertragen. Mit seinem schnelleren Rhythmus und einem positiven Lebensgefühl wurde dieser tanzbare *Blues*-Stil von großartigen Gitarristen wie **Blind Blake**, **Reverend Gary Davis** oder **Blind Boy Fuller** u. v. a. gespielt.

gianmaria  
testa da questa parte del mare



2006 / 2016



Artikelnummer: INC 217

Preiscode: I02

Kategorie: Chanson

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 44'

Text: It

VÖ: 15. 03. 2019

## Gianmaria Testa

### Da questa parte del mare

*Gianmaria Testa, der so unendlich ergreifend Glühwürmchen und regennasse Straßen besingen kann, hat sich in Form eines Konzeptalbums eines Themas angenommen, das 15 Jahre in ihm reifte, um nun in dieser Form umgesetzt zu werden: Migration. »Auf dieser Seite des Meeres«, so der Titel in der deutschen Übersetzung, nähert er sich der Problematik mit gewohnt persönlichen Texten und ohne laut tönende Parolen. Es sind Lieder über die Sehnsucht nach einem besseren Leben, Lieder über das Prinzip Hoffnung. Die Musik besticht ebenso durch Schlichtheit wie häufige Tempowechsel. Die Band besteht noch immer aus langjährigen Weggefährten; erstmals ist der amerikanische Gitarrist Bill Frisell auf einem Testa-Album zu hören. SÜDWIND MAGAZIN 2006*



KARL STRØMME QUINTET DYNALYD



## Karl Strømme Quintet

### Dynalyd

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNTUGLP1119

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 44'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

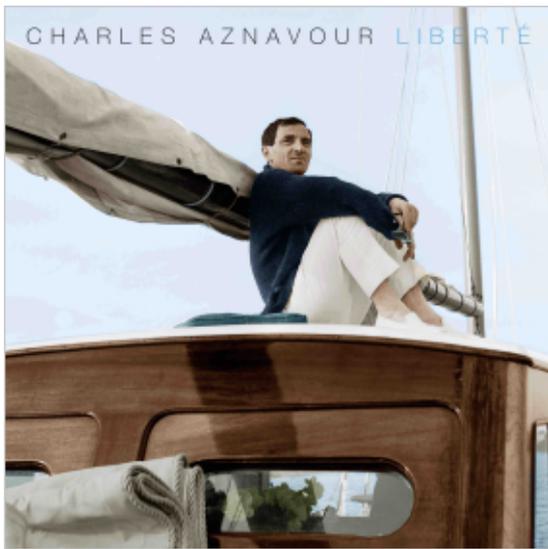
Das **Karl Strømme Quintet** steht an der Spitze der skandinavischen Jazzszene. Einerseits kombiniert es Elemente der amerikanischen Jazz-Standard-Tradition mit norwegischer Folklore. Andererseits vermischt es Modern Jazz mit verschiedenen aktuellen Musikstilen und schafft so eine frische und aufregende Mixtur. Der Trompeter und Bandleader Karl Strømme ist von den Kollegen Miles Davis und Kenny Wheeler inspiriert, aber auch vom Keyboarder und Synthesizer-Original Joe Zawinul. Und so hat er kurzerhand den »Trumpetizer« erfunden, um »mit einem breiteren Pinsel malen« zu können, wie er selbst sagt.

Karl Strømme (Trompete, Flügelhorn, Trumpetizer)

Hallvard Godal (Tenorsaxofon), Per-Arne Ferner (Gitarre)

Trygve Waldemar Fiske (Kontrabass), Per Oddvar Johansen (Schlagzeug)

Aufnahmen: Oslo 2018



CHARLES AZNAVOUR LIBERTÉ



VINYL

# Charles Aznavour

## Liberté

Der große Chansonnier **Charles Aznavour** (1924-2018), der von Édith Piaf gefördert worden war, schrieb über 1.000 Chansons und verkaufte 200 Millionen Platten. Auf »Liberté« sind 28 seiner unvergesslichen größten Erfolge versammelt.

Liberté • J'ai perdu la tête • Tu t'laisses aller • Les Deux guitares  
Rendez-vous à Brasilia • Je m'voyais déjà • Il faut savoir • La Marche des anges  
Les Comédiens • Bal du faubourg • Sa jeunesse • Sur ma vie u. v. a.



Artikelnummer: LDX 742951-

Preiscode: T01

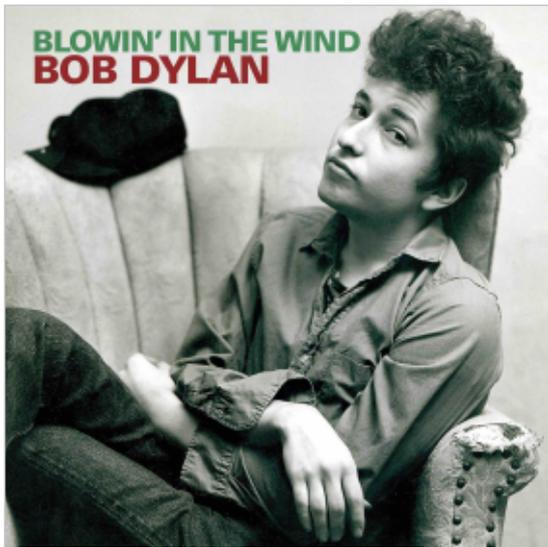
Kategorie: Chanson

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h18'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019



BLOWIN' IN THE WIND  
BOB DYLAN



VINYL

# Bob Dylan

## Blowin' in the Wind

Nach einer ersten LP-Veröffentlichung von **Bob-Dylan**-Liedern im vergangenen Jahr, »Songs to Woody« mit berühmten Aufnahmen von 1961, lässt *Le Chant du Monde* die größten Dylan-Songs des Jahres 1962 folgen.

Blowin' in the Wind • Down the Highway • Bob Dylan's Blues  
A Hard Rain's A-gonna Fall • Oxford Town • Don't Think Twice, It's All Right  
Corrina, Corrina • Honey, Just Allow Me One More Chance • I Shall Be Free  
Let Me Die in My Footsteps • Gamblin' Willie's Dead Man's Hand • Solid Road  
Talkin' John Birch Blues • Mixed up Confusion • The Ballad of Donald White  
The Death of Emmett Till • John Brown • Hard Times in New York  
Hard Travelin' • Only a Hobo



Artikelnummer: LDX 742953-

Preiscode: T01

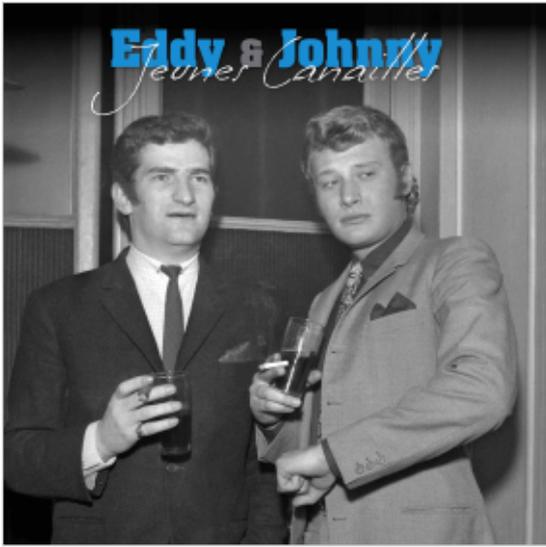
Kategorie: Folk

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h08'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019



chant  
du monde

VINYL

## Johnny Hallyday & Eddy Mitchell *Jeunes canailles*



Artikelnummer: LDX 742955-

Preiscode: T01

Kategorie: Rock & Roll

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h13'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Das Programm der Doppel-LP stellt erstmals 16 Aufnahmen **Johnny Hallydays** 16 Songs von **Eddy Mitchell** gegenüber. Eine perfekte Gelegenheit, den Stil der beiden französischen Rock 'n' Roll-Stars zu vergleichen und zu verstehen, warum sie so einzigartig waren.



chant  
du monde

VINYL

## Jean Gabin *Avec ma p'tite gueule*



Artikelnummer: LDX 742959-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson, Rezitation

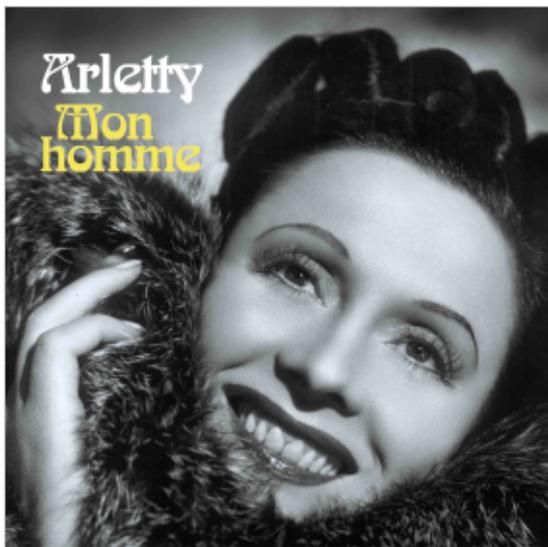
Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h13'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Der französische Filmstar **Jean Gabin** war in den *wilden* Zwanziger- und Dreißigerjahren zunächst ein berühmter Sänger. Auf den ersten beiden Seiten der Doppel-LP werden seine bekanntesten Chansons vorgestellt. Auf den beiden anderen Seiten ist Gabin als Erzähler einer Geschichte des französischen Dichters und Komponisten Léo Ferré zu erleben und als Rezitator berühmter Filmdialoge von Michel Audiard. So entsteht ein wertvolles Zeitdokument eines der besten französischen Schauspieler.



chant  
du monde

VINYL

## Arletty

### Mon homme



Artikelnummer: LDX 742963-

Preiscode: T01

Kategorie: Chanson, Rezitation

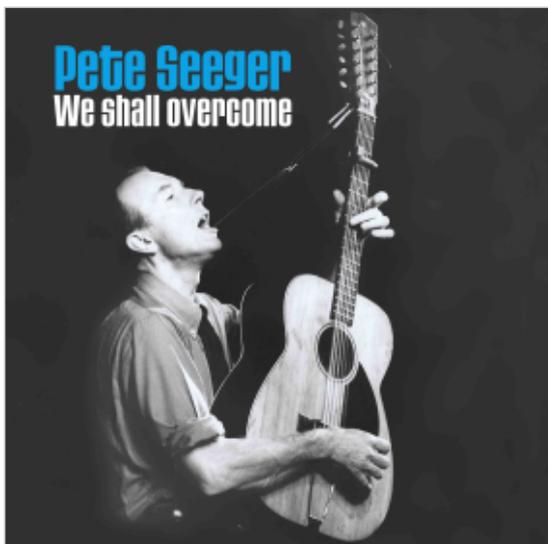
Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h15'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Kinoliebhaber auf der ganzen Welt erinnern sich an die einzigartige Stimme **Arlettys**, einer der großen Figuren des französischen Kinos. »Kinder des Olymp«, »Hôtel du Nord« oder »Die Nacht mit dem Teufel« sind nur einige der vielen Filme, die dank ihrer magnetischen Präsenz erfolgreich waren. Aber sie war auch eine ausdrucksstarke Sängerin, von der leider nur wenige Aufnahmen existieren. Die Edition enthält 14 ihrer besten Chansons sowie Texte, die Arletty aus Louis-Ferdinand Célines Roman »Mort à crédit« (»Tod auf Kredit«) rezitiert.



chant  
du monde

VINYL

## Pete Seeger

### We Shall Overcome



Artikelnummer: LDX 742972-

Preiscode: T01

Kategorie: Folk

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h16'

Text: Fr, Eng

VÖ: 15. 03. 2019

Noch vor Bob Dylan war **Pete Seeger** der erste Star der amerikanischen Folkszene. Er war ein unermüdlicher Sammler ursprünglicher Folk- und Country-Songs. Seeger brachte mit seinem Gesang von größter Schlichtheit einer neuen Generation ihr ungekanntes musikalisches Erbe wieder nahe.



VINYL

# Célia

Das Debüt-Album der Sängerin **Célia** (1947-2017) aus São Paulo erschien 1970. Die Lieder von Lo Borges, Antonio Adolfo, Joyce u. a. wurden von den beiden musikalischen Leitern Arthur Verocai und Rogério Duprat arrangiert. Darauf findet sich auch das schöne »Ab-race Paul McCartney« mit einem Zitat des Streichermotivs aus dem Beatles-Titel »Eleanor Rigby«. Die Texbeilage enthält ein Interview mit Célia von 2011, in dem sie über ihre Zusammenarbeit mit Arthur Verocai spricht und sich amüsiert und erfreut über ihre neue Fangemeinde aus der Hip-Hop-Generation zeigt.



Artikelnummer: MRB LP 188

Preiscode: U01

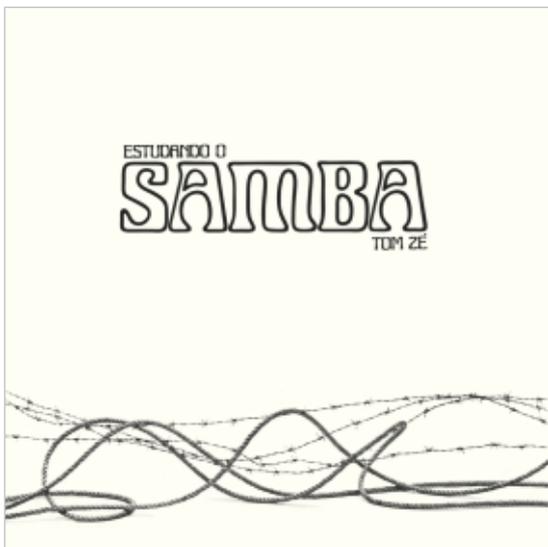
Kategorie: Pop, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 33'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019



VINYL

# Tom Zé

## Estudando o Samba

»Estudando o Samba«, das 1976 bei *Continental Brazil* erschien, ist sicherlich eines der besten Alben des brasilianischen Komponisten, Sängers, Arrangeurs und Multiinstrumentalisten **Tom Zé**. Die experimentierfreudige *Post-Tropicália*-Platte, die nun erfreulicherweise von *Mr Bongo* neu aufgelegt wird, stammt aus Zés kreativster Zeit. *Talking Head* David Byrne entdeckte Ende der Achtzigerjahre in Rio de Janeiro ein Original exemplar der *Samba-Studien* und veröffentlichte Stücke daraus auf seinem Weltmusik-Label *Luaka Bob*, wodurch Tom Zé wieder einem größeren Publikum bekannt wurde.



Artikelnummer: MRB LP 190

Preiscode: U01

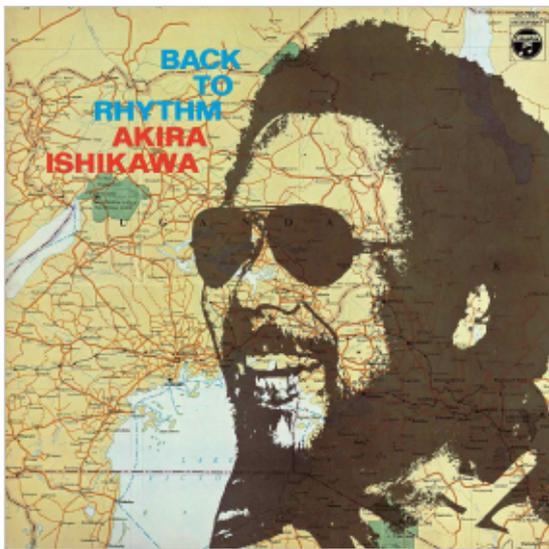
Kategorie: World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019



VINYL

## Akira Ishikawa

### Back to Rhythm

Der japanische Jazz-Schlagzeuger **Akira Ishikawa** (1934-2002) beendete 1975 mit »Back to Rhythm« seine *afrikanische Phase*. Das *Fusion*-Album entstand mit seiner Band *Count Buffalos* und enthält vorzügliche Coverversionen von *The Beatles*, *Simon & Garfunkel*, *BT Express*, *Stevie Wonder*, *Average White Band*, *Incredible Bongo Band* und *Fela Kuti*. Das Original wird heute als Rarität gehandelt, *Mr Bongo* schafft Abhilfe mit einer Neuauflage unter der Lizenz von *Nippon Columbia Co., Ltd.*



Artikelnummer: MRB LP 191

Preiscode: U01

Kategorie: Jazz, Funk, Fusion

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019



VINYL

## Ronald Mesquita

### Bresil 72

*Mr Bongo* legt den brasilianischen Album-Klassiker des Schlagzeugers und Percussionisten **Ronald Mesquita** von 1972 wieder auf, der Songs von Jorge Ben, Antônio Carlos Jobim, Gilberto Gil, Edu Lobo u. a. enthält. Mesquita erlangte Bekanntheit vor allem in Luis Carlos Vinhas' Band *Bossa Tres* und mit seiner eigenen Gruppe *Ronie & Central Do Brasil*, die er nach seiner Rückkehr aus den USA Anfang der Siebzigerjahre gründete. Der Hit des vorliegenden Albums, »Balança Pema«, war in den Neunzigerjahren populär und auch Teil der *Dance-floor Jazz Compilation Vol. 4* des Hamburger *Mojo Clubs*.



Artikelnummer: MRB LP 192

Preiscode: U01

Kategorie: Jazz, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 37'

Text: Eng

VÖ: 15. 03. 2019

**Impressum** Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, [www.jazzworldmusic.com](http://www.jazzworldmusic.com)