

jazz & world music

Damir Imamović Singer of Tales



Die aktuellen Bestseller



Stephan Eicher
Homeless Songs

WRA 0803069 (T01)



0 602508 030697



Gianmaria Testa
Prezioso

INC 267 (T01)



8 058333 573588



Blood, Sweat & Tears
Mirror Image
& New City

SACD: CDEA 8572 (G02)



7 65387 85722 6



SUPER AUDIO CD



Earth, Wind & Fire
Spirit &
That's the Way of the World

SACD: CDEA 8572 (G02)



7 65387 85742 4



SUPER AUDIO CD



The Guess Who
American Woman
& Share the Land

SACD: CDEA 8564 (G02)



7 65387 85642 7



SUPER AUDIO CD



Joan Baez
Donna Donna – Plaisir d'amour

2 CDs: LDX 2743040- (F01)



3 149020 939635



Manhu
Voices of the Sani

WMN TUG 1124 (R01)



6 05633 01242 2



Buddy Miles Express
Booger Bear
Carlos Santana & Buddy Miles!
Live!

SACD: CDEA 8560 (G02)



7 65387 85602 1



SUPER AUDIO CD



Marlene Dietrich
Lili Marlene – Lola

2 CDs: LDX 2743042- (F01)



3 149020 939642



**Tyshawn Sorey
& Marilyn Crispell**
The Adornment of Time

PI 83 (R01)



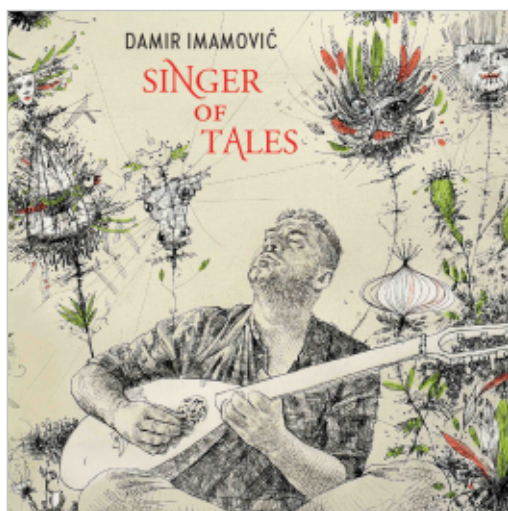
8 08713 00832 6



DAMIR IMAMOVIĆ

Singer of Tales

© Edvin Kalić



WRASSE RECORDS

»Sevdah ist, was wir Bosnier am besten können. Es durchdringt unsere Leben auf bewusste und unbewusste Art und Weise. Seine Sänger sind die Chronisten unseres Schmerzes und unserer Freude. Und dann gibt es Meister wie Damir Imamović, die es verstehen, die Bedeutung und Schönheit des Sevdah der Welt zu vermitteln. Ein »Singer of Tales« im wahrsten Sinne des Wortes.«
REFIK HODŽIĆ, BOSNISCHER JOURNALIST UND AKTIVIST



Artikelnummer: WRASS 364

Preiscode: P01

Kategorie: World, Bosnien-Herzegowina

Inhalt: 1 CD

Dauer: 43'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 04. 2020

»O bosanske gore snježne«



Der Geschichtensänger

»Jeder große Musikstil sollte das Glück haben, einen Meister wie Damir Imamović zu haben«, sagt Produzent Joe Boyd. Der Künstler aus Sarajevo, den die *Huffington Post* als »König der Sevdah-Musik« bezeichnet, ist sowohl ein brillanter und charismatischer Interpret als auch ein unermüdlicher Innovator, der immer wieder originelle Wege findet, um die reiche Vergangenheit des *Sevdah* mit der lebendigen musikalischen Gegenwart und Zukunft zu verbinden.

Sevdah stammt vom arabischen *sawdah* (wörtlich: schwarze Galle) und wurde vom Portugiesischen (*saudade*) bis zum Türkischen (*sevda*) übernommen, um Sehnsucht und Liebe auszudrücken. Die musikalische Form lässt sich bis ins 15. Jahrhundert zurückverfolgen und entwickelte sich in den Cafés von Sarajevo und Mostar im 19. Jahrhundert.

Für sein neues Studioalbum »Singer of Tales« stellte **Damir Imamović** ein ansehnliches All-Star-Team zusammen: Der renommierte Bassist **Greg Cohen**, der türkische *Kemenche*-Meister **Derya Türkan** und die Geigenvirtuosin **Ivana Đurić**. Der legendäre Produzent **Joe Boyd** und die Koproduzentin **Andrea Goertler** sowie der mehrfach *Grammy*-ausgezeichnete Tonmeister **Jerry Boys** vervollständigen das Team. Das Album kombiniert die kraftvolle und exquisite Tenorstimme von Imamović mit einer ungewöhnlichen und üppigen Mischung aus vier Saiteninstrumenten, um einen verführerischen und originellen akustischen Klang zu erzeugen. »Singer of Tales« ist eine tief bewegende Hommage an die Kunst des Geschichtenerzählens.



Eddie Cochran

Somethin' Else

Aufnahmen: 1956-1960



3 149020 941102

Artikelnummer: LDX 2743096-

Preiscode: K01

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h37'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Unvergänglich

Eddie Cochran brauchte nur eine Handvoll Titel, die in nur drei Jahren aufgenommen wurden, um zu einer Ikone des *Rock 'n' Roll* zu werden. Doch die vielversprechende Karriere des 1938 in Minnesota geborenen Ausnahmetalents sollte schon am 17. April 1960 nach einem tragischen Autounfall im britischen Bath abrupt enden. Eddie Cochran war nicht nur ein charismatischer Sänger und begnadeter Songschreiber, er war ein innovativer Gitarrist und begehrter Studiomusiker, der auch Klavier, Bass und Schlagzeug spielte. Anstatt das Phantom eines Werks zu betrauern, das nie vollendet werden konnte, feiert diese Edition Eddie Cochran 60 Jahre nach seinem Tod mit seinen unvergänglichen Songs, die er der Nachwelt hinterlassen hat.

Long Tall Sally • Blue Suede Shoes • That's My Desire • Twenty-Flight Rock
Completely Sweet • Skinny Jim • Cotton Picker • Sittin' in the Balcony
Drive-in Show • Am I Blue? • Tell Me Why • Have I Told You Lately that I Love You
Summertime Blues • Don't Ever Let Me Go • Let's Get Together • C'mon Everybody
Teenage Heaven • Rock 'n' Roll Blues • Somethin' Else • I Want Elvis for Christmas
Whole Lotta Shakin' Goin' on • Sweet Little Sixteen u. v. a. (72 Titel)





D-DAY

A Musical Journey of Memory

Songs, Chansons, Jazz, Gedichte und Reden aus Archiven und Filmen zur Erinnerung an die Befreiung Europas von der Schreckensherrschaft des Nationalsozialismus

Aufnahmen: 1939-1965



Artikelnummer: LDX 2743112-

Preiscode: K01

Kategorie: Chanson, Jazz, Filmmusik

Inhalt: 2 CDs

Dauer: 2h34'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Von der Besetzung Frankreichs durch die deutsche Wehrmacht 1940 bis zur Befreiung durch die Alliierten 1944

Vor 80 Jahren überfiel die deutsche Wehrmacht die Niederlande, Belgien, Luxemburg und einen großen Teil Frankreichs. Die Befreiung startete mit der Landung der Alliierten in der Normandie am 6. Juni 1944, dem *D-Day*. Die vorliegende Edition erinnert in Tondokumenten, Liedern, Filmmusiken und Gedichten an Aufstieg und Ende des Nationalsozialismus, unter dem die Welt eineinhalb Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts lang unsäglich zu leiden hatte. Die Toncollage mit musikalischem Schwerpunkt ist eine Geschichtslektion in der Länge von mehr als drei Unterrichtsstunden. Sie reicht von den ersten Warnrufen vor der heraufziehenden Gefahr in den Dreißigerjahren bis zu den Nürnberger Prozessen 1946 und ist ein Manifest gegen das Vergessen in 62 Originalaufnahmen und eine Hommage an all jene, die ihr Leben in der Hoffnung auf eine freie Welt geopfert haben.

Le Dictateur (Charles Chaplin, Meredith Wilson) Orchestre Meredith Wilson

Hitler Blues (Ernest Blunt) The Florida Kid

Appel du 18 juin (Charles de Gaulle) Général du Gaulle

Le Chant des partisans (Maurice Druon, Joseph Kessel/Anna Betoulinsky) Anna Marly

Ceux du maquis (Maurice Van Moppès/Francis Chapin) Pierre Lefèbvre

Ce cœur qui haïssait la guerre (Robert Desnos) Jean Martin

L’Affiche rouge (Louis Aragon/Léo Ferré) Léo Ferré

Avis (Paul Eluard) Jean Negroni

La Bataille du rail (Yves Baudrier) Orchestre Yves Baudrier

Bella Ciao (Traditionnel) [Version des Partisans] Coro Arturo Toscanini

A tous les français libres (Charles de Gaulle) Général de Gaulle

Liberté (Paul Eluard) Gérard Philipe

Lili Marleen (Hans Leip/Norbert Schultze) Marlene Dietrich

Rommel (Leigh Harline) Orchestre Alfred Newman

Annonce du débarquement Anonyme B.B.C.

In the Mood (Joe Garland, Wingy Manone) Glen Miller Orchestra

Vic’try Polka (Jule Styne/Samuel Cahn) Bing Crosby & The Andrew Sisters

u. v. a. (62 Titel)



Trio Tekke *Strovilos*



Artikelnummer: WMN TUG 1126

Preiscode: R01

Kategorie: World, Griechenland

Inhalt: 1 CD

Dauer: 44'

Booklet: Eng

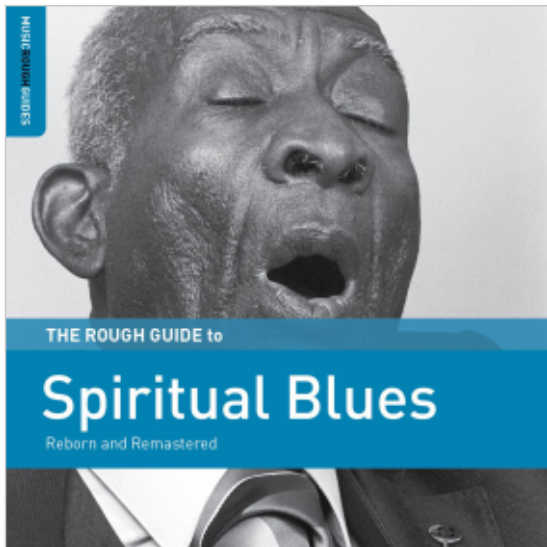
VÖ: 17. 04. 2020

»Tempest of the Dawn«



Das **Trio Tekke** taucht mit seiner vierten Veröffentlichung (der ersten für *Riverboat*) in das neue Jahrzehnt ein. »Strovilos« ist der *Wirbelwind*. Das griechische Wort beschreibt aber auch etwas Unruhiges, Verrücktes, eine unstete Person, etwas Abgehobenes.

Die Band spielt den *Rembetiko des 21. Jahrhunderts*. In den 15 Jahren ihres Bestehens sind südamerikanische Klänge, Liebesgeschichten und von ihren weltweiten Konzertreisen inspirierte Klanglandschaften in ihren Stil der griechischen Musiktradition eingeflossen. Bereits seit ihrem Vorgängeralbum arbeiten **Antonis Antoniou** (Gesang, Tsouras [Schalenhalslaute]), **Lefteris Moutziz** (Gitarre, Gesang) und **Colin Somervell** (Bass) mit elektrischer Verstärkung und elektronischen Elementen. Mit Hilfe des Schlagzeugers **Dave De Rose** und anderer Gastmusiker, darunter der Rembetiko-Gitarren-Maestro **Dimitris Mystakidis**, schwingen sich die Kompositionen der Band nun zu neuen Höhen empor.



The Rough Guide to *Spiritual Blues*



Artikelnummer: WMN RG 1403

Preiscode: M01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h19'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Blues- und Gospelmusik basieren auf denselben Erfahrungen der schwarzen Bevölkerung Nordamerikas und sind daher seit Langem eng miteinander verbunden. Dieser *Rough Guide* stellt legendäre Künstler vor, die religiöse Verehrung und weltlichen musikalischen Ausdruck in Einklang brachten.

Blind Willie Johnson *Jesus Make up My Dying Bed*

Reverend Gary Davis *I Am the True Vine*

Edward W. Clayborn (The Guitar Evangelist) *You Never Will Know Who Is Your Friend*

Josh White *I Don't Intend to Die in Egyptland*

Bessie Smith *Moan, You Moaners*

Blind Willie McTell & Curley Weaver *Lord Have Mercy if You Please*

u. v. a.

30. 04. 2020



The Star Beams

Play Disco Specials



7 119691 262826

Artikelnummer: MRB CD 218

Preiscode: R01

Kategorie: Pop, Jazz, Funk

Inhalt: 1 CD

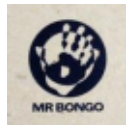
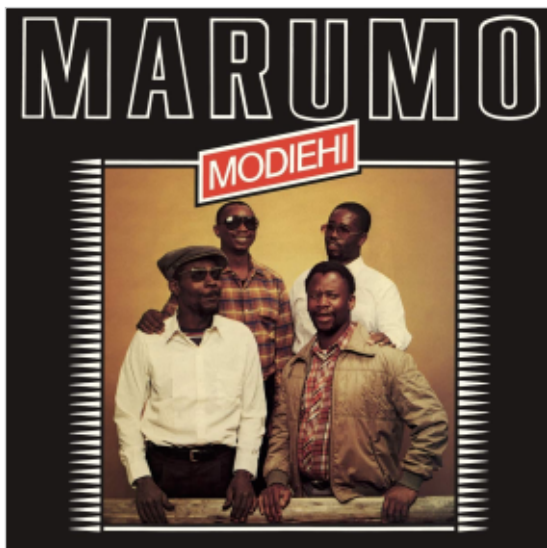
Dauer: 33'

Booklet: Eng

VÖ: 30. 04. 2020

Das Album von **The Star Beams** ist ein kleines Rätsel. Das Team von *Mr Bongo* entdeckte den fast zehnminütigen Titel »Disco Stomp« erstmals auf einer *Disco-Calypso*-Kompilation und nahm somit an, er stammte aus der Karibik. Jahre später kam heraus, dass dieses Juwel tatsächlich aus Südafrika stammte, von einem äußerst seltenen Album auf *JAS Pride Records* von 1976. Es sollte nochmals dauern, bis ein Original exemplar gefunden war. »Play Disco Specials« wurde von *Ray Nkwe* produziert, der auch mit dem *Mankunku Quartet* und *The Soul Jazzmen* zusammenarbeitete, Toningenieur war *Robin Ritchie*, das Cover gestaltete *Carol Knowles*. Interessanterweise bleibt die Besetzung der Band ein Rätsel ... Die *Disco-Jazz-Funk*-Nummer »Disco Stomp«, Auslöser der Suche, wird regelmäßig von *DJ Theo Parrish* eingesetzt, die anderen Titel werden Fans der südafrikanischen Bands *The Drive*, *Batsumi* und *Pacific Express* begeistern.

30. 04. 2020



Marumo

Modiehi



7 119691 263021

Artikelnummer: MRB CD 219

Preiscode: R01

Kategorie: Pop, Soul, Funk

Inhalt: 1 CD

Dauer: 41'

Booklet: Eng

VÖ: 30. 04. 2020

DJ Okapis Blog »Afro-Synth« ist eine erstaunliche Fundgrube für südafrikanische »Bubblegum Disco«-Musik der Achtziger- und frühen Neunzigerjahre. Dort wurde auch »Modiehi« von **Marumo** vorgestellt, die Welt außerhalb Südafrikas hätte sonst wohl kaum Notiz genommen. So taucht die Band aber in den Sets der Musikarchivare unter den DJs, wie *Motor City Drum Ensemble*, *Invisible City Editions* oder *Floating Points* auf und *Mr Bongo* bringt das Album nun nach weit über 30 Jahren komplett neu heraus.

Produziert wurde »Modiehi« von *West Nkosi* (*Mahlathini & The Mahotella Queens*, *Ladysmith Black Mambazo* etc.) 1982 für *Spades Records*. Die Bandmitglieder stammten sämtlich von der *Athlone*-Blindenschule in Bellville nahe Kapstadt und haben zuvor schon in den Bands *Batsumi*, *All Rounders* und *The Orations* gespielt. Ihr vielfältiger Stil enthält *Sotho Soul*, *Mbaqanga*, *Disco-Funk*, *Gospel* und extravagante Synthesizer-Klänge.



INTAKT RECORDS

**James Brandon Lewis
Chad Taylor**
Live in Willisau (2019)

»Imprints« live in Charleroi 2018



Artikelnummer: INT 342

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

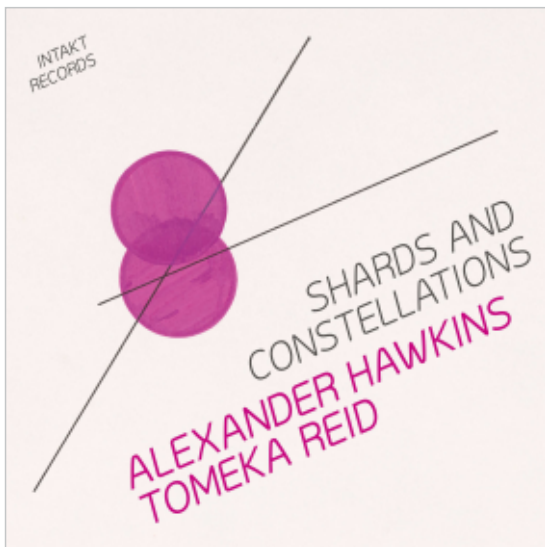
Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h06'

Booklet: De, Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Über das fulminante Finale beim *Jazzfestival Willisau 2019* mit dem Saxophonisten **James Brandon Lewis** und dem Schlagzeuger **Chad Taylor** schrieb der Luzerner Journalist Pirmin Bossart: »Die Musik wollte weder predigen noch glänzen, sondern entpuppte sich als pure und beseelte Intensität.« Lewis und Taylor wissen von der prominenten Vergangenheit des *Saxofon-Schlagzeug-Duos* bei diesem Festival, wo Dewey Redman & Ed Blackwell, Max Roach & Archie Shepp Jazzgeschichte geschrieben haben. Sie zollen diesem Vermächtnis Tribut und beschwören den *Spirit* der *Great Black Music* bereits im ersten Stück mit einer Hommage an John Coltrane. »Together, they build a majestic house«, schreibt *All About Jazz* über das Duo von James Brandon Lewis und Chad Taylor. Die Musik dieses Live-Mitschnitts fasziniert in ihrer rauen Schönheit, Klarheit und Dringlichkeit.



INTAKT RECORDS

**Alexander Hawkins
Tomeka Reid**
Shards and Constellations



Artikelnummer: INT 344

Preiscode: T01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: De, Eng

VÖ: 17. 04. 2020

»Shards and Constellations« präsentiert Duostücke von **Tomeka Reid** und **Alexander Hawkins**. Die beiden Persönlichkeiten sind in den letzten Jahren mit ihrer Kunst zu kreativen Epizentren in der Jazz- und Improvisationsszene geworden. Der Cellist Reid hat zahlreiche Aufnahmen mit vielen legendären Künstlern der amerikanischen *Association for the Advancement of Creative Musicians (AACM)* gemacht, unter anderem mit Anthony Braxton und Roscoe Mitchell, aber auch mit der nächsten Generation von AACM-Musikern wie Nicole Mitchell, Dee Alexander und Mike Reed. Hawkins ist ein Komponist und Pianist aus der Londoner Jazzszene und gilt in England als einer der innovativsten Musiker der jüngeren Generation mit einem überraschenden Aktionsradius. In seiner Arbeit versucht er, seine Liebe zur freien Improvisation mit seiner Leidenschaft für Komposition und Struktur in Einklang zu bringen. Aufnahme: Challow Park Studios (UK).



jazz&people

Enzo Carniel House of Echo Wallsdown

Sacred Music from Tomorrow

Trailer zum Album



Artikelnummer: JPCD 820001

Preiscode: R01

Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 43'

Booklet: Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Enzo Carniel und **House of Echo** sind ein wahres UFO des französischen Jazz, das sich Musik aus einer Welt vorstellt, die es noch nicht gibt ... Ihr mit Ambient-Sounds, elektronischen und Naturklängen eingefärbter *Zukunfts-Jazz* könnte die Kraft besitzen, sichtbare und unsichtbare Mauern zum Einsturz zu bringen. Der Hörer darf sich auf klangliche und spirituelle Erfahrungen freuen.

Enzo Carniel (Klavier, Fender Rhodes, Elektronik)

Marc Antoine Perrio (Gitarre, Elektronik)

Simon Tailleu (Kontrabass)

Ariel Tessier (Schlagzeug, Percussion, Elektronik)



Enzo Carniel & House of Echo © Ensemble

House of Echo – Presse

»Einer der aufregendsten jungen Pianisten der aktuellen Szene. Eine Offenbarung!« JAZZ MAGAZINE

»Dieses Haus des Echos vibriert aufregend einzigartig. Unentbehrlich!« JAZZ NEWS



le chant
du monde

VINYL

Eddie Cochran

Somethin' Else

Aufnahmen: 1956-1960



Artikelnummer: LDX 743098-

Preiscode: U01

Kategorie: Rock 'n' Roll

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h07'

Text: Fr, Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Unvergänglich

Eddie Cochran brauchte nur eine Handvoll Titel, die in nur drei Jahren aufgenommen wurden, um zu einer Ikone des *Rock 'n' Roll* zu werden. Doch die vielversprechende Karriere des 1938 in Minnesota geborenen Ausnahmetalents sollte schon am 17. April 1960 nach einem tragischen Autounfall im britischen Bath abrupt enden. Eddie Cochran war nicht nur ein charismatischer Sänger und begnadeter Songschreiber, er war ein innovativer Gitarrist und begehrter Studio-Musiker, der auch Klavier, Bass und Schlagzeug spielte. Anstatt das Phantom eines Werks zu betrauern, das nie vollendet werden konnte, feiert diese Edition Eddie Cochran 60 Jahre nach seinem Tod mit seinen unvergänglichen Songs, die er der Nachwelt hinterlassen hat.



le chant
du monde

VINYL

D-DAY

A Musical Journey of Memory

Songs, Chansons, Jazz, Gedichte und Reden aus Archiven und Filmen zur Erinnerung an die Befreiung Europas von der Schreckensherrschaft des Nationalsozialismus

Aufnahmen: 1939-1965



Artikelnummer: LDX 743114-

Preiscode: U01

Kategorie: Chanson, Jazz, Filmmusik

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h21'

Text: Fr, Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Von der Besetzung Frankreichs durch die deutsche Wehrmacht 1940 bis zur Befreiung durch die Alliierten 1944

Vor 80 Jahren überfiel die deutsche Wehrmacht die Niederlande, Belgien, Luxemburg und einen großen Teil Frankreichs. Die Befreiung startete mit der Landung der Alliierten in der Normandie am 6. Juni 1944, dem D-Day. Die vorliegende Edition erinnert in Tondokumenten, Liedern, Filmmusiken und Gedichten an Aufstieg und Ende des Nationalsozialismus, unter dem die Welt eineinhalb Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts lang unsäglich zu leiden hatte. Die Toncollage mit musikalischem Schwerpunkt ist eine Geschichtslektion in der Länge von mehr als drei Unterrichtsstunden. Sie reicht von den ersten Warnrufen vor der heraufziehenden Gefahr in den Dreißigerjahren bis zu den Nürnberger Prozessen 1946 und ist ein Manifest gegen das Vergessen in 62 Originalaufnahmen und eine Hommage an all jene, die ihr Leben in der Hoffnung auf eine freie Welt geopfert haben.



30. 04. 2020

VINYL

The Star Beams

Play Disco Specials



Artikelnummer: MRB LP 218

Preiscode: U01

Kategorie: Pop, Jazz, Funk

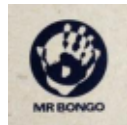
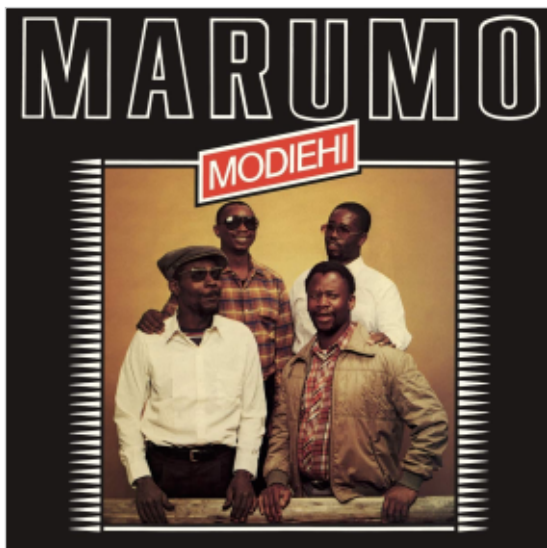
Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 33'

Text: Eng

VÖ: 30. 04. 2020

Das Album von **The Star Beams** ist ein kleines Rätsel. Das Team von *Mr Bongo* entdeckte den fast zehnmütigen Titel »Disco Stomp« erstmals auf einer *Disco-Calypso*-Kompilation und nahm somit an, er stammte aus der Karibik. Jahre später kam heraus, dass dieses Juwel tatsächlich aus Südafrika stammte, von einem äußerst seltenen Album auf *JAS Pride Records* von 1976. Es sollte nochmals dauern, bis ein Original exemplar gefunden war. »Play Disco Specials« wurde von *Ray Nkwe* produziert, der auch mit dem *Mankunku Quartet* und *The Soul Jazzmen* zusammenarbeitete, Toningenieur war *Robin Ritchie*, das Cover gestaltete *Carol Knowles*. Interessanterweise bleibt die Besetzung der Band ein Rätsel ... Die *Disco-Jazz-Funk*-Nummer »Disco Stomp«, Auslöser der Suche, wird regelmäßig von *DJ Theo Parrish* eingesetzt, die anderen Titel werden Fans der südafrikanischen Bands *The Drive*, *Batsumi* und *Pacific Express* begeistern.



30. 04. 2020

VINYL

Marumo

Modiehi



Artikelnummer: MRB LP 219

Preiscode: U01

Kategorie: Pop, Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-LP

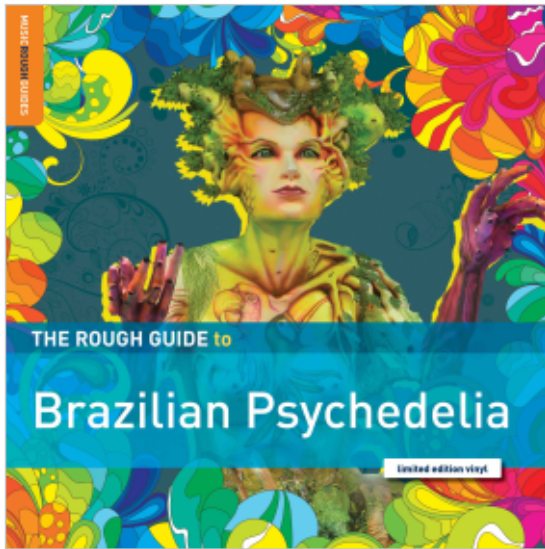
Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 30. 04. 2020

DJ Okapis Blog »Afro-Synth« ist eine erstaunliche Fundgrube für südafrikanische »Bubblegum Disco«-Musik der Achtziger- und frühen Neunzigerjahre. Dort wurde auch »Modiehi« von **Marumo** vorgestellt, die Welt außerhalb Südafrikas hätte sonst wohl kaum Notiz genommen. So taucht die Band aber in den Sets der Musikarchivare unter den DJs, wie *Motor City Drum Ensemble*, *Invisible City Editions* oder *Floating Points* auf und *Mr Bongo* bringt das Album nun nach weit über 30 Jahren komplett neu heraus.

Produziert wurde »Modiehi« von *West Nkosi* (*Mahlathini & The Mahotella Queens*, *Ladysmith Black Mambazo* etc.) 1982 für *Spades Records*. Die Bandmitglieder stammten sämtlich von der *Athlone*-Blindenschule in Bellville nahe Kapstadt und haben zuvor schon in den Bands *Batsumi*, *All Rounders* und *The Orations* gespielt. Ihr vielfältiger Stil enthält *Sotho Soul*, *Mbaqanga*, *Disco-Funk*, *Gospel* und extravagante Synthesizer-Klänge.



VINYL

The Rough Guide to *Brazilian Psychedelia*

Diese *berauschende* Auswahl zeichnet Brasiliens andauernde Liebesbeziehung zur psychedelischen Musik von den frühen Siebzigerjahren bis zum heutigen Tag nach. Mit vergessenen Meisterwerken von **José Mauro** und **Piry Reis** sowie rockigen Retro-Klängen von **Mopho** und **Jupiter Maça** überwindet die Sammlung Zeit und Raum.

Piri • Mopho • Mauricio Maestro featuring Nana Vasconcelos
Laranja Freak • Bike • Jupiter Maça • José Mauro
Nomade Orquestra • Supercordas • Bonifrate



Artikelnummer: WMNRGLP 1390

Preiscode: T01

Kategorie: World, Pop, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 17. 04. 2020



VINYL

The Rough Guide to *African Beats*

Nirgendwo auf der Welt ist der Schlag einer Trommel so sehr Symbol einer Kultur wie in Afrika – wo er seit jeher der Herzschlag des täglichen Lebens ist. Von *Trance-Percussion* aus dem Südsudan bis zu *Gnawa-Groove* aus Marokko erforscht diese Sammlung die rhythmische Lebensquelle eines Kontinents.

Wayo • Kenge Kenge • Simo Lagnawi • Sotho Sounds
Mamane Barka • Hope Masike • Mamoutou Dembele • Seprewa Kasa



Artikelnummer: WMNRGLP 1393

Preiscode: T01

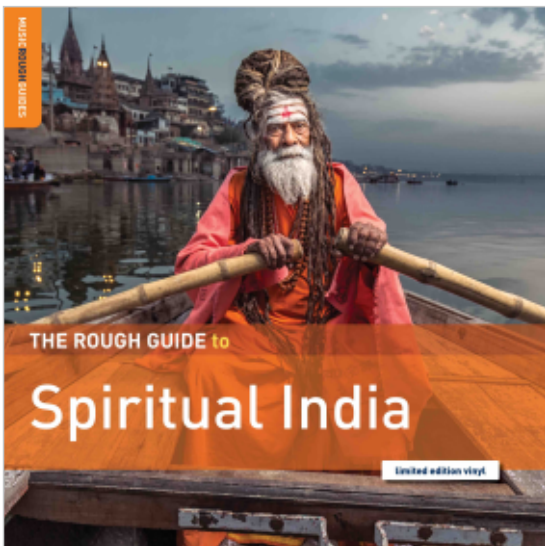
Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 40'

Text: Eng

VÖ: 17. 04. 2020



VINYL

The Rough Guide to *Spiritual India*



Artikelnummer: WMNRGLP 1394

Preiscode: T01

Kategorie: World, Indien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 17. 04. 2020

Von der 500-jährigen Musikgeschichte der **Sufi Fakirs of Bengal** bis zur virtuosen Musikalität von Kalkuttas Meistergitarristen **Debashish Bhattacharya** und der karnatischen Geigerin **Jyotsna Srikanth** erforscht dieser *Rough Guide* die spirituellen Verbindungen Indiens mit seinen alten Musiktraditionen.

Anandi Bhattacharya • Guillaume Barraud Quartet • Arman Fakir
Debashish Bhattacharya • Subhasis Bhattacharya • Paban Das Baul
Jyotsna Srikanth • Babu Fakir

Impressum Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, www.jazzworldmusic.com