



**jazz &  
world music**

**Sara Correia**

**New Traditional  
Fado**

# Die aktuellen Bestseller



**Gianmaria Testa**  
Prezioso

INC 267 (T01)



1

»Stimme, Gitarre, Haltung und Menschlichkeit, mehr braucht es nicht für einen großen Künstler.« STEREOPLAY



**The Cat Empire**  
Stolen Diamonds

WRACD 013 (P01)



3

»The Cat Empire have released an album that makes it impossible to just stand still and listen.« BEAT.COM



**Bella ciao**  
Italienische Volkslieder

HMM 93734 (K01)



5



**Kaja Draksler, Petter Eldh  
Christian Lillinger**  
Punkt.Vrt.Plastik

INT 318 (T01)



7

»Sie interpretieren gleich ein ganzes Genre neu: das gute alte Klaviertrio. Jazz-Platte des Jahres!.« DIE ZEIT (DEZ. 2018)



**The Rough Guide to**  
The Music of Eastern Europe

WMN RG 1386 (M01)



9



**Leyla McCalla**  
CAPITALIST BLUES

JV 570154 (R01)



2

»Dieser kapitalistische Blues ist die natürliche Schlussfolgerung aus dem egozentrischen, egoistischen Trump-Irrsinn unseres Alltags.« NDR NACHTCLUB



**Tiken Jah Fakoly**  
Le Monde est chaud

WRA 7752357 (R01)



4

»Im Duett mit Soprano erreicht Fakoly auch jüngeres Publikum, insgesamt ist »Le Monde est chaud« eher der musikalischen Tradition verpflichtet, mit gepflegten zeitlosen Arrangements.« RFI – LES VOIX DU MONDE

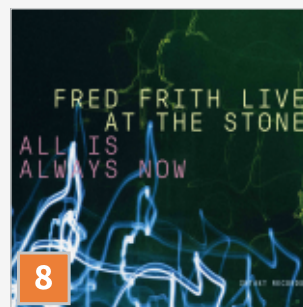


**Gianmaria Testa**  
Live & altro

4 CDs: LDX 5742657- (R01)



6



**Fred Frith**  
Live at the Stone  
All Is Always Now

3 CDs: INT 320 (T02)



8



**Steve Coleman  
and Five Elements**  
Live at the Village Vanguard  
Vol. I (The Embedded Sets)

2 CDs: PI 76 (L02)

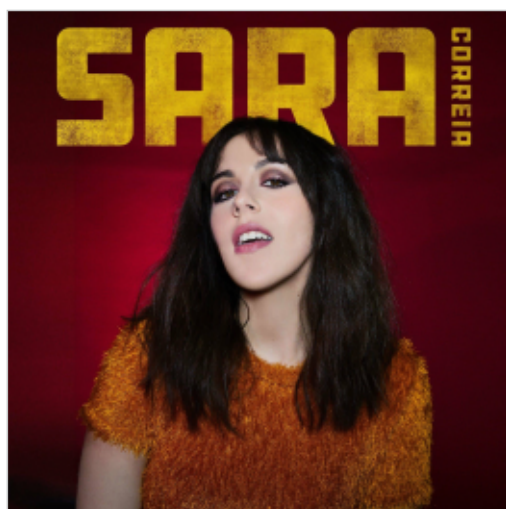


10



# Sara Correia

© Youri Lenquette



WRASSE RECORDS

## Sara Correia



Artikelnummer: WRA 7668213

Preiscode: P01

Kategorie: Fado

Inhalt: 1 CD

Dauer: 39'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

»Quando o fado passa«



**Sara Correia live:**

12. 06. 2019 Wien, Theater am Spittelberg

### The New Traditional Fado Sensation

Mit ihrem internationalen Debüt erhält die bis dato weitgehend noch unbekannt **Sara Correia** schlagartig große Aufmerksamkeit im Bereich des *New Traditional Fado*. Gefeierte als *die* Fado-Sensation beeindruckt die junge Sängerin mit ihrer charismatischen Stimme.

Auf ihrem Debüt, produziert von **Diogo Clemente**, taucht sie ein in die Leidenschaft und den Schmerz (*Saudade*) des urportugiesischen Genres, findet zudem auch Töne einer stolzen Lebenslust und führt Titel für Titel den begeisterten Hörer in die Tiefen des Fadogesangs. Begleitet wird sie dabei von einem der besten Gitarristen der portugiesischen Musikszene, **Ângelo Freire** an der *Fado-Gitarre (Viola de fado)* sowie von **Marino de Freitas** an der *Bassgitarre (Viola baixo)*. Für die sehr sanfte und subtile Percussion-Begleitung bei einigen Titeln ist **Vicky Marques** verantwortlich.

Sara Correia wuchs in Lissabon, der Wiege des Fado, auf und stammt aus einer Familie von *Fado-Aficionados*, die Liebe zum Genre liegt ihr also im Blut. Von Kindheit an verkehrte sie in den berühmtesten und einflussreichsten Fado-Stätten des Landes und gewann bereits mit 13 Jahren ihren ersten Gesangswettbewerb. Nun präsentiert die 25-jährige exzellente Sängerin erstmalig ihr Können einem internationalen Publikum.



# Rollin' the Blues

## Brian Jones Presents His Favourite Songs

3 CDs • 83 Titel • Aufnahmen: 1937-1962

**Brian Jones zum 50. Todestag: Eine Auswahl von Blues- und Rock 'n' Roll-Klassikern, die ihn und die Rolling Stones am stärksten beeinflusst haben.**

Dieses Album ist eine Hommage an einen der wichtigsten Pioniere in der Geschichte des Rock und der Versuch, seine persönlichen »Big Hits«, die ihn und die *Rolling Stones* wesentlich beeinflusst haben, zu rekonstruieren.

Am Anfang der »Most Successful Rock Band of All Time« stand ein Mann, der im Gegensatz zu seinen studierenden Kollegen schon professionelle Banderfahrung vorzuweisen hatte: **Lewis Brian Hopkin Jones**, geboren am 28. Februar 1942 in Cheltenham, Gloucestershire, England. Im Alter von fünf Jahren erlernte er das Klavierspiel. Im College entschied er sich im Alter von elf Jahren für die Klarinette, die er, nachdem er Charlie Parker und Julian »Cannonball« Adderley gehört hatte, gegen das Altsaxofon tauschte. Im Oktober 1958 hörte er Muddy Waters, begeisterte sich für den Blues und spielte fortan Gitarre. 1961 entdeckte er bei dem englischen Bluesmann Alexis Korner, der sein Mentor wurde, eine Single, die den Rest seiner Karriere bestimmen sollte: Elmo James' »Dust My Broom / Catfish Blues« (*Trumpet Records*), aufgenommen am 5. August 1951 in Jackson, Mississippi, von Elmore James (Gesang & Gitarre), Sonny Boy Williamson (Mundharmonika), Leonard Ware (Bass) und Frock O'Dell (Schlagzeug). Brian Jones spielt bei Korners *Blues Incorporated* E-Gitarre und Mundharmonika. Er spielte als erster in Europa die Slide-Gitarre und war nach Cyril Davies der zweite, der die Mundharmonika zu einem wichtigen Soloinstrument machte.



Artikelnummer: LDX 2743014-

Preiscode: K01

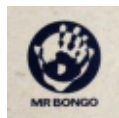
Kategorie: Blues, Rock & Roll

Inhalt: 3 CDs

Dauer: 3h51'

Booklet: Fr, Eng

VÖ: 14. 06. 2019



26. 07. 2019

# Kit Sebastian

## Mantra Moderne

»Mantra Moderne« ist ein modernes atemberaubendes Meisterwerk, das anato- lische *Psychedelia*, brasilianische *Tropicalia*, europäischen *Pop* der Sechzigerjahre und amerikanischen *Jazz* miteinander verbindet. Ein Muss für Fans von *Khruang- bin*, *Portishead*, *Arthur Verocai*, *Caetano Veloso*, *Tom Zé*, *Os Mutantes*, *Cortex & Co.*

Das Duo **Kit Sebastian** besteht aus **Kit Martin**, der zwischen London und Frank- reich pendelt und alle Instrumente auf dem Album spielt, und **Merve Erdem**, Sängerin und multidisziplinäre Künstlerin aus Istanbul, die heute in London lebt. »Mantra Moderne« ist ihr Debütalbum. Es untersucht universelle Themen wie Lie- be, Verlust, Verfall, Sprache und Ideologie und mischt die Sprachen Englisch, Tür- kisch und Französisch. Die neun Songs von Sebastian (Musik) und Erdem (Texte) wurden 2018 in Frankreich innerhalb von jeweils zwölf Stunden mit analogem Equipment aufgenommen, um einen spontanen Sound einzufangen, den das Duo selbst als »lo-fi-hi-fi« bezeichnet.

»Mantra Moderne«



Artikelnummer: MRB CD 213

Preiscode: R01

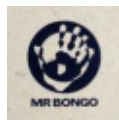
Kategorie: World, Pop, Jazz

Inhalt: 1 CD

Dauer: 37'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 07. 2019



## Os Novos Bahianos

### É ferro na boneca!



Artikelnummer: MRB CD 196

Preiscode: R01

Kategorie: Pop, Rock, World, Brasilien

Inhalt: 1 CD

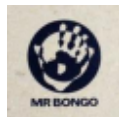
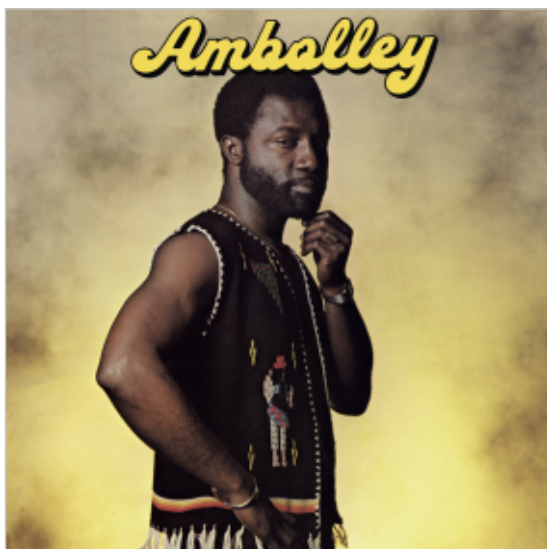
Dauer: 31'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Das Debütalbum der legendären brasilianischen Band **Os Novos Bahianos** wird von *Mr Bongo* offiziell neu aufgelegt.

»É ferro na boneca!« wurde 1970 von *RGE* in Brasilien veröffentlicht und enthält 13 Songs von Luiz Galvão und Moraes Moreira. Diese Aufnahme zeigt die Wurzeln der Gruppe von *Psychedelia* über ausgefallenen *Pop* und *Rock* zu *Tropicália*. Nach diesem Debüt entwickelte sich ihre Musik aufgrund des Einflusses von João Gilberto, der mit der Gruppe zu arbeiten begann, in Richtung *MPB* (*Música Popular Brasileira*). Die wunderbare LP »Acabou Chorare« von 1972 stand auf der Liste der 100 besten brasilianischen Alben des Magazins *Rolling Stone* von 2007 an der Spitze.



## Gyedu-Blay Ambolley

### Ambolley



Artikelnummer: MRB CD 205

Preiscode: R01

Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 1 CD

Dauer: 32'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

**Gyedu-Blay Ambolley & His Sekondi Band live:**  
16. 07. 2019 Stuttgart, Sommerfest der Kulturen

Originale dieser Aufnahme des meisterlichen Komponisten, Produzenten und Musikers aus Ghana, die erstmals 1982 bei *WEA International* erschien, sind heute gesuchte Raritäten. **Gyedu-Blay Ambolley** verschmilzt hier perfekt Highlife-, Disco- und Boogie-Sounds zu einem seiner besten Alben, der darauf enthaltene Dancefloor-Klassiker »Highlife« ist auch heute noch ein »Abräumer«. Ambolley ist nach wie vor aktiv und tourt in diesem Jahr durch Europa.

Die offizielle Neuauflage durch *Mr Bongo* wurde direkt von Gyedu-Blay Ambolley lizenziert.



**Hump  
Head**

## **Bobbie Goldsboro**

*With Pen in Hand*

*The Definitive Hits Collection*



Artikelnummer: HUMP 217

Preiscode: N01

Kategorie: Country, Pop

Inhalt: 2 CDs

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Die Karriere des Country- und Popsängers, Songwriters und Gitar-  
risten **Bobby Goldsboro**, Jahrgang 1941, erstreckt sich über meh-  
rere Generationen. Mit seinen Kompositionen, die er u. a. auch für  
Aretha Franklin, John Denver, Paul Anka, Dolly Parton und Bette Mid-  
ler schrieb, und seinen Interpretationen erreichte er 26 Hits in den  
*US-Billboard-Charts* und zwölf in den *Country-Charts*. Seit den Neun-  
zigerjahren veröffentlicht er Kinderbücher und produziert auch Fern-  
sehsendungen für Kinder.

See the Funny Little Clown • Everyone but Me • Hello Loser • Whenever He Holds You  
Me Japanese Boy I Love You • I Don't Know You Anymore • If She Was Mine  
Little Things • Voodoo Woman • If You Wait for Love • If You've Got a Heart  
Broomstick Cowboy u. v. a.



**Hump  
Head**

## **Sonny James**

*The Capitol Hits*

1963-1972



Artikelnummer: HUMP 221

Preiscode: N01

Kategorie: Country, Pop

Inhalt: 1 CD

Dauer: ca. 2h00'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

**Sonny James** (1928-2016) galt als einer der stilvollsten Country-  
Pop-Sänger der Sechziger- und Siebzigerjahre. Wegen seiner ruhigen  
und höflichen Art wurde er als »Southern Gentleman« bezeichnet.  
Das vorliegende Doppelalbum deckt die erfolgreichste Zeit seiner  
Karriere ab und enthält zudem einige Titel, die erstmals auf CD er-  
scheinen.

Bad Times a Comin' • Gold And Silver • Least of All You • Sugar Lump  
Tying the Pieces Together • I'm Getting Gray From Being Blue • Runnin'  
Just Ask Your Heart • On the Fingers of One Hand • I'll Never Find Another You  
How Many Times Can A Man Be A Fool • On and on u. v. a.



Lotus  
Records

## Albin Paulus *Pur*

»Albin Paulus in 5 Minutes«



Artikelnummer: LRNFF 2378

Preiscode: T01

Kategorie: World, Österreich

Inhalt: 1 CD

Dauer: 47'

Booklet: De, Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Der preisgekrönte *Maultrommel-Weltvirtuose* (Auszeichnung des weltweit größten Maultrommel-Festivals in Sibirien), international prämierte Dudelsackspieler, Jodler, Stimmakrobat, Komponist, Musikwissenschaftler und Gründer von *Hotel Palindrone*, legt auf »Pur« die Quintessenz seines musikalischen Schaffens vor. In einer bunt schildernden *One-Man-Performance* werden Hörgewohnheiten augenzwinkernd ad absurdum geführt. Die Vielfalt an Instrumenten – von Maultrommel über Dudelsack bis zu *Geierknochenklarinette* und *Wobblephone* – ebenso wie das Ausloten der Möglichkeiten der menschlichen Stimme machen staunen. Dass sich die Musik von **Albin Paulus** keinem Genre zuordnen lässt, ist Programm. Getragen wird all sein musikalisches Tun von einer außerordentlichen Spielfreude, der durchaus auch der Schalk im Nacken sitzt. Folklore, die auch in jedem Technoclub großen Anklang finden würde.



vocalion

TOMITA  
FIREBIRD

vocalion

## Tomita *Firebird*



Artikelnummer: CDEA 8558

Preiscode: G02

Kategorie: Synthesizer

Inhalt: 1 CD

Dauer: 48'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Der Pionier der elektronischen Musik, **Isao Tomita**, nahm 1975 in der Zeit seines größten Erfolgs – Mussorgskys »Bilder einer Ausstellung« – auch Strawinskys »Feuervogel-Suite« auf. Der Tontechniker mit dem besonderen Gespür, Michael J. Dutton, hat die analogen Bänder bearbeitet und bringt die Aufnahme nun auf seinem *Vocalion*-Label als *Superaudio-CD* neu heraus.

Igor Strawinsky – Feuervogel-Suite

Claude Debussy – Vorspiel zum Nachmittag eines Fauns

Modest Mussorgsky – Eine Nacht auf dem kahlen Berge



Artikelnummer: WMN RG 1377

Preiscode: M01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 CD

Dauer: 52'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 07. 2019



## The Rough Guide to *Blind, Black & Blue*

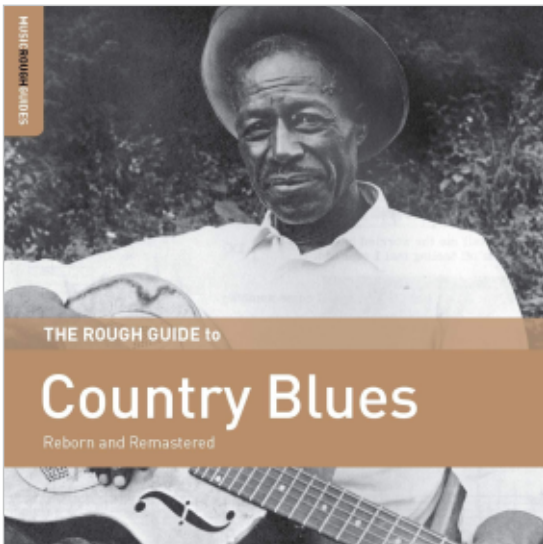
Ein bemerkenswertes Phänomen in der Geschichte des Blues war der große Beitrag blinder Musiker, deren Erbe die amerikanische Musik bis heute nachhaltig geprägt hat. Vom *Vater des Texas-Blues* **Blind Lemon Jefferson** bis zum *Slide-Guitar-Prediger* **Blind Willie Johnson**, beleuchtet dieser *Rough Guide* die Pioniere des *Blind Blues*, die gegen alle Widrigkeiten für eine musikalische Revolution verantwortlich waren.

Blind Blake »He's in the Jailhouse Now«

Teddy Darby »Lawdy Lawdy Worried Blues«

Blind Boy Fuller »Truckin' My Blues Away No. 2 (Take 2)«

Blind Lemon Jefferson »See that My Grave Is Kept Clean«  
u. v. a.



Artikelnummer: WMN RG 1388

Preiscode: M01

Kategorie: Blues

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h15'

Booklet: Eng

VÖ: 14. 06. 2019



## The Rough Guide to *Country Blues*

Der *Country-Blues*, selbst eine Variante des vielgestaltigen Blues, kennt wiederum verschiedene Spielarten, deren charakteristische Merkmale die *Bottleneck-Gitarre* oder ein flotter *Ragtime* sind, melodischer Gesang oder der fröhliche, unbeschwerte und anzügliche *Hokum*. All diese Facetten stellt der *Rough Guide* in 25 Titeln von Blues-Legenden wie **Blind Lemon Jefferson**, **Charley Patton**, **Skip James** u. v. a. vor.

Skip James »Hard Time Killin' Floor Blues«

Blind Willie McTell »Georgia Rag«

Blind Willie Johnson »God Moves on the Water«

Tommy Johnson »Cool Drink of Water Blues«  
u. v. a.





26. 07. 2019

## Hope Masike

### *The Exorcism of a Spinster*



Artikelnummer: WMN TUG 1122

Preiscode: R01

Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 1 CD

Booklet: Eng

VÖ: 26. 07. 2019

Die Sängerin und Mbira- (Daumenklavier-)Spielerin **Hope Masike** zählt zu den musikalischen Spitzenvertretern Simbabwe. »The Exorcism of a Spinster« ist das Solodebüt der Leadsängerin des transnationalen Musikerkollektivs *Monoswezi*. Es handelt von ihrem Land und von der sich verändernden Rolle der Frauen, nicht nur in Simbabwe. Die wegen ihres Musikinstruments, das sonst eher von Männerhänden gespielt wird, auch als »Princess of Mbira« bekannte Sängerin fesselt mit dem spielerischen und experimentelle Einsatz ihrer stimmlichen Fähigkeiten.



26. 07. 2019

## The Rough Guide to

### *Mali Blues*



Artikelnummer: WMN RG 1384

Preiscode: M01

Kategorie: World, Afrika, Blues

Inhalt: 1 CD

Dauer: 1h07'

Booklet: Eng

VÖ: 26. 07. 2019

Vom Herzschlag der Hauptstadt Bamako bis zu den musikalisch reichen Gründen des Städtchens Niafunké im Tal des Niger, Heimat des legendären Ali Farka Touré, steht Mali sinnbildlich für den rauen Wüstenblues. Neben der legendären Tuareg-Band **Tartit** und dem *Songhai-Bluesman* **Samba Touré** stellt dieser *Rough Guide* auch weniger bekannte, aber nicht weniger verdienstvolle Künstler vor, die alle dasselbe Ziel verfolgen, eine bedrohte Kultur zu bewahren.

Samba Touré • Tartit • Ali Baba Cissé • Sabu Doriente • Anansy Cissé • Tahaninte Modiba Diabaté • Alkibar Jr • Alba Griot Ensemble • Souleymane Arby Abba Gala • Djambé Kambé • Bally du Dezer • Moussa Sarré • Espoir de Niafunké



chant  
du monde

VINYL

## Rollin' the Blues

### Brian Jones Presents His Favourite Songs

2 LPs • 28 Titel • Aufnahmen: 1937-1962

Brian Jones zum 50. Todestag: Eine Auswahl von Blues- und Rock 'n' Roll-Klassikern, die ihn und die Rolling Stones am stärksten beeinflusst haben.



Artikelnummer: LDX 743007-

Preiscode: T01

Kategorie: Blues, Rock & Roll

Inhalt: 2 Vinyl-LPs

Dauer: 1h17'

Text: Fr, Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Dieses Album ist eine Hommage an einen der wichtigsten Pioniere in der Geschichte des Rock und der Versuch, seine persönlichen »Big Hits«, die ihn und die *Rolling Stones* wesentlich beeinflusst haben, zu rekonstruieren.

Am Anfang der »Most Successful Rock Band of All Time« stand ein Mann, der im Gegensatz zu seinen studierenden Kollegen schon professionelle Banderfahrung vorzuweisen hatte: **Lewis Brian Hopkin Jones**, geboren am 28. Februar 1942 in Cheltenham, Gloucestershire, England. Im Alter von fünf Jahren erlernte er das Klavierspiel. Im College entschied er sich im Alter von elf Jahren für die Klarinette, die er, nachdem er Charlie Parker und Julian »Cannonball« Adderley gehört hatte, gegen das Altsaxofon tauschte. Im Oktober 1958 hörte er Muddy Waters, begeisterte sich für den Blues und spielte fortan Gitarre. 1961 entdeckte er bei dem englischen Bluesmann Alexis Korner, der sein Mentor wurde, eine Single, die den Rest seiner Karriere bestimmen sollte: Elmo James' »Dust My Broom / Catfish Blues«, aufgenommen am 5. August 1951 in Jackson, Mississippi ...



chant  
du monde

VINYL

## Françoise Hardy

### Le Temps de l'amour

Original Recordings • Limited Edition • Vinyl blanc 180g



Artikelnummer: LDX 743017

Preiscode: P01

Kategorie: Chanson

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 38'

Text: Fr, Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Die Chanson-Sängerin und -autorin **Françoise Hardy**, die ihren ersten Plattenvertrag schon als 17-Jährige in der Tasche hatte, erleuchtete die Sechzigerjahre mit ihren zarten und erfrischenden Liedern. Mit ihrer Musik erregte sie die Bewunderung so unterschiedlicher Künstler wie Bob Dylan, Brian Jones, Michel Berger, Serge Gainsbourg oder Etienne Daho. Darüber hinaus galt die elegante Erscheinung als Stilikone, der die Modeschöpfer zu Füßen lagen. Das Album »Le Temps d'amour«, nach einem ihrer zahlreichen Liebeslieder, erscheint im Jahr von Hardys 75. Geburtstag und konzentriert sich auf das frühe Repertoire der Künstlerin, das sie erst in Frankreich und bald international berühmt gemacht hat.



VINYL

## The Rough Guide to Mali Blues

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1384

Preiscode: T01

Kategorie: World, Afrika, Blues

Inhalt: 1 Vinyl-LP

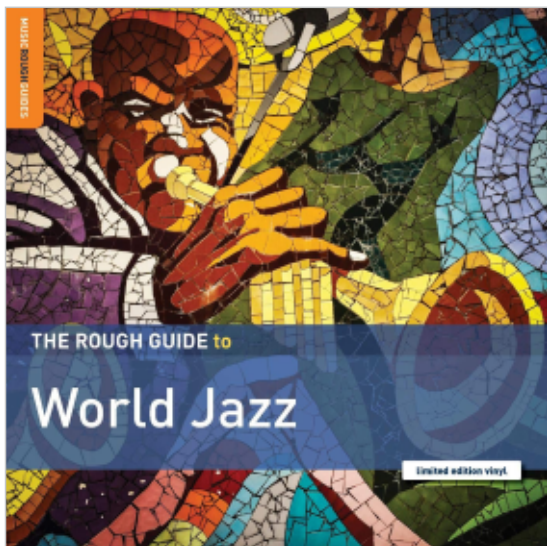
Dauer: 38'

Text: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Vom Herzschlag der Hauptstadt Bamako bis zu den musikalisch reichen Gründen des Städtchens Niafunké im Tal des Niger, Heimat des legendären Ali Farka Touré, steht Mali sinnbildlich für den rauen Wüstenblues. Neben der legendären Tuareg-Band **Tartit** und dem *Songhai-Bluesman* **Samba Touré** stellt dieser *Rough Guide* auch weniger bekannte, aber nicht weniger verdienstvolle Künstler vor, die alle dasselbe Ziel verfolgen, eine bedrohte Kultur zu bewahren.

Samba Touré • Tartit • Ali Baba Cissé • Sabu Doriente • Anansy Cissé  
Modiba Diabaté • Alkibar Jr • Alba Griot Ensemble



VINYL

## The Rough Guide to World Jazz

+ gratis Download-Code inkl. zusätzlicher Musik



Artikelnummer: WMNRGLP 1385

Preiscode: T01

Kategorie: World, Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

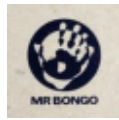
Dauer: 41'

Text: Eng

VÖ: 14. 06. 2019

Von der Gitarrenkunst der Jazz-Fusion-Legende **John McLaughlin** bis zu den kreativen Skandinaviern des **Karl Strømme Quintet** stellt dieser *Rough Guide* Musiker vor, die mit ihren Pionierleistungen den Jazz um weltmusikalische Spielarten bereichern – mit bemerkenswerten Ergebnissen.

Guillaume Barraud Quartet • Out of Nations  
Boris Kovač & La Campanella • Monoswezi • Karl Strømme Quintet  
Debashish Bhattacharya and Friends (feat. John McLaughlin)



VINYL

# Os Novos Bahianos

## É ferro na boneca!

Das Debütalbum der legendären brasilianischen Band **Os Novos Bahianos** wird von *Mr Bongo* offiziell neu aufgelegt.

»É ferro na boneca!« wurde 1970 von *RGE* in Brasilien veröffentlicht und enthält 13 Songs von Luiz Galvão und Moraes Moreira. Diese Aufnahme zeigt die Wurzeln der Gruppe von *Psychedelia* über ausgefallenen *Pop* und *Rock* zu *Tropicália*. Nach diesem Debüt entwickelte sich ihre Musik aufgrund des Einflusses von João Gilberto, der mit der Gruppe zu arbeiten begann, in Richtung *MPB (Música Popular Brasileira)*. Die wunderbare LP »Acabou Chorare« von 1972 stand auf der Liste der 100 besten brasilianischen Alben des Magazins *Rolling Stone* von 2007 an der Spitze.



Artikelnummer: MRB LP 196

Preiscode: U01

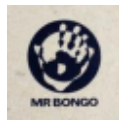
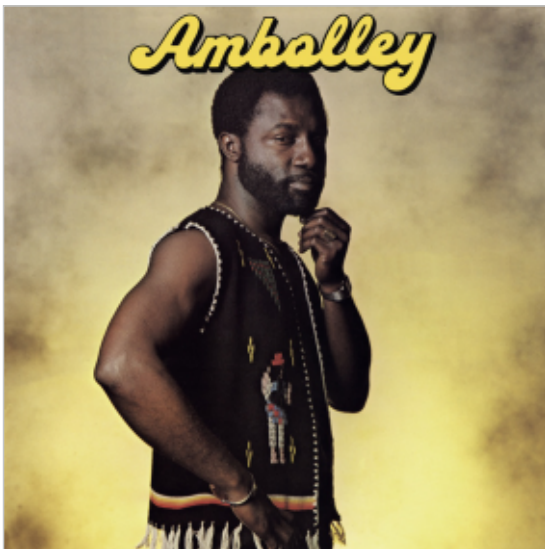
Kategorie: Pop, Rock, World, Brasilien

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 31'

Text: Eng

VÖ: 14. 06. 2019



VINYL

# Gyedu-Blay Ambolley

## Ambolley

Originale dieser Aufnahme des meisterlichen Komponisten, Produzenten und Musikers aus Ghana, die erstmals 1982 bei *WEA International* erschien, sind heute gesuchte Raritäten. **Gyedu-Blay Ambolley** verschmilzt hier perfekt Highlife-, Disco- und Boogie-Sounds zu einem seiner besten Alben, der darauf enthaltene Dancefloor-Klassiker »Highlife« ist auch heute noch ein »Abräumer«. Ambolley ist nach wie vor aktiv und tourt in diesem Jahr durch Europa.

Die offizielle Neuauflage durch *Mr Bongo* wurde direkt von Gyedu-Blay Ambolley lizenziert.



Artikelnummer: MRB LP 205

Preiscode: U01

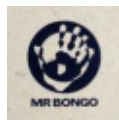
Kategorie: World, Afrika

Inhalt: 1 Vinyl-LP

Dauer: 32'

Text: Eng

VÖ: 14. 06. 2019



VINYL

26. 07. 2019

# Kit Sebastian

## Mantra Moderne

»Mantra Moderne«



Artikelnummer: MRB LP 213

Preiscode: U01

Kategorie: World, Pop, Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-LP

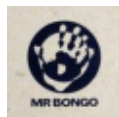
Dauer: 37'

Text: Eng

VÖ: 26. 07. 2019

»Mantra Moderne« ist ein modernes atemberaubendes Meisterwerk, das anato- lische *Psychedelia*, brasilianische *Tropicalia*, europäischen *Pop* der Sechzigerjahre und amerikanischen *Jazz* miteinander verbindet. Ein Muss für Fans von *Khruang- bin*, *Portishead*, *Arthur Verocai*, *Caetano Veloso*, *Tom Zé*, *Os Mutantes*, *Cortex & Co.*

Das Duo **Kit Sebastian** besteht aus **Kit Martin**, der zwischen London und Frank- reich pendelt und alle Instrumente auf dem Album spielt, und **Merve Erdem**, Sängerin und multidisziplinäre Künstlerin aus Istanbul, die heute in London lebt. »Mantra Moderne« ist ihr Debütalbum. Es untersucht universelle Themen wie Lie- be, Verlust, Verfall, Sprache und Ideologie und mischt die Sprachen Englisch, Tür- kisch und Französisch. Die neun Songs von Sebastian (Musik) und Erdem (Texte) wurden 2018 in Frankreich innerhalb von jeweils zwölf Stunden mit analogem Equipment aufgenommen, um einen spontanen Sound einzufangen, den das Duo selbst als »lo-fi-hi-fi« bezeichnet.



VINYL

12. 07. 2019

# Archie Shepp

## A. Attica Blues

## B. Quiet Dawn



Artikelnummer: MRB SI 7148

Preiscode: H01

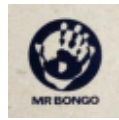
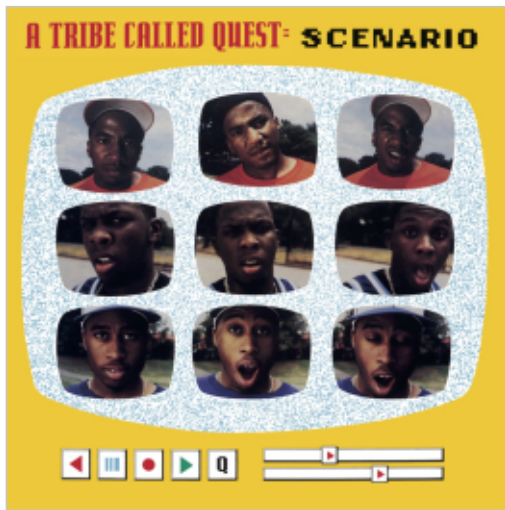
Kategorie: Jazz

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 12. 07. 2019

Die Vinyl-Single, ursprünglich nur in Japan veröffentlicht, enthält zwei Titel aus **Archie Shepps** Soul-Jazz-Album »Attica Blues« von 1972. *Mr Bongos* offizielle Neu- aufgabe erscheint mit freundlicher Genehmigung der *Universal Music Group Ltd.*

Shepp, der seine Musik immer auch als politische Aussage versteht, fand hier eine kraftvolle psychedelische Mischung aus Soul und Jazz. Der Titel »Attica Blues« nimmt Bezug auf den Gefängnisaufstand von 1971 in Attica, NY, bei dem zahlrei- che Inhaftierte und Angestellte durch Schüsse von Staatsbeamten ums Leben ka- men. Henry Hulls Gesang wird von einer massiven Klangkulisse aus Bass, vieler- lei Percussion-Instrumenten, *Wah-Wah*-Gitarren sowie umfangreichen Bläser- und Streicher-Sektionen unterstützt. »Quiet Dawn«, das im Arrangement an Film- musik erinnert, wird von Shepps damals siebenjähriger Tochter gesungen.



VINYL

12. 07. 2019

## A Tribe Called Quest

A. *Scenario* (Album Version)

B. *Scenario* (Young Nation Mix)



Artikelnummer: MRB SI 7154

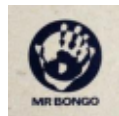
Preiscode: H01

Kategorie: Hip-Hop

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 12. 07. 2019

Die *Alternative-Hip-Hop-* oder *Jazz-Rap-Band* **A Tribe Called Quest** war berühmt für ihre philosophischen und sozialkritischen Texte sowie den häufigen Einsatz von Jazz-Samples. »Scenario« ist ein Klassiker des Genres unter Mitwirkung der Band des Rappers *Busta Rhymes*, *Leaders of the New School*. Die Wiederauflage von *Mr Bongo* unter der Lizenz von *Sony Music* ist eine Nachbildung der wertvollen deutschen 7"-Ausgabe von 1992.



VINYL

12. 07. 2019

## Zé Roberto

A. *Lotus 72 D* (Original)

AA. *Lotus 72 D* (Fast)



Artikelnummer: MRB SI 7156

Preiscode: H01

Kategorie: Soul, Funk

Inhalt: 1 Vinyl-Single

VÖ: 12. 07. 2019

Der Komponist und Sänger **Zé Roberto** alias *Joaquim Roberto Braga* entstammt der brasilianischen Folk-Tradition. »Lotus 72 D« war der Name eines Rennwagens, und zwar der des brasilianischen Formel-1-Weltmeisters von 1972, Emerson Fittipaldi.

Die Wiederauflage unter Lizenz des Künstlers ist eines der am häufigsten nachgefragten Projekte in der Werkstatt von *Mr Bongo*. Ob dieses hochgeschätzte Kleinod brasilianischer Tonkunst schnell oder »normal« abgespielt wird, bleibt dem Fan überlassen, denn nun stehen beide Versionen zur Verfügung.

**Impressum** Herausgeber: helikon harmonia mundi GmbH, Zimmerstraße 68, 10117 Berlin

Redaktion: Markus Kettner, Texte & Grafik: Gerhard Unger, Layout: globalmediaweb.de, [www.jazzworldmusic.com](http://www.jazzworldmusic.com)